

والعرذا كرحسين لانتب ريرى

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO._____

Call No	Acc. No

Registered No. L. 4584

مقطوركره صويد سكده و رياست بهاول پور و رياست بهريال براخ كررغنث سكرا

الما المالية ا

23 min est

octiol.

إصلاى اورافلان ، المي اوردين صابن كادخير

سيدمخزشاه ايم سك

وفتراقبال اكيدي طفرمنزل الجائد ولابو

ت منالاته چار روبے

هماری تازه مطبوعات

ا قبال کا تصور زمان و سکان

أ الحر محد دخی الدین صدیقی ، ام - اے ، بی - ایج - نمی دمات و مکاث (Time and Space) کا مسئله کدیم زمانه سے حکماء و فلاسفه کی توجه کا مرکز بنا دها هے ، نامکن کها که اقبال علیه الرجة اس مسئله سے الحاذ برتنے ، جنائیه کاب ٦ لیکیروں میں اکثر و بیشتر اس مسئله پر کفتگو کرتے میں ، جب تك اس مسئله كو سجها نه جائے ٦ لیكیروں كا سجها نه جائے ٦ لیكیروں كا سجها نه جائے ٩ لیكیروں كا سجها نے حد مشكل حوگا ؛ فاكثر محمد دخی الدین مدیای جامعه عائیه ، حیدرآباد د كرن كا مخوق حونا جائے كه انہوں نے اس مشكل كو اودو دان حوام اور اعل حل كے لئے آسان كر دیا ہے .

قيمت ١٠ آين

قبت ۴ آيا

موت وحیات اقبال کے کلام میں

ڈاکٹر کھد وشوالدین صدیقی پروفیسر جامعہ عثمانیہ ، حیدرآباد دکن نے اس شاندار ادبی مضمون میں نہایت وضاحت سے ثابت کیا ہے کہ علامہ اقبال کے تودیك موت اور زندگی کا کیا مقبوم ہے اور ان کی کس قدر

اهميت ہے۔

اقبال کے چند جواہر ریزے

خواجه عبدا لحيد ساهب ؛ ايم - است ، پروفيسر فلسفه ، سور عثث كافع ، لاهور

علامہ اقبال علیہ الرحة کی محبت میں پیٹھکر جن ملفوظات کو سنا انہیں وہ گاہ بکاہ اپنی بیاض میں ٹوٹ فرمانے دے ، یہ کتاب انہی ڈخائر نے بہا کا مجموعہ ہے۔

اشتراكت اور اسلام

مولوی عجد مظهرالدین صدیقی : ی - استد، حیدر آباد د حن

اس عفلٹ میں اشتراکیت اور اسلام کا اس قسدر واضع طور پر موازنہ کیا گیا ہے کہ اشتراکیت کا تمام تار و پود کھول کر دکھدیا ہے۔ کتاب پڑھنے کے لائن ہے۔



ظفرمنزل ناج بوره لابور

بالهجر ١٩٢٢ و

۲	سننها كُلفتني ميدمجمد شاه ايم ب	1
4	ا قبال کی شامری کامرکزی نقطه مولی عبدالرشان مان صاحب مدراسی عمری	*
14	فلاذت كالقيتور جناب عبدالقدريفال صاحب	Ÿ
۲.,	كلام اقبال كالحليلي مطااحه جناب غلام محدصاحب في أرفعانيه عدر اودكن	'n
P ^d i	<i>P,j</i> , w	۵
fy	انتخاب اقبال والكرغلام محمرخان صاسب	4
44	تفرعل جاب اللبرخن صاحب نیابری بی ایسا	ć
44	شرکی بنای بنای مناحب	٨
40	عجب ُ لندگی ہے جناب مل بی سانے جو نیوری	4

بّد محدثاه الم سك برنشرو ببشرنے دین نمدی المبکٹرک برلس بیروں اکبری گیٹ لاہرر میں طبع کواکر دفتر رسالہ بینیا م حق، طلفر منزل اجبورہ لاہونشا کئے کیا

سخها عضنی سخها شخصنی

اس وقت سے بڑی صیبت جیشرق اور الخصوص اسلامی مالک کے مرس پریٹ الاہی ہے وہ ان کا قدیم جمود اور کو ان کے مرس پریٹ الاہی ہے وہ ان کا قدیم جمود اور کو ان بھار نکر نے ان کا قدیم جمود اور کو ان کے ان کا قدیم جمود اور کو ان کے ان کا ان کا قدیم جمود اور کو ان کے ان کا ان کا قدیم جمود کا کہ ان کے ان کے دائی صورت مال کا ایک صورت مال کا ایک مجموع مار کا ایا جائے ہوا س خوشاک مورت مال کا ایک میں مال کا ایک میں مورت مال کا ایک میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں کا ایک میں مورث میں کا ایک میں مورث م

مالات اوردا قعات نے تاب کردیہ کرجہ ان اسلام اس وقت نہ تومغرب کوکی سامغیام دیات فیفے کا اہل ہے اور نہ اس کی وقت کا مقالم کرنے کے لئے اس نے کسی خود داراراز افدام کا افہاد کیا ہے۔ مشرق کے جیب میں سستے برطار ماید ایک رمیا بیت ہمیز روحانیت تنمی گردہ انسان جو کا نتا ت ادی کا م تجويه التحليل كرنيع بهرتن مصروت على جركيمين تظركائنات كالسخيري اس كوديلانت في كااولعوت کاکولیمشن مجی زندہ نہیں کرسکار مجری وی کے لین کلیم مجری کابیے بنیادہے اس دیوان اور نصوت كى حقيقت نحون مسخرول سے بڑھ كركياده وانى ہے۔ ددھانى تجرب رحب كاس أوسب كا حال ن ہو کہ دہ ندگی کے اتھا ہ گہرائیوں میں ڈو کھے ایک نیا اجتماعی نصور وضع کیے، 8 شے اور تحصیل حاصل ہے اس ذمبي تجربه كاانجام كمرايى، غضنب اور كلكت سعداس لآمفت ا ذروم: سعة ومغرب كاكا فسيدادال بىزار درجەبىترىپى: كارل، كى كارنظرىيە ئىچىجەبتە كە ذرائع بىداداركەنىيە گوشول كى اكلىشات الدانسان مے فارے ان عمل براجماعی زندگی کے القار کا مدرب رائی قوم جونط یہ کانسفر کے نصر البین کذرک كرك محض امكانات اوركنورات كى دنياي الجي مونى بوراس برزند كى كاطلاق واحب ئنس عربي دور میں ملانوں کی زندگی کے دو مظہر نف ،اقل فکری استعداد کی زندگی، دوم بید دسکے نئے زرائع کی دريانت كي جيوعي ودرج خلانت عباسيه كدانقراض بيشروع موااس ميحع دامها في سيخالى دامان عل مندل كارابنان كريان الراسلام كاعلى داغ يتقراس اليعفل ترك ابني نظرى تندي كوبل پرمرنٹ اسلامی مالک کی صود دکی سے افات کر سکتے ۔ وہ نست اسلامیہ کی اصلاح اورامیا کئے دین کے لئے كىينى دعمت كامركز تغيذيذ بن سكر رجب سائى مالك اس دوس دورس كرر ب سقداس وتت بوب کے مالک ایک نے ذہنی الفال ہے دوجار تھے،ان کا یہ ذہنی انقلاب دب نریت، اورافلاطول کیاٹنانی فلسفهت القطاع بينيني ما - الهول في ابني مَدِمت كي بنيا دعولول ك استقرار Induc Tion پردکھیا ورکائنا سے کہ تنجر کی طون لگستگتے مغربی نالک کے سنصنے مکومت نے دوٹسکے پیدا کہ ٹینے۔ کیم مکس کا نات نظرت کی تحقیقات تھا، دومراانان اورجاعت کے انقلابات کے تعلقات کو مسکد تھا۔ اس و می اسلامی مالک مها نیت سے بیل خاندیں بندیے اوہ ترکوں اور مغلول کی تمکیشی سے وعث،اس افلاذ فكرد على كو بعول كئے جس كى بنيا دائخصرت نے ركمى بقى اور جس كى مادى تفعيدات كوعولول كے

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ابتدائی علمارنے زیادہ داضح صورت بی مینی کیا تھا۔

اسلائ اسيخ كانفياتي سطالعه اسلام كيمتخاصدكى مديجي تخريب كاعجيب الدوفسون أكم تقصيص اسلام إلى دقت كى سبع برلى القلابي قوت تهاماس في ايك زبردست اتمت كاقوام حيات مالع عناهم محة تركيب دامتزاع سيمتياركيا بجياس انقلاب كوقوت اورجبروت كيمسروسا النصير تم كركماس كو نفاذاد المركع حقوق عنايت كئے بيالقلاب برق أسام عست سي الما اورا كي قبيل الهلت وقفين اس فى قديم تىدن دنياك ايك تير حصة كوليف تعرّدن بي مع ليا بكردنيا كابر القلاب ليفار تفاماد نگفتگے سے بقر افراد کا لم کامنتظریہ ہے۔ان افراد کے گزرجانے کے لبدانقلاب اپنے افذا نہ پہلا ا کورٹری دقت سے قائم رکھ سکتا ہے۔ اس : قت مبرا کی القلاب دوسوریتی اختیار کر کہے، اِلوافعان ختم موج تها الساعد وراس كى محكدار تواعى تونتي قيضدا ورنضرت حاص كريسي مي ريا انفاب كانجذابي شدت ختم موجاتى ب صرب اس كى دفاعى نوت باتى ره ماتى بى ماسلام بچە كلساك زىردست قوت تا اس بیراس میں دفاع اور تنداب کی وہ نوں تو تیں انخضرت کی میرٹ پاکسی طفیل جمع تھیں۔ سنحضرت کی وفات سے بیاس سال کے اسلام ایک انجذ بی اور دفاعی قرت رہا س انجذاب اور ون ع ك اتحاد كوفلانت مك نام التبيركياكيا ب أنضرت في اس صورت ما ل و خلاف الله ك ام يد موسوم كيا جه اس ك لبداسام ني كيك فحتلف صورت عل افتياكى اس كو انحضرت فود ابنی بیم حقیقت بن سے دیکی میکے تھے اس کوحصادر سردر کا کنات نے خانافت لوکی و اِکمک عضوض سے نام سے موروم کیا ۔اس خلافت میں گواسام سے مندتی پہلو کا نقدان تھا، گراس میں فوار کھی تھے ران فوائد كوبه حفظ نغور وصدوداسادميت امسه مهوم كري محدراس دوريس اسوا مى معاشرت كوندياى خصائف منع بو كي تف مر معربي كد متك وجود في الخعنر أفساس دور كم مكم الول كومورد طعن لوضرور قدار ویا تھا ، مگران کے نما ت خردج اور ابنا دی کو کپ نے مقبوعی قرار دیا تھا۔ آئیڈی

دستاری اصلاح کے نے است کے اکا برنے بمیغیمی کی مجموعانت طوکی کے حکم الوں سے بنروا وہ کی کے حقم الوں سے بنروا وہ کی کے حقیدہ کو صف در مرور کا کا ت نے ہمیشہ لگا وعتا بسے دکھیا۔ اسلام کے میاسی مقاصد کے ایسے میں یہ لیک اہم بحث ہے اس کو ہم کسی دوسری فرصت پر اٹھا رکھتے ہیں ، اس وقت بال سنے صون میں یہ بیغام حق اس کے مسکل عوت و ندکھر کی دمنا حت ہے۔

بنام ك درالول كم بابير سخت برتمت المس مرئ اسامى ثقافت كيافيا وحقيقت كم المهان على ولبهيرت بيقى راس المها فد تلم ولبسيرت ك لئ كالنات اوى كاعلم ايك الذمي مم لد تعاراس الله عرفول نے انحفرت کی ترغیب احت استقرائی مکست کی طرف اوج کی اوربہت مبداس سے موجداد مربی ن کئے گر مجی اقوام محض اسام کی دفائی زندگی کے ناکندہ دمیں۔ مع صرف تخیات کی دنیاتک بی عدودسے اس منے فان فت عربی کے فاتر کے بعداستقرارا ورتجربداسلام کی طمی ندگی سے فارج كرفيض كفررب عدم عض ماشيدا لائى كسبى عدد ديوكيا بعينه يبي صورت قديم إذاني تنبذي كوييش أى يونان والع رحب رومن كريت كم يحكوم بوكك أواس فالص مسكريت في علم كى طرم رور في اور تبنديكي بنياد فاله عسكرين ادراستعارية فائم كى راس كانتيجه يموا اكرون تهذيب، جويونانى تنهذيب بى كى ايك منزل مقى بتم بوكئى -أخفرت اس ارتى تجريب ابنى وحانى · بسبرت ادرامها نانبرك باعث الع وتقر الس الح أيدني إن الدرون نهذ بي تعوا كو مكاهاتي كى بنيادنس دخون كے يشته بركھ كئى تقى اسلام فى تېنرىڭ تقانت كى اخوت كے مع عقا مدادر اعال کی نییا د کاش کی ۔ اس عقیدہ کی نیا د فروا ورسیرت کو قرار دیا جگو یا اسلام سے نزوکیے فیصل کن عالی فرط ميرت. احساس اورا راده بين يميني حرب، كراسلام ني إنى دعوت كا علان يُعْدِيم الحي من المهبت كقور محكياب اسلام حيات كوامل قزر دياب مائني عوالى بنسى علائق اس اداده حياتك برك دارسي اص سيات بعققيده اورش كى بنيادون ك لعداسا من النام كواكي مسل ارتاع على (HISTORICAL PROCESS) كى حثيت نے دى اسلام نے تبديب كے احساس بقايد رحم كىا إ، دواس تقيقت ني اس ئے تقور كائكيل سے اسلام كو تعلافت قريب كے مقوط بركوال تباہي سے بجاليا سرح تعي اسلام ايك زمر دست باكت كرزف سن كلاب، ادروه وقت دورنهي جب ايك بارجر ربع مسكون راسلامي مطوت كايرحم لهز في نظر كي معجم خلانت اندسلفنت سحه اجرار دا گراسلام كو

مخزائے گنتی

حسکون الحکی حرب نے سات سروس کے اسلام کے سئے سید سبروکر اعداد کا مقابلہ کیا جمراس لیے تقوار ادر حکمت کا خاتمہ ہوگیا بھم محف تصورات اور تخیلات کک محدود مرکی دادب، محف بنا ویٹ اوقیقع بن کردہ گیا۔ فقد اسلامی کے زیر ترخیب، انسان کے جاعتی سس کی کا جو تجزیہ عرول نے شروع کیا تھا وہ اب ایک بندکتا ہے ہوکردہ گیا۔ زندگی محض رسم بن کردہ آئی۔

مین اس وتت ہوریا کے وگ ایک نئی کروٹ *میں ہے تھے ۔ پوریپ کے علم برکایی* انے تبعثر کم مكعاتفارارباب كليساكاهلى ماحول اولين تنظروه من حكريت كى احتيامات كايروروه تفارس سلط اس خارجی بی فاسے اس میں ارسطوکی شطق کی طرح تمبودتھا۔ داملی طوریراس برا فلاطوفی رہانیت چمائی ہوئی تقید رمبانیت ادر کام ایک ہی خریم ملی ظهر یات کے دور خیس المدار اور قصرف ك الاستحب اكم نظام لية مم مامكانات حم كرف، تواس كارد عل شروع موج الب وربيات - حب بندر بور صدى من قدم ركما، أو أقام فرب نيك بعد ديكيت رباب كليساك اقتدار محكما شروع كيا رانهوں فياس العيني روحانيت سير تنگ أكر كينے نئے نئے سامان دلچيي بيد اكنے النبول نے قدیم دنیا کے تصوروطن کواپنایا اورپ کی قریس اسلام کے زندگی نبٹ عقیدہ سے اس مے محروم دجی که سولهویں اورستر ویں سدی میں اسلام کی نئیا دت مغلوں، ترکول، اورسلجو قول سے باقعہ می*ر مقی - اگراس دخت انسانی فکر کی را مها ئی تولوں کے یا تق*ین ہوتی جور دح اسلام سی*ے حقیقی طو*ر بروا قعف تصر، أو بورب ك تشريطة براس وتت اسلام كارجم لبراً مروا نظر راً ، محمودت حال اس اُوقع کے بوکس تھی۔ اس سے معلوں تے ایک مذہب کے معانوں کی اُولوں کو اُورپ کی اس تی تهذيب كي مملوب سربيك في ركها، (دروقت وه آبيني) كمغربي تدن مي داخي قولوب فع اليامغ اختیار کیا جراس کی شاخ سیات کو کانت والی تھیں اورب نے کلید کی شکست سے ابعد تبذیب کی بنیاد عقل اور خرد کے سرایج الحرکت ما مقول میں اے دی، گرعقل سیات کی کثرت کا مطالعہ کوتی او مقد

الهام اس أس كدي الكن بني بي دو بدي كالوثل المنظم المسلمان وقت من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم المناحل بدر حكمت أورخرد صوف زندگی كدمظا برريت مندكر سكتی ب الا جام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا كوفي منتقل فيلاد نه بي بناسكتي *

اسلام اس درت خابوش به وه اس بنگام دار وگیر شریسی که مغربی تبغیب کی داخی مخلیش .
فی پیدالیا ب ایک بنی تو ت کی چند ت دکست بر گیری نہیں کاب مغرب اس سے منا ور کستا ہو۔
کفراس درت پی خار کی اگ میں خود کو دیوا ہے ،اسلامی عالک کی سب سے بڑی معیب سے ، کہ عقامی کا کھی تھی تھی تاریخی درشاست کا کوئی احساس نہیں ۔اگر ایک بار ان تو بھا ہی کہ کھی تاریخی درشاست کا کوئی احساس نہیں ۔اگر ایک بار ان تو بعل کو پیشن تاریخی در در نہیں ، وب ہم ایک تی دریا کے انتا ب کے طوع کا فقارہ واپنے سائے درکھیں گے ب

اس برجی سے بہنے منظوات کا حملتہ پنیام مق میں بڑھا دیاہے کاکر تقیل خوراک س کے ساتھ ساتھ" باضم جورن مہی مہتا ہوجائے ۔انشار اللہ اللہ العزیز اس حصر میں اچھے سے اُلی اچھا انتخاب شاکع کرنے کی کوشش کی جائے گی ﴿



اقبال کی شاعری کامرکزی نقطه

(ازمولوی حبوالرحمٰن خال صاحب مداسی عمری)

عام طور رعلام ذاكر اقتبال كيه البشيائي شاعري حيثيت سيمشهوري ران كي تعلق عف آنهي كها به اب كدا منبول نے ایرانی وعربی شعار كی طرح ترانے كائے ادابی ،اگرفا ہرمنی كو تجوز كرحفيقت مبنی سے كاملين آوا قبال كيداور بى نظران كلية بن كاش ظاهر بن لوك اقبال ك كام كواك فارتظر ي كي ادر سوینے کر انبول نے است سلم کوکن شم کی تعلیم دی اور لیٹ انبی ترانوں کے اٹرے کیا ہے کیا کرد کھایا ہے ہ كرمار مع تيوموسال قبل جرينيام دادى بعلى كي جيانول سے ايك مندت بعث سيدب كى طرح نمايال بواقعا اسى پينام كواتكل نے اپنى كمره تلت كے دوبروان كى زبول حالى يركانسو بهاكر ياد دلايا اورتا يك كمسل نو ؟ حبسةك تماس بيام كى رسى ومعنبوط يكرك ربوك اس ونت كاستها بساست المركيجي لبسيائ نهنس أسكتي اس کواکی نہیں دونہیں میدیوں تجرابوں نے نابت کودکھا یاہے کیا تم نہیں دیکھنے کر مہا سے بزرگوں اور سلعت صالحین نے دنیایں کیسے کیسے حمرت انگیز کارنائے بطور یا دگار حجود سے جزاری سے میں فرق قرطاس پر ثبت ہوکر تا برجلوہ گردیں گے حب خررسے دیکی جاناہے تواس کا سبب سوائے اس کے اور کیے نظر نہیں أكاكوانبوس في بيغام نبي كوا بنالا توعل بناليا تفاوراس كوم برق عمل بوكر بالاستفلال منجام ديايقا بالفاظ دیگرلول کبنا چاستے کریسی وہ فرالع تقاحس کے باعث انہول نے وہ کارندمے کئے جو سرفرن کے مساؤل كهائ طرة امتياز اورشى راهي -

اس مخصر سى تميدك بعداب أكي واكثر القبال كى الم تعليات كى بكسى قدر تشريح ك يقي ي

كورتظر كصفير في اتبال في كهاسه

اقبال نے کہا کہ قت اسلام کا نصابی می صف قرآن ہے اولیں کیو کہ بیان تمام نوائین وضوالط کا مجد عہ ہے جس کے دوہر و دنیا کے بڑے سے بڑے اہل اصول کو بھی سر گول ہونا بڑا ااس نے ان تمام دیریندرسوم وائین کے پرنے جاک کو اسے بن کوصد لیل سے جمعے بنی نوع انسان نے اپنا الا محمل بنا اسکاتنا رستی بیلا دوائل اصول آو حید ہے اس کی ہی اٹیرے کہ حب وہ انسان سے دل ہی مرکوز ہوجانہے تو دنیا ہیں مواد ناسے کی ہوا کا کوئی حجوز کا اس کو متزلزل نہیں کو سکا اولوس کو سی تعقید اور سیکیا مرضی طوفان سے خطو فہیں ہوسکا ہون و نوطوا و ریاس دہم توحید سے بالکل منانی ہیں مہنی ہودی

المال فاوى المالك

گرَّة می خوا ہی مسلماں زلیستن نیست ممکن جُوبِقراَں زلینتن

ا قبال کے کلام کالب لباب اوراس کانچوڑ وہ شرائط واصول بیں جن کوانبول نے اسرار خودی، اور ریوز بخودی، میں داضع کیا ہے، پہلی شرط خودی، دوسری یخودی ادر تمیسری مشت کا استحکام ہے۔

ا قبل كی شاعرى كے پانچ دور انے كے ميں اور می مثنویاں ان كے چوتھے دور كی سيم كى جاتی

ېين، ان دونون تنولور مين تعيمات اسلاميه كاخلاصه نحتف بېرا لوي مين بيان كياگېاپ -په

ہے کہ جتنے نفوارگذیرے میں مغربی ہول یا ایٹیائی، ایرانی ہول یا وی ان کے کلام میں اگرچھا کا افہار ایک حد تک ہے۔ گرا قبال ہی وہ شاعرہے جس نے خودی دہبخودی ک تعلیم کو ایٹا اصل اصول قرار دیاہے جس میں ان نی تربیت کا راز مفرے اس نے بالخصوص امت سلمہ کو ادا وول اور یہ تبول میں بندی، عالی حوصلگی ایٹیار اور قربانی کے جذبات بیدا کہ نے کا بہترین سبن دیا۔ اس خودی کو حصرت کادم کے واقعات اور دیگر موکایات سے نامت کی اور کہا کہ قران عزیز میں شوع سے کے کرا خورک کی خودی کو فرکانیا۔

وَيْ ٱلْنُسِيكُمْ أَنَالُا تَبْصِي وَيْكَ النان كالنِي كيفيات نفساني ومعالات ياطنى كالبرامطالعمر وا

خودی کوکربندراتنا که برتق دیرسے پہنے فلا بندے خود اور چھے تبایتری هائی ہے۔

بندہ فلاق تقدیر ہون تعدیر وہ تقدیر کا دہن سنت نہیں بلکہ تقدیراس کا شکارہے۔

ہاداف لیامین خودی کے ملاح د منازل ملے کرنا ہے اور یہ بغیرض اور تحبت کے ناممکن ہے بینی

خودی پر درش اور ترتی کے گئا تباع ک ب وسنت کا دولد لینے دلوں میں جاگزی کر لینا چیئے۔

خودی کے بین مرحمے ہیں پیہلا مرحلہ کا عت الہی ادرا بینی وصود کی پابندی اید وستو و خوالت کے ساتھ محتص نہیں بلکم نورسے دکھی جائے تو کا کہنا تکا سلسلہ اس دستور کے اسحت موجودات کے ہر ذر ہ کے افدریہ وصعت نما ہاں ہے اور ہر کے جیز لینے کمال شخص کو بہنجنا چا ہتی ہے وہ اسی کے ہر ذر ہ کے ذرایو کہنچی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہرجیز کے لئے اس کے عروج وار تقار کے جیز الینے کمال شخص کو بہنجنا چا ہتی ہے وہ اسی ایکنی پابندی کے ذرایو کہنچی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہرجیز کے لئے اس کے عروج وار تقار کے جیز الین موال ہواکر تے ہیں مثلاً مشک نافزہ ہو ہی مقیدرہ کر نوٹ شور لاتی ہے شما دیا گل ہوکر جین میں

الادكه ما الب با الت بن النود مل الصول كى با بدى سه نشو و في بالتي اور المحال كال الكله المرادك المرادك المراد الله المرادك ا

باطن هرشے زائینے فزی توجرا فافل زایں سامال روی

خودی کا دومرام و طرف بطانس سے دانسان کی مثال اس ادنش کی سے جس کی باگ اگر القائل اس ادنش کی سے جس کی باگ اگر القائل اس ادنش کی سے جس کی باگ اگر القائل کا جربر اور جیسا جا بیس مورسکتے ہیں اور اگر اس پر بمارالیس خرر با آواس کا جربر اور علی بیس کی با بندی در حقیقت ضیافنس ہے جب کس ادکان جسسہ اسلام پر بمبرتن ہو کر علی کیا جا کا ان قت تک منبط نفس ہے بعلادہ اور کی بیندی در حقیقت ضیافنس ہے علادہ اور کی بیندی منبط نفس سے علادہ اور کی بیندی نے منبط نفس کے علادہ اور کی بیندی ناز بھر تو حید کی ہو جب ، ذکو ہ مال کی مجت کو کم کرتی ہے اور اخوت وس وات کے درجہ کو مشخکم کردیتی ہے دردزہ بھول اور جج مرکز کی طرن کردیتی ہے دردزہ بھول اور جج مرکز کی طرن سیجرت سکھلانا ہے اور شور بین کی جرد کو منہ منبط نفس ہے درکان وہ بین حن بواسلام کی فیاد درکھی منبط نفس ہے۔ سیا بین جو درکان وہ بین حن بواسلام کی فیاد درکھی ہور کو درمرانام منبط نفس ہے۔

خودی کاتمبرا رصله نیابت البی به جس کوخلیفة النگدست تعبیر کیا جا کم بین جب انسان اس مرصله میس کامیاب بوجا تا ب د تروه بینه کما نشخصی کے دریئر اعلی پریم بین جا با ہے کیو نکد در حقیقت انسان د نیا میس حاکم اور طلیفه بن کراک دند تمکوم اور ترتقبور بهوکر و نیاکی تمام اکتفات اس سے سئے مسخر کر دی گئی ہے اس کا فسطری نصد البعین نشر توحید اور اشاعت اسلام ہے اس میں حب وہ منہک بهوکو پہم کومش کھنے نگتاب تودنیای بڑی می بڑی قرّت کو می اس کے دوبردسر گھوں ہونا پڑ تہے۔

ینی مرصینی نودی کے جن سے فودی تربیت بارکدال کے بدنریند برہیم واقی بے گرفای کے سے جدد بردی اس کے اس کا دارد داراسی حدد جدر برد کھا گیا ہے۔ دندگی نام ہے لیے ہی توریر کے سے کوریر کھا گیا ہے۔ دندگی نام ہے لیے ہی توریر کھر شنے کا اوراس خیا بال سے گل جننے کا سے

زندگی از الوعت دیگر دامشن است بخویش دابسیت الحرم وانستن است

دوسرى مجد فرائة بى كد زندگى دراصل ام ب خودى كى كميل د تربيت ادراس كى مودكا م

چوں خروارم زساز زندگ باتوگویم جیست راز زندگی عزط در ورصورت گو برزدن کسند خوط در ورصورت کو برزدن

اب بین نسفهٔ نودی مخقر تشریح کرفینے کے لید فلسفه بیخودی کی طرف متوج برا بر لکی

انغادی خودی کے بعد قومی خودی کی می تشریع کردینی اگریہے۔

فردی تستین گم موجانے کا نام یخ دی ہے، فرد کا یو کچید وہ سب تست کا ہے، فرد کی تمام مزدریات کا انحصار اگر تست پر ہو تو تتبجہ بنے نکل آنہ کو وہ ہس تطوہ کی انند ہو جا تہے جواپنی دست بلبی کے بعث قلزم ہے باین بن جائے نت کی مٹری ہے تواس کے افراد موتی وہ کبکٹ سہے تو یہ افتر ہو کہ فرد کی پروش مت ہی سے ہوتی ہے اس دج سے وہ افراد کے ذریعہ نظام ماص کرتی ہے۔ کرتا ہے ادر حب تت کا انحصار افراد ہی پر ہم تاہے واس دج سے وہ افراد کے ذریعہ نظام ماص کرتی ہے۔

فرد میگیرد زنست احترام تست ازا فراد می یا بدنطب م فرد د تست ایک دورسسکت ایکینهٔ پی فروکو تست کی عینک سے دیکیمنا چاسیئے اور تلت کو فروکی مینک

سے مہ

فرد و قوم اُمئیته یکه گیر اِند سلک وگوم رکبکشال واختراند

مّت اور فردادم دو دوم بی برایک کی فقا را بغیرا کی وقترے قائم بنین سکتی حب فوتت کے افدر می بات بات کی بر فرد بجائے فود می برایک کی فقا را بغیرا کی وقترے قائم بنین سکتے جو مقت کی مودیات پر شاکد کو بیا کی برورش کے اسطے ایک صاحب دل صرورت برای به اولین سکتی برورش کے اسطے ایک صاحب دل صرورت برای به اولین سکتی برورش کے اسطے ایک صاحب دل صرورت برای برای می اس سازی ہے میں کو طریب نے اب کہ خیم برای اس سازی ہے میں کو طریب نے اب کہ من جم برای میں اس میں میں کے دریداس کا تعلم دلتی درست ہو صاحب دل سے مقت کے مرموز دمیں ہم کا میکی برواتی ہے اور اس سے دریداس کا تعلم دلتی درست ہو جا ہے بردل برے تو کھی اور رسالت آور در کا رتبہ یہ ہے سے

دی از و کمت از د اکی از در از دوراز دقت از د مکی از د

ادراس کی اثیریہ سے

فاك چول اكسيرگرددار جمند خويش فارد قرير الوزرسن شود

لبت المدرماياش گردد لمند اموداز توحيداحمرهے شود

توصداکی نعری جرزے جی کو است کونے کے لئے لونا فی دلائل وا فلاطونی ہوا ہین کی خودست نہیں اور یہ کوئی نی جر بنیں بکہ فوح ظیر السلام کے ذائد سے لئے کہ کی کاسی توحیلی اواز جگلوں اور محرا کوئی ہی گئی تا ہوا کہ بنی کی دھوت بہ کوئی سے دہ کہ بنی گر نبی افرالا استے مبعوث بہ کوئاس کو دنیا سے مرحصتیں بہنچا یا تیجہ یہ لکا کہ بعضوں نے تواس جراغ جیا تا افروز سے دوشنی صفعل کی اور لعبض اسی کے بھی دعاد میں کھوٹے جہرے رحب تلت اسلام یہ کے باس توحید ایک بغض دعاد میں کفروضلا است کے کوچوں میں بھٹکتے بھرے رحب تلت اسلام یہ کے باس توحید ایک انس قافون اور اساس اصلی ثابت ہوجا ہے تواس سے حووج کے داست میں کوئی جیز مائل نہیں ہو ملک نے بیک فتح و نفریت اس سے قدم جوسے کو تبار رہتی ہے توحید حزن دیاس اور نوف و خطر کے باکل منافی ہے کہ دوان امراض مہلکہ کے فلیظ مواد کو جوسے نکال کھیں تھے ہے کیو کہ مون ویاس جبالم نافی ہے دوان امراض مہلکہ کے فلیظ مواد کو جوسے نکال کھیں تھے ہے کیو کہ مون ویاس جبالم نافی ہے کہ کے ساتھ میں توقید کے تبار سے میں تم قاتل ہے۔

مّت کا دومرارکن رمالت ہے رسالت کامقعد دہنی فرح انسان کی نظاح دہبردہے۔ اس
کی جدلت انسان ہمیت کی قیدے رہائی پاکرایک ایسے عالم میں قدم دکھتاہے جہاں خلاا ور بندہ کے سیا
گراارتباط بیدا ہوجا آہے بندہ کی بندگی کا اظہاراس دقت درست ہوگا عب کہ دہ نبی مرسل کی دقو
کرلیک کے تاکہ خداکی رضا مندی ہرحال میں اس کے ساتھ تا کم ہوجائے۔ درمالت فلوب منفرقہ کے
ایمراتحاد و لیگا گست اوراس کے منف دالوں میں ہم اوائی اور ہم اسکی بیداکر تی ہے اوراس کے ذراجہ سکی مقدود دریان ای ہوگا ہے۔

اذرسالت ہم نواکشتیم اسس ہم نفس ہم کمرعاکشتیم ما رسول حب لینے مقصد بعثت کو پالیٹمیل کے مینچاکر دنیا سے رخصت ہوم باتب نواس کے جانشینوں کا یا فرون ہے کہ اس کے مقاصد کی تبلیغ واشاعت ساری دنیایس کریں ہے

خدست ماتی گری با گذاشت دادمارا آفرین ما مے که داشت

رسالت نے دومرانیج اخوت دمیا دات در دواسات کا بویاجس کانتیجہ یہ نکا ہے

ا كيسبى صعنيين كعرشي موكئ محود واياز من كوئى بنده را ورينكوئى بنده نواز

شراده مردادر مارى مكايت بيان كرتي بيد اتبال فراتي ب

عبدسكم كمترازا حرار نيست فن شرنكين تراز معازييت

بېيشى قراك مېندە دولايكى دىسىت

قورت کانظریدا بل مغرب کا نظریدد طن کی مغرافیانی مدود پرمبنی ہے احدید نظرید (Theory) ذمیت و ملت اسلامیہ کے نظرید کے بائکل فلاعت ہے حب سالوں پن بال مغرب کے اس نظرید فاسد کی دیاہیں خوان کے حق میں بیشنزل وانحطاط کا پیٹر خیہ تابت ہوئی فیتجہ یہ نکا کراسا ہی مکومتوں ہیں مرے سے اخر ت ولیگا نگت کا جذبے کہ مفقود ہوگیا ہر ملک کامسان مرت اپنی حغرافیائی عدود کامران ره گیا وروطنی امتیان دختین سمجے مبنے میے می بنار پاتما داہی کارٹند ندواہو کرده گیا جواد فی سے میسکے سے لوٹ کی اس میر ہے ہوئے سے تولسے سے لوٹ کی اس میر ہے ہوئے سن تولسے اس کو بیراز سرق آنبال نے یود والایا دسپر ہوا ہوئے سن تولسے الدانس اس کو بیرا کی ترقیق کی سندہ میں اس کو بیرا کی تو اس کو بیران کی بیران کی

ال جنال قطع انوت كرده اند برد لمن تعمير طب كرده اند تا دطن التم محفل ساختند نوع انسال لا قال ساختند من عن عند منا المقاق الم والالهوام

مسلم ستی دل باقلیم مبند گم شوا ندرجبان چول و چند مبندی ورد می مفالط مها و می دشامی گل اندام ما است تلب اا زمبند دروم خاخ میت مرز د لوم او بجز اسلام نیمت

مة ا فغانیم دنے ترک دتا ریم جین ذادیم واز کب شاخداریم اندانیم دن ترک دتا ریم است که اید وردهٔ کیف نوبب ریم (بایم شق ۱۹ می ایر مراحزام است که اید وردهٔ کیف نوبب ریم (بایم شق ۱۹ می میل اسک سے بے جس طرح اقبال نے امت سلم کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی اسی طرح اس کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی اسی طرح اس کے بہت تاب دار می میں تابید کا کہ ذکر کی حفاظت ای کی وحدہ آنچکا ہے اس لیسم الماؤل کا وجود اقیام تھا ت تا کم دیا تی ہے گا ہے اس لیسم الماؤل کا وجود اقیام تھا ت تا کم دیا تی ہے گا۔

خلافت كاتصور

ر تاریخی کسی منظر) (درمبنب عبدالقدیرهان صاحب)

اسلامی ریاست کاتصقراس وقت کمیشند تکسی ره مبلے گامب کما کی نظرخلانت کی این حیثیت پرنہیں دال لی جاتی کیونکہ اسلامی ریاست کے تصوّر کا قد د جزر رہبت حدّ ک اس ادا سے پر دار دیدار دکھتا ہے رخلافت کی تعرفیت ہے۔

سفادت ایک الیااسلامی اداره (Is LAMic Institution) ہے جونظریہ
کے اغذبار سے بینی اسلام کی جائشینی کے تصور پر ما دی ہے اسلامی فقہ کی روسے خلیفہ متنا اسلام بی با ناہ فلا اور رسول ہے نولیفہ ایک مستبد ما کم نہیں ہوتا چاہیے خاس کو ایسے طاق ان انتقادات ما میں نائب فلا اور رسول ہے نولیفہ ایک مستبد ما کم نہیں ہوتا چاہیے خاس کو ایسے طاق ان کی کے ملاحظ ہی اور عدالتی افتیارات موسیق کی کہ کے معاملات میں وہ اصول شرفیت سے انتجاف میں کرسک استباد میں مواسول شرفیت سے انتجاف میں کرسک استباد میں کہ دوابط یرمی خود کران میں کو دوابط یرمی خود کران کے دوابط یرمی خود کران کے دوابط یرمی خود کران ۔

در نترکیت کے نزد کی تفاۃ اورانتظامی امویس علیحدگی نہیں ہوسکتی فرلویت قبل الذکر کو مو نوکے تا ایع کرتی ہے لیکن می محکومیت (Subordin Nation)عملاً کسی وقعت کے تالی نہیں کیونکہ خلیفہ اور قاصنی دولوں قانون کے سامنے ہے اس ہیں۔ لینی قبت تشریعی کے سامنے دونوں کورنگون بوابرا به يقفراق اورانفصال كال اكرب توه عدالتى اورانتكا في معاطبت اور تشريعى معاطات مين ابرا بالتي اور دومرى طرف مرف تشريع معاطات ايك طرف بين اور دومرى طرف مرف تشريع معاطات (LE GISLATIVE PROBLEM S) يه تفريق اس تفريق سيمبى ذياده كالب جرموج ده قانوا بين تنيم كاكن بيد شير

اب سوال ب ابترا ب کافرن سازی کا سردار در در کی قرت اس می کواستهال نهی ما فذکیا به قرآن کے زور کی قرت اس می کواستهال نهی ما فذکیا به قرآن کے زور کی قرت اس می کواستهال نهی کوستها به فزلی به قرآن کور استهال نهی کوستی به می اور امرائی مورث زوات باری اس قانون کوانسان پروابیت او فزلی کور قرن اس کی افزان کے سال می فارجی طاحت یا در باری کا مبدار اور افزان کا مبدار اور افزان کا مبدار اور افزان کا مبدار اور افزان کا می مبدار اور افزان کا می مرت کمت کوب یا اس نما کنده بی می است کا مبدار کا مبدار کا مبدار کا کوبیت اور کوبیت کوبیت کا مبدار کا می مرت کمت کوب یا اس نما کنده بی کوبیت کوبیت کوبیت کا مبدار کوبیت کا مبدار کوبیت کوبیت

" قانون سازی کامی حرف تست کیت رخلیفه اپنی مرمنی سے قانون وضی نہیں کرسک عبدید پارلیانی طوز مکومت کی بی نیادہ، فرق عرف آناہے کہ اسلامی مکومت بی منتخب فائندسے ہوتے تھے۔ ان كونيابت كاحق أن سيطم ونضالهم حبّها دى توت ك باعث من تما يه

اسلامی ملت میں اجہاد کا مقام استعمل کو نہیں مل سکت جو ایک کیر لقدادان فول کی بھر اسلامی ملت میں اجہاد کا مقام استعمل کو نہیں کی الدوکیت کے دار سے سفر فی جہوریت نے قافون سازی کا سی اہر میں 100 Ex (First Service) کے میرونہیں کیا بکداس سی کو تما تلان کو گورک ہاتھ ہیں دے دواجہ بین کا کام طوح طرح کے میٹھکنڈ دوست دوسا لین ہے اور ہیں میں انٹی ب میں کیکھیں ہے کہ دی قافون سازی میں خوا مکتنی ہی دہارت دیکھ حب تک دواس خطری کی کا لئے آپ کو ام بڑا ہت نہیں کرتا اس سے بڑھر حاقت اور جو نق کی ہوگی۔ مغرب سے نظام زندگی کی اس سے بڑھر حاقت اور جو نق کی ہوگی۔

انتاب فلافت کے بالے ہیں ستے اہم سوال المیت کانے اسیدواروں ہیں فلافت کاب اسیدواروں ہیں فلافت کاب سے ذیا دہ ستی و وقع میں سے ذیا دہ ستی و وقع میں ستی نہا ہے استان کے اٹھانے کے لئے موزون تریش تھی ہو انتخاب فلیقد کے بالے ہیں ملت کو لینے ووٹ کا استان کرنے ہیں بہت احتیا و کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔
انتخاب فلیقے کے بالے ہیں حرت بلا واسطہ انتخاب ہی ایک ذرایو بہیں بلکہ اس کے لئے نامز دگی می مکن اور جا کرنے بیائی خلافت واشدہ ہیں اس کی شائیں میمی ملتی ہیں۔ گرا کی خلیفہ کا جواز یا عدم جواز اس کے طریق انتخاب یا قانون وواثت ہر سم صرے میک یہ لوگوں کے علاق آبویت برسم حسے میک یہ لوگوں کے علاق آبویت برسے۔ اسلام نے اس کو رسم بدید ت تعمیر کہا ہے۔

فلیفکے لئے قرشی ہونے کی شرط ایک بیش گوئی سے دکھم اور امر اس باسیس ہم فاضی الو یکہ باقلائی اور ان باسیس ہم فاضی الو یکہ باقلائی اور ان فلدون کی النے نقل کر چھے ہیں۔ مولانا ابوالکام اُزاد کی ہی بہی الئے ہے۔ فعیف مجمال میں اور کی انتظامی زندگی کا کفیل ہے وہاں وہ تعناء ت کے فرائعن کی اُداد کے لئے ہجی ذمر دار ہے۔

خلافت کا قدیم تصوریت ماین طیفه کی عام چینیت احلیا رائی می ظلسے دا حد بال شرکت عیرے اور آزاد ہوتی چاجیے خلیفه کی سیاسی فرمه فرمه داریاں بیریں -

> ار مملکست اسلامیه کی المده نی ادربیرو فی تمایل سے دافعت -۷- مملکت کا انتظام والفرام اوراس کی مماشی تنظیم -

۳ منهی اورسیاسی ملقول میں خلیف اُشطائی توت کالک جزوجے فعلیف ال نمایی تیود کی کمیس کی مکمبلاشت کرتا ہے جن کاخاصر معاشرت کی اصلاح ہے ۔ لینی ذکو ہ کی فرای اور یج کافیاً مہر خلیف الن فرائف میں جن کا تعلق ضمر سے ہے۔ دخل انہیں ویتا "

اب ہم فریم املائی ادب کی طرف رجوع کرتے ہیں ہے کہ معانی سے سیاسی فکر کی نوعیت کاظم

" نارا فی المتونی منطاعه بنے سی موضوع پرتفم اطابا - فارا بی کے فرد کیک معطان کی تولیت سے "ساد کھین سیسے عقل ندا دی بھرنے چاہئیں ان کا کام یہ ہو اُجا ہے کہ لوگوں کو عالم آخرت کی ترت سے آشنا بھرنے کی تربیت دیں "

فارا فی کایہ خیال افلاطون سے لیا گیاہے جس کے نزدیک سلطنت کا کام صرف فلاسفہ کے میردکہ ناچاہے تاکہ دوانی اول کو کمیل ذات کی راہ ہر حیاسکیں۔

اس دیمذکی ایک اور قابل او کرسیاسی ت ب کا ذکر کر زنیا بھی خالی از دلیہی مذہوگا۔ اس کتاب مکا ام سے انتہیں انظفر و تعجیل القلف اس میں اسلامی نظر ہے سیاست کی توضیح کی گئی ہے۔

اس السديس نظام اللك لحوس نع مي ايك يادكارك بتصنيف كي ب - كتاب كا نام ب - «مسياست نام و نظام الملك في منزميذ في تصريحات كي بي -

ادباداتاه كافرض كعلمار كتفطيم ك-

٢ سادشاه كا ايان كاس بوما جاسية

مور بادشا و مذبهب کے حاکم بنیں ہیں۔ اس سے ان کو قانون سازی کا کام نقبا کے سپر وکوینا چاہے مرسلطان کا بہترین شغلدا نقبا دی کامول ہیں ڈپسی لینا ہے۔

ہ۔بادشاہ کوچاہے کہ مک کی کاشت سے جدید سائل داسب پداکے بل تعمیر کواستے۔ نے مثمر کے باد کرے روفا فلت درافت سے لئے قلعے لتم پر کرسے۔ داستوں کو درست حالت میں رکھے۔

نى يادگارى تعبركىك

معدی المتونی سرا کارنے معلان کے فوائن پرروشی ڈائی ہے۔ گراس کوہم ایک شاور کے بخیل ہی سے تبیر کوسکتے ہیں کیونکہ برسان ، کامومنوع شووادب ہے حکم ریاست ۔

مدى كن درك اوشاه كوكر درول كى مفاظت بين مركزم كار دبنا با بط اس كوفر ما كى مرفع الحالى بين مى كوفى جائب كر درول برظام اورستم سے احتماب كرنا بى اس كے نزديك اكي اہم فريعند بن جائب . اس كے نزديك معاشرت كے اہم طبقے بيہن - مزدور سوداگر سپاہى اوراصى ب الرائے ريجگ پومت كو ترجى دينا جاہدے - تدبيراور سياست بي انتقام سے نفرت كرفى مزدى ہے -

> فلانت کے دانی بی ظلے یہ نمتف دودیں۔ فلانت اوی کی کا کشرے کے کرالا کا ڈیک ر فلانت اوی کی کا کشرے نے کروٹ کا ڈیک ر فلانت وہ بی کا ہے ہے کے کہ مشالی تک فلانت و لوی مشالۂ سے لے کر مشالہ تک فلانت و لوی مشالۂ سے لے کر مشالہ تک فلانت و ان کی مشالۂ سے لے کر مشالہ تک

مائة البين اور موسى على و فلانتى قائم تقيى . همام تفوق مائل بى كومامل محافات و شده اور البدى فلاندن مي ايك سبست برا فرق يب كوفلافت واشده كلا اور تظرى متر اسلامى تفاراس نے سياسى عينت كوكوئى على ورساسى ما المات كى حيثيت اولين بقى اس كے برفكس البدكى فلانقل ميں و يكر والى كار فرائق و والى تفاول الله كى ما درساسى ما المات كى حيثيت اولين بقى اس كے برفكس فرمب ياتو كوكوئ الله كار فيات المالى حيثيت الحرب كار ورساسى كوئوئوئى كوديا ورائق كار المالى كوغوث المالى كار فوالوئى كار والى الله كار المالى كار ورساسى كا

دسیاست کا خرب پریمسل اور تدریجی حمداس صرورت کو نمایاں کر کہ یک اسلام کا تعقور حیات دو سرے دارہ بہی بنیں ایک میا کا تعقود حیات دو سرے دارہ بہی ایک ایک میں ایک دیا کہ کا ایک دو طون ایک خراب کا کا کی میں حیثیت رکھتا ہے عیر مسل فلانت ایک ذیلی اور عادم کی اور عادم کی ایک دو میں ایک دو ایس کے بہت براج میا کی جب اس برنگا اور تیم کہ بہترہ مدیال ادارہ نہیں داس کی اہمیت اس کے بہت براج میا کی جب اس برنگا اور تیم کہ بہترہ مدیال در ندہ دہی ہے یا

درمقیت ریاست اسلای کی بنیادی انحفرت نے نودی اسپنے درت حق برست اسلای کی بنیادی انحفرت نے نودی اسپنے درت حق برست سے رکھی تنی اس کی ہیئت تمکی میں شک ول کی فرائمی، عدالتی نظم دلتی کا قیام ، اشغا می اور فوجی اوارسے شامل شخصے بیدا دارسے گواسلامی عقیدہ کے جزو کی حیثیت مذر کھنے تنے گر ان میں ارتقا اور آوان کی مبہت شخوائش تھی۔اسلامی ممالک کا طرز مکومت وحدانی (Unitary) تقادینی مرکز کو صوبجات سے ہمراہم امرسے باسے میں احکام ، انذہوتے تنے۔ بیشے اس سے

مزدری تمی که اس دقت اسلامی اقتداد کے نفوذ کا بتدائی دار مقاراس سط قیام معلنت کی در ایا ایک زبردست مرکزی مکومت کے قیام کی متعاصی تعیں -

نعانت داشده بسرب سي يبيع خيف حفرت الوكرمدين تقدك كرما لول ني منحب كيا. كوموزت على بسي أب كوابتدايس اختله فات ببيدا بموئ كروهما ولعدا بيست اختلا فات طي ومح اورمعنرت عليضن أسيسك بالغزير بعيت كرلى معنزت الجركمه نتح بتقريخ ليفهنغوب بون كيلا كى دواكي إدكاراور اريخى تقريرب راف فى حقوق كايربيد جار السب خواسلام ك ايد زردت حاكم نے دنیا کو دیا۔ اس تقریب مین فناصریں اس میں اسلامی جمہوریت کا اعلان واعتراف ہے براس حقيقت كاا عاده به كواسلامي قالون كي لكا ويس سب كسال يشيت الكفت عي رير تقريركا ا فری اہم جزدیہ ہے کہ اسلامی ریاست کا تنگ بنیا دنرلیت کی حاکمیت ہے۔ سیادت کا حق مرف شراوت کو ہے ور تقریر اسلام کے تمام سیاستداؤں کے سے سرمیم بھیرت ہے ،حب ہم نیا کی سی تائيخ كى طريد توج كرية يير توالساني حقوق ك حصول كدائيم ون ال في كامنياع د كيم كالمشت بدندال رہ جاتے ہیں۔ بورب ابھی کے اُزادی کے مجھے تقورے اُشانہیں ہوا۔ ابھی تک اس کے مدرما شرقی ساوات اور، اقتصادی مساوات کے مصروب مدوجددیں کون کھرسکتا ہے کہ ایمی اس مار کی سے تكلفے كے لئے يورپ كوكتنى مت دركارہے مكراسلام كاكمال دكيموكده اتن مي جو دنياكشي موابول یں اہمی کے اوری نہیں کر کی ۔ اسلام کے ایک سیسے بوے سیاٹندان نے ان کی کی اکا موجیکے تا فلافت داخده كيلم عناصرتن متع راتحا والامت يغرلويت كانفاذ مذمب الدمياست كالمفام یه فلانت حقیقی معنول می جمهوریت . CA REPUBLICAN DEMOCRATIC GOVERNMENT تى داس جبورت من أزادى كا تصوّر ولى اور تباردى مبنى تقا - أزادى د تواس تنم كىتى كىتىم مّعدد اور فرائض سے استخلاص کی نوست پہنچ جائے اور ساس نوعیت کی تی کر تیودا ور فرائفن

کاہچم اور شدّت ازادی قلمی روج کو کیل ہے۔ بلکہ اسلامی ازادی کا تسور ازادی اورادا نے فرض کے درمیان مصالحت پرمینی تھا اور پ بلک برت اور جہورت کی شکش کا ظہوراتی افراط د تفریط کاللہ کم مرمیان مصالحت پرمینی تھا اور بھی اور جہورت کی شکش کا ظہوراتی افراط د تفریط کاللہ کم نتیجہ ہے طیف کے انتقاب کے مشرط منتوج ہے تا ہے کہ اور کا منز اسلام کا منز اور کی خوام نی ظار سے مان کے مصادر وہ مت کے سامنے اپنے اعمال کے لئے جا بدہ تھا۔ اسلام کا یہ دور کو مت بر کما ظامی اراب ان فی استہ کا ایک شافر دور کے بعد اسلامی ریاست اس مبادک دسعود دور کے بعد اسلامی ریاست نے استہ بازداد در کو کیت کی داہ افتار کر کی۔ اس طرز عمل کے شائع اب ظاہر ہیں۔

فلانت داشده کے لیدمور فی ادراستیدادی (HERE Diro Ry Desporic) حكوت كا قيام عمل مين لاياكياراس دورخلانت بين عملاً اورمن أنتخاب فليفك اصول كوترك كردياكيا مر اس کو بزائے نام صرور بی ل رکھ گھیا ۔ کیونکر تخت فعلانت پُرٹمکن ہونے کے دقت بیعت و کی جاتی تھی اس طرح اسلام کے ایک زردست سیاسی مسکر کو ظاہرا طور پڑھا کی درگاس کی دوح است سلب کر گئی ریر مبلی طرب مقی جواستبداد نے اسلامی معاشرت سے مربر رسید کی اس موروثی اور استبدادى فلانت بيس سياسى بيلوزياده واضع تعاردين كوخلفا اعتنارا ورتوج بمستى خيال يركية تصے اس لئے فقب اور می ڈین کا ایک ولئے دہ گروہ و بود میں گیا۔ یہ لوگ، اسلام سے فا فرن سے شاد ح تھے۔نقہ اور مدیث جواسلامی ریاست کی توجہ اور اعتبار کی سخت سخی تھی مگویاس کی ترتی کے الت اسلامی ریاست قیابا با تع تعینی لیاس بایرفقها در موثین کودین کی روایات کے قیام واقعا سے لئے خودہی ذمر دارینا پراران لوگول کی حیثیت ساا طین اسلام سے بھی زیادہ باد فار اور پر ہوجاتی ہے بجب ہم بدیکھتے ہیں کہ صرف بہی ایک گردمہے جس کی ان تفک سعی سے اسلام زوار ا ا موی ددرهکومت کا خاص وصعت به متا کداس می حربی روایات اور قیمیت کا استیدا ر اور

تندة أنم مها مگرد. عبسی میں ایرانی منفرنے نیادہ ذور ماصل کرلی۔ بیشے اسلام کی ترقی کے لئے منت معنزات ہوئی۔ اسلام کی فکری حالت برجی انزات نے انز ڈالا اوراکی۔ الیے دیم انی عقیدہ کا وجود ولی میں ای بی کیس اور تربیت شخصیت کے دینوی علائی سے دشتہ تعلع کرنے کی دعوت ویتا تھا۔ اس بہا بہا نے مسائل کو ایک فقال قست کی جیٹیت سے بہت نقصان پہنچا یا۔ مل کا مجہولیت (۲۲ تا ۲۹ تا ۲۹ تا ۲۹ کا کی جگہ جہولیت (۲۲ تا تا تا تا کہ میں اس کے مسائل کے دوریہ کاس کی تربیت کے میں اس کے دوریہ کاس کی تربیت کے میں اور طوفائل کے افرائن ہوئے کی اس کو دوری اور طوفائل کے اس کو دوری اور طوفائل کے اس کو دوری اور طوفائل کے اس کو دوری اس دوری احمیا و میں احمیا و اس کی تا میں دوری احمیا و میں احمیا و میں احمیا و میں احمیا و میں میں کے کئی کئی کے مگر دہ اکام ثابت ہوئی۔

ابندائی دورعباسیدی ایک ایم ندمت بید که اس دوراسلامی بین حکمت کارتقادی اسلام فی در اسلامی بین حکمت کارتقادی اسلام فی دنیا که اسلام فی دنیا که این از بین بردی - یه دور که در ایک این از بین بردی - یه دور که که اس که بعد مالک اسلامی زق کی بجائے تنزل کی طون توکت دور که که اسلام کا فل براد قار گو دائم تقار گرسلطنت ا فرد وفی طور پر کھو کھی بهر کی بیت ا فقل ل در اصحی ال کا کی در در سال می بردی سود الله الله در احتمال کا در در سال می در سال می موسلان کا که در الله می موسلام کا کا در در سال می در سال می در الله می ایم کا که در رسال می در سال می در الله می در الله

خدنت حیاسیکاس کور دوریس مملکت کی حالت نهایت استری ایک تویه مواکن نظیم د تغمیق مکومت بی اختلال بدیا بوگیا - بھرتر کی اثر درسوخ نے زور پکر ان انٹروع کردیا خلیفہ کی حکومت محف برائے ام متی حکومت کا اصلی کا دوبار د زیاعظم کے سپر دہتا براکٹر اڈفات ایرانی باترک ہوا ۔ خلیفہ کا از اس کی ذہبی حیثیت سے تھ اس ابتر حالت بیں اسلامی فقہ کی ترقی کو شخت نقصال بہنی خافون کا حقیقی واقعا سے سے کوئی ربط مار بریم حق تفیق کی دنیا تک محدود موگیا۔ اس کی فوت نفوذ اور انجی سے سب برگی اس سے ساتھ ہی مالک اسلامیہ کی قطع دبر بی شروع کوئی تھی۔ محقف مالک

میں اتحا داسلا بی کارشتہ ندرہا۔ مجکد سروار برسرات تارار ایکئے بونہایت خود سرنعے اور سرکرز کی تفعا بردا نہ كم تفت اس كم بعد كماكوف عدكما ورها نت كم جراع سحرى وكل رويا - إنَّ اللهود إنَّ اللهو والمعترف ا فانت لبنداد متعتقل بوكاب معري أكئ بهال ايكمل من خليفه كونفه وإيَّك خليف كي حيثيت محض برائے ام نعی اس کے بعد خانت دولت وٹنا نیس اگئی رستے بہد سعطان تیم اقل نے اس لقب کواختیار كيا تركول في اس لفظ كوبېت وصه كك يوربيك خلات لطور ايك سباسي حرب كيمي استوالكيا -ملطان عيالهمد في منت يبلي اميرا اومنين كالقب ليف النا وتتياركيا مسلطان عبالمحيد ومكر ممالک میں اپنے آپ کومی فیغا اسلام ظاہر کرتا ۔ گرئینے ماکسیں اس نے استبدا دی نظام مکوست قائم کها به نوجوان ترکول نه من ⁹لهٔ می دستوری انقلاب کیا در بورپ کی پارلهمینری طرز کی گو تائم کی معفاظت سرمین کے ہم پر ترکول نے خلانت عثمانیہ کی تعدیس کے تعیور کو زندہ کیا سے عظیم سے بدتر کی نے کا ل ا تا ترک کی سیا دے بی فعادنت کی تنسیخ کردی اوراس کی بجائے منر فی جم کویت قائم کی راد رب کی طوز کی معاشرت ترکیمیں نا فذک گئی اور ترکی کوایک افل درج کی جدر پیمکومت بنانے کی طرمت سی کی گئی۔

فلافت کی نسیخ براسانی مالک بیس سخت احتجاجات کشتگئے گریہ سیے مود تھا۔ سرطامس کونالٹراپنی کناپ فلانت (The Caliphate) صفحہ ۲، برایک اسلامی مفکر کی لئے لول نقل کرتا ہے -

نعلیفہ سے فراکھن بہیں یہ ندمہ کا احرام اور لقا، قانی احتمافات کا فیصلہ، مالک محروس کی سفاظت، مجرمول کے لئے مزاد در آور پر کا تقود ، حدو دسلطنت کی سفاظت کیٹے افواج کی شطیعہ لہ ترتیب ڈیکسوں کی فراہمی، شخواہوں کی اور ایکی اور مہیت المال کی شکیل، عہدہ واروں کا تعییں ولقر مجیم حکومت سے کا روبادیس واتی الہاک یہ المیا وروی (الله ملا ملاسے AR) کا زار تھنیف ڈ ۳ لیون گیاد بری صدی به کنین اس کے مشہور مودے معاصر کی لائے ہے کہ فلیف کا دخل مرف خرمی معاملات اور اعتقادی امونشک محدود موگیا تھا کیونکہ سیاسی معاملات میں اس کی واسے کی کئی وقعت رہ ہتی ڈ

اس تعری سے نابت موجا ناہے کہ دور عباسیہ کے افزین خلافت کی حیثیت ایک جید بے ددے کی سی تعریف ایک جید بے ددے کی سی تعریف اسلام کا کوئی مفید طلاب کام مرانجام بنیں دیا جا سکتا تھا فلافت خوا نیہ نے تخریا ہے اسلامی کہ بلود ایک حرب میں انہوں نے ملوق میں سیت سے ان شرعی احکام ARRIAT اسلامی کہ بلود ایک مرب توجہ ذکر ہی جو اسلام کا طرق امتیاز ہیں۔ اس لئے کارکنان تعمار وقدر نے لینے نا ڈیا نہ حقوبت کو توکت ہیں اکر اس خلافت کا خاتمہ کردیا

تنسيح خلافت كي لدكال إشافي حاميان خلافت كويتواب ديا-

گویم کمال پاٹ کی حاشرتی اصلاحات کی اکثریے احتدالیوں سے انعاق النے نہیں کرسکتے بگر مالک اسلامیہ کی میائی طیم کے الیسے میں کہتے دینے الاستان الدافواب پڑینی میں اور الن میں کلام کی کوئی گنی کمش نہیں، اس اِسے میں ہاری لاتے میں ہے۔

و حب کس مغرب کااستیلاد علک المامید این به به به جا آامن قت مکستی اور آواب کی داه یه به کسی مغرب سیدیای کسید الم به کرام الای مکن والی دالیت (Defensive Nationalism) کوپیاکست مغرب سیدیای اقتصادى اوردوا شرتى لى ظ سے استخداص كى مى كرے اس كانصر العين جمهوريت اوراسيا وشراويت جوبالغا دگيراس كواسلاى دياست كے تعور كواكيا دنى بياند برعملى صورت دينے كى معى كرنى حل مئے -

ب خارج معنا لله بران مالک کواکے در ترسے تما ون کو جائے تعادان کی دے مغربے استیاد سے جائے ہو۔
جراسلام کی تشریح دِنج بیے دِلنے اور فرر ہو طراقیے ترک کرفینے جائیس اسلام کو بھینے تاکی بین الاقوی مخرکے کے میں کی میں اسلام کو بھینے میں اسلام کو بھین کے اس میاسی اسلوب کا دعل کی بنیاد توصید الدیسیت کا تعقور سے ہم اس سے بسل شیلا کے میں کہ اس تعقور کی احتجاعی افا دیت کس قدر ہے

د بہال کر بہتال کا تعلق ہے اسلامیان بندی سیاست کا محوالت خلاص فی اوراحیا افرادیا اسلامید ہو۔ خیر کئی استبداد سے استخلاص کے بعد اسلامی دہا تک میں خلافت کا قبیام عمل بر آسکتا ہے

خلافت بغیرمیاسی قوت کے ایک بے کارچیز ہے۔

نماز باتصوير

حمده است دیامعلم کا گام دیتی ہے -مرحمان کے گھرس اس کتاب کا بڑا خود می ہے تعمیت (۹۰۱) راکبی ایک زندنگراتی ہوتہ (اسکامٹ فواک عدمان (وایش) خطبات أزاد

وام المسلين مولانا وزاد كاليك اورشا مكار

اس کُنْ بِکا دید چه مولانالفرالسُّوْفِل حَرَّیْتِ نَحْرِیرُوْقاً اس کُنْ بِ کے مطالعہ ہے اُپ عجب کیفیت ممثل کریں گے۔ مکھائی جھائی کہ انڈ اعلی ترین -

نتمت مددمه مردان المالية اللها والمير)

منكك كابته وفتراقبال أيبكي ظفرمزل تاج بوره ولاهو

كلام اقبال كالحليلي طالعه

البناب فلام محدم احب بي ك دخم اليه احدر أادوك)

خردکی تنگسدا ان صفراد ملمهمی اسسانی سے فریاد

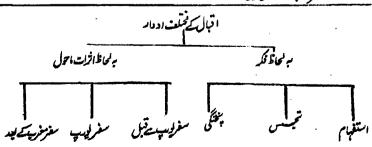
دنیا کے کسی بولیے مفار کے فکر کامطالعہ کریں آویہ جات سے کداس کے فکلف رارج ہوتے ہیں۔ وجو فکری الکائ عمر حیدانی کے ماثل ہے میوانی عمر میں اگراوکیت، جو انی اور ریٹھ مایا پایا جاتا ہے تو

يك فاخطه بوال جبريل ع

سی می میسب می اور به فرادنده کسید سین شای بی بی کونده بیجه بی فاکم ازی می است می می است می می می می می می می م می است است می است می است اداریت اسد موادی آفا میدرس ما حب ندیوم اقبال منعقد می م دیم می می درومی فاکی و می درای می ا

عدہ تادی اشتراکیت کے بیرو مخدوم می الدین صاحب ایم اسے نئما ند نے اسی میسیس فرائی تھی ۔ دراصل انبی دوموکات کانتیج حسب بالعصلون ہے۔

(۱) برلی ظ فکر (۱) به لی ظ افرات احولشق اول کو پھر تین ذیلی شقول میں تعیم کیا جا کا است اور استفہام راآ) دو تیجب س (اآ) دو تیکی امی طرح دو مری شق مے بھی تین ذیلی حصت ہو جائے ہیں۔ را اسفر اور ب سے تبل کا ہندو تانی زیاند را آن فرقی سیاحت کا وور را آن مفرم فرسی بی دور از ان مفرم فرسی بی دور از ان من گذرا مد



دوراستنبام الکری نقط آگاه سے ملالح کی آدیجے ایک یہ دور قابے جس میں شاہور شرق شامور مرب کی واج قطرت کے مقال تا کے مقالی کے سیجھنے سے عاری ہیں ہی رز آوٹر میں مدیکو ہے اور ندان کی نظر نظر ہو رہاؤ ہی ہے ہی دوجے کہ مر چیز دکھائی دیتی ہے تھائی نہیں دیتی محل نگرین کے حسن دج ال کا مظام و کرتے ہیں، با دجو دیبل کی میں ابی کے گل کوفاموش باتھی نبیل کی مالت زارے دل مجرات ہے ترس کھاکے کل سے او جیم استنے ہیں،۔

تر شناسائے خواش معدہ مشکل نہیں اے کل تھیں ترسے پہولی شاید ول نہیں در نیاسائے خواش معدہ مشکل نہیں در نیاسے مصائب والام پر نظر ڈالئے ہیں تو تعیویات، اور بندھم اور دونس الام والادم بلکہ ایک ہی دکھائی دیتے ہیں۔ نیکن حب ما قیت کا خیال کہ اسے توالم مقبلی معیقت سمجمیں نہیں آتی۔ ایک ہی دکھائی فاکست استفسار ایک تے ہیں:۔

اس جال می معایفم می به محصورکی اس داری به بسی انسان کا دل جورکیا،
اس جال می از کم معیشت اور سوان آد ب دوح کیا آس دلی بی اس نکیت آزاد ب کیا و بال بجی بی ب در مقال می خوان می ب قافلد داری بی از نظیم می در از بی سب با استان می به دور داد "پر نظر برای به بی به نهی به نه به نهی به نه به نهی به نهی ب

"برواد تجدسے کواپ کے میں ایکیوں یہ جان میقرد ہے تجمید نظار کیدل ؟

" کذار موت بیں اسے کرام مہاتے کی ؟

الم فاق کی حقیقت کو تر بمجد کر خیال بدیا ہو الفن میں فور کریں کو کائن ہے صغیر کی حقیقت کو تر بمجد کر خیال بدیا ہو اسے کہ الفن میں فور کریں کو کائن ہے صغیر کی حقیقت کو حوال دکھنا چاہتے ہیں تو فود پر تنظر خوالتے ہو لیکن مجد بہاں میں کام نہیں کرتی۔

میں میں بول کو مشق مرا یا گلانہوں کمات نہیں کہ نام ہول میں یا نیا نہوں ،
کائن تصغیر کی اجالی عقیقت کی نہم سے عاجد آگر جو دی مطالعہ کی طوف متوج ہوتے ہیں کائن تصغیر کی اجالی عقیقت کی نہم سے عاجد آگر جو دی مطالعہ کی طوف متوج ہوتے ہیں

ا مل کور کواس پر فورکورنے لگتے ہیں ، پرداؤ کوکے بال دبریبال مجی مبل جاتے ہیں۔ آخر شک آکر مرز شرف مقت سے پوچھنے لگتے ہیں ۔

"باربِ اس سا غرلبرز کی تھے کیا ہوگی ہ جاد ہ مک بقا ہے خطر ہوا نئر دل ا غرض اس دور کا کلام لورا کا لور استفہام سے معرا پرا اسے ۔ اللہ

در ترجیت اس دوسے گذر کر قلام دومون ترقی کا ایک ورزیند چراصت بی جسے بی منزل جہتو سے تجمیر کرتا ہوں یہاں استفہام کے بجائے تلاش حقیقت کی کوشش نی یاں نظرا تی ہے آفیال مرا پاتجسس بن جائے بین سمنداستعقال برسوار وشت جب تسمیں سرگرداں تطرائے ہیں، کبھی ممل کہ پالیتے میں اور کبی محض غبار داہ بیں پر لیٹان یہ تحریرہ جاتے ہیں۔ چنا نچہ انسان "والی فلم میں فارت سے گلم کرتے ہیں۔

بیتاب ہے ذوق آگی کا کھلتا نہیں تھید زندگی کا حیث انہاں تھید زندگی کا حیرت آغاذ وانتہا ہے کہ کا مینہ کے گھریس ادر کیلہ لیکن اور دوراں تحریت کے بیٹس کو ہا تھرسے جانے ندویا اور برا بر فکر ٹیس میں تنفرق دہے اور مہی دجہ تعریب کے بالیا۔

مله مساكة ودرون ميدين فرايكيا " أضميستم م إنساخ لقناكم عبثاً "

واصنحسب.

۱۰ گرکوئی شفی نبین بے نبہاتی کیل مرا پالاش بین سے مجمہ کو نظارہ کی تمناہے دیکوسودا ہے جبوط ۴ اسٹ سس ادر متواز تحب سس کا نتیجہ ہے کہ اقبال حن فطرت کو فود پر طاری کرمسے ہیں اوراس طسیح اس میں کھوکر حقیقت کو بے نقاب دیکھنے کی کومشنش کرسے ہیں۔

حب سے ایاد تراعشق ہوا سیندیں نئے جو ہم ہوئے پیا مرے اکمینہ ہیں اور قطائی اید دونوں و دار کل عرکری شاسیت سے بہت مختصر سے یہ جسس کے فوراً بعد ابنجائی کا زاندایا کلام اقبال کا بیٹے ترحمتراسی دوسے تعلق ہے شاعر مفرب کی طرح اب قبال کی تعلم اور شیاد ہی حقائی نظرت کو اُن کی اور ی جلوہ ایموں کے ساتھ دیکھ رہی ہے۔ القائ کا لی بیدا اور جہا ہے میں دخیر کو کو اُن کی دول ہیں اسی دجہ سے مرابیتہ داز در کو کو اسے تین کیسا تھ وا شکا ف دیکھ رہے ہیں اور دکھ ایسے ہیں

د پون خبروارم زسازندگ بازگریم پیست را نزندگی غوطه در خورصویت گوبرزدن پس زخلوت گاه خود مرزدن زیرف کشرشرارا ندوخش شعد گردیدان نظر با سخشن ش

مقصد وجود جو پہلے بھی ئی دویتا تھا اب ندصرف معلوم کر چکے ہیں بلکہ دوسروں کو بتھا ہے ہیں۔ سے "وجود کیا ہے فقط جو ہر نودی کی نموید کراپنی فکر کہ جو ہرہے ہے ملور ترا"

له بال جبري صفحه ام الله ما صفله بوا مراد خودی افراز میرخیات تعقید المعروت به بابیله تصحوانی کرداست سانات منازات ن رتم فردوده است. علیه صرب کلیم اُرا افزاک لدفته حقیقت مش وددرادل میں مدنهم سے باہر سی اب کال طور پر نبہدہ ہے، جنائج مش اور زندگی کا پہی تعن اس طرح واضح فراستے ہیں -

ببرزرا ياب

م کرد میں ہے عشرت منزل وام شورش طوفاں فلال النت مامل حرام م حیات الن فی کی حقیقت، اس کی طرض اور اُس کے اوماکوکس نو بی سے دا ضح فرا ایا۔ دلار مز حیات از عنچہ دریاب حقیقت دریجات آشکاد است دفاک تیرہ محاردید دلیسکن نگامش برشعاع آنتاب است اُسے ا

اسی طرح "حیات دوام" کاصیح مفہوم میں تبلایا -

نوندشناسی بنوزشوق نمیرو زومل چیست حیات ددام سوختن ناتمام" غرض اس دور بین تمام امراد استکار بین اب نهم اقبال نه کهیں عاجمز نظرآئے گیا در مشتیر کیونکه اب وه هرف یار او چکی ہے ۔۔ تو خود حدیث مفصل بخوال الرین مجمل

اليكي في المرابني الرات الول كالبي جائز وليس -

کی صدا بدندکرکے کیٹر وطن پرستوں کے زمرہ بیں شائل ہوجاتے ہیں اسی دور کے لعف اشعار کو کے کرائج کل کے خیرو نظرا فرادا قبال کو " توم پرست " اور وطن پرست " نابت کرنے کی سمی عیث کرتے میں اور اکندہ ان بنوں پر پوطرب لگائی گئی اس پر نظر دوڑا نا گو، را نہیں کرتے دجہ حرف بہے کرحقیقت کے شافا شی نہیں بلکہ پرت ارفعی بنے ہوئے ہیں۔

منربی سیامت عرض اس کے بعد حب حضرت اقبال کو منر بی سیامت کا موقع ملا آودسعتِ منابدہ سے دسعتِ نظر بھی بیدا ہوگئی۔ اسلامی متہذیب دشدن کا مغربی کچوسے مقابلہ کیا ہر شے کو بنظر فائر دیکھا اور ہرچیز کا گہرامطا تعدکیا ۔۔۔ دہاں کی ہڑ تعمیر میں ہجرا تخریب اسے کچھے ند دکھائی دیا۔ حقیقت ثناس مروض اکبہ اٹھی۔

" دیار مغرب لینے دا لوخدا کی لینی دکال نہیں مجربے تم سمجھ ہے ہودہی در کم عیار ہوگا تمہاری تہذیب لینے خبرسے ہی خوائی گئی جوشاخ ان رکے اشیان نے گا آن پا کہدار ہوگا مغربی جنس کو مبیاس جر مری نے اسلام کی کسوٹی پر پہکھا تو اُس کی ظاہری نظر فریبی حقیقت کورو پوش مذکر سکی ادر جو ہری ایکا را تھا۔

ان دقل نظری فرنگ کی تہذیب کاس کی مذیب دوکل مذهفیت الله کی مذبیت دوکل مذهفیت الله کا فرنگی مذبیت بوطمی نظرول کے لئے بڑی فاتحانہ " دکھا کی دیتی ہے نظر پوشیار کے ایکے اُس کی کا کت اس طرح مویاں ہے۔

سله بیم درا ؛ راد مهندی سله طرب کلیم ام مغربی تهذیب م

" بریکاری دخریانی و میخوار می افلاس کیا کم بین فرنگی رزیت کے فقو هائے " بهرکیمین سفر بی احول کے اللہ استجوموموٹ کے قلب دوماغ پر مترتب معیے اُن کا اجمالی فاکدان اشعار سے منجو بی بھاری اُنکھوں کے سامنے اُجا آہے

ر مبوه او بے کلیم وشعله او بنظیل معقل ناپر وامتاع عشق و غارت گاست در در اکش گرمی کی آه بیتا باد شیت در در این میخارد را کی افزش متاز نیست

م خری زانہ اس سفرسے حب علام موصوت والیں ہوئے آدچ ککم شرقیت اور خربہت سے مقائق كيسال طور يرواضح بويج نضح بعران كم مقابل اسلام كي حقيقت اوركالميت يمبى ظاهر موح كي نفى اس لية اب أن كاليان اور اليقان تخترتر وحبكا تقا- قرآني حقالت ان عقلب یں القان کا اے درج کے پنج بھے تھے ۔۔۔دواکے حقیقت عملاتی تھے اُن کی طبیعت میں د تغویٰ "تصابیی دحبرہ کہ کلام اللّٰدے انہوں نے صحیح رمبری حاصل کی حقاقی دموارت ككلف كم اوركيس مذكلة حب خوذ تسيي والسّن ابني كن ب ينية بهت تبلاياتها ُذُ الِكَ ٱلْكِنَامِ؟ لَانْبَ نِيْهِ - هُلَ كَ لِلْمُتَّقِلِنَ * خَرْضَ جَل بَرِل الرَاكِطِيقَ مَسْتُ عَلام سف من كو بلاكم وكاست بماسه سامنه ركد ديا حرفلط تخيلات دوراول مين بين كري ستعد أن كي ملا ند بدب نرد بد کردی کیونکه اس دقت ان کے خیاات اور نتائج نکر اُلل ند تنص اور اب ان کا ندخه تحكم نيا دول پر قائم بو حيات - يرچيزان كى دقعت كو كراتى بنيس بكه جو يا حقيقة مسفید دلاست کرتی ہے اور حقیقا یہی وہ مقام ہے جواقبال کوعام مفکریں سے متا زکر دیتا ب رحقانیت کے عصامے ابنوں نے فلط تنحیلات کے متن خاند برج منرب کلیمی لگائی اس ومردان حلى صعفيس شامل موسك والروه است فاند برطرب لكات ودراست ميولت

سله بال جبريل صفحه رواد) معنه باره ألم

اور ندوہ جاوئے عقیقت دوچار ہوئے جو صرف مومنین کا مقام ہے۔ اس دور کی ہر باشسے مدری مربات سے مدری مربات سے خلاجی مرف سے اللہ اور موسات موسی النہے قلاجی درجا ہے کہ اور مربات کی سے اللہ اور مربات کی سے اللہ اور مربات کی سے اللہ اور مربات کی سے میں ہوگر ہم کہ کہنچ رہی ہیں۔

اگرانبال نے پہلے وطنیت کے داگ اللہ تھے توسننے والے سنیں کم سمی برایا ہے اب کچھ دوسری ہی فیکل رہی ہے جو حقیتاً پہلے سے کہیں زیادہ دکش اور دلنشیں ہے کھیں کم اس از دہائے وطنیت کو عصائے صمافت نے ہم کم کرایا ہے پھراب اس کا ذکر کیا اعلام نے فرایا وربجا فرایا ۔

الان اده خداد کی میں جا است وطن ہے جو پر ہی اس کا ہے وہ ذہب کا تف ہے اگرا قبال نے ابتداءً " ترانہ ہندی " کھی تھا تو کیا نظری اب "ترانہ تلی کو نہیں دکھے سکتیں جو مہنیں دکھے سکتیں جو اہنیں دکھے سکتیں جو اہنیں دکھے سکتیں جو اہنیں دکھے سکتیں جو اہنیں دکھے سکتے ہیں نے قومیّت کے اہمی در ایس کے اس کی تردید کردی ہے اب وہ " قرمی " نہیں بکا اہیں الاقوامی " بن جیکا ہے جب ہی تو کہہ رہے۔

نجین دعرب بالا مبدوسان بادا مسلم بین به دطن ب سالاجهان بادا استم بین دعرب بالا مبدوسان بادا مسلم بین به دطن ب سالاجهان بادا اب علامه، زمال در کان کے قیود سے بالا تربو پیکے بیں اور مبر عمر کوالیا ہی دکیمی اجامیت ہیں۔

در مسانیم وا را دازم کا نیم بردل از ملقائر کر اسانیم میں میں اور مبروث اس ایک سے نگا دست ، جس سے بینر رشتہ جوظ سے مناز ویں اور مبروث اس ایک سے نگا دست ، جس سے بینر رشتہ جوظ سے مناز ویں اور مبروث اس جیز کو علامہ موصوف نے بیام مشرق بی اول پیش کیا۔

بیش کیا۔

سله بك درا بوطنيت عله بك ردا برتا مزلى "سكه آدمنان عياز إلا حصورت"

چن زادم داز یک شاخه دیم که ما پروردهٔ یک نوبهب دیم

مُ وافنانيم وسف تزك وتنا ريم تميزدگک داد براحوام است

سله پیام شرق سله النزاکیت می اگردد درول کو انجالات آب قرد در مری طون مراید دار طبقه کومت کی شداد کارای آب اس طرح بربرین بهال می با بی بی آب - بیزا تربیچ باسته کرمرا به کاسادی تشیر امطاح بوکرته مراید دارمزد و کریخ کظم میں میلاست اور شرود در آتش انتقام می مراید دار کا گاهون شرست ما مین عالم اندا بدندیشت می برتدی یا کم نری سر مرف چائے کیکن افسان میں تروین میں توازن مائم میتی سے بیدا کیا جس میں مستی اذبان بدندیشت می برتدی یا کم نری سے جذبات کے حال مضف دادر میں توازن مائم میتی سے جدا کی جس میں مستی اذبان بدندیشت میں میں ایک نری سے بی اور پیرا آفاق میں وک ایسا انقلاب جو آج سے سائسے تیروسوبرس بیلے رحمت العالمین فنے پیدا کی تقاحی میں مردم کشی دہتی ۔ بیکہ یا طاک می تعی اور جربای اس وجسے کل انسانیت کے بیاد خلاح دارین تھی ۔۔۔۔ اللّٰ فی غارت گری سے انقلاب دنیا بہت دیکھ کی ساس سئے اقبال کی دوح اب السے انقلاب سے سئے توظی رہی ہے جو باطل کو جالا کرفائستر کرنے ۔۔۔۔۔ جو ان نیت کے لئے یاعث رحمت ہو سافقط

بهاييه بندستاني مسلمان

ولیم بنرائی سی الس دیگال بن ساسه به الگریزی بن ایک آب هی بی جس کا نام

الم بنرائی سی الس دیگال بن ساسه الله به اس گاب بن فاض بولف نے سیاحر شہید کی

الم کی بجا برین برای مفعس نبصرہ کی ہے۔ بہ تو کی بندستان بول مائی مکومت احیارہ تجدیدی کی کہ

میں کو کو می اس ک کے مطالعہ سے معلی میں ہو ہے کہ سیاحر شہید م اور اُن کے دفعا دف کر طالعہ سے معلی میں ان کوابیان افروز قر یا فیول کے لئے تیار کر ایا تھا اس معلی نور کو کے اس کی کمھول اور انگریزول کی مکومت کو آتش ذیر یا رکھا ۔ کن سیال سالی میں موسی کو گئی ہے اس کا سیال میں میں موسی کو گئی ہے اس کا بی کو کو تیا ہے اور ان کی خوب کولی ترجم ہوگی گئی ہے اس کا ب کو فیون کے لیون موسی کو ان کے اور انتخار کو ان کی اس میں میں موسی کو انتخار کو ان کے اور انتخار کو انتخار کو ان کی اس کا کہ کے اور انتخار کو ان کی اس کا کہ کو انتخار کو انتخار کو ان کو انتخار کی انتخار کو ان

81998

منظومات

کلام اقبال تن تبت ریه

اسی قرآن میں ہے اب ترک جہاں کی تعلیم جس نے مؤمن کو سب یامہ و برویں کا امیر یا تن بر تعت دیر ہے آج ان کے عمل کا انداز منی نہاں جن کے ارا دول میں خداکی تقدیر یا تھا جو "نا خوب"سبت در بچ وہی "خوب" ہوا کہ غلامی میں برل حب آہے قر موں کا صنمیر اِ

د صرب کلیم ،

أنتخاب فبال

(از اخو ذات في اكثر غلام محد صاحب)

به نواه ازحن مکم تعب دیر دیگر محرز کی تقدیرخون گرد دحب گر زائكه تعذر براست ت لا انتهاست تواگرتف در نوخواسی دواست ككته تقدر لانشنا نتند ارمنیان نبت دخو دی دربانمتند تو اگر دیگر شوی اودیگ*راست* رمز باركيش بحرف مفتمراست متك مثوريث يشه المالا د تزا فاك يتونذر مواسب إد ترا تلزمي؛ يا تندكي تقدير تست شبنی ؛ ان*تادگی تقدیر تست* برزال سازى مال التومنا ادبتال جوائي شات كعينات عالم افكارتوز نذال تسست تانجود تاساختن ايبان تست كنى بدرنج است، تقدياييس ر رنج به گنج است القدرای بی اصل وي اي است اكرك يغفر مے شود ممتاح ۱ دومحتاج تر باز در فواب گرال دارد مرا ا واے اُل دینے کہ خواب کرونزا

> سحوانسون است یا دین است این ! سخت افیون است یا دین است این !

نغيرسن

نفير لفير ل

راز جناب سیان المحرس ذاہری بی ساے)
جوار دوسے کہ ماصل ہو کھر تھے عرب جو ما ہتاہے کہ بڑھ جائے سطوت دعظمت
بوشوت ہے کہ میستر ہو کھر تھے ماحت
نفاق جھیوٹر شے آئیس میں متی کہ ہوس

فداکے داسطے تن کی کہنے استنظیم کہ اس سے دہری مجتی ہے قوم کی کمریم ترسے لئے ہیں اک کلید" نوز عظیم درست ہوگی اسی طرح اب تری حالت

ہراس کیاہے جو اخیار ہو سکتے دشمن گرز تجمکور بہنچ اسکے گاسیل فتن تکل عمل کے لئے اورلیپیٹ سرسے کفن جو خون حق ہے ترے دل می خون گرف ذکر

خلاکے مکم اعد ولیما کی کرتعمیسل اور پینے صنعت کو توت میں کردے پیرتر بول حصولِ منلت کو فین کی ہی ہے سسبیل برطاگنا ہے ونیب میں اچ کا زادی

عجه نه ندگی ہے

دا زخاب کا تی استادی دی)

کمی خواجگی سیے مبرگی سے عب زندگی سے عب زندگی ہے امبی کے فداد خودی کے میں چیکٹے یک ماہواہے یہ کیادل کی سب ناند جيم ماناسه مخبت ده تيار گي سه وه تمامگي سه قسم عاننقی کی رہ عاشقی میں سرامیگی ہ*ی سرامیگ*ی سب بہت دن ہوئے بم کوستی ایک ایمی مک مگراس سے بیگا تکی ہے

محبت پی کھوئی ہوئی ہے طبیعت 📗 رز فرزانگی ہے نہ دلوانگی سیسے بهت سورج كردل لكايا تفاكا مل

گرائے کک اس بیٹرمندگی ہے ۔ افیرطبوم)

بهت زوراقوام مغرب نے مارا کینسیاد تہذیب مشرق اڑادیں اتعين أؤ دنيات اس كومثادين مسلال كواس كمع طريقية معيلادي

ده اسلام جس كاسبع بروامراك جا أنف اك نيا أدرنبي قا ديان

وہ خودمط کئے بوٹانے کواستھے

گرے فود ، جو نیمی و کھانے کواٹھے ہوا ہو بڑالدی پاکی

شرابي

لازمسيدخن عباس معبغرى)

دخررز کی کند زلعث کابیس شکار راه میں فافل پڑا تھا با ول مجیلائے ہجے پلتے چینے خور بخور اس مانعنگ تیں اوگ اور کمو دییا ہے النال قوت ا دراک کو ذمن بوجا لا عورو فكرس بيزار حب زندگی کے دن نظراتے ہیں حبب دہنوار سے زندگانی اکسلسل ا هروجاتی ہے حب مت برط جاتی ہے اسب عمری یہ نیز جال ناج لگتے ہیں گردوبیش جب سامان عنم ہرزگ گل ایک نوک خار آتی ہے نظرا اسب فوروفكر إرغم سي تفك جا أسي حب اس كى جانب دور كُنْ لِكُتَابِ مِيرٌ ا دال كُتِبْر کیا ماسکتی ہے تیرے در دکویہ بےخودی اس سے محصیت کرکوکنسی دنیایی جاسکتاہے ق لعنیاس دنیا کے مرذرہ کے واس وروے اورسسل دردہی کا ندندگانی نام ہے در دمفنر آ ابشارول کی حسیس ا دارمیں اورُسجِد میں کلیسامیں صنم خاسفے میں درد برق سوزال میں دہی سوزدر دل والیہ در دوه حسرت ہے جر مشرمندہ کمیل ہے

اک منزانی نوعروس بے خودی سے ممکنا صم پرا لی کی بچوال معرائے بہے اینے ہم صورت کو جواس حال میں برقع افک حب معائب گيرييتي بن دل متريات و كبنه بيرجاتي بيقل ديوش كى الوارحب رُوح دب جانی ہے جب الوسیوں سے باسے بے کسی کی واداول میں عقل کھوجاتی ہے جب يدريين اكاميال كرق بي جب جينا عال كعيليا ب زليت كي شتي ي جب طوفان عم ' زندگی حبب اینے اوپر بارا تی ہے نظر شدت افكاسسالنان بكط أب جب م تش*سیال دِنسکین د* ل نگردان کر کاش اس یا دان کواتنا توسمجمائے کوئی نبذگی میں دردسے تسکین پاسکتا ہے نو غور كرنا دال مرشت أب وكل مي دردب فکرد من کے اکستسل کا جوانی نام ہے دردينهال مطرب زمكيس نواكيسازمين ابل دولت مح مترت خير كاشا فيد فررد رعدی اوارسی ابدرد جولوشیده س زندگا بی حسرتوں کے خوں کی تفییل ہے

زلیت کی فیجن بیں ٹبی ہے وہ تم کے عام میں دندگی اور دردیاک چیز کے دو نام میں هماري تازه تربي طبوعات

بهاسيم تدر افي مسلمان : عرب سيداحر شهيد كي تركيب ابن رمف تبوع بيترك بندوت ن من الها مي حكومت احيار تجديد كي ايك اخرى اور زروست كوشش متى راس مين تباياً كي به كمه سياحر شهيدا ورأن سے رفقاء في من نول كوس طرح منظم كيا وركس طرح ان سے المد بلالي روح بيدا كوك لما في يار في كُلُّ أُكُنِين بيس نور كومبرسان بيل بكن خطوط رينظم كياه بمكن بصاويس طرح مبتدن برا ال معربية احيا مسر الحريث في عاسمتي ب إن سالاً كاتوات وأن مولواس " ومطالعه يويوتفيت عمر رح الرازخودي: علامه اقبال كاينيادي فلسفة تنوى اسرار درموزمين بيان كياكي بـ إصل تما نيارسي مين ہے۔ فرح برد فیسر کر اوست فال میم شی نے اُردد زبان میں تحریر فرائی ہے بے حد مقبول ہے دو مراید ایشان إن كان مرايد من مليج بواج قميت ديى بع جو يبط منى مرت ايك ديم ما كان فالله افبال كالصور زمان ومكان: - داكر مرسى الدين صديقي ايم الدي ايج وي نعام إنبال منظريه زان دمكان كالشرى أرد د زبان م كري اس تند بربيوا صن عث كى ب علام ت چو ي وال ي داي واليكودان برل بی مندر بحث ہے اور لیے دولی مختل رہیں کیے ہیں اس سے اقبال کامطالعہ کرنے والوں کواس اُٹ کا مطالد مزور کرنا جائے۔ قیمت دس آئے۔ (1.1 موت وحیات ا قبال کے کلام میں: راس جبوٹ سے بیفدٹ ہیں ڈاکٹر محرر متنی الدین صاحب صديقى نے علامه اقبال نے أس تطرير برسروا صل بحث كى بيے جودہ زندگى اوروت متعلق ركھتے تنے يہ يھوا ومفنون كيحدير ازمعلوات اوردرح برورب يتميت عارات التبال كے جيٹا حوام ريزے : يه علامراقبال كے ملفوظات كالك نا در مجزعه ب حوجناب تواجر فيفر ماحب ورننٹ كاكم الم المردف جمع كيا تا . فتيت صوت وس إف-611 شراكهیت (وراسلام: مولوی محرهبرادین صدیقی بی اے کا بیمینون برتھے بھیم سے مطالو

یس انا کا بہتے۔ تبت صرف جیرائے انسخارے غالت ،۔ خالب کے کام کار ایک لیانا درمجہ عبہ جواب کے شائع نہیں ہڑا۔ اس مجوعہ کی خصوصیّت یہ ہے کہ خالب نے خود اپنے کلام کار انتخاب جس کیا تھا۔ قبیت جیرائے

ملني الم وفر وقال اكثري فطفر منزل تاج بوره لا بور

بخدمت فارأن مبغيام ش"

كرمى براوران، السلام عليكم ورحمته الشد وبركاته

ر بنیام حق معلامر اقبال کی اویس سال مصمق ار شاکتم مور اید کانی دیمی مواکس سالیس مرف منایس شاکتم مین بیس جواسلامی فلسفه اور تعلیات فرانید کی شرح کرتے ہیں بیاس پر اَشو بیساز پر جیکر اسلام دفران کے نوائین سے لوگ لُعَدافت یارکر سے ہیں اِس بات کی شخت ضرورت ہے کاسلامی نظر وات اُور تعلیات کو عام کیا جائے سے

نوادا تنخ تری ندن بجو ذوق نغه کم یا بی صدی دا نیز ترسے خوال بچمی داگل بنی میں این ترسے خوال بچمی داگل بنی میں ایس سامل سامیں صون اِس قدر درخوات کرتا ہوں کہ اگر اُپ بینیام حق سکے طریعار بیں نو کم از کم جھے السے حضرات کے نام دیبتہ سے مجھے اگا ہ کیھیے جو اُپ خوال بی خوال بی اور جہ کی خریداری منظور کر ایس سے اگر اُن سے ضعاد مک جھے اگر اُپ سے مکن ہوتو آپ خود میں کھور دیاری منظور کر ایس برجی کی توسیع اِن عت سکے لئے کام کیھیے اُدراگر آپ طریعار بن بی میں کو یہ متو واسا وقت لکال کراس برجی کی توسیع اِن کام کیھیے اُدراگر آپ طریعار بن بی میں اور احباب کو بھی اس طریت متوج کریں اور کم از کم چیرخفوا کے نام ویت سے مجھے اگا ہ کریں۔ کہا اسی فادم برالیے حضرات سے نام مکھکر مجھے ارسال فراسکتے ہیں۔ جس کے مام دیت سے مجھے اگا ہ کریں۔ کہا اسی فادم برالیے حضرات سے نام مکھکر مجھے ارسال فراسکتے ہیں۔ جس کے مام دیت سے مجھے اگا ہ کریں۔ کہا اسی فادم برالیے حضرات سے نام مکھکر مجھے ارسال فراسکتے ہیں۔ جس کے ملے میں کہا میں فور کاری کا دوال ہام۔

حس کے ملے میں کہا میں کو میں کو دال ہام۔

' بیا زمزد موجوز ان اور کاری کارو دال ہام۔

' بیا زمزد محمورت ہو ایک میون کارو کاری کارو دال ہام۔

' بیا زمزد موجوز ان اور کیا کی کے دال ہام۔

' بیا زمزد موجوز ان اور کیا کو دال ہام۔

' بیا زمزد میں کو کی کارو کیا کارو دال ہام۔

' بیا زمزد موجوز ان اور کیا کارو دال ہام۔

بنام ایلمیم بینیام حق" بناب من سلم منون که کابی کے بیش نظردل میں تھے حضراتے ہے درج ایں کوپلن سے ضاوکتا ہے کیجے یہ مجھے کم میدہے کہ جھنرات اکیے ہرجہ کی خریداری منظور ذرالیں گے - دانسلام -

کمن ام دبیته اسه

No. L. 4584,

خطور وينه سندم و رياست بهاول پور و رياست بهاول عور و كالست بهويال بواهي كورختك سكولو

*1 1mm 4

Cotish

منبد مخترشاهٔ ایم کے

ظفرمنزل تاجبؤوا لابو

نبت في په ۱۹ است

فيبيث سالاته بياد دوسيه

هماری تازه مطبوعات

جمارے ہندوستانی مسلمان ولم ہنڈ، آئی۔ س ۔ ایس

ملکہ معظمہ و کئوریہ کے حبد میں مسائوں کی حالت کا جو نشہ کھینچا ہے اور مسائوں کی اسلامی ذھنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو مجاویز پیش کی ھیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل ھیں ، یہ تاریخی کتاب مسائوں کی دماغی کیفیت اور ان کی عمریك ھائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضمنا وھائی تحریك ، سید احمد بریاوی علیہ المرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساجی کا عقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آسمیا ہے ، فصل کا عقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آسمیا ہے ،

انتبخاب غالب

مرزا غالب دھاوی نے اپنیے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد كرك فنادُشل كشر پنجاب كو بھیجا تھا اور ایك پیٹھی اس كے هراه ارسال كى تھى ، یه انتخاب اب تك كرب طبع نہیں هوا، اور اس قابل تھا كه شائين ادب اردو كے لئے اسے طبع كيا جاتا ہے ،

قيمت ٦ آيـ

اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر مختلف اهل عسلم نے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کسو ستابی شکل میں شائع کو دیا ہے، اس میں مولانا ظفر علی خالب ، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں ،

قيمت الاو رويية آلهة آله

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں نمسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقصد کو ایکر تمام مسلمان ایك پایٹ فادم پر جع هو سکتے هیں ، ائ سوالات کا جواب اگر آپ دیکھنا جاهیں تو جناب عربر هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین به کا مطالعه فرمائین ، فیست ایکروپیه آئیه آلے داسلامی پارٹی آئین به کا مطالعه فرمائین ،

سالارزقتيت

د دُماسے حجر دو ہے

عوام سے جارردہیے

مرجام کی اوره لاہو ظفر منزل تاج بوره لاہو		
BL.	ت ماه ابر بایم افتاریم ت ماه ابر بایم افتاریم	
r	ابدسر	شخمهائے گفتنی
^	متعدّی - اتبال م	نعروننا فى الرسول
- 9	بشيرنغى صاحب	ما نظاکی بیخ دی
44	ير دمنيسر محدمر درصاحب	حصزت شاه ولی التُرکاعلی کار ام
**	غلام محدصاحب بى رئے عثما ئيہ	الموكنيت
٥٣	علامه واكثر مرتحدا تبال	فربودة اقبل

سيد محدث ه ايم. ك برنٹر بنشرك وين محدى الكيٹرك برلس بيردن كبرگ شاه برَ

بِسُلِيْكِ فَصُرِكُ لِمُ الْحَيْثِ فِي

سخها مخفتني

ینجابی ان دنون آئی عجیب سیای شکش ماری بیدی بنجا بی ما الان نیم نوش مین مروی ای تجابی ان دنون آئی عجیب سیای شکش ماری بیدی بنجا بی ما الله کا تجابی مین ای مرت به تفاکه مندون از در تا مین ای مین مین ای مین ای مین ای مین ای مین ای مین ای مین این از وا تا افعاتی از وا تنا افعات از وا تنا کامیاب مروایش کے وا گرینجاب کے میندول کے فعات استعال کریں گے تو افعات کامیاب مروایش کے۔

مفضل حین مرح مکے ذاند شناس دو غ تے موجا کداگر سلم اکثریت کو بنجاب بی خبولا کرند بے آو بجائے اس کے کرسلانوں کے مفاد کے نام سے کام کری اُنہیں ڈمیندا مدل کے مفاد کے نام سے کام کرنا چاہئے ۔ کیو کمہ بنچاب ہیں ذمیزا مدل کی اکثریت مملانوں پڑھتی ہے اُس کے مید دو مرے منہری سکو آتے ہی اور قبیرے منہ رہے منہ دوجا ہے۔ اب جواسکیم مملان ڈمیندا مدل کے نفع کی خاط نیتی مزدری تفاکد اُس سے سکور ڈمیندار اور دیندوجا ہے ہی فائدہ اُن کھا ستے ۔ منفل حین فے اِس کو گوادا کولیار اُ نہوں نے دیکھا کہ اگریم ایک دوئی پیدا کرسکیں اور اُس بی سے ایک چرتھائی سکھوں اور ہندوجا ٹوں کوشے دنیں تو بتی ہوتھائی ہمائے پاس بچر ٹیے گی اور اس طرح ہم آ مہتہ اُ مہتہ یا داین وطن سے مہت زیا وہ نوٹے ، وہا بیس کھے۔

مرفعن حمین مروم نے اس سیم کوبہم وجوہ کامیاب بنا نے کے لئے اس کے تمام پہلوئیں
پرخوب وفرخ من کیا اور کام شردع کردیا۔ ان کی اسیم دقت کی داگئی تئی۔ وہ شاطرانِ معزب
کے ہمسکنڈوں سے بمی خوب واقعت تھے ، لہذا جب اُنہوں نے کام شروع کیا توسب سے بہلے
انگریز ماکم نے اُن کی میٹی مطونی او تکہا کہ تمہاری اسکیم بہت خوب ہے ۔ تہ نے اس کی بنیا دمونی طوز کی جمہودیت اور مبند سانی توسیت پر اُنھائی جے اور یہی بادا منشا ہے ۔ تمہاری اسکیم طوز کی جمہودیت اور مبند سانی توسیت پر اُنھائی جے اور یہی بادا منشا ہے ۔ تمہاری اسکیم طوز کی جمہودیت اور مبند سان نرمینواد کو کیوا قسقا دی فوائد ماصل ہونے بیں تو دو مری طرت بلائی مرکز بم تمہاری لیشت بنا ہیں۔
موکیت کی حکور نبدیاں میں صنبوط ہوتی ہیں۔ لمہذا تم کام کرد بم تمہاری لیشت بنا ہیں۔

ددسری طون سکواور مبند و جا گول نے حب دیکھا کہ مبند و بنایے دست تعدی

سے اُن کو چینکا را دینے کی ایک سکیم میاں صاحب نے بنائی ہے اور انگریزی حکومت کی آئید

یعی اُس کو حاصل ہے تو رہ بھی سرنفٹو حین کے گرد جمع ہوگئے۔ اب وہ جاعت جو
میاں صاحب کی اسکیم کو برو سے کا رلانے کے لئے بنائی گئی اُس کا نام یو نیزنسٹ پائی اُس کا نام یو نیزنسٹ پائی اُس کا نام یو نیزنسٹ پائی سلام ہوئے اور
پائی دیارٹی میاں صاحب اور اُن کے جانشینوں کے جانفیں اُنی۔ اس یں شک نہیں کہ
میندو بنیا نے بنی بی سلانوں کو بیس ڈولنے کے لئے جواسکیم بنارکمی بنی میاں صاحب کی
پوئینسٹ پارٹی نے اُس میں روڈ اارکا دیا اور کسی حد کے سال فرائے کے بنی بین بارگی بنی میاں ماحب کی
پوئینسٹ پارٹی نے اُس میں روڈ اارکا دیا اور کسی حد کے سال فرائے ہوریت میں بارٹی برموکوت

بوتی ہے آج آگر اونینٹ برمرا تندار ہو کرملا اول کو کچہ فاکہ ہ بہنچا سکتے ہیں توکل یہ بارٹی کم رہوتی ہے اور آج کا مزید مخالفت کل برمرا قتفاد آگر بہنچا ہی ممالال کے اس ماصل کردہ نام نهاد مفاد کو آن واحد میں فاک بیں طامکت ہے ۔ لبذامیاں صاحب مرحوم کی ماصل کردہ نام نهاد مفاد کو آن واحد میں فاک بیں طامکت ہے ۔ لبذامیاں صاحب مرحوم کی اسکیم وائمی اور انہوسکتی تعی ضرور ستانتی کہ سبندی ممالا فران کی اور انہ نی طور پرممالال کے امراح ن کا طاوا منہوسکتی تعی ضرور ستانتی کہ سبندی ممالافران کی ایک جاملان میں جیت القوم کی مشرف کرتے دومری طون کر کو کی مور نام کی بارک کے میں موجود کی کوششش کرتے دومری طون برطانوی ملوکی شرک بین کی مسترا کے لئے عبد وجہد کرتے ۔

آپ به تو د کھر چکے ہیں کہ او نینٹ بارٹی کی تاسیس کن اصواں پرکی گئی تھی اب یہ ہمی د کھر بھے ہیں کہ او نینٹ بارٹ میں د کھر بیجے کہ سلم انگریزی مکومت آ بستہ کہتے ہنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے و کھا کہ مبندشان میں انگریزی مکومت آ بستہ کہتے ہنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے متورث اختیادات مہندستانوں کو اے دہی ہے ۔ جندشانیوں میں اکٹڑیت مبندووں

کی ہے اسلمان میت دیا دہ اقلیت میں ہیں را گلمین حکومت بر لما نوی طرز جمبوریت كى حكومت سندت ينون مين قائم كرنا جابتى بداور اس كے ليے سندسانى تومبت كوامل قرار دن ج بنی ہے اس اصول کی بنام رسندرسنان کی مکومن ایک دن بر لھانیہ کے ماتھوں سے نكل ميى مائے توسلالوں كومن حيث المسلان كوئى فائده نبير ينج سكا۔ ووسلان جونے كى حيثيت سے كوئى مطاب بنبي كرسكتے ۔ اُن كو تو كيد مل مكتب وه مبندستانى برنے كے كاظ سے س سکتا ہے۔ مگر سندوسلانوں کا آنا گھرا اور شدید وشن ہے کہ دہ اسے بندستانی ہونے کے بی قاسے بھی کچے نہیں دے گا۔ دہ سوحلہ بہان کرے گا جیاکہ اُس کی عادت سے ظاہر ہے اور مبیاکہ تخریہ ہوج کلہے ۔لیں الدیں حالات کوئی الیی تخریز سوتینی جلسے حسسے سلائان مبند کی حیثسیت من حیث القوم تشیم کی جسے ۔ وہ بندت نی منبی بکر مبندستا نی ملان منابطه اوراگر مغربی طرز جهوریت برهی منکومت قائم کرنا مففود ب تو سندستان می دو قرین تیم کری جابی - ایک مبندوا در دومرے مسلان رید دونوں توی س مل کردیں اکد هراي*ن كاسا* معالم*دكرير رجها*ل مبند واكثر بيت بين بين وه ابنى حكومت قائم كري آور مىم اقلىت سے حفوق كى حفاظت اپنے فسے بيں بجہاں سلان اكثريت بيں ہيں وہ اپنی حكومت قائم كري ا وربندوحقوق كى حفاظت كري -

مهم رمنها کسی بریخویز نبایت ب طررا درانفات برمبنی تقی گرانگریز سے مفاد کر مجی اِس سے نقصان بینچ تقا اور پندد کے مفادکو ہمی ۔ انگریز کانقصال برتھا کر مسلان غلامی سے نکل کر اپنی تنظیم آپ کرسٹ تفاج انگریز کوکسی طرح منظور نبیں مبندوکا نقصا ن برتھا کہ مبندستیان کا دہ حصر چہاں مبندو کم ہیں اور مسلان ڈیا دہ وہ مبندو کو سکے تقط سے تعلی سانوں کے تعلیں اُجا اُتھا اور سے بڑی ہے۔ یک مندی مسلان مندر کُتا اُتی ہے اُلوا زندہ رہ مکا تھا احدیہ اِس مندد کو اکیس مند کے مئے منظر نہیں۔ مندد دُل نے حب کیک سے ان عزائم کو بھانیا تواکی موسے سے کے دومرے مرب کے مندر شان میں لگ کے خلاف زمر الا برا برگنڈ انٹر وع کو دیا اور تو اور ممالی فول کو مجی لیگ کے خلاف مجوا کانے اور اُکسانے سے کے دورے ڈیائے گئے۔

جابئة آيه مقاكة حب ليكسف ان بنيادول برقرم كے كئے كام شروح كروبا مقاتينجا بي مىلان مىسىسى يېلى مىدان عن يى ار ما گراس برلونىنىڭ بارقى ئى از ، از دازى جا دوسوار تھا۔ انبول نے بسمجھا کہ ہم تو بنخاب میں میدان ارتہے ہیں اور لیگ کی کامیانی ابھی موہوم ہے کہیں برتم ہو کہ لیگ میں مٹمولیت کے بعث بھاری اس کامیانی میں ہی فرق اُ جائے اس لئے امنوں نے خلوص دل سے لیگ میں شامل ہونے سے الكاركرديا كراين منافقان فالمكراس مي الاادى اور فيم ورول شي برول كي إلىيي پڑس کرنے لگے ۔ لیگ کے دقت ٹناس لیڈرنے دکھاکرے وقت ان کے مائھ آ بھنے کا نہیں اس نئے وہ خاموش رہا۔ گراب سیمیر والے میں اس نے سمجھ کہ لیگ اس قدر مفیوط مومكي ب اوراتى امم ب كركسى منافق كا وجود إس مي كوارا نهيل بوناها بين إس العُ اس نے بر الماکبہ ویاکہ و کیھئے اب وعمل کا دُورگیا۔ تہا اسے اور ہائے مقاصدیں زین و اً سال كا فرق ب - تم صرف مقامى اور عارمنى قوا مدُك يعيد براس بوا دريم قوى الدوائى حقوق مامل کرنا ماست میں رتم ایک طرف مبدود کے کا او کاربن اے مواود دری طرے برطانی کا کیت کی بڑای تعنبو کا کرہے ہو گریم مہندو کا کی رلیتہ دوا نیول سے بحى بميشه كمصر لنحات مإبيته بي ادربر له نيركى فلاى سيمبى ميشكا دا عامس كرنا عليت

مِن - لهذا بهاسے تنهاسے درمیان اشتراک عمل کی کوئی صورت نہیں - هَــنَا فِولَاقُ بَنْنِی دَ بَنْهَنَک -

یہ ہے اُس مطالبہ کی حقیقت جس کی دوسے خاب جناح نے وزیراعظم پنجا ب سے مطالبہ کیا تقاکہ جوکوئی لیگ بی شمولیت کا دعو بدا رہے اُسے او نیڈ ٹ ہے اور مبردومری بارٹی سے قطعی انکار کر دینا بچاہے ۔ اور اسی مطے لیہ بر بیسب مٹور دغو غاہبے۔

کون ہے جولیگ کے اس مطالبہ کو میر معقول اور خود مرامہ قرار دینے کی جرات کرسکن ہے ہ

امام ولى النَّداكيدي كا قيام

معزت ولانا عبیدالله صاحب سندی بانی نحرفاسم ولی الله موسائی کے مثورہ اسے ایک علی اوارہ کو قائم کیا جارہ ہے جس کا نام ام ولی الله اکیڈی ہوگا۔ اس کیڈی کے میں نظریہ کام موگا کہ حضرت شاہ ولی الله محدث وہوی کی جملہ تصانیعت کو چو اس وقت دستیاب ہوسکتی ہیں اس اوارہ میں برائے فروخت جمع کیسے اور جوت ایمی موجود نہیں ہیں اس اوارہ میں برائے فروخت جمع کیسے اور جوت ایمی موجود نہیں ہیں اس طرح یہ اکیڈی کی اسام دلی الله کی جملہ عربی فارسی تصانیعت کی اشاعت و فروخت کا ایک مرکز بنے گی آگے۔ امام دلی الله کی جملہ عربی فارسی تصانیعت کی اشاعت و فروخت کا ایک مرکز بنے گی آگے۔ عبل کر جوں جوں مناسب ہوگا جا ب کا خاب مولانا عبد الله صاحب سندھی سے متورہ سے جن کہ آبالی کے تراجم اور مخصلت بھی آور و اور اگریزی میں شائع کے تواجم اور مخصلت بھی آور و اور اگریزی میں شائع کے جا میں گے۔ دربی بورشاہ ہم امام دلی الله کا کا ڈی ظرمز ن اتا ہے اور مالا ہمان کا در الله کا ڈی ظرمز ن اتا ہے اور مالا ہمان کا درائی کا در الله کا ڈی ظرمز ن اتا ہے اور مالا ہمان کا در الله کا ڈی کا فرمز ن اتا ہے اور مالا ہمان کا در الله کا ڈی کا خوا ہمان کے کہ جا میں گے۔ دربی بورشاہ ہم امام دلی الله کا ڈی کا فرمز ن اتا ہے اور می میں شائع کے جا میں گے۔ دربی بورشاہ ہم امام دلی الله کا ڈی کا فرمز ن اتا ہے اور می میں شائع کے جا میں گے۔ دربی بورشاہ ہم امام دلی الله کا ڈی کا فرمز ن اتا ہمان کے کی جا سے کو مت میں کے تواج میں شائع کے تواج کی ہمان کا کو کا میں کا کھور کے تواج کی سے کو تواج کی کھور کر ان کی کا کو کے تواج کی کھور کے تواج کی کھور کی کھور کی کھور کے تواج کی کھور کے تواج کی کھور کے کہ کے تواج کے کا کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کے کھور کھور کی کھور کے کھور کھور کے کھو

بحورت في السول

کلام دروکش رجالی،

أكريك سرموئ برزبهم

فروغ تحب تی ببوز دیرم اسعدای

كلام فلندر رجلالي)

کیا نوری که غیراز قاصدی چیزے نمے داند .

كم فاكى كه درآغوش وارد أسماف را اقبال

حافظ کی بیخودی "قبال کے نظریۂ خودی کی روشنی میں"

(جناب بشير مخفي صاحب القادري ملى كراجي)

کیے مانظ رنگیں نوانے رازیز ماش نہاں زحیم سکنرر بورک جیال باش

موائے بڑم سلاطین لیل مردہ دِلی گرت بواست کہ اخضر منشیں بشی

دانبال)

پینے معمول کے مطابق ایک ون حصرت صبر المجد قبات واتی اسب خاد مقدید کی سرکرد ملا می کار مری نظر کمترو بات شرایت براکه ای مصنعه حصرت سد محد حجم محترف کی المحدی المحدی المحدی المحدی مطبوعه مطبع احت امید مراد اباد بر برای جے ایک مرتب به ناچیز علمی نمائش منعقدهٔ سور جو بلی انجین مطبوعه مطبع احت امید مرکز و انظرائی جوجذ با ت ترقی ارد و کراچی میں میں بیش کر کیا ہے بہتے ورق برایک قلمی فارسی غزل سخری کرد و نظرائی جوجذ با ت عامرفاندی اکتر میں اور برخزل مندورت ان کی شہور بزرگ حصرت موانا شاہ محدسال محت المشد صاحب شخصی برای میں برای میں برای بیان المدان میں میں ارتباد فراتے ہیں ہے کے الماز میں کتی ہو اس میں برای میں ارتباد فراتے ہیں ہے کے الماز میں کتی ہو اس کے الماز میں کتی ہو است میں ارتباد فراتے ہیں ہے

سك مخذوم الملت افعن أكثر اكتّروة الحقّاظ مصرت مولان الداج مافظ قارى مونى محدمكم العين القاورى المليمة مولّن منليً عِرات بنجاب آب سكمالات وخدات كانذكره كمثّاب نيفن همى اتبيّ فين «مطبوعه في استيم بريس فحط خنع انبالدين موجوب ١٠

حرب حزَّیں گبفتهٔ ما فظ^{رم} نبی رسد کشنی م توکیتی که تُرا مرحب کنند

اس عزل كا ترات في مجعوان التيروس خيالات كما ظهاد بري بوركياما فغاد كشرازي كانتهرو أفاق متى على اور روحانى مارت كى مررج القرما أل مصايران مصوفى اورغزل كوشعراي نواج ما فَعلاً كا الك لبندمرتيه ب ما نظام كك غزل كوشاع او في حيثيت سمى كافي شهرت ركفتي ما فظ كي غزاس کرج نه صرف عنیش وطرب سکے حبسول میں دلجیہی ا درمسرت کا باعث ہیں ملکہ اہل دل اور سوختگا باعشق ومحبت کے روحانی صفول میں میں سوز دگداز ببدا کرکے خواج عقیدت ماص کرتی ہیں ما تنظ کی شامری كى دعدم لوسپ كے كافر المي مي يولى اوراس قدركه اور كے ادبيرات اور تشر قين سي طبيع خصرصى طور يمُ الس د كھنے لگے كچە درّت بوئى كەيروفىيىرسىدىارىن ئابېصاحب گيانى ايم. كے نے مندھ درالورا كراجي كے سالاندرسالة كرائيكل كولان جوبل منبريس خواج صاحب كى شاعرى اور مالات وارث وات برانگریزی زبان بین الا HAFiz A Stuby) کے عوال سے ایک میندیا یہ مقالہ کئی تھا ما نظاکی مقبولتيت خداداكا انداره اس كمكالات كي شهرت وعقيدت اور قدر دا في سينجو بي موسك ب بگند زمز مسرعتن در حراق و حجب ز 8 لوائے إنگ عزاب ئے ما فَعَلِيَّ مَثْيرا ز

حافظ کے کام وشاعری اور حالات پر عنقر اور متعدّد ترجیرے ہو چکے میں اور تنقیدات بھی کی ہوئی ہیں اُر باب اور طبقہ صوفیہ نے حافظ کے ارشادات واحماسات جذبات وخصوصیبات اور عارفانہ نکات پر بہت کچھ کھتاہے ہولائی آبی نعانی مرح م نے محقّقا نہ طور پر آپ کی ضاعری و حالات اور فکرونظری اپنی تعانیعت میں عمدہ نتیمہ و کیاہے مافظ می سوا کے حیات سے بہات روش ہوکتی نے مظریا مریدوفیہ نمکن برائ ن وائی جاکس وغیرہ۔ ے کدنوان خاق اور عذبات محبت کا ارثر مافظ کی نیاطری تمام فنظ کیبا کان طور پرخود پرسی مع در کا اور مانسال میاد ک را کاری کے جذبات ترک کرنے کے اسباب تبالا تہے گ

> نگریو و درائے خود درعالم رندی نیست کفراست دریں ذرب خودمینی وخود را کی

مادنا استدار فی الفرو کان در حقیقت کا کس کیس نظر آب دندان جمکدهٔ مانظر می می اور حقی می این کری پار من مزید کا لفرو کان نظر کا لفرو کان در و و کد کار در گرشتی و دلت مبتدار فیاض سے مانظ کو نوب علی بوئی ہے اور میں جیز ایران کے صوفی شعر ایس امتیانی حیثیت رکھتی ہے کہا می مولان آب کا فی فی الغزائی میں کھتے ہیں کہ ام غزائی نے حب فارسی نیان کو تعنوف سے آشنا کیا اور فارسی کے مانی نوب کی کار کے درگ دیا ہی صوفیان خیالات اوا فارسی کے درگ دیا ہی مقد المتر آرا کے ایس طورے بنی تنے مادگی کے درائے صوفیان خیالات اوا کہ خواج فریدالدین عقد المتر آرا کی جیدا کی اور میر سی کری کی درائے اور اس قدر تیز کری کے درائے اور اس قدر تیز کریا کہ کا می میں گردیا کہ کا میں کردیا کہ کا میں کردیا کہ کا میں در اس میں کردیا کہ کے درائے کہا کہ کا میں میں کردیا کہ کا میں کردیا کہ کے ساتھ کو کو اس میں کردیا کہ کا میں کردیا کہ کو کردیا کہ کا میں کردیا کہ کا میں کردیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کو کیا کہ کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کو کیا کہ کا کو کیا کہ کا کو کیا کہ کا کھی کو کیا کہ کا کہ کا کو کا کہ کا کو کیا کھی کی کردیا کہ کا کہ کیا کہ کی کو کا کو کو کیا کہ کا کیا کہ کا کو کیا کہ کو کا کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کا کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کا کو کیا کہ کو کا کہ کو کا کو کیا کہ کو کا کہ کو کیا کہ کو کیا

ی من فارسی شاعری مین انثیر کا جو کشد بیدا برا و د تعموت کی بددات اور تعموت کا جو مزاق د بان میں کیا وہ امام عزالی کی بدولت آیا، حافظ کی زندگی علی طور پرسیسی مثعد سے مالسک على دوسى الكردا على شاعر مشرق مفرّر مفرّ مفر مشرت مرشدنا علامرة الراقب للما ارجة فريطان المناهدة المراقب المعلم المرتبطان المناهم المرتبطان المرتبطان المرتبط المرتبط

تا اِقْت دا به حافظ شیرانه کرده ایم گردیده مقت دا سے دد عالم کلام ما نظیری حافظاتی دد محبت کا نظری شاکن ہے وہ فرقہ رندادل کا قائل نہیں دہ لیٹے ایکن وردش کا دامنے اِعلان کرتہ ہے۔

جنگ به خاده دو قست به را گذرینه جل ندید ده تعت دوان دزدند بروای دام بر مُرْع دگر د که خادا بنداست اسن یا د در مشق فا نقاه و خرابات شرط نیت برواکه بهت پر تورو کے جیب بهت فقر ظل امر مین کرما فظ را مسینه گنمین می گنمین می دوست

آسائش دوگیتی تغییرایی دو حوف است با دوستان تعطف با دشمنان مدا را

منام منرق علامه اقبال فراسراد خودی میں جو کچہ خواج مافظ کے نظریے سے اختلات کیدہ جندد جوہ پرتھا۔ بعدیں آپ کا نظریے بدل کیا تھا" جو برا قبال میں حصرتِ اقبال کا کمترب اس معنی و محتری مولانا عبد المالک صاحب اُردی تعقیمی کو اقبال نے فارسی شخر الفوں موفیان شامی سے بڑی مذک استفادہ کیا ہے اس معند میں شائی وعطا و در وی وفاقان کا ایم

ل عاست ب أن كى شاحى يرزان فاسى ك ديكر بندى ددايراني شحراكا بمي الريداب مشلا ۔۔۔رہ مافظ وصائب. طالب آملی دہیل وعیرہ کا کام می اُن کے زیرمطالعہ رہاہے ۔۔ ر التبالى كم شاحرى صفحه ع^{ين} سلسار مطبوعات ادارة كحاق كبستهان كاره)

اقبال كى سياسى زندكى اور حكيم ماز نظرنول بي ايك مديك دورها صنوك افعاني خارجى ادر دافلی انرات بمی شاق تنے ادر پیراقبال نعونی که کا لمین بی کی نظامتی عرفال بغس خودشناسی کا تطری العراية اجتبادي اعول من فودي لين فود الميس في نفود ما ورتربيت دين ما مع فقاليب عقد اً كاه زنرة فلندر ب حس نه اینی المهول سیكنی انقلاب دیکیے و و همو د كورا ترات مهيلا نے كاما نہیں ہوسک ہم اگر وزرو فکرکری توب اِ سمجھ میں اسکتی ہے کہ افظامی فلاسفی بیخردی می متا نہ كيفيتول بير مي خوداكمي اوريمبت وعمل كي مينه دار بي اب أكراس كي اسط ونظريد سعوام كچە دەسطىپ ئىكالىس تومانىڭ كى شاعرى مورد الزام نېيى ب*وسكتى ما*قىظ فىطرى جارا بىلەردۇنى مشابيات كى تجلك دكهلاب رومائية مك فطرى مقاصد مردويي فيطري تربيث كوافيونما دينا مإستيمين ادراس ك الطيعف الزات ظاهرواطن مي كمسال ظبورين كتيب اس مقيقت کا اکلتات مرشدنا اقبال نے تاندریّت سے دومین خوب کیاہے اس میں شک تنہیں کہ حافظ نے میں اپنے اُشعار میں بعض جگر ملکی انتشار اور اُس دور کے زوال کے اسباب پر لینے وقع اسات كااظهادكميا ہے گرعمی طور پردہ ہمی صفرتِ اقبال كى طرح" يعقدہ ہے سياست تجھے مبارك بول -كونيف عن سي اخن مراب سينه طراش "

له گونظ برا قبال أس نظريس بوين منك نطش يح خيالات سيمي اسفا ده كي يقي است

كى صورت كتيم ين ما فظر كركسى من وواحول كوك مذركيا الكركية فطرى نداق كى نبيا دوسِيْعُ المثلري اوراً زادمنشي پر ركمي ملى كالم منه اديرف شاعر خياب ميرولي الله صاحب بي. اعلى ايل بي ديل امیٹ آباد مسنفٹ گلیانگ ڈرونی " وعزونے نہایت محنت سے بیٹمی کاد نامیش کیاہے کہ آپ نے مافظ کے ارشادات پر ار دوز بان میں ایک عالما بہ ترح بھی ہے جوکئی صدول میں ملیع مرحکی ہے مافظ كى زندگى ميں سلاطين وقت أمراءا وريم عصر شعراً ب كے عقيدت مندا در مرتى تھے بلكہ دور دران لك کے فرانرہ انب کو طلب کیا کرنے تھے گزشرانہ کی فاک باک سے قدم اہر رکھنا گارانہ تھا مخدوم زئن حضت مولاناشاه محرح تبتى صابرى والبيورى عليه الرجمة بمجصر صنرت مولانات وعبدالعزيية محدث ولموى لينى شبوض غينصنيف والمجيخ أسين تصوحت يس تخريه فرماتيس كاسمضرت خواجه ما فظائرازي ۱۹۷ ماه صفر مندفی میدا مهدئے بروز درشنبه دقت مغرب نوزنستان بی داز تواریخ ظهرت مامر ، ۱۹ شوال سلطانة مي بروز عبد اوقت بعد نما زم صرت شيخ شها ك الدين مبر وردى رضي المكدات المعند س بمقام فيعارته فِلانتِ بروازيه عاصل كي خليفة اكراب سے إس سلسائه فاص بي معزت ميرال شاہ لاہدی ہوئے ہیں مولان تبلی نعانی کھھتے ہیں کہ تران مجیدا ور تفییر کے سابقہ خاص لگا دُکھا و اوان کے ديباييس كفسه ككثاف يرماش يمي لكن بصنود فرمق بيريح

زعا نظان جہال کس چو بندہ جمع یذکر د بلاکٹو کئی ہاکت ہے مشد ہی فی

اس سے نابت ہو ناہے کہ خواجہ صاحب قران مجید کی تغییری معقل کو مقول سے طبیق دیتے تھے نین قرات میں کمال تھا اس کے ساتھ فوش کا واز بھی تھے معول تھا کہ میشہ مجبہ کی دات کو سجا کے مقصورہ میں تمام دات خوش الحانی کے ساتھ قران مجید بڑھتے قران مجید میں تام داس مناسبت مقصورہ میں تمام دات خوش الحانی کے ساتھ قران مجید بڑھتے قران مجید میں ہے۔ ۱۰ منہ سلے صفرت مندد م مام مام بھیلے کی دقت نا یا ہے ایک نسخہ تا ترک کتب فارہ ملتیہ میں ہے۔ ۱۰ منہ

ے مانظ مختص رکما قرآن دانی پران کو اُر تعامیر النجراشادی میا بجال سکے اشامی بے جاتے ہیں۔ گا میں۔ گا میں کے اشامی بے جاتے ہیں۔ گا میں۔ گا میں کے اسامی کا میں کا میں کے دروں کا میں کے دروں کا میں کے دروں کا میں کی کے دروں کا میں کی کے دروں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کے دروں کا میں کا میں کی کے دروں کا میں کا میں کی کے دروں کا میں کی کے دروں کے دروں کا میں کی کے دروں کا کی کے دروں کے دروں کی کے دروں کے دروں کے دروں کی کے

صُبْح خیزی وسلامت طبی جول حا فنظام سرور آنخیه کردم مهمه از دولتِ قراک کردم رحیات حافظاً،

اسج میرامتقد بہی ہے کہ ما قطان فا دومیّت کی نعیبات کے سابقہ ساتھ اسپنے مکیانہ درس سے بِنی اِر تقاا در عرفان خودی کالیمی ہنا میرہے اس سلسطیس ما فظ واقبال سکے چندار شادات کے موارد سے حقیقت فل میر مرجائے گی

محترمی میرولی الله صاحب بی لے ایل ایل بی دکیل ایب ام دکے چندگرال قعدا فادا پیش کرتا ہوں۔

> را) سعی ناکرده درین راه بجائے نرسی مزد اگرمی طبی طاعت است ادبیر

نر عبد برست سی بغیراس راست میں منزل کر بنیں پنچے گا اگر توصد جا ہتا ہے تو اُت وکی خدرت کرمطاب یہ ہے کہ بغیر سعی کے تو منزلِ مقصود کے نہیں پہنچ سکے گا۔ کبنس لِلَا المِنْسَاکُ کَ اِیّا مَاسَعٰی۔

نواج صاحب اگرچ جُرُری خیالات سے ہیں گرسی اور کوشش کو منروری بھتے ہیں۔ کوشش کے افزر کھیے میں۔ کوشش کے افزر کھیے مامل بہیں ہوسک ،

گفت بغیر با وادے ملب با نوتل ذا نومے اُئٹر برمبن

(4)

رَمُزِاَلگامِبتُ جبیب استٰد شنو اَذ توکل درمدیب کا ہل مشو! (دمیمی)

مَّ تَفَعُّ کَاس اِرشَادِیمی عَلِی اصَلاَقی روحانی قری کِی اور ندیمی عزائم کے سے بہترین دَریس عمل ہے استقا ہے اس شعرسے اُس در ندگی کے استقا کے لئے کُنٹا نفیس نکھتہ ہے۔ کے لئے کُنٹا نفیس نکھتہ ہے۔

> رو) ما فظا در کنج فقر دخون شبهائ تار تا دو فددت دعاد درس مت وال عنم مخور

> چوباداد خرمن عنیرال دلودن خوشهٔ تاجین. زسمّیت توشهٔ مردار دخو دشخص کیکار که منر

نزممہ افیادکے فرمن سے ہواکی طرح او کب کم نوشینی کرے گا مہّت سے آوشدا کھا اور انٹر ننودمجی نوجی ہو۔

كيك نهابيت ذرين اصول اوربهب تنيتى ففيحت ب فرمات بن كربهوا كي طرح دوسر الكل

کے نوٹن سے کہ کوشر جینی کرے گاخود کر سمبت با مدانتے باقد باؤں با اور شود جے بہ اکتوبی جیک کا کہ ہی جیک کا کہ م کا اک موادر دورے لوگ تیرے خرین سے نوشوں نی کریں ایک مفہم شال سے خواجہ صاحفے ایک عظیم اشان اصول کی تعلیم دی ہے ذوق عمل رہاں سے بہتر کوئی ٹر نیزیں ہوسکتا رم) فیوں روح القدس اذباذ مدد نر ماید
دیراں ہم کبند آخی سیجے ہے کود

ترجمہ بدرُوح القدس کا فیض اگر بچر مدد فرائے تواور لوگ جی دہ بات کرسکتے ہیں جرسیما کرا تھا شخر کا مطلب بیر ہے کہ اگر تا ٹیفیبی اور فضل خدا شال حال پر تو سرایک دی ایسے کام کرسکت سیج جندرت بیلئے کیا کرتے تھے یعنے مُردول کو زندہ کیا کرتے تھے اس شعریس خواج صاحب نے ایک نبایت جو صدیخش اور کم تیدا فرااصولول کی لمقین کی ہے حقیقت میں انسان کو بڑھے سے بڑے کام کے سمانی مہنے سے کہی بلوس نہیں ہونا جائے۔ اگریزی میں ایک معنول ہے جس کا ترجمہ ہے کہوگام اکی شخص نے کیادہ دوسرا می کرسکت ہے ہے۔

> ه، نخواری ایسمنعم صعیفال وفقیرالی ا که صدرمندعزت فقیررانشی دار د

ترحمہ: اے دولتندنعیفول اور فقیرول کو حقارت سے ندد کھے کیونکر سندعوت کامکر رہ نشین فقیریے باس ہے لینی اصلی عرب فقیرول ہی کو ماصل ہے تو ان کو حفارت سے ند دکھے پیر ونیا وی عرب کچے مہیں ا۔

کہاںسے تونے اے اقبال کیمی ہے یہ درولیٹی کہ چرمیا ادشا ہوں اس ہے نیزی ہے نیازی کا

خواجه مانظ كمشهور غزل ع

یاری افرکس نے بنیم ایوال راحیات د دوستی کے آخر آمد دوستداران اوجیت لا

جناب میروتی الله صاحب ایک طویل تبصرے کے بعد کھھتے ہیں کدیئے عزل موجودہ زمنے کے مسلمانوں کی ذہبی افواقی متن متن مسلمانوں کی ذہبی افولاتی متن نی اور کھی حالت کا بالکل صبحے نقشہ ہے ماسی غزل کا ایک شِعرہ کے رہے ، رم، عقلے از کانِ مرقت برنیا مرسالہ است

ٹابٹر نویٹ پدوسی واہر باراں داجپہٹ۔ ترجہ دکتی سال ہوئے کہ مروت کی کان سے کوئی میں نہیں نے کلا اُفتاب کی ایش کواور ابر وہالل

كي عي لوكيا موار

الش خورشيدادرابرد بارال كاثرست تيماس فيت بين فربستني كدكون لعل نظرنيس آنا الش خورشيدكوكي پولې مطلب يه ب كواس زيد في مرد بيدا ننېس بو، دست قدت كوك العاس سوال كا جواب خواجه صاحب تود شعر و عياا بين سے يكھ بين ع طالب لعل و گېرفيست و گريز خورث يد مين ل درعمل معدان و كالت كه بود

اسى مفنون بريه ع

ہم نو مائل به کرم بیں کوئی سائل بنی ہیں او دکھلائی کھے رہرومنزل ہی نہیں تربیت عام توہے جو ہروال ہی نہیں جس سے تعمیر ہوا دم کی ہے وہ گل ہی نہیں

کوئی قابل ہونو ہم شان کئی وسیتے ہیں ڈصونڈ حصنے والوں کو دنیام بینٹی دستے ہیں۔ ا قبال م رد) فرشة منتی نداند که جیست اسے ساقی بیار جام نظرام ہے سبخاک ادم ریمز

ترجمہ: اے ساتی فرشتہ نہیں جانتا کوعش کیا ہے پالہ لا اوسا دم کی فاک پر نتراب گرا۔
س قی میغار عشق کو مخاطب کرے خواجہ ساس فرات بیں کہ فرشتوں کو معدم نہیں کوعش کیا جیز ہے
یہ نمت نسان سے حقیق آئی ہے اس لئے شرب صرف ادم کی فاک پری گرانی چاہئے پہلے کئی ارکھا
ج کا ہے کہ رابط وعش صرف فردا در انسانوں کے درمیان ہے خوا اور فرشتوں کے درمیان بی شرب صرف ادم کی گئی ہے:۔
عش کی شرب صرف ادم کی گئی ہی ملائی گئی ہے:۔

۸) طربق خدمت د آئین سندگی کردن مُدائی راک راکن بیاوسکیلان باش

اسی فزل کے ایک شعر برپشا عرصترتی نے "بانگی ددا" بیں" فرب معطلا نظر کھی ہے۔ ترتبہ بہ خدمت کا طرلغہ اور بندگی کہنے کا قاعد، خدلکے لئے تھیوڈ آ ا در بادشاہ بن طلب بہے کہ آزاد خیال ہوا ور دِل کا بادشاہ بن جا اغیار کی خدمت اور بندگی حمیور علوم تب اور ارزاد نشی کی تعلیم ہے لا

اب معندتِ عَلَام افْبَالْ عَلِيلِ مِنْهُ عَلَى نَعْيِعا تِ مِدْوجِه وَلَدَّفَهُ وَدِى كُوسِي وَ يَعِيثُ كَاكِلْ فَسَالِعِين لِسَّالَ النَّيبِ نُواحِرَ مَا فَعَا مُصِحَقِيقَى ورس سے نس فذر قریب سبے صافظ کا " پیام پیخودی" فی نفسہ صبح معنوں میں امرار ٹودی "کے دموذ عُ^ویال کرتا ہے :-

یہ گھڑی محشر کی ہے تو دند محشری ہے۔ بیش کرفا فاع مل کوئی اگر دنتریں ہے تو بیشت سے مرکبت کو بالا کر دے دم بیش استم محمدے اُم الا کر دے

الربوش محكمة صور اسرافيل خدى وعلمت محكم توغيرت حبرل عممقام سفات عش تماشائ وات عنی کی زیہے ہے معرکہ کائنات دل ونگاه سيال نبيل تو کيوسي نبيل زبان نے کہ مبی دیا لاالہ توکیا مصل يكس كافرادا كاغمزة خول ديزب ساقى متاع دين ودنيالط كئي السدوالل كي فودی نه بیج غریبی مین ام بیداکه مراطرات امیری بنیں فقیری ہے گعرمیان دتی دصفایاں نہ سمرتن د درولش ضُرامت منشرقي به نوعز في مری سادگی دیکھرکیا جا ہتا ہول تردعش كى انتها جابت مول كون مجمائ عجير كيابي مقاار جود اے کہ زیرنلک فررتیری مود يميرى خود نگهدارى مراسال زبن ج ناماعتن نے دریائے نابیدا کالمحیکو كرياوا اوامكال دبن طيئ عويدج أ دم خاكي سے انجم سمير دائے س

> دلِ بیناہمی کرخاسے ملاب انکمہ کاؤر دِل کا ٹور نہیں

> ہر کحظہہے مومن کی ٹی اکن نئی شال گفتا رمیں کردارمیں اللہ کی مجر با ن

يهل برتزاقبالٌ ومَانظُ كَي لَاونظوير كوئي تفا دمعوم نہيں برّالبشّر بطا ميربيان مقاً ادرا حل مُواكُونه المَا أَن كَن في اور في زند كل في جواحساسات بداك ازاً وهاحول سي مجى والبته عظ ايدة م معلى اصر منها كي حيثيت ساقبال كاينيام النبي الرات كاما بلب ليكن ا فَهَالَ عِلْم عِنْ إِن الْعَلَاق دُرُومَا مِنت كے رموز و نكات بعي عُرْ إِل رَحْبِكَا بِهِ نُواحِ صاحبٌ بعي اپنے كيا الذاري بيى دولت بع بهاكل تعين أراجيح احساسات ك اظهار و لفكر كوعلم وعلى كا نظام تصور كرايام من أو أج بحى أراب نظراد رالي لصيرت ما نظامي جودي من أقبال كَي خودي ك اسرار ويومر بالكتين حصارت علامه كى بندو بالانكاه اور لبنديه وارتحيل اين مزدكي مشرق دمغرب كه الل كمال كافد افزائ يا كه اورج فالب، وأع ، حالى، بيل اصاب، روقي منائى اعلَّى فاقانی، زَام، نانک، کوئے انتینے ارْ للدوغیرہ کی کیاں استیت رکھتا ہے کیا وہ ایران کے رومانی عدمت اور بے مثال شاعر خواج مانظ شیرازی کے می کشن نہیں رکھتا ؟ اقبال حب فلاسفراسام متدوة عارفال معنرت مولانات رومى عليالهمة كاصعة كبيش بولهب تب فلندريت سے اسرار ور وز کاعقده حل ہو ہے اوراس می ظاسے تو آقبال داعی انقلاب وآرا وی ہوتے مجے مافظ کی فکرونظر کامی ایک صد کت قائل اور سپرد ہے۔

مجيه خرنهي يه شاعري به يا كيد اور عطابوا بي مجيد ذكر و فكر د مُدوم دومرود

میکدهٔ شراد کے رندمرست ما تنظی بارگاه میں ایک وصے سے بعد العانی فلسنی شاع گوکٹے بدیر نیاز پیش کرتا ہے " داز" ادب" اثر مبلی حینتی انہیری" شاع دیم از دیمرستال مقد صفحہ عات)

مری نوائے براینال کوشادی نسجھ کهی*ی بول محرم دانه* درون میخانه جبان مي جوبراً رميراً أشكارا بورا تلندرى يتصروله توكرى سانيس **ڗمبی ہے اُسی قافلہُ متوق میں تب**الَ حبن فافل شوق كاسالارسي رومي ز رومی گیب رامرار نقیری كهآن فقراست محسود المبيري غواس تونطريتي نبايا بملي بمي لیکن مجیدا عماق سیات ہے بر میز زُما يكاه طلب كيميا جيسف جوني قلسندريم وكرامات اجبال بيني لسان النيب خواج وانظائيراد كي في نزاج سع ببت يبيد بكاراتها ع أني درميشود أزير توال فلب ساه کیمیا است کم درصحیت دَرویشا**ن م**ت جناب بردند سرُوفانحنر حشری شیران ی حزاست مدیر برن ببینی نے تشریح غزل **نده** ردو محصى عنوان سے ہااسے درویش شاعری ایک غزل پر نہا بت عمدہ شرح مکھی ہے جنا کچہ آپ استعربی ترح میں تکیفتے ہیں جے

فقرخوابی آل بمحبت فائم است نے زیانت کار می کا بدیز وست درست موائے گیر تا مردسے شوی میر پیردسیونیت را ہ ر بہری تا نیفتد برتو از مردے نظر از دجودے خود کی یا بی حنب توکياؤ ازکب وُ کيستي نلسنی ^ششی د آ که نیستی

نحودث ماسئ كارما شداست فلال

کار دگیردیج پوچ و دیج وال

عرفان نفس ادرخودمث اسى د نغركى دولت مرشد معنوى سے اقبال ٌ في كمانيا مقعودٍ

حقیتی ایس ع

علاج آتش رُومي كه سوزيين تيرا من ترى خرديه ب غالب فرنگيون كانول حسن دونے بھیکوعطاکی نظرمکیان مکھائی عشق نے مجیکو حدیث رندانہ مقام عقل سے اسال لذرائیا قبال مقام شون میں کھو اگیا ب فرزان كسستة اله يترى فودى كالالبك كالوب فننه روي سے نيازاتك

لیسنداگئی سب کو فلندری میری دگرىز نيغرمراكباب شاعرى كباب

حضرت ولانا عبدالمالك أروى تحرير فراسة بي كه اقبال ك كلام بيصوفى اد كل ببت بڑا اثر بڑا ہے قدیم فارسی شعرایں اکثر بڑے یا سک صونی سی تضیینا نیے سافی دُم لَمَادا ور روسی كي مطالعه في أن كاند توسوت كابهت لبند ذون بيد كرديا " والمبال كي شاوي صفي علا) شروع شروع بن ا قبال ما وظ كر دايد ملاق برم عرض تفع ما فع اس كم معلق

خود ہی کمدویا ہے۔ سے

ئزم دل آنکه همچوحنا فيظاً جام زسےالست گىسىدد

میرولی الندماحب نے شرح لسان الغیب جلدموم میں اس عراض کے متعلق بہت کچے لیکھا ہے کہ شرآ مغیان مول رمتا نے مرکا علاج بنیں ہوسکتی یہ کوئی اور پی شرب ہوگی *

> (۱) کیا مفرت ما فظ شیرازی کے تعلق یہ کہنا میری ہے؟ رو) ما فظ کی فکو دنظر مجاز در حقیقت ہیں کیا حمود ور مباشیت کی آ کیند دارہے ؟ رو) ما فظ کا پائیم فف شاعرانہ نظریہ سے لمبند تھا یا ردحانی حقائی کی مدولت -دوم ، اقبال کا ماکنظ کے اختیانی نظریہ کن اسباب پر متقسور تھا ؟

ا ، مَانَظُ كَى شَرِبِ نُوشَى بِرِاتَ لال كُان كَاشُخارِ اللهِ مِن مِينِ مِن مِن مِن مِن مِن النظاش اور جوش وُستى كے عصفیں استعال كيا ہے اور اس كو ان لوگوں نے مجى استعال كيا ہے جن كانہ پيئے تم ہے غالب جيسے اقرار ي نيخوار كومي يكن الإاج

> مرحیت دمومشاہرہُ حق کی گفتگو بنتی نہیں ہے إدہُ دساعز کھے بغیر

ہالے دلمنے میں دیاض خیراً ہادی خمر ایت کے سے بیٹ شاعر سے مگرا نہوں نے مرکز ہوئی۔ روہ عافظ کی فکو نظر عبتی وستی پر مبنی ہے جو کام کیا جائے اسی مذہب سے کیا جائے وہ خوا ہ خدا پرستی ہمریا دنیا پرستی ہوشاع کے الغاظ ذوجہ تین ہوتے ہیں بیسا مع کے اختیار میں ہے کہ دکھس چیو کو اختیار کر آہے۔

۲۳) دونوں حیثیتوں سے۔

رم، الآبالُ اخیال تفاکہ مافظ بیخودی کی خراب فناسے ست میں اوراس سے قوم کے تو اک عملی میں افزان کی سی سے قوم کے تو اک عملی میں افزون کی سی سستی اور ایم میں میں ہوا بمرتی ہے اور اقبال مؤدی کی تعلیم لیتے تقے جس میں قوائے عمل کے حدّو مہدا ورطوفان اکب و بادسے ستینز کی خاصیت ہے۔

ر ۱۲ منی سه ۱۹ شه اعظم گیاهد)

ا چیزنے پھرا بنے و لیفنیں گذارش کی تی کا اس نے خیال میں آمٹودی ہی فلسفیاں اجہاکی نظریہ ہے جو نظریہ ہے اور قرآنی تعلیمات کے داعی ہیں بلکہ ایک مذک اُتّبال مانظ کی حقیدت ہیں نگروع کے دور ہیں اُتبال مانظ کی حقیدت میں نظر ہی گئی ہے ۔ میر حصرت علامہ صاحب نے بینے دوسرے متوب ہی بھر حصرت علامہ صاحب نے بینے دوسرے متوب ہی بھر حصرت علامہ صاحب نے بینے دوسرے متوب ہی بھر معرف استان کا مانظ

صرف نِدْيَ فوار نِهِ تَصَمَّيم مِي تَصَادر آن كُوْر المِي بِرَجُدُ الكِ بِي ثَمَّر بَهِ بِي " وكموّب لبرع 11 موخ ١٢٦ والمعنفين اعظم كراه)

بکھری پڑی ہیں اوں تو مشرا ہیں ہزا رہا دمگرمواداً اوی) بایس ہے جس کی روح وہ مہاہی ادر ہے

أنيل مرعدالقادم محب في اين ايك لبنديد مقاله ايرا بقول كانظرير شيات الى ا برانی دب و ارك برخوب بحث كى بىت بى اب تعصفى كەل خرانس كى طرح ايران مى الكوركثرت سے بيدا موتے بي ايرانى مذصرت اس گرال تدري كويندكر اسى ملك أس كى شاب كوبم حس كا وه فاص طور يردلدا وه ب اورجي وه بجاطور يرمنت هن كبت ب وه فن اور فطرت ى خرىدى كود كميمة ب ادر اگ شوق سے منتا ہے اس طور يركان ادر الكم وولول حظ الله الله یں ریفاصے ایسی اپنا نگ^ر کھاتے ہی فرق صرف اُناہے کہ ذوق مے نوش کیم کیماع ہی صورت می افتایا رکرنت بے لیکن اکثر دابشتر زبانی جمع خرج کسبی محدود ربت ہے ایرانیوں کے ذکورہ الا عیش وطب کا ذوق کویا ان کام زونطرت بن حیکا ب یه انبول نے بزرگوں سے در تھیں یا یا ہے فارسی زبان کے لعبف قادر الکلام شُعرا مداوں سے ان کے ذوق کومزید تقوت بہنیاتے رب میں انہوں نے دندگی کئ سروں کوروائی لباس ہی میں بٹی بنیں کیا کمک ایرا بنوں کی متعد تا مد شاعری کے نیمانز اُن میں نقدس و ماکیزگی کانگ بھی مجرا شیران کے شہدد شاعر ما فظ نے ما ادر ماتی کونے مصفے بینائے ما نظامے شاگردول اور تداحوں نے انگور کے دس کوٹر اپ معردت ادرماتی كودوحانى دم ببرسے تقبیر كبايه نئے معنے خاص خاص لوگوں نے نبول كئے وہم نے مماس كے كام كايطلب سك عدم اقبالُ عن انبي ومجوك مدّنظ عجسّبت كففات ابني وار مندكيتي ادراب يراني أساك عصي ليبلوكوا للبارميلانا مإست تقع ١١ مند

سبی که بدولعب میں زندگی بسرکونا جائزنہ ہے عمر خیام لیسے دیگی شُولنے اس رُجی ان کواد بھی تق دی ا دا میک دہی ابت اگست سال ارصفی عالی)

معنرت علیم خواج ناصر ندیر فرآن دام وی مرحوم جانشین تعنرت خواج بمیرد در فقتبندی دام ی این تعیر می این تعیر این کسی مدرسیا کسب در این کسی مدرسیا کسب میں نواج ما فظا شیراز رحمت الله کا دایوان للموردوس کے در بر احصائے کیو کمہ لاکول کی سمجھ اس کتا ہے کی ارکیبیول کو نہیں بہنے کستی ہے اور سمولی استعداد کے استاد اُست براح سی نہیں کتے گر خود بدولت "دیوان ما فظام کے اس قدر معتقد تھے کہ دات کو سوتے دقت گلبدن کے مجزوال میں دیوان ما فظام ہے اور خوایا کرتے اور خوایا کرتے تھے جیب با برکت کا ب ہے مجمع میں دیوان ما فلا کے در مانی حاصل ہوتے ہیں "

خواجره اوب نے سام میں جو مال فرایا۔ مباب بشیر محد فا نصاحب ایم کے ایل ۔ ایک کا است معنوں کے فاصلہ پر حضرت نا ، اُنگان رحمۃ اللہ علیہ کا مزاد مہارک ہے کہا جا آہے کہ آپ حضرت ۔ ما فظ شیرازی کے قُلْمَتِ اکبر ہیں یہ بزرگ بہت ہی باکمال اور صاحب کشف وکرا مات کا درے ہیں جن کی ادیخ وصال ملائے ہم ہے رہال ہرسال عرس ہی ناہے "

رعالمگيرلامور فروري سندي معنى الم

میرے بزگ نده کے ادیب عظم خان بہا درشمس العلم مرزا بہتی بیگ صاحب مندصی حدید آبادی اپنی تعدید تذکر کو شاہ عبدالللسیت معرف فرحت التعلیہ خیا استرط میں کلمیت بین کر سافت الآب کہ میں کلمیت بین کر سافت الآب کہ میں کونیا سے آنکمیں خیرہ موم تی ہیں۔

بهرکیون مرامقد و به به تفاکه مزت علامه اتبال کی کار ونظر کے سابقه بی مؤاج حافظ کے متا دکیفیات کی ایک تصویری ٹی کردول اگدار باپ نظر اقبال و ما فظ مسکے نظریت اورا فا دات دارٹ دات دورا صامات سے کیال ستفید و سنفیض مجل لیقیناً اسے میں ناجیز افتبال و مافظ می مقیدت کا دیے نتیج بھیتا ہے ج

ما قفتهٔ سکندر و دارانخو امذه ایم ازمن بجز محبتِ مهردوفا مپرس

ہما<u>ئے ہ</u>ندستانی مسلمان

حضرت شاه ولى التُكاملي كارنامه

د ازیردنبیسمحدیسود ۱

ننگی خواہ وہ ایک فروکی ہم ایک جاعت کی، دو جبر وں سے بنتی ہے۔ ایک بن افکارا وار
دو سرے فا رج میں اُس ذہن یا فکر کی علی تھیں۔ ننگی کا سرچیٹر دراصل انسان کے باطن سے
ہیوٹا تہ اور پیمرفارج میں جیسے جیسے حالات سے اُسے سابقہ پڑتہ ہے وہیں ہی شکل دصورت
میں وہ اپنے آپ کو ظا ہر کر تہ ہے لیکن باطن د فارج یا فکر حمل زندگی کے دوالگ الگ فلنے نہیں،
ملک رو دوسیے ہیں اکیا ہمل کے اورانس نی زندگی ان دونو شعبوں کے بجروں کا ام ہے جی طرح فرد
کا ایک ذہن ہو آہے اورایک اس فرمن کا فارجی زندگی میں ہر آواسی طرح قوموں اور الم تا کی میں
ایک مجموعی ذہن ہو ایک اس فرمن کا فارجی زندگی میں ہر آواسی طرح قوموں اور الم تا کی میں
ایک مجموعی ذہن ہو ایک اس محموعی ذہن کی فارج میں میں تا تا کی سے اس اور ایک اس مجموعی ذہن کی فارج میں میں تا تا کیا ہے۔

دور دری کے بدیمی مانول کی فتو مات کے قدم سے نہدائ کی سطنت کا وائرہ دمیع سے
ورمین تر ہرا جا ہے۔ دہ الیف یا کے بہت بڑے اتنے کوسے کرتے ہیں۔ افرلیقہ میں بحراحمرسے کے
ورمین تر ہرا جا ہے۔ دہ الیف یا کے بہت بڑے اتنے کوسے کرتے ہیں۔ افرلیقہ میں بحراحمرسے کے
مونی ہے اور دو دری طرف آئے باسفورس سے دی آنا تک علاقے وہ فتے کہ لیتے ہیں۔ کشود
کن میول کے ان کارا مول کے سامقہ ما مقد وہ بہال داری اور جہال بانی میں کھی اپنی عظمت کے
افر طرف نقوش آلیے کے صفحات پر شبت کرتے ہیں۔ وہ سیاسی ادائے بناتے ہیں۔ تدبیر ملکت کے
فیون لیلیف اور تہذیب و بمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوق بھی معیاری وصدا قت اور شعور
فنون لیلیف اور تہذیب و بمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوق بھی معیاری وصدا قت اور شعور
فنون لیلیف اور تہذیب و بمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوق بھی معیاری وصدا قت اور شعور
فرت و جبوت کے خصوص سانچل پر ڈوصالتے ہیں اور اس طرح یہ کم وجش ایک بہزار مرس کے عبوی

نمت کا اس دور امنی کے دار شہیں سال کہ یہ دور بیت بچا اولاس کے دائیں آنے کا اس دی دنیا ہیں اب کوئی امکان بہیں را کی ایک بیٹا ہوا وا قد اپنے اثرات ضور عجوائی ہا ہے اور اس تخ کے اس طرح کے اثرات قرم کے جموعی ذہن جی جمیشہ محفوظ بہتے ہیں۔ اگر کوئی قرم پنے امتی سے
ہیزاد مہو کرہ جا ہے کہ دوقری ذہن سے اپنی گزشتہ آ ایٹے کے افرات کو بالک کھرج والے قرای کرنے والی کھری والے قرای کے کہ سے اس قرم کا نفل حیات ہر و مند ہونے کہ بہتے الی تضمور کردہ جا اس بے فک لینے
ما جنبی ہی ایک حیات ہر و مند ہونے کے بہتے الی تضمور کردہ جا اس بے فک لینے
ما جنبی ہی ایک جا بی اور اس کا انجام کی کم باک کرنے والا نہیں ہوتا ۔ اصل میں
ماروں ہوتا ہے ۔ البتہ ما منی کی
دار شب کو جا نہیں ہوتی ساور نور کی فکرو کل میں اس سے کا مینے کے لئے اُس کا تنقیدی جا ئن وارش کو کی میں اس سے کا مینے کے لئے اُس کا تنقیدی جا ئن وارش کورے می میں اس سے کا مینے کے لئے اُس کا تنقیدی جا ئن وارش کورے می میں ہوتا ہے۔
لینا صروری ہوتا ہے۔

مسا فوس کی الی کا یوسید آت کے ذمہی جود کا ایک رجی کا بھر ہے۔ آت کے اس فارجی نظم کی ابتدا جدی کا ہوسی کی کھی ابتدا جدی کہ ابتدا جدی کہ ابتدا ہوگا ہوں کے امران کہ اللہ بی گئے اور انہوں نے دشت لبندا وا در او مرشر ق میں کی را غزنی لا ہورا ورد بی اور او مرم فرب ہی قام ہ امران ، قرطی ، غزنا طراور قسطنطنی کو کھم و کی را غزنی لا ہورا ورد بی اور اور اور ایس کی تا ہم ہ امران ، قرطی ، غزنا طراور قسطنطنی کو کھم و کمست اور تبذیب و برتد ن کے مرکز بن لئے رقب کے ذہن و نکر کی نامیخ بھی اس کے ملکی منظم کی مرکز بن لئے رقب ہوں کہ اس کی بتوا کا لیسی تعلیم سے ہوتی منظم کی مرکز شامی کی طرف اپنے لیا نے در اور سے اور منظم کی اس کی خوا سے لئے کہ ہر بیٹی براور منطق کے اس کی خوا سے کے کہ ہر بیٹی براور منطق کی طرف اپنے لینے در انسان کی کو وعوت دی تھی دیا تعلیم کا دینے مالا انسانیت کی طرح ابدی اور عالم کمکیر ہے ۔ یکسی قوم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا انسانیت کی طرح ابدی اور عالم کمکیر ہے ۔ یکسی قوم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا انسانیت کی طرح ابدی اور عالم کمکیر ہے ۔ یکسی قوم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا

خودکائنات کا پیارنے دالااور تمام السائن کارب تھا بینائی تمت العامیہ کے ذمہن و کھوا میں میں میں اللہ تعلیم رحمتہ اللعالمین صفرت محرصے الله سے بہلا اساس قران کریم کی یا لئی تعلیم نے بیالی تعلیم رحمتہ اللعالمین صفرت محرصے الله علیہ درکھ کے ذراید مقت اسلامی کو دی گئی رلیکن آپ نے اس تعلیم کے اجلاع تک اکتفاع کیا ۔ ملکہ جرلوگ آپ پر ایمان لاکا میں کے اردگر دجمع ہو کئے تھے اگر ب نے ان کا توکیہ فرائی آن کے افعان دیا دات کو سنوادا اور انہیں ایک جاعتی نظام میں پرودیا صحاب کی اس جماعت کے لئے قران کی تعلیمات علی راہ اور آپ کا اسو ہو سند لین مدت منونہ بنی سان بزرگول کی ترکیل کے لئے قران کی تعلیم سنت منونہ بنی سان بزرگول کی ترکیل کے لئے قران کی تعلیم سنت منونہ بنی سان بزرگول کی ترکیل کی سیاری میں کے لئے قران کی تعلیم سنت منونہ بنی سان بزرگول کی ترکیل سو میں کی تورین تحت کے لئے آن کا اسو ہو بھی کا میں کی تورین تحت کے لئے آن کا اسو ہو بھی کو بھی ترکیل کے اس کی کی تعلیم میں گئی ہو دیاں تعلیم بن گیا ۔

قراً ن حدیث اور نقد کے لبد مسالان میں اور اور علوم بھی دائج موسنے کئے اور نور قران حدیث اور فقد کی تغییر اور تشریح میں ہی نت نئے شجعے بنتے مجلے کئے۔ قران کی خما ف

تغبير فكم ككي مديث كى دوايات كے مجبوعے مرتب مرستے اور فقد مي اور أوسيع كى تكى قران مدسيث اور فقد كح صن من مها لول في مجد كيد لكم المال و الرجس قدر تحقيق كىت، ورأن كى عدودكوا نبول في جننا وسيع كرديات ا أج أن كا اما طه كراشكل نظر آلهد وان علوم سے سائقه سائفه مسا، از ان میں عقلی علوم کو بھی برا فروغ ما صل بڑا عقلی علوم کی ابتدار یہ نانی نہ بان سے عربی میں جونرجے ہوئے تھے اُن سے ہوئی۔ عبد عب سسيّه من فلسفه وتطق ا در فبهيعات ورياضيا نن تصعلوم يوناني سع وي نيسقًل مك كئة منزايان اوربندوس كعوم كومي مانون في بنال شردع شروع من تد زاده ترتعل وترجمكا زورساكين حب طبيعتول كانكسفه ومنطق كى طرن مبلان مو اكيا الد لوك عليات بن محث وتحقيق سي كام ليف لك توليزاني فلسف بتدريج اسلامي فلسف بنتاجلا گياراس زافين علم تصوت كي تمرين بوني رصوفيا حكت اور دين كوتصوت كيمن میں جمع کرتے تھے۔ یہ بیٹسترال مال ہزرگ ہوتے لیکن ان کے نزدیات مال کے لئے فری تقاكرالك فشرلعيت اورحكمت بس معي بهروكال ركحتا بوروجداني قوتول كي اصلاح اوراُن كا تزكيركة للشانظرا درفكروكل مي اسلام كي ميح روح كورجا فانفتون سيميثي نظرتفالي ى إن اورات د لل سے اسلام كى حقانيت كوثابت كرنے سے كے علم كلام كى طرح والى كئى-اسيب شك بنهير كراسلام كالعمل اصول توصرت قران ورسنت تعاليكن جرطرح قرآن وسيصف مے لئے تفسیر یکھی گئیں اور سنت کی توضیح اور تشریح کے لیے ایک متقل علم د جودیں آیا اسی طرح قرآن اورسنت کے احکام ومقاصد کو ذہن نشین کرانے اور من کی حقا نیت اورا فادیت کو دلوں اور مغلوں سے منوانے اور ان پر ممل کیلنے سے سے تقوف، كلام ادرفقه كعوم كارواج مؤاد الكانفون كسيطيس بلى با و مديل

بوش اوراكة متكلمين بيركار لى بحث والتدلال بين صيب بر عرفة اوراس طرح عليائم فقنے سی خواہ محوا ہ مواقع نیول اور اہمی نزاعات سے اسلام سے احکام سے اس علم کو وبال مان بنا دیا دلیکن اس سے بنتیجه نکالتا که تفقوت نقد و کلام مترامرب کارستھے اور ملی ملاقی کی فکری اریخ سے انہیں تروت فلط کی طرح شا دینا ضروری ہے ، ٹھیک نہیں ۔ آخر قرآن کی تفیریس مجمعسروں سے غلطیاں نہیں ہوئی اور عالم تفیریں کا را مد باتوں کے ساتھاتھ رطب پابس زوایات کا ایک طو ارجمت نهبس مرکیا اوراس طرح صیح احا دیث سمے علادہ موضع ^خر ت صدینول کا ہماسے ہاں اشار موجو دنہیں۔ تغییرا در صدیث کی کیا اِل میں صحیح اور فیر صحیح معالیا کی یا در میر کراگریم تغیرادر در دین شکا کلیته الکار کردین جس طرح فبعض ایل تعتوت و کلام وففنری ہے را ہ رواوں کی نبایہ ہمان علوم کوغیراسلامی قرار فسے کر آمت کی تاریخ سسے فارج كرف كافتوى فينفي ، أويكسى لى ظست مى مناسب نهيس بعداس طرح كا الكاركمى نوش آئد نہیں ہوسکتا اور کوئی قرم اپنی ماضی کا الکار کر کے سرسپر نہیں ہوسکتی۔ صدیول کے علی وفكري تجربات سيحن مين أكرمهم ني كمجيي تطوكري كحائي بين توليقيناً اس مدوجه دمين اكثررا و مواب كم يمي صردر بينجيدين اس طرح منه موالينا قوى ذبهن كومفلس اور تلى نظرو فكر كوسطى بنادتیاہے۔

میں نوں کا دورا قبال تھا اور اُن کی فکروعمل کی صلاحیتوں میں نہ ندگی اور نوان اُئی تھی، تو انہوں نے خودسے نئے نئے علوم و فنوان کی خلیش کی اور و دسروں کے علوم کو بھی حاصل کیا اور انہیں جھانٹا بھٹکا ۔ اُن کی تعلیول کی اصلاح کی اور ان علوم کو انٹیا بناکرساری دنیا میں ال کی اشاعت کی عہدا قبال کے بعد جب اُن میں دوال مشروع ہُوا تو ابتدا میں اُن کی بہت بڑی اکثریت کو تو زوال کا احساس ہی نہ تھا ۔ وہ مدتوں ذوال کے دھاسے پہیے اختیار بہاکئے لیکن ایک گردہ کوچر گولتعادی بہت کم تھا، کمت کی لیتی کا اصاس ہوا اور اُس نے لیتی کا اس دو کوشنے
کی کوشش کی۔ اس گردہ میں بڑے بیے کا لی اور بزرگ بیدا ہوئے اول بنہوں نے سالانل کی اصلاح کے سے بوجہدا ہا کہ جاری ہے عملی میں کا اصلاح کے سے بدوجہدا ہا کہ جاری ہے عملی میں کا براہے کو میان کی طرح زوال کے زینے سے نکل کر بجرست میں میں انگا ہو اپ کو میان کی طرح زوال کے زینے سے نکل کر بجرست ترتی اور اقبال کے داستان کی وائن ۔

منت کی اصلاح و تجدیدگا آج ہر سان کو احساس ہے اور سرطون سے اس کے سئے
اوان ہی اگھر ہی ہی بلین بہاں ایک سوال بیدا ہو اسے اور دہ یہ کہ اصلاح د تجدید
کے لئے کون ساطر ای عمل احتیار کیا جائے ۔ اتنی بات قربر تحص جا نتا ہے کہ عمل کی عمار ت
میشد فکر کی بیا دیر ہی امٹی ہے اورا صلاحی و تجدیدی کا مول کو شردع کرنے سے بہلے ذہن
د فکر کی الحجنوں کو سجھا ما بط آہے اور جس نہج پر کام کرنا ہو، اس کا تعین صروری ہو اب ۔

كوچەن كىرىزدىك مىزا يا كاميان بىل ھذت كراچاہتے ہیں جلم ھدیث كو زائداد صرورت سمجھتے باک رتفسیروں كے منكر ہیں۔

وصلاح وتجديد كے اس امز الذكر كردہ كى بدوحت بڑى دكش ہے اوراس كى دكھنى كى بڑى وج بيه كداس دموت مي دوحانيت ز إده ب ادروا تفنيت كم ادرانسان إلطيع رد انيت پند واقع بواب بهاسيد بزرگ س وعوت كويت وقت و وجيرول كومجول ماتيب مي آويد كه زان كبعى اللي زقند نبيس لكا إكرتا . وه برابراكے كى طرف قدم العالمين اور جواسے جيميے علينے كو كم توزائد اس بھیے میور کرا گے برا صرفا اساور دوسری میری کوده اس سلسمی فرایش کر دیتے ہیں دوسے کسروکری ایک اسع موتی ہے ورسراجماع کا ایکسل ایک فکر کواس کی الدیخسے بے تعلق کردد۔ تو دہ مکرمجذوب کی بڑین جا آہے۔ اس طرح موسائٹی اوراجھاع کی ننگی اکسلسل جا متی ہے ایک دور پرجیب دوسرے دور کا روالگنا ہے تو دومرا روالگانے والل کو مبیشہ برسوچا بڑا ہے کہ پہلے دور کی کونسی نبیادی خصوصیتیں اور اساسی رجان ہی جن كوابنك فيرودمرت دوركى عامت كبمت ككم نهين بهمكتى بمعض زور فكرس مرلبلك محل فشر ظدہی میں بن سکتے ہیں،اس دنیامیں مکان بنانے کے لئے تو زمین ہی سے،اوروہ بھی زمین كه نيج سا أرام هان يرشف بن-

معانوں کی ذمہنی دفکری نرندگی میں اصلاح د تجدید کی صرورت کا شاید ہی آئے کوئی دی تھی۔
میان انکارکرسے ۔ ہاری تغییر اس احادیث کے مجموعوں، نقد کے اجتہا دات ہاسط کا کا
اورتصوت میں بہت کچرہے جن پر اُرج نظر اُن کرنی جاہئے رضود ت ہے کہ ان علوم پر تی قیت
کی جائے ادران پرکوی تنقید ہم آ کہ کم ان کا صالح عنصر ہے کا دھھے سے انگ ہوجائے اور
ہم صالح جھے کو اُرج اپنا اسکیس ا در ہے کا رجھے کو رکد دیں۔ ہے شک تحقیق و تنقید کی اس

منگاخ دا ہست بچیلے گئے کسان موست یہ ہے گفیرمدہث، کام، فقہ اورتعوث کامرعے ألكارس كردياجائي اورنستى يست بالتسطيعش مجدّدين يحاعام دمحان بعي اسى طريث بسيرينكم ان علوم مي صيح نظريداكرنا ، اوران مي محقق موايرى مان كابى كاكام ب بيكن يد إد ركانا ركهنا جاسية كراس طرح كى تجديد قوم كوبرا المتعلا نباشيه كى ادراس سعدز توقو متغيل مي ومعت ببدا ہوسے گی ا وردعمت منارب اورمعقول یہ ہے کہ قرآن اورمدنت کو پیھنے سمجھانے اور م ن محدمقاصدومطالب كولمت اسلامير كے ذم بن ثين كرنے اور ان كولى فكرو عمل ميں دبانے كرسيد مي مارى اريخ بي اب كر بوالى كوششيل مرحكي بي ان كا بورا اما طركيا جا ك ان کے کھے اور کھوٹے حصتے کو ہر کھا جائے ۔ فقراسلای اب کرجن ا ووادسے گزر کی ہے اور م ما لات در مخصوص اساب نے اس فعد کو جیسے جلیسے قالبول میں ڈھا لاتھا اور سالات فالون دو في ترجى احكام كى تكيل مين جن مصابح كوبيش نظر ركعا تعام ان كاجائز وليا جاست واحاديث كى جمع دردن مى مخلف محدثين كاكامسلك تعاادرا حاديث كم مجوعول مي كون كاكاب ا قرب الى الصواب ہے اور ممكن نظرے احادیث كو جانح يركم كرائج اس نمانے مي كمت كے لئے أن كوأسود عمل بناسكتے بير اس كالعين كيا جائے . محرفران كے حقالت ومطالب كىكنىكى كىنىنى كى كئة مالى مفرى، بىكىكىكونى فى كىكىدى كىلىكى والمعماد كرك ترانى لغيمات كوسمى على اس ك بعدتفدون ورعلم كام أستعيى علم كى ان دوشقون يرسلان صوفيا رادرتكاب في عكمت ومعرفت كالكاروال وخيرو محيورب جس سے انسانی ذمن برا نیصان حاصل کرسکناہے۔ تعبّو من واسلام سے اس اُ اٹے کو می تحقیق وتنقید کی نظرے دکھنے اور اس کویر کھنے کی صرورت ہے۔ تغييره ديث دفقه اتعون اوركام كيضمن مي اب كسج كي لكما جا چكاس أس

کیٹال ایک مجر میکران کی مجھے اور آج حب کہ ان علوم کا شوق برت کم ہوگیا ہے معلوم کی الن بوقو كويميتنا ادر بعران كتحقيق وتنقيد كرك أس كمصالح مصه كوغيرصالح سع الك كزنا أمكن نظر الهي ليكن اسے سندوستانى مسلانوں كى خوش قىمتى كہتے اوراس سرزين ميل سلام كے وقتى متنقیل سے ایے اسے ایک نیک فال سیمھے کہ آج سے دوسوسال قبل اسلامی منبدوستان کے یا پینخت اوراس کے علم و حکمت کے مرکز فتہ دیلی میں حضرت ام ونی الله دیدا مرتب ہیں۔ آپ نے نمیرمدیث فقہ انعتون اور کام کے بے پا ہاں علم ومعارث کا زصوت ا ما طکیا، بکہ مت کم اس کی تمام علی فکری اور میاسی تحرکیوں کے تا ریخی اد وار کا جائز ، بھی لیا اوراً ن کی پوری حقیق کی احد اُن کواچی طرح جھانا کھیکا اوراً خریں آنے والی لساول کے لئے تغیبر حدیث فقہ ، تقوت اور كلام كيعوم وفنون كاجولب بب بدوره صل متاع مقاء كسي ابني تصنيفات مي مرتب فراويا حضرت،ام دى الد من بهاول كالم كان نذا ما مع اورمى فظ نديق وه فحديب بند فسرته. اكمين فلرحدث تنصه فقديس مجتها يتصداور تقوف ميءا يك كال عارث اورعلم كلام بي المي تحقق فسفى أكيم بوليناعيدالله صامنه عي المرابي الله كي عليم ترعي من عين وتنقيد الدران كي م حكمت مونت اورِدَّتْ سلامیہ کاصلاح دنجاریر کے سلندی کی اس کے جوانکار دنظر اِستے آئندہ صفحامی کی تعارف کا یاہے امکا دلی منگر فلت اسلاميك بيلے ك نما على ولكى مرا بي كومانيخ بركھنے كے بعداس كوننق كى دى ورائع كى اصلاح وتجديدكا ساست يا بولينا عبيدات رصاحت مى ندائى سارى زندگى حضرت ام ولى التعلوم ان كى مكت الدنىزان كى نبيادول دى مىلام دىنجدىد كى جوتخرىك شروع كى كمئى تقى الان كے مطالعه التحقيق الى گزاری ہے مینانچہ آج اس طفیریل ولی الندکی کھریت کا تھ رف کیلنے کا بی صبیح معنوں میں اگرکسی عالم ادرمقت كوبوسكناب أنو وه صرف مولنا عبيد الله صاحب سنرحي بيرا

ملوكتيت

زخناب غلام محدصاحب بی اے دعثما نی_د)

دحدان دعقل دومیزیں ہی جو ہرانسان کو و دلیت کی گئی ہیں ۔۔۔ وحدال کسی حقیقت کی طریت التاره کر اہے ادرعقل لباا ذفات اس کے تعین انتخص میں منتقبی رہتی ہے اس لئے ایک پر القان صرورى ورومرى برمجروسفلعلى مكرلعبن اوقات كن ه! وعدان نے دورمجرى كے السان كويمي اسى طرح معبود حقيقي كابت وإتفاجيسي آج مهيں تبلار إب ليكن بيعقل كى كمزورى تخي جرنے اس كمبى توم دخورشيدك أسمح حمكايا كبحى فونسف طله مان يا كميتى الكفي للفيط في كومعبودة إد دیاد درست برا مکرمی خرد تراشیده ست سے سامنے سجدہ ریز کیا ریعنی یہ کہ دحدان نے حبم سمی کاپتہ دیاس کی موجود کی میں توکسی شبر گئے گئے کش نہیں لین بیچا ری عقل اس کے تعین میں بربہا برس مفوكري كه تى دىي دىي حال دوسرى دحدا فى جيزول كالعبى سوا سيسياني موكر في كورفكونى علی ندی حبب اس نے کہاکہ فطرت میں اسکے علاوہ کوئی بات بذات خود امکن مہیں ہے کہ ادمی بغرکسی حکومتِ عامد کے نہیے ہول سے اسلی ان ایک معاشری حیوان ہے اس لئے خصرت اہمی سمدردی اورمیل لاپ بلکم کرزیت بھی اس کے لئے ایک فطری اور دعدانی چیزہے رہی مرکزیت ا در باہمی ر لہ کھے ساتھ اُزادی کا قیام ہے جوا سے اشرف المخلوقات بنا تاہیے ور نہ منفر د ا زادی تو مرم اورس می بای ماتی ب سے حب وجدان نے مرکزیت کا شارہ کیا تو ك أسريخ سياسيات ا ذ فرييُ رك يومك صفحه ملا ر ترجمه جامعه عثمانيه)

عهدقديم كانساني عنوني اسكاك نظام بيش كيا جوظابه بهكذا تص تقاء فيرفطي تعا بس اوكيت كياب وعقل ال في كى طفوليت كا تراسفيده نظام سياست إ أكرنظام سيا ومدانى برتانو آج مى قابل يدم موتاليكن يوكدعقل السانى كاتزا شيدهد ، اوراب عقل بہت رتی رکی ہے اس لئے موجودہ دوریساس کی اتباع شطی بکرگناہ ہے! الموكيت كاردب مرور والذك مائفه لوكيت في كلى جرك بسك عام طورير سبالداني نے اسے دوروپیں یا یا۔ ایک میکل وہ کوش میں مقننہ، عالمہ اور مدلیہ کے اعلی تریاضیا ما بادشاه کی ذات میں مرکوز اسمتے میں اور بادشاہ عام قرابین سے بالاتر متصور ہو ہے اسی کو اصطلاحاً إدشارت مطلقه ر ABSOLUTE MONARCH) كبالكياراس كي شاكولت ابتدائی اریخ عالم بری بڑی ہے۔ را مرکیت کا دوسرامیس میسے دستوری بامدود لوکیت ان المالات الم ا ازاد نهیں بکه دستورکی نیا پرحیند محدود اختیا رات کاحامل ہوتا ہے اس کی مہترین شالنگھتا ہے رلیکن اس کے ظاہری مجیس سے دحوکا نہ کھا کر حقیقت معلوم کوٹے کی کومٹش کی جائے توبة ميات بى در در در دن مه ايك فظى مغالطه بىدد واصل اس كے تحت ، اگر انبذاءً نہی، آدکی عرصہ لید، اورث و محض ایک نمالشی عنصر رہ جا اس سے اس کے اختیا مات استے محالا مرواتے میں کابعض دفعہ وہ لینے فائلی امور میں می ازادی عمل سے عاجز رس اے معققاً وہ اكي ميلا موقائب حومفتدر جماعت كاشارول مدرنض كراب سسد ماليه السلخ الن حقائق يبتري توضيح كرتى ہے۔

طوکیت کمبی انتخابی دنگ میں می دکھائی دیتی ہے جے انتخابی طوکیت ELECTIVE) ، MONARC HY) کبا جا ہے۔اس میں بادشاہ طلق العثان ضرور ہوتا ہے لیکن توریث بائی نہیں ماتی ارد ماکی ابتدائی السط اس طوز کا بیتر دیتی ہے۔

شخصیت بیتی کا افرعیب مل کملا اے ایہ جا ددجبکس کے سرچ می ہے تو پر سالر کی مرادا اس كے لئے باعثِ تقليدين جاتى ہے كون ساميے جوئيے اس موسے فائدہ فائھلے گوا تبداط انتخا بی موکست مسی لیکن مجھ ہی عرصہ لبدراعی کی طلق العنانی اور رعایا کی فیقطری فرا سرداری نے انتخاب کاحق بھی اوشاہ می کوسونیا ۔۔۔ ایٹے فروٹیم سے را حکرانسان کو کون عزیم بوسکتاہے ۔۔۔۔ اِ دشاہ نے موقع سے فاکرہ الحی کو اینا جانشین مفر کر دا دابكيات مطلق العناني كي سائد "توريف بمبى شرع بوئي اسى واصطلاح مي موردني بادشامت (He Editary Monarcyy)کہا دیت نگا ۔۔۔۔۔ توریث میلہے کسی تجگدا ورکفتنے ہی مقدس روپ ہیں کیول نہ ہوہمیشہ قابل لمامت رہی ہے بہی وج ہے کہ لموکیت كى تمام تسمول بى يرنرين تْعَكل بى جهر كَى توضيح أئينده دلاك سير بوگى -طرفه تماشه يه بسيكواييخ عالمي اسى كى نسول كارى زياده نظارً تى بى - انتخابى يادستورى كموكيت كى مرت جند شاكيس متی بیں لیکن اس کی طویل داستانوں سے اسیخ بھری بڑی ہے۔ جہیں دیارہ تراس طرز مکرنی كيحن وقيح يرنظروالنيه-

ملوکیت کا ظاہر د باطن اِ بعض قدیم مفکری کا خیال تھاکہ مور د ٹی باد شاہت کا سے برا فاکرہ ہے ہے کہ و فی ہدگی تعلیم و تربیت ایک علی ترین احول میں ہوتی ہے بچاس کی آئیدہ کا میا بی کی صامن ہے۔
لیکن حقیقت ہیں یہ ایک مفالط ہے ۔ کم از کم آج کی دنیا میں دشخف کیم بی کامیا بی کے ساتھ نعب میں دنیا ور دنیا والوں تیا در دنیا والوں تیا در دنیا والوں سے کوئی را لبطہ ندر ہا ہو یخصوصاً سیاسیات میں نظری کے کھے اور ہوتے میں اور عمل کی مادود ہا تھی سے کوئی را لبطہ ندر ہا ہو یخصوصاً سیاسیات میں نظری کے کھے اور ہوتے میں اور عمل کی مادود ہی سے ہوتے ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میں تالیا تہیں سے ہوتا ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میں تالیا تہیں

ماسكاك ندال مندفانس سياسي المعن معاشي بمعاشيات مضعن برونيسر أرشل اس شخص کو گرص سمجت ہے و محف نظری دنیا ہیں رہ کرنو دکوملم معاشیات کا عالم سمجھے ۔۔۔ گريب وبدى اتى بن، يهدي توديك كدر صالعيم كيم برقى ميه ؟ شاه يتى يا نهراده بری دو صاحیزی تویی نهیں معرعم کے ناخ حقائق تبلاكرات دلیے شاگرد كرنجيا كيوكركيد وسي توننبراني كرمزاج كاإس ربته الهد البذاتعليمي أس كحسب منشاء مونى ہے يہى دجه اكثر إدشاه حملًا حب بالا قديم نظري كے خلات بى إعكة سحرادكيت كے كماكن توريث كونعت بيجھتے ہيں، دليل بربيش كى مباتى ہے كواس سے تىكىل قائم دېتاہے اورسلطنت ميں مبي ان ومدامنى بيدا مونے كاخدش إتى نہيں رہا ۔ حقیقاً بریمی ایک زبر دست دصو کاہے۔ توریث کی دجہسے عوام کی مسیاسی دلچسپیال ختم موجاتى بيراد دمرادشاه زعم باطل مي ليني زالفن معبى سيفاض البودلهب مي خل موجانب اسطرح ترتى مسدددموماتى بيرى مقام ب جبال كما عاسكا ب ك"العوام كا الالفام" موجاتے ہيں ران كى كيفيت اكي بعيرك غول كى سى موجاتى ہے كہ ايكف والاجاہے کد حربی مے مائے اور کتنا ہی ناتجرہ کارکیول نہ واسی کودہ اینا دہر بھی اور اس کے شالد برطیتے ہیں۔۔یس توریث سی کے برگ داریں!

علادہ ان دوخو بہول کے با برنے بھی حسب ذیل جار سی سیال بیان کی ہیں:• دا اکی بادشا و کا ذاتی مفاد رہا ہے مفادسے زیادہ والبتہ ہوتا ہے ، برنسبت اس

مِتناكسى مقدرجاءت كافرادكاذا في مفاد يوسكما بي

سرو،المبلی کی بلنبت إدا و مرجگدسے زاده ازادی کے مائد دائے مامل کرسکا

بله وعظم وارشل كاتب - (PRINCIPLES OF ECONOMICS)

اوررادس د کومکتب

" اس جهال بادشاه کے فیصلول یا را دول میں محض انسانی نطرت کی کون مراجی کودخل ہے تو دو سری طرف اسمبلی کی طون مزاجی اس کے افزاد کے اضافت کی بنا پر رونما ہوتی ہے و "ردم) بادشاه حسد یا مفاد ذاتی کے منیال سے اپنے منمیر کے فاقات نہیں کوسکا ۔ برعکس س کے اسمبلی میں اس کا اسکان ہے، ادریہ چیز اس نوست کے پہنے سکتی ہے کہ خانہ جنگی پیدا کرنے ہے۔ کفتہ نا اثر فاطل ارس سرسول بات اور فال کیسے سے کہ خانہ جنگی پیدا کرنے ہے۔

كتى فاش غلعلى إسب سے يہلى إت اور في لبأ سيست زياده 'ماردا! ايك د- إ درام ب كاسحرول ماتاب توعوام كى دېنيت دېي بوماتى بحس كاشكار خود يآبرې ا ابنى ساكدت بیجا فائدہ مبن بادر الله الله اسكام والله يرسى كو كى ادر معتبر فرد ياجاعت الحاسك و بيكس اس كے أكرمقتدرج عت افرادك مفادكويس بيت وال ب توعوام اس كوفوراً ختم كرمس كركبوكم مقتدرجاعت کا وجود محتاج انتخاب بها درانتخاب وام کامن نیز مقتدم احت عوام کے أكر يواب ده مو في سيليني اس صورت يس كر قالوني التداراعلي الدلالي (LEGAL - Sovereigny) تومقتدر جاهت كوماصل برتاب كين اس سه في رز افتذار المبنى مسياس اقتدارا على -(Poli) Tic A L - Sovevela NTY) توام سی کو حاصل ہوتا ہے۔ برعکس اس کے باوٹ است کی صور میں قانونی دریاسی دونوب تنداراعظ بادشاہ ہی کی ذات ہیں مرکوز ہوتے ہیں۔اسی دجسے وہ ان خطاست كومول دورم واست ومقترر مع مست ك ي ميشهنان كاكام فيت إلى ماسى فرق کی بناپر بادشا ہ کوممعلق المغنان "کہامیا تاہے ۔السی صورت میں با برکا یہ کہنا کہ مشاہ کا ذاتی مفاد رعایاکے مفادسے زیادہ والبتہ مرتاب بالنبت مقتدح عست کے "ایک کے فہی رمبنی ہے اس

الم المعظم بور (Principles of Political Science; By R.N.)

رد Gilchsist) داردرجم كياكي م

ىعالمەين تواس نے حقیقت كوبالكل الساسى ديا-

را دورامئلک ادثاه برمگدس دائے ماصل کرسک اور دانیں دکھ سکتا ہے لیکن اسبی آئی لدكى سديدكا ما انجام نبيل شع مكتى ايك الميا وعوى بع جومينى رحفيقت نبيس المعبلى كي صورت بين خر لون امرانع موگا؛ بكر على تجروات كى نباير تورى درست بے كه با دشاه جودائے ماصل كرة ہے يا جومعل الرائم كرناما بتهديد دولت معيم نهيل بوسكة عبنى كاسميل كسكتى ب وجديد ب كراوشا مبت كيخت عوام كارجان بي يه برمياته كرمرات إداشاه كى مرمنى كم مطابل مو النهي عمو ما فوشا مقصود موتی ہے مذکر اصلاح ملک! برخلات اس کے اسمبلی جو النی کی ایک نمائندہ جاعت بوتی ہے وہ صحیح تریں اطلاعات حاصل کرسکتی اور صائب سائے قائم کرسکتی ہے کیونکاسیل میں ایک فرد ىنىس كىكىكى افراد بوتى يى حى بىراكىكونكة مىنى اورگرفت كاۋرىگا رتا بى --ية مونى نظري بحث عملًا إداث وببت كم العُ ماصل كرنيي كيونك وه خود كوست زياده عليم لمسير عضة من اسملى تو بالبس دين وسكي ادراسة عامركانيال كعكام مى نهي كرسكتى-تعامس البرنے ج تبری خوبی بیان کاسے آج کوئی عقل السیم نہیں کرسکتی سیج تو یہ ہے کوشورہ سے کام میں زیادہ ملجی و سیدام واسے بانسبت وا مدرائے کے محمر فرد دامد كونيعد فطط بوا دراس كوا قتدارا على مى ماصل بوتووه ما قابل بدل بوباس ادراس كعرب اثرات سے رعایا بھے نہیں سکتی ۔ برعکس اس کے اسبنی کی صورت ہیں اگرا فؤدیں اختلات بمی پیدا بومبت ادراس کی در سنعطل رونا بو آوعوام به اسانی ان افراد کوشاکران کی جگر بهترافزاد منتخب رکتے ہیں اواس طرح مکومت کی کل بڑونے کا احمال نہیں رہا ، برخلات اس کے بادشاه كوجوقوانن سے بالاتر بتواہد بدلاہى منہيں ماسكا۔

أخرى بإن كرده خوبي دراصل حب بالاشك كى توضيح سير كمينا درست ننهي كه إدشاه

چونکہ قانونی مدددسے آزادہے اس لئے اس کے ز دیک سب برابرم اوراس می منمبری باسات اس فدر برار ماتى بى كدم زر شنيعه دخل بى نهي ياسكما - أخر بادشاه مى انسان ب اور السان مى «مطلق العنان»!اليى صورت بي اس افعال كي حن وقيع برحرف كيري كوان كرسكا بي اطمينان بيح وكسي وعبر مفاد ذاتى كومفاد فامر برمرج باوركرا ما بيدا ورسميري إمزاري كاموال بى يبدا ننبين مو اسد برخلات اس كاسبلى أر فنمير كوهيو كرنف يرسى ك تحت كوئي کام کرا بھی چاہے تو عوام کا فدرشہ ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دنیا،کیو کہ وہ عوام کے آگے جوب دہ ہے ۔۔۔۔فانہ بھی کا خطوص کو ہا تبزنے خاص طور پر پیش کیا علط اس ہو حکامے۔ لینی اگراكيات ملى دينے صيم فرائض سے مازائے أو أس كوباكسانى بدلاجا سكتا ہے - دراص مقتدم اعت کی بی نندیلی ہے، ادر عوام کا یہی سیاسی شعورہے جس کو آ نبر نقص امن سے تجیر کر اسے معالاتکہ یہ ماسی بیداری درحیات سیاسی کی علامت ب موکیت سے تحت یہ بیداری عوامیں بائی نہیں ماتی اوراک سیاسی مجود اری رہاہے جے ایکٹر سامن" فرار دیاہے --- دراصل زاویلگاه ك بدلفس باسى عمود ما نبركوا امن وكمائي فيف لكا دردية امن انبين ماكم كى احرى ب وخواب سے بدار مزاہ درائکوم اگر میر مرسلادی سے اس کو مکران کی سام می را دالی) نظام الوكسيت مك تحت راعي إكهاج تهدي كمعلق العنال إدشاه بهرصال قوافين اخلاق اورقوافين فعلت كابا بندم ولهت كيونكدان والنن كامكرا بنداوس كونى تمف نبين تكل سكما ليكن عودكرف سے ية جانا ہے كديمي عض اكب مغوضه باريخ شامه بكر اكب دونهيں اكثرواعى اخلاقى مدىند يورسے مى كى كئے ــــ دوكيا چيز متى جوتوانن اخلاق يا قوانين فطرت كى مى يا بنديال المطوار مي متى ويني مطلق العناني ليو تجيلول كے نزد كي ايك جي چيز سجي جاتي تتى سيسجب إضافا تمام ا فوصے اعظے دارفع تھیرا تواس کے داغ میں عزور کا پیدا ہونا ایک نغبیا تی لزومہت الیے صور

اجهادش واکی اتفاق ہے اعزاض ہوسکا ہے کہ سی موکیت کے تحت نوشروال جیے عادل استوک جیسے مہدر دیا اور مگذرب جیسے با خراور فریس با دساہ بھی گذرسے ہیں لیکن ادیخ لوکیت کی دست اور ان جیند فرص شاس فرا فرداؤل کی تعداد کا مقابلہ کریں تو محبدار کے قدل سے الکار نہیں کیا جا سالگا کو اس نظام حکم لی کے تحت اچھے بادشاہ کا وجودا کی اتفاق ہے۔ کیونکہ وہ بجت مہدل کیا جا اس نظام کے تحت ور باراکٹر رنگ لیول اور عیش وعشرت کا اکھا ڈا بنا دہتا ہے ، جنا نخی است میں وعشرت کا اکھا ڈا بنا دہتا ہے ، جنا نخی است میں وعشرت کا اکھا ڈا بنا دہتا ہے ، ور مغلیہ ایٹ وعوے کے شوت دہیں حال ان تمام کا لک کا راج بال است می کا مورت دہی جا در ایستے کو بیٹر کیا ہے۔ اور ایستے کو بیٹر کیا ہے۔

Political Science and Gavernment: by B.B. Maju- & Bb &

إ دشاه أكر بليت مي كن قر الفاتى "طوربر اب وامنى واكمف امراتفاتى بر بعروسه كراخمو جبال كر ورا نفوس كى فلاح كاموال بركس حدّك درست بوسكا ہے -

تقام موکیت کے تحت رعایا الل افود کو قانونی بدر شون میں کیوں بھائت ؟ مسکسونے
عیکا کا ایم قانون کے غلام میں تاکہ اُرا در میں معام کی تشریح جان لاک کے اس تملہ ہے
می ہوتی ہے کہ الل نوں نے عومت کو اپنی زنم کی پرمطلقاً مادی ہوئے کے لئے نہیں قائم کیلا اپنی زنم کی پرمطلقاً مادی ہوئے کے لئے نہیں قائم کیلا اپنی زندگی ، کا زدی اور جا کا اوکی ایہی حفاظت کے لئے اس لئے دہ اس اِت کا بھی مثی ہے
اور لینے دعوے میں درست کہ قانون ساز کے اختیا رات خود مختار الذنہیں سے چوک کہ بیمن مقاصد کے لئے ایک میرد کی ہوئی قرت ہے ، اس لئے غلط استعال سے سب ہوکئی ہے ہے۔
لیک کیا کو کیت کے خت الیا ، زام ہو ای تہا ہے ؟ نہیں سے بادشاہ کی ذات عوام پر اس قدر موجاتی ہے۔
مادی ہوجاتی ہے کہ ان کا شعور سیاسی ختم ہوجاتی ہے۔

مُعادوئيممودك تا تُرسِه حِنْهم اياز (اقبالُ) دكيميني بعصلقهُ گردن بين سازِ دلبري»

شخصیت پرسنی کی انتہا یہ ہوتی ہے کہ صیح و غلط ان خوب اور فاخوب کی کسوٹی ہی داتا ہے کہ کو قرار دیا جا کہ ہے کہ میں کا خوال تھا کہ مقدر اعظے جو دولت عامر کا گویاں تھا کہ مقدر اعظے جو دولت عامر کا گویا ہے مہو ہے اس نیصلہ کا مجاز ہوگا کہ کوئنی اِت عقل کے مطابق اور کوئنی مخالف ہے مہو ہے اس نیصلہ کا مجاز ہوگا کہ کوئنی اِت عقل کے مطابق اور کوئنی مخالف ہے ہے مخالف ہو تو مقدر اعلیٰ کا لینے اقتدار سے جائز و مقدر اعلیٰ کا لینے اقتدار سے جائز و مقدر اعلیٰ کا لینے اقتدار سے جائز و مقدر نا کہ والی ایک کوشنے میں اور شاہ کا منظور لِنظر ہو ہے کہ مقدل اور دور اشخص خواہ وحقیقی منی کیا ہے دور دور اشخص خواہ وحقیقی منی کیا ہے دور دور اشخص خواہ وحقیقی منی کیا

اله منه الاحظمر "اريخ سياسيات" ادفرير رك إلك-

کتنابی متمدن کیول مزمومه مشره میں دو مقام حاصل منہیں کرسکتاجی کاوه حقدارہے۔ یہ مجیز خود مكومت كى خرابى ير دالات كرتى ب دارسطو فى كتنى يى بات كبى بداك يكرى بوئى مكومت مي اجها أدى برامتمدن خيال كيا جا تهد لكين معقول ادرمبتر كومت بي احجا أدى ادراجها متدن مترادت الغاظ مي المنطب غرض قرم مي اخلاتي ليتى پيداموجاتي ہے ، كردار متحكم منبيل ربى ١١ ورحب النصفات عاليه كا فقداك موتوقوم كاتنزل بذير موما اعزورى ب-تومول كے حیات و ممات كے نبا من موسيوليبان نے اس كى ان الفاظ ميں تصدلت كى ہے ؟ تو مى زندگی کی بنیا دحرمت اخلات ہی کے ستون پرقائم سے بعقل دد باع کا اس میں بعبت کم حصیہ ہے۔ ردمن قرم البخة منزل وانحلاط ك زارز مي عقلى حيثيت سے لينے اباد احداد كى بانسبت زياده لماتو تقى تابم چې کداېنې که بانی درانت لیعنی اقدام،عزم، شجاعت،مها نبازی بخرض ان تسام اخلاق کو جن کے ذرایہ سے ان کے ابا دا عداد نے زتی کی تھی اکھو مکی تھی اس لئے بالکٹو تنزل کے غاریں گر يرى التعديبي عال كوكيت كے تحت رعايا كا بركت اوراسى طرح قوم كاصيح اخلاق جا ارتبا ے افراد میں غلط تعلید انوشا ملاحرص میا ہ مبسی غلط صفات بر ورش بإنے نگتی ہیں ادر جہنرسل سے کنار وکشی بدا برنے لگتی ہے جس کو تآبز اس سمجتا ہے۔

گمان موسکت ہے کہ ان نعائص کے با وجود لوکیت صدیا برس کیونکر قائم رہتی ہے اورس میں الیا کیا جا دو ہو تا ہے کہ سٹورا کو قریب آنے ہی نہیں دیتا جاس شہرکے ازالہ کے لئے المانی زندگی کے موثرات اوران کے استحکام برغور کرنا صروری ہے ۔۔۔۔۔موسیو کیبان نے المسان کی علی زندگی کے موثرات کی تین قسمیں بتلائی ہیں ہ۔

مع احظه مود" الريخ مسياسيات، ادفر يورك إلك -

عله انقلاب الاثم ازموسيوليان رنزجه عيدالسلام نددى

را) کا دُامبادلین گذشته سداد فاندان کا از بوتمام اساب سے قری بوتا ہے۔ دد) ال اس کا اثر۔

رم الکسک عفرافیائی صدوداک و بوااور گرددیش کی تیرزول کا اثر الله افزال ما مندن نے افزالذ کرموٹرات کو بہت ہی کم اثر تباہ یا ہے سب سے قوی الا نر پہلے موٹرات ہیں اور بھرا ہی بار ٹر ہے ہے۔ سب فرر کورنے سے بنتہ جبال ہے کہ بہی موٹرات ہیں اور بھرا ہی بار گرا ہے کہ وسے دو مری اپورش تقل کرتے ہے ہیں اور الله کو کا سی فی تعلی کی ایک بی وسے دو مری اپورش تقل کرتے ہے ہیں اور اس کی لوقا کا باعث بنتے ہیں ۔ بلایوں کہ باجا ہے کہ ایک نسل مدو مری انوائی تقل مور کے اس کی لوقا کا باعث بنتے ہیں ۔ بلایوں کہ باجا ہے کہ کا کو اس دو مری انوائی تقل میں بی بی بی خوا کر مطالع اس امری تمہادت دیتا ہوئے ہوئے اس کی اثرات اور قومی تربی ہے جاتے ہیں بی بی خوا کر مطالع اس امری تمہادت دیتا ہے کہ شامو ، فلسی حقی کہ ذری ملی کس میں انتہائی او بی شان دکھا میں اور کیال مبالغ سے مام اس بی جوم آئے کہ تقیدہ گوئی و مدے مرائی میں انتہائی او بی شان دکھا میں اور کیال مبالغ سے مام اس بی خوا بی ہا ہے کہ تقیدہ گوئی و مدے مرائی میں انتہائی اور کی شان دکھا میں اور کیال مبالغ سے مام اس بی خوا بی ہے کہ اس بی خوا بی احتقا دات ہی کے فلات کیوں نہ مکھا پر ہے۔ مثا او تم بی احتقا دات ہی کے فلات کیوں نہ مکھا بیا ہے۔ مثا او تم بی احتقا دات ہی کے فلات کیوں نہ مکھا بیا ہے۔ مثا او تم بی احتمالی کی اور کیالی مبالغ سے کا فی کے کہ شور کیا تھی ہے کہ شور کیا تھی ہے کہ میں احتقا دات ہی کے فلات کیوں نہ مکھا بیا ہے۔ مثا او تم بی احتمالی کیا کہ کا دو

م کرسنی فلک نهسد ا خرکیشه ذیر یا ۲ بوسسه بردکاب قزل ادسلاس زند

ان دِرَّات کے گہرے لغوذ کا اس سے ا ادازہ لگائے کہ معدی جیسا مقاطا در خرہی شخص اپنے اِ دِرْناہ کی مرح مرا فی سے بچے نر مکا دراک مالیکہ بادشامہت تعیماتِ اسلام کے عین منانی تھی اور بادرٹا ہ بھی کوئی نو نٹیروان نہیں بکہ اٹا بک او کرین سعد زنگی تھا! سعدی نے نادکی ہے۔ مرزگر بدورش میٹ زم جیال کہ سینڈ بدوران تو مشیروالی ہ

سله انقلاب الاعماد ومديديان وترجم عبدالسام ندى كه ديباج إدستان ادمعد كُي شيرادي

ٹاعری ہے مبٹ کانسف پر عور کیجے تو بہۃ مہاہے کہ اس نظام سیاسی کی برکت فلسفہ بچلے "عقیقت کری" ل . ۲ Final TRUT) بونے کے إدشاه کونوش کرنے کا ایک الرينما ہے، کہیں اوٹ اوکو او او اربایا جا اے مہیں قل الله کا فلسف تراشا جا اس اور کہیں ان اس بر مراس وفدای بنادیا جانب ___ ایک طرت ادشاه کے دقار کوبر صانے کی میرکوشش ہوتی پی تو دومری طون عوام کو ذہنی فلائ میں مستلاکرنے کے ہے یہ باور کرا یامیا کا ہے کہ ساوشاہ كاد ياد عبادت ب يجهال ديدارعها دت بن جلت تواعمت نمائى ادر كمت مينى كى كُلُفاكن ا لوكيت كے تحت معاشى نظام إيثابت موجيكاكه إدشا وكى ذات اكيسياسى مقتدرست برام كر مادى وردحاني ميشيواكى بوماتى ب يهى دحب كرسلفنت كے انتظام مِن آوازن باقى نہيں رما ا در کیے بے جبکد دائے عامر کو نی حیثیت ہی نہیں دھتی ۔ مالانکہ اچھے انتظام کے لئے لیک کے قول كے مطابق بہابت عزورى بے كا صلاح دائے عام كے ذرائع مواور خودموام اس كا ا قدام کریں ۔۔۔۔ برم کیعت اس فیرمتوازن انتظام کی وصب میرمتوازن میشت معی پیا ہوجاتی ہے ۔۔۔ اکس منقرطبقہ اتہائی متول ہوجا اب اور مک کی کثیرا یا دی مفلس رمہی ہے علی دولت (جوعز ببول کی منت کانتیجه موتی ہے) کا برام حقته اوشاه اوراس کے حوار اول اور دیگر عهده داردل برمرت بولب اور بقيه دولت بركل قرم لېتى باس طرح معيشت ميس كيدوانك مى إتى نبي ربتا، اوريه امرى جربيان نبي ككى مك ياق م كى بهرجبتى ترقى كا دامو ماراس مك إقرم كى متوازن معيشت بى بربوتاب - يبى فيرمتوازن معيشت حب ين انتهاكوينيت توانقلاب رونابتواب سسب ببرحال اوكيت اورسرايه داري كايولى دامن كاساعقب، ادر مراه داری کے نقائص آج افہر مال شمس ہیں۔ اگریزی ادیب گونڈ متحد نے اپنی مشعبور تنظم " THE DESERTED VILLAGE "مين تطام مرايدولدي كي تعلق ببت مي باسبيان كي

براس نے بنا کو جہال دولت بمٹ کر صرف جدا فراد کا اجارہ بن جاتی ہے تواندانیت میں زوال شروع مجوجا ہے تو مہت بلیغ اورمبنی برحقیقت بات ہے جو لینے افرر بطے مقا ہیم رکمتی ہے۔ آج جہور علمائے معاشیات اس بات پر شفق بیں کہ نظام سرایہ داری اللہ نیت کے گئے لعنت ہے اورما دی تقیم دولت ازلس ضروری ہے۔ اسی کی طوف ترجمان حقیقت علام اقبال نے بھی اشارہ فرایا ہے۔

خون اسرائیل ا ما تہ ا تربوش میں آوردیا ہے کوئی موسی طلسم سا مری "
لیکن اکثر اس کے ملئے برمہابرس در کارم سے بیں سہرانقلا کی پیچے کئی محرکات ہوتے ہیں اور کوئی انقلاب میک وقت بہتیں ہوتا بلکہ اس کا مواد صدیوں سے بہنے لگتا ہے اور وقت میجے میہ بہٹ بڑتا ہے یہ اور دوت میجے میں بہٹ بڑتا ہے یہ اصول نمطرت ہے اور دنیا کی کل او نہی میتی رہی ہے۔

کیونکہ انسانی عقل اب بہت ترنی کو کہا ہے اور یہ تواس کی طغولیت کا تراشیدہ نظام ہے ۔اسی وج سے دگر نظام ہائے سیاست بیں نقائص مہی لیکن اتنے زیادہ نہیں جیسے کہ کوکیت میں بہشے حاتے ہیں ۔

اس معنمون سے بر تصور کیا جائے گر کو گیت ، ہی قابل نفری نظام ہے اور جہوئیت التی تاب التراکیت التراکیت

ن ہرمائے مرکب توال ناختن کرما ہاسسپراید اندا ختن

فرمودة اقبال

الدازبيان گرج بہت شوخ نہیں ہے

شايد كه اتر ملئ ترا حدل بي ميري بات

يا وسعت افلاك ميس كمبسير كسلسل

يإخاك كے اغوش میں سبیح ومناجات

ده ندبهب مردان خدامست و خود که گاه

اوربيه مذمهب ملّا وجمادات د نباتات

بالجبريل

ہاری تازہ تریب مطبوعات

ہانے مندوسانی مسلمان بیس بربد احرثه بیری خرید عبدین پرمفس تصروب یہ خرک ہندو سان میں سد می مکومت مے اصا ، مجدد کی ایک آخری اور زیر دست کوشش متی -اس میں بْ إِلَيْ يَكُر سِيدا مرشهَ يداوران كدوفقا رفيم ملاؤل كوكس طرح منظم كيا اوكس طرح أن كمه الديلاليق انسلامی بار فی کا مین : مسافر که مبندد تان میں بس خطرط پر نظم کیا جاست ہے اوکین طبی مینون 🖈 من سلاى مكومت كارس كا كوشش كى ماسكتى ب ران سوالات كاجواب لوم كرابرة اس كما كي المريد في مرش المراريخودي: معادات ل البيادي فلقه شوى امار درودي بيان كياكيب السكتاني رسي برشرع كرد فيرخر روست خال ميم يتي نے أر دو زبان مخرر زراني ب مصطبول ب دوسرا ميراني اس خراني كي ذباذ بي طبيع برآب فتنت دبي في جو بيدي مرف ايد روبيرًا ما أكف -افعال كاتصتور زمان ومكان . واكر محدر ص ادبن صداقي بيرك بي ايح ملاى خامات الك نظریه له ان دمکان کی تشریح ارد دنه بان سی کریمه اس سمر پرمیروا مسل محشکی بے معام سی پیلی پول میں دو لیچول میراسی محله بزمحشید اور میی دولیگیمشکل تری لینچوش اس سے اقبال کا مطالع کرفیوالک کواس کی كامطاكو وفروكرا وإسبع وتيت دس كف (۱۰۱۱) موت حیات افتیال کے کام میں :-اس جوٹ سے بندٹ بڑ اکر محدودی الدین ماحب ملق نے علام اقبال کے اس تقریب رہر مواصل استحث کی ہے جودہ زندگی ادروسے متعلق کھتے تھے برجیو اسام صغر ن (17) بے مدیر ازمعادات اور دوح پر دسے متیت مار کے۔ ا قبال کے جین حوام رمیشے: یہ علارا قبال کی منوف ت کا کیک اور مجوعہ جو خیاب خواج زمیر بع رانست كالح لا بررائے جم كيا تا و فيت صرب دس آنے -الشتراكبيت اوراسلام : مروى محده بردي مدنقي كيدك كايمعنون برتص بريع محمطانه مِن الماجامة وننيت مرف طجات (11) أنتى ب غالب بدغالب كام كاير ايك ليا نادر مبوعد جواب كم شائع منين بواراس مجوعه كى خعوصيت يە بى كە خالىپ نے خودىپنے كام كايرانتخاب جمع كيا تھا . كنيت جيراك في (1/) ملخالية وفترا فبال أكيري طفرمزل اج لوره لابور

بخدمت قارين ببنيام ش

كمرى برا دران -السام عليكم درحمة التأر دبركاته

نوادا تلخ تر می دن چودو تا تنمه کم یا بی معی دائیز تر صفواں چمی راگلام نی میں ایست اس سلسلی صون اِس قدر در فواست کرتا ہوں کہ اگر آپ بینیام ہی بہے خوالی بی اس بہ جھی کو ایک میں کہ کے خوالی بی اس بہ جھی کو ایک میں کہ کے خوالی بی اس بہ جھی کو ایک منظور کر ہیں گئے مقاد کہ است محصے آگا ہے میں ہوتو آپ ٹورمی کچھ تقور ا سا منظور کر ہیں گئے کہ اُل کہ سے ممکن ہوتو آپ ٹورمی کچھ تقور ا سا وقت نکال کراس بہ جو کی توسیع اشاعت کے لئے کام کی جے اور آگر آپ ٹوریار بنبی بی تو آپ خود ہی خود ہی می خود ہی اس طون متوج کری اور کم از کم چو حضرات کے ام دیت سے مجھے خور اور کام نوان ہول کو ایسال خوالی کے ارسال خوالیکتے ہیں ۔ میں کے لئے یں ایک امنوان ہول گئا۔ والسلام ۔

ایک امنوان ہول گئا۔ والسلام ۔

زیام ایڈ میٹر ایسی خاص ہی ۔

زیام ایڈ میٹر ایسی خاص ہی ۔

زیام ایڈ میٹر ایسی خاص ہی ۔

میں میں موجوں ہوں ہے۔ جناب من سلام منون آب کی امیل کھٹی تطافہ الی میں مجد حضرات کے بنیے درج ہیں۔ آپ اس خط وکنا بت کیمیے۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ حضرات آپ کے رج کی خریداری منظور فرالیں گے۔والسلام۔

كمن ام وبية:

<u> </u>	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
	ļ
••••••••••••••••••••	. •
	j
	•
رام)	ı
	•
······································	
······································	
•	

سَلَطُورُ كُونُهُ الْعَدُونِ اللَّهُ وَ رَيَاسُتُ فِهَاوِلْ يُورُ وَ رِياسَتُ الْعَدِيالِ بِرَاحِ كُورَعْمَتُ سكوار

جلد مسمدد ر

می ۱۹۴۳



سيدمخزشاه ايم لي

طَفْرِمنزلْ اجيوُر ُ لا برُو

هماری تازه مطبوعات

جما رے ہندوستانی مسلمان ولم ہنڈر ، آئی ۔ س ۔ ایس

ملکه معظمه و کثوریه کے عہد میں مسلمانوں کی حالت کا جو نقشہ کھینیا ہے اور مسلمانوں کی اسلامی ذہبیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو جاویز پیش کی ہیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل ہیں ، یہ تاریخی کتاب مسلمانوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك ہائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضبنا وہاں خریك ، سید احمد بریاوی علیہ الرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساعی کا محقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آگیا ہے ،

انتخاب غالب

مرذا غالب دهاوی نے اپنے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد کرک فائل کشد پنجاب کو بھیجا تھا اور ایك چٹھی اس کے همراه ادسال کی تھی، یه انتخاب اب تك کمین طبع نہیں هوا، اور اس قابل تھا که شائدین ادر ادو كے لئے اسے طبع کیا جاتا ہے،

قيمت ٦ آك

ا قبال پر ایک نظر

علامہ اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر مختلف اهل عـلم نے تنقید کی ہے ، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کـو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے ، اس میں مولانا ظفرعلی خال، بجناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء كے مضامين هيں ،

قيمت دو دوپيه آڻهه آيــــ

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقسد کو لیکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جم هو سکتے هیں ، ان موالات كا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عربر هندی كی کتاب دارش آئين ۽ كا مطالعه فرمائين ، قیمت ایكروپیه آئهه آنے

سالانه قبيث

رُوساسے اپنے روپے

عوام سے چار روپے



ظفرمنسزل ناج بوره لابهور

جاری ابات ماه می جوان می الماری ا

9

علآمہ ڈاکٹر سرمجسٹدا تبال^م مزحمہ جنا باخر^م سود بی اے

سبد مختف ایم اسے پر طرب شرف وین مختری البکرک پرلیس سردن اکبری گربط م

مخساس گفتنی م

لِهُ اللَّهُ الْمُحْمِرُ النَّحْمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّهُ عِلَى النَّالِ النَّهُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحِمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحِمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحُمِيرُ النَّالِحِمِيلِيلِيلِ النَّالِحِمِيلِيلِيلِيلِ النَّالِحُمِيلِ النَّالِ السَالِحُمِي

علامہ ڈاکٹرسرتحدا قبال کومتفقہ طور بہدی سمان ان کا نبا من اودا سلام کا مُفکر مسیم کی گیا ہے۔ واکٹر صاحب کی زندگی کا بہشتر صفتہ اسلامی ابہ نے کے مطابعہ میں گزرا۔

اہنوں نے ایک طرف تومسلا نوں کے شا ندار مامنی کی تصویر اس نے عالم اسلامی میں کھی ،

اور دو سری طرف سمان نوں کا تباہ شدہ حال بھیم خود ملاحظہ فرایا۔ اُن کے حساس دل کو یہ دکھیے کر بہت صدر ہجا کہ کمشمان ابنی سالقہ روایات کو کھیو کی بلیکہ یکر وہ سمان ہی ہنیں مرکب رہا نے کہ ایک خود میں کماوایا ہے ہے سرا بہا نہیں مرکب فرایا۔ اُن کے مسلمان ہی ہنیں مرکب والی کے مشارش مرکب والی کا بیک میں کہ ایک مرکب کے بو گئے مسلمان نا بُود ہم میں تھے جی کہ بی کہ میں کم ہو گئے ہی کہ بی کہ میں کم ہو گئے ہی کہ ایک مرکب و من میں تم ہو نہوں نے مرزا بھی ہؤ سید بھی کہ والی تو مرزا بھی ہؤ سید بھی کہ والی اور مرزا بھی ہؤ سید بھی کو انعان بھی ہو ،

اور نوم مرزا بھی ہؤ سید بھی کے موسیا فرقو مسلمان بھی ہو ،

ایکٹر سیمی کے موسیا فرقو مسلمان بھی ہو ،

اس کے بعد ڈاکٹر صاحب سما فوں کے ایک ایک موض کا کھونے دگاتے ہیں اُمد اُندیں سے بات ذہن شین کرانے کی کوشش کرتے ہیں کو کئے کمان سے گرتو می خواہی مسلماں زلیستن نیسسٹ ممکن جُز نقرآں ڈلیستن یں چیز سمجات ہمات آپ فراتے ہیں کرمیری نگاہ حق بیں نے جو کچھ دیکھ ایا ہے وہ ماتو ہڑخص دکھ سکتا ہے ندا حاطر محریمی اسکتاب ے اس نکھ جو کچھ وکھیتی ہے اب بالسکتانیں

تاہم جرکچ اشارہ وکا بہت بیان کیا جاسکتا ہے اُسے بھی اے سلما اُرن ہند تھے نہ منا اور نہ ما اُ تو بس بھر تماری فیرندیں ہے

نه ما فوگے تومیٹ مباؤگے اسے ہند وستاں والو تماری وہمال بک لمجی نرہوگی وہستانوں میں

ا افرض علا مہ کواس بات کی بست ہی فکر تھی کہ ہم نا مہناؤ سلمان کچتے ، صیحے اُ ور راسخ العقبہ مسلمان بن جائیں ۔ اُن کی شاعری اسی جذب کی پُدیا وارہے - اور ان سے فلسفہ کی صرف بیٹ کھین ہے ۔

علامہ نے سماؤں کی ہفت وبداری کے لئے سراور نظم دونوں سے کام لیا
ہے۔ ابتاک نظم کا کچر حصہ توسلانوں کے سامنے آسکا ہے گرافسوس ہے کہ
سرسے بہت ہی کم لوگوں نے فائدہ آٹھا یا ہے۔ اور قیقت یہ ہے کہ نظریں آپ
نے حبن شہری و میط سے کلام کیا ہے نظم میں وہ کا مُشکل تفاء نیڑسے فائدہ مُا اُٹھانے
کا سب سے بڑا باجمت یہ ہے کہ آپ نے نیڑیں جرکچر لکھا ہے وہ سب کاسب
انگریزی زبان میں ہے۔ اورا نگریزی زبان کمی وہ کھی ہے جو چیستان سے کم نمیں
کیونکہ جو بروہ بیان کرنا چاہتے ہیں وہ فائل اسی زبان میں اوا بوک تی آپ کے دان
خیالات کا جوم ان جی جروں میں بایاجا آہے جا پ نے مراس و برور شی کے طلی اسا تھ

کساف و تے تھے۔ اوراب کتابی سے بڑی شام میں المیاتی فکر کی تظیل جدید کے عنوان ہے الکریزی میں طبع ہو چکے میں گرسب سے بٹری شال سے اپھری ہے کہ ان لیکچروں کا اُدو قرح بات کہ بیٹ اُن میں بڑا۔ علامہ کے بنیا دی انقلابی اُ ور قرکی خالات کا فلسفا وران کی توجیع موم کوا چا ہو تو ان کی بین ہونے کی وجرسے اکٹریت کی جا ہو تو ان کی بین ہونے کی وجرسے اکٹریت کی سبھرسے بہت بالا ہیں عوام کی طلب اُور وفت کی ضورت کے مین نظر ہم نے فیصد کیا ہے کہ سبھرسے بہت بالا ہیں عوام کی طلب اُور وفت کی ضورت کے مین نظر ہم نے فیصد کیا ہے کہ اس فلسف کو اُدو و زبان ہیں بینی یا جس کی بنیا و پر علامہ مسلمانوں کی بڑرت کی تشکیل جا ہے ہیں جانچ بھٹے بھی کے مطالب اس برجہیں بیاری ویے گئے مسلمانوں کی بڑرت کی تشکیل جا ہے ہیں جانچ بھٹے بھی کے معالب اس برجہیں بیاری ویے گئے میں اُن ملی لب کو انگریزی سے اُدو ویر بنتھل کرتا بڑی ہی فرمدواری کا کام ہا ور ورم دواری کا کام ہا ور ورم دواری کا کام ہا وروم دواری کا کام ہا وروم دواری کا کام ہا وروم دواری کا کام ہا دورم دواری کا کام ہادی محن میں اور طوالت چا ہتا ہے۔ دورہ ی وجہ ہے کہ اب برکسی صاحب کواس کی جُزات مذہو تی وجہ کے کہ اب برکسی صاحب کواس کی جُزات مذہو تی وجہ کوات دوری ویورہ کے کہ اب برکسی صاحب کواس کی جُزات مذہو تی وجہ کی دورہ کی دی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دی دورہ کی دورہ کی

ہمانے ایک فرج ان ہو شاد گر گئن م ادیب اختر مسود بی اے خبوں نے اقبال اورا قبال ایک فرج ان ہو شاد گر گئن م ادیب اختر مسود بی اے خبوں نے اقبال اور اقبال ہا ایک بیا مفید اور سے سیجے نقین ہے کہ آخر صاحب کی میر کوشش مطالعہ اقبال کا ایک بیا مفید اور بن کا مرفیز باب کھول دی ۔ اگر اہل بعبرت کو اس کومشش میں کوئی سقم نظراتے تو ان کے قبائیں گے۔ قبی مشورے شکرتے کے ساتھ قبول کئے جائیں گے۔

پنجاب میں لیگ آور پوئنیسٹ کا تھیگڑا بڑی افسوسٹاک شکل افتنیا دکردہاہے معلوم ہوتا ہے کہ ہندی سلماؤل کی ہنجتی کے ون ایجی اور باقی ہیں ۔ جب تک مسلمان اپنی واتی اغراض اور مجولی وجا ہت سے تیمجے ہڑے ہیں اور تمت و مذہب سے لئے ایناروقوانی کرفے کے ایے او منیں ہوت، تب یک اس قرم سے اچھے دینیر

دی سی مسلان کی ایک سیاسی و ذم بی جماعت ہے۔ اس کے بیش نظر م کام ہے وہ سما فل کی سیاسی، ذہبی اور عمرانی نزقی کا حاصل کرنا ہے۔ اس کا موجودہ دم بابندی مسلما فول کا سب سے ذیا دہ مسلما فول کا سب سے ذیا دہ مسلما فول کا سب سے ذیا دہ حری اور حصل مند انسان ہے۔ وہ اپنی قوم کو اس فرتت و سبتی سے دکا لئے کے اپنی دو لئت اور اپنے ارام کو تباہ کر رہا ہے۔ اس کو دنیا کی کسی جزیکال لیج مندیں وہ مشرت کا مجرکی اجرائے کا مالی مالی اللہ دو میا ہما ہے تومرف یہ جا ہما ہے مرائد ہو جا ہما ہے۔ دہ جا ہما ہے تومرف یہ جا ہما ہے۔ کہ اس کی قوم سر باند ہو جا ہے۔

مسلمانوں کی سامی مرابندی خربی مرابندی کا باعث بنے گی کہ کہ کہ ہما داخرب اور ہماری سیاست دو جُواگان چزیں نہیں مکہ ہماری سیاست ہمارا خرب ہے۔ اور ہمارا خرب ہما دی سیاست - گرافس ہے کہ ہم لوگوں نے اب عملاً إن دونوں چیزوں کوالگ الگ کرد کھائے - ایک جماعت خرب کی اجارہ دار بن گئی ہے ، اور دوسری سیاست کی - دونوں کے در بیان ایک وسیج خربی مائل ہم گئی ہے ، اور دوسری سیاست کی - دونوں کے در بیان ایک وسیج خربی مائل ہم گرجاں کہ ہم نے دکھائے - دونوں براہنی اپنی نشان داہ گر ہے - ہم دونوں براہنی اپنی نشان داہ گر ہے - ہم دونوں میں ماعتوں کا نقط اور میں کہ مرمکن طربیت سے اس جماعت کی احاد کر ہم اور در سے درخواست کی احاد کر ہم اور اس سے کام کو آگے بڑھائے کے دست تعادن بڑھائیں -

مفالفین سے اکثر شناگیاہے کر وہم لیگ کے رہنا بن پر محدمی جنع برطع واج

سے طن وشنع کے ہیں گراے کاش ؛ وہ دوسروں بہا متراض کوفسے بہلے فود اپنی خرے لیتے۔ اگر حقیقی اسلام کومعیاد تعتور کرکے اپنی اپنی ڈندگیوں کو اس کسوئی بربر کھا جائے تو آج کون ہے۔ جودعو نے بھے سکھ سکے۔

مَا وَمُمُ افْرَءُ وَأَكِشْبِيَهُ هُ إِنْ ظَنَنْتُ أَنْ مُلْيِحِيَا بِيَهُ ين وسيراع نام وكيوريس جاتا تقا كرمجه ايك ون حاب كاب بين راب ك ين في إنا معالد بالكل صاف ركمانتا)

بکہ بیاں تو یہ مال ہے کہ اگر مہانے سائے اعمال امر بیش کیا جائے تو ہائے براے سے بڑے متنی اور زاہد کا یہ مال ہو کہ وہ پیکٹے پر مجبور ہوجائے۔

بلکیکون کو آفت کیلیستیده دلدا در ماحت بیشه استیده دلدا در ماحت بیشه استیده دلدا در محصمعلوم بی در مواکه میرا استی استی استی و مال امرین و میرا می برزبان طعن آفت کو بند کرنے کا میرا برزبان طعن آفت نی کو بند کرنے کا میران وربیر برے بی میران وربیر برے بی اسان اپنے گربیان میں منه وال کرخووا پنے آپ کو وکھے ا

میں بڑے ہفسوس سے کمن بڑنا ہے کہ عبس احراد کے رہنا اس وقت ایک نمایت ہی مفتی خیب زاور ہے معنی اقدام کرد ہے ہیں ۔ وہ سلم لیک رہنا ہوں اور بدا و داست سلم لیگ دمناؤں پرعجیب وغریب اعتراض قائم کرد ہے ہیں اور بدا و داست سلم لیگ کی مخالفت کرنے کی بجائے اس سے دہناؤں اور کا رکنوں کی مخالفت کرسے میں کا مشیرازہ بمیرنا ہا ہتے ہیں۔ اُن کا یہ دولتے نمایت منافقات اور غذا دانہ ہے۔ ویانت وامانت کا تعاضایہ ہے کہ اگران کو لیگ کے پوگرام سے فی الواقع کوئی اختلات ہے ہوگرام سے فی الواقع کوئی اختلات ہے تو وہ اس بات کا جواب نے کہ آیا در ان کے استقلال کے مائی میں یا مخالف ؟ ہیں یا مخالف ؟

۱۷۱ مُرَه پاکستان کے محص نام سے اختلات رکھنے ہیں یا پاکستان کی مہیت اور مقصد کے بھی مخالف ہیں۔

اگرسوال داد کا جاب اثبات میں ہوتوا یا نداری کاتقاف ایہ۔ کہ وہ مجلس اخرار کویک سرخم کرے لیگ میں شام ہوجائیں اور اپنی خداداوقا بلتو کو بروئے کادلاکر سم ملیگ کے بروئے کادلاکر سم ملیگ کے بروئے کادلاکر شم ملیگ کے بروئے کادلاکر شم ملیگ کے بروئا جا ہے کہ اب کون عقل کا اندھا ہوگا جو اُن کی بیٹر کو تبول کرنے کے لئے تیار ہوگا۔ سموگا جو اُن کی لیٹر رشیب کو تبول کرنے کے لئے تیار ہوگا۔

سوال ۲۱) کا جاب اگریم کو که ان کو مرف نام سے کد ہے اور کام اور مقصد سے اتفاق ہے تو اُن کو چاہئے کہ دہ لیگ کے کی ملبہ عامیں تشریف فاکر اپنا تخویز کردہ نام میش کویں اور اُس کی معولیت بوگوں کو ذہن نشین کرکے نام بداوا اور اگر اُن کو مقصد مزودت اَ ورسمیت سے ہی اختلاف ہے تو بداور اگر اُن کو مقصد مزودت اَ ورسمیت سے ہی اختلاف ہے تو کی اُن کے پاس کوئی نفسب العین اور کوئی پروگرام ہے ؟ اگر ہو تو لائیں مگر لائیں گے کیا ؟ جب سے مجلس احرار مرض وجودیں اُن ہے وہ اب کے معالی کوئی بروگرام نمیں و مے سی اور اب جب میاب کی جُدا گاند مجد بنانے میں معروف کو فیر اکر دیا ہے ؟ تو یہ وگر وی وی اُن کے جب کے جب اگر اور اس میں معروف

ہوگئے ہیں۔ بیچ کہ اکبر الدا بادی نے ہے جزیں میڈری کا دورہے بیر فلک کو کہ ہے گرف و اُور بیکا فرو

نهایت مُسرّت کامقام ہے کہ نجاب کے اسمان صحافت پر ایک سنے اور در فضندہ سارہ کا طلوع ہونے والاہے۔ قار تین کرام نا واقعت ننہوں گے کرئی چار پانچ سال سے لاہور کے دوئین نهایت ہی نیم الطبع ، خوش دوق محنتی آور دیانت وار ادیبوں نے فرائے وقت کے نام سے ایک ہمنت دوزہ اخبار جاری کردکھا تھا۔ اس مغتہ وار برچ نے مسلما وں کی جیح رہنمائی کرنے اور اُن تک تعمیری در بیج بہنچ نے میں جو کام کیا ہے ، وہ بڑے سے بڑے دسائل ا اخبارات سے متقوں میں منیس ہوسکا ،اب اِن فوجان نے اِس مغتہ وار اخبار کو دونا فرائ نائے کے انتظامات کمٹل کرائے ہیں یہ میں امید ہے کہ یہ دوزا فراغ بر کھوڑے ہی دفیل کے میدان میں آجائیگا۔

ہمارے خیال ہیں اس وقت صرف و اے وقت ہی ایک ایا دوزامہ ہوگا جوصحافت کی مجلہ سٹرالط کو رئی اکر کیا۔ وہ ب لاک تنقید سے سی طرح سنہیں کیگا اور قوم کی تعیری خدمات کو باحس وجہ سرائی م دے سکیگا۔ اس ا فبار کا سالانہ چندہ غالبٌ عظیمہ رہے ہوگا ہم جابسا از سے درخاست کمتے ہیں کہ دہ ایک کسال کا پر اچندہ این فوصت ہیں با مہنچ افبار نوائے وقت بیل خوصت ہیں با مہنچ افبار نوائے وقت بیل می فرون کے اس قومی مساس کا ثبوت ہیں اور مروں کو اس قومی مسرودت کا احساس ولا جاسے و وجل اپنے چندہ جی ایک مال کے لئے ارسال کردیا ہے ۔

لبنسيرالله التخلي التزحيني

سمينيت اسلامي مبر صول سركت

اسلام ایک تهذیبی تحریک موفے کے لحاظ سے کائٹ تے پڑانے سکونی نظریہ کو روكروتياب اوساس كى بجلث دنيا كمتعتن ايك حركى نقط ونكاه كدبنياب ايك جزباتی نظام اتحاد کی میثیت میں برفردی قدروتمیت اس کی انفرادیت کے لحاظ سے بھانتا ہے اور و ن سے رشتہ کو انسانی وحدت کی نبیاد ملنف سے انکار کردیتا ہے۔ ب رشة خون زمین بیوندی ہے۔ انسانی وحدت سے لئے خالص نفسیاتی بنیا و کی سی والماش راس اوراک کے بغیر شکورمنیں ہوسکتی کے حیات انسانی اپنی مسل کے لحاظ سے روحانی ہے ایسا ادراک تازه فرائف یخلیق اس رنگ یس کرا ہے کہ انہیں زندہ رکھنے کے لئے کسی تم کی رسمباتی مکر بندیوں کی مزورت منہیں رہتی اور انسان کے لئے زمین کی بیتیوں سے اوبر أممرخكا مكانات بيبا بومانه بسيائيتن وهيقت بس ايك خانقابي سليليكي شكل مين فلم برود أي متى - كالنظائن في أسه انساني وحدت ك ايك نظام كي عيديت مي ملان كى كوسش كى - اس حيثيت يس اس كىشكست و ناكامى فى قيصر حولين كو كيور وم ك يُراف دويا ولى طرف متوجرد بالبن كواس ف نع فلسفيا ندمانى بياف كى كومشش كى بعب اسلام عمدٌ مّار سنج برظا بررُّوا تواس وقت منّدب ونياكي وكيفيّت لتي موعِدہ متذیب سے ایک حدید مؤدخ نے اس کی یوں تصویفینی ہے -

«اس وقت بول معلوم بهوما مقاكم بيغطيم الشّان نهذيب جس كي تعير سي بورس جار نبرار

سال مرن ہوئے تھے مندم ہونے کے قریب ہے۔انسانی نسل دھشت وہروہت سے اس دورس اوط ملف كونتى حس مرتبل وفرقدايك دومس كادشن تعا أورجال نظم وقانون ایک غیرمرون چزیمی میرانی قبائی رسوم کی گرفت عمر موکی می داندا میان شهنشابى اساليب بجي أس ونت كام من وس سكت من عبسا أيت كي في وضع شعب دسوم وحدت اورنظم كع بجلت افتراق وتبابى ببداكردى عبس -بروقت المناك اقعات وعادث مي المراها و المدرب ايك البيعظيم الحية درخت كى الندائمي مسكية ما ممنا كوا ماطركت بموسة تفاويس كى شافيس أرف سأنيس اوراوب كعلائى ثرات سى بعر تُورِيقيس-بروزنت كفرائر حبار العقا عقيدت واحترام كاب الخبن بإنياس تفكوابمراب منس كرد إعقا بكدأس كاجري كالموكما ووكائت اوراس كاوم ونك كطوفان سے بارہ بارہ اب مجمعن برانے قوانین ورواج سے سہاروں بر مطراعا جربر کھ وط سكت منع ركيكونى اليي حذبان تنذيب موج دئقى عب برروئ كادلاف سي انساني نسل كورشته ومدت مين برود إجا آاؤر نندني كومجا بإجاسكتا الهي نندني كملخ نسروری تفاکه وه ایک نی تسم کی چزیرتی کیو کریران نبود و رشوم مرده جو چے مقے۔ ادراً سقيم ك سنت رواج اورتيون كادعن كراً عددون كاكام عقا ؟

برمورخ بمیں کے جل کرتا تا ہے کہ ونیا کو ایک ہی تہذیب کی ضرودت متی جو کتخت و تاج کی تندیب کی ضرودت متی جو کتخت و تاج کی تندیب اور و صدت السانی کے اُن تمام تطاموں کی میگی ہے جن کا انحضا درشتہ خوں رہتا ۔ ہی مورخ مزید کھتا ہے کواس امر کے عیرت ناکم بینے میں گوٹ کہ نہیں کہ ایسی تندیب عرب کی سرزین سے اُسٹے اور عین اس دقت اُسٹے جب کا س کی سخت صرورت متی ایکن اس مظریب تی گوائی کی کی اِت نہیں۔ دوے کا نا تا اِنی عرورت میں اس مظریب تی گوائی کی کی اِت نہیں۔ دوے کا نا تا اِنی عرورت

مووبى طور بچسوس كرليتى ب- اور نهاكام خرالول بي خودى ابى يمت كاتعين بى الدیتی ہے۔ اسی بات کوم مذہب کی دبان میں سنجی ارند الما مست موسوم کرتے ہیں۔ یہ بالكل فطرى ب كراسلام في الي مسيد مع ساوم وكول كي شورس عنم ليام وج بران فتدول محاثرات سي محفوظ مصاورجن كي تجزا فياني وضعينت اسي مني جهال بنن بعظم من بينى نهذب دهدت عالم كى منيد واصول توحيدين منمواتى ،سلام جماعتی حیثیت بین نسبل انسانی کی وجنی ورجذ باتی زندگی مین اس جمول کو ایک زنده عنصر مبانے کاعملی وراید سے دیر فکراکے ساتھ وفاواری کا مطالب کراہے تخت و الم على ساتھ منیں اور جو الداہى تمام زندگى كى انوى رومانى اس ب اس لئے فداسے وفاداری در عققت انسان کی اپنی شالی فطرت سے وفاداری کے متراوف ہے۔ تمام زندگی کی خری قطعی روحانی اساس اسلام کی نگاہ یں ادی ہے اورا پااطهار تنوع اورتغیریس کرتی ہے۔ ایک اسی سوسائٹی کے لیے صب کی بنیا دی حقیقست ایسےنصورمینی بو اپنی داخلی زندگی بس متقلال دنفیر کے اسولول کو سمولینا صروری ہے،س سے باس ایسے الدی اصوال کا سرابہ جدالازمی ہے۔ جواس كى حات اجماعى كى دىرى رك كبوبكدا بى عول بى اس جان نترو القلاب بين مميس بإول جماني كاموقع وسيسكنة جرايكن حب ان ابدى اصولول كامفهوم برليا مائے كدان بي تغير كاكوئى امكان بى مو بود فرم بور -- و انفر جسے قرآن فرائعظم من نشا نولىس كى كركباراتى --- توسوساتى كافطرى حرکی صفات کوبرد وتے کا رآنے سے روک دہیتے ہیں رسیاسی اورمعامثری عوم میں نورب کی ناکا می بیلے مول کی وصاحت کرتی ہے اور آخری مول کی مشریح مام

کی پاغ صدسالہ بعلی سے ہوتی ہے بھرسوال پیدا ہو ماہے کوملیب اسلامیمیں اعول حرکت ہے کی ؟ جاب ہے اجتماد۔

اس لفظ کے لغوی عنی سعی ماکوت ش ہے۔ اسلامی فقتیں اس کا اصطلامی ا مفہوم کسی فتی سکدیں آزادانر فیصلہ برہنجنے کی کوٹ ش کرنا ہے۔ میرانفین ہے کہ اس خیال کی ابتدار قرآن کی مشہور آیت

" دركوت ش كرف دالول برهم ابنى راه واصح كرديت بي " س ہوتی ہے۔ رسول اسلاک ایک یٹ بین ترب اورجی واضح شکل میں موجودہے۔ حب معاً ذُكومين كا عاكم مقردكياكيا قريمول الشيف ان سے دريا فت فراياكم و معاطات كا فيهدكسطرح كياكرينكي ويسمعا المات كافيهدك بالمدك مطابق كياكرول كا-معا زُنْ خرواب دیا الکین اگر کتاب انگران معاملات میں خاموش ہؤتو بھر میں اسوم ريئول كواپنا دمېرېنا دُل كا وراگراسوه بين مينها دى رمېرى كاكوتى سامان مذہوى توبيرتس ابنا آذاداندنسيد كرني كوسنسش كرول كاء اديخ اسلام كاطالب علماس بالصسه فيحطح وانف ب كاسلام كىساسى ترقى كے ساعة ساعة فقى كى ترتيب و تدوين أكب الله صرورت بن كلى كا ورم ارس البندائي عربي ورغير على فقائ ونقك كوسشسيركين جنى كفقى مسائل كيتمام جمع شده موادكي اخرى مورت بذيرى مهارسے تسلیم شده مذام ب کی شکل میں ہوئی بیعتی مزامب احتماد کے تین درجوں پرىقىين ركھتے ہيں ١١ وض قوانين مير كمل حبّاد يعلى طورميان مرابب كے ابنول مکمی کوری در ۱۲) اصافی اجتراد حکسی فاص ندبب کی مدود کے اندرہی برتا جا سكتاسب رس) فاص اجنها دعس كانعتن كسى ابسے خصوصي مشكر برقان ف في الله

مع بين بانيان منابب في بيرك نيسك يحيور دبابو-بيال محد اجتهاد سے بیلے ورجے نعنی کمل جبتا و سے معلق کھے کمٹائے ۔ اہل منت اس درج اجتماد کے نقرى امكانات محتوقال بربكين حبسس خابب فعترى ابتدابوئى سيعمل طوري اسعسنين انتي بواس لف كركمتل عباد كارجر وبرا تعود ومراقط كي عسار بردي كردى كئى ب أن كاكسى ايك فروها مدير مجتم بونا قريب قرب بعالات سے قران كى منيا دول برج زندكى كمستق بقينى لوريرا كب حرك اقطع ناكاه ركفتات -قائم شده نظام قاؤن كالسقسم كالنازوميلان شايت عجب معلوم بوماب للذا يمفرورى مع كم الم عمر معنى سع بيلي مماس دمنى طرزعلى ووالت درافت كري حبنول ف اسلامى نقكوا يك جدر در بناكرد كد ديائ ورب ك بعض بل قیم کی دائے میں فقراسلامی کی برسکونی سبرت ترکوں کے اظری وجرسے ہے۔ ير نظرير بالكل سطى ب- اس ك كم أيرى اسلام بس تركى الثر وفؤدك كارفر والكفاس بهت بلطفتى مزامب ستعل بنبادول ميقائم مو جك تع دميرى دائ مين عقيقى دو إت مندرم ذبل ہیں ہے

دا، بهسب اس ارخ عقلیت (۱۹ مه ۱۹ مه ۱۹ مه ۱۹ مه است واقف بی جو اسلام کے اندر عد عباسبہ کے آفاد میں بدا ہوئی اور اُن تنے اختلافات سے بھی اسلام کے اندر عد عباسبہ کے آفاد میں بدیا ہوئی اور اُن تنے اختلافات سے بھی اُسٹا نمیں ہیں جن کواس تحریک نے جنم دیا مثال کے طور پردونوں فرلویں کے ایک اہم اختلافی مسئل کولیے نہیں قرآن کی ابدیت کا قدامت ببند اند عقدیدہ عقیمت لبند اس کے مُنکر تھے کیونکہ اُن کے خیال ہیں مجھن اُبدیت نفط کے عیسائی عقیمت کی ایک و در مری طوف قدامت ببند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ایک و در مری طوف قدامت ببند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ایک و در مری طوف قدامت ببند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ا

عقدین کے پرشیدہ سیاسی منہوم سے ڈورکر لوکری کوری اعلاد دے دہ تھے یہ المئے المحصلا کی بنیادہی کو کھولا رکھنے تھے کہ قرآن کی اہر تیت کے منکر ہو کو تقلیت بہند سلم سوسائٹی کی بنیادہی کو کھولا کر دیا ہے ۔ منال کے طور پر نظام کو لیجنے اس نے علی طور پر احادیث کو انتے سے انکاد کر ویا ہے ۔ اور کی الاعلان الور حرب ورا کو خیر اللہ اوی قرار و سے دیا اس طرح کچھ کو تھوکی معلی مقلیت کے بنیا دی محوکات کے منعقل غلافہی کی وجہ سے اور کچھ فاص فاص فاص فاص فاص فاس کے بنیا دی محوکات کے منعقل شاہد کی وجہ سے اور اس کے بے فید و ب زما مرضا لات کی وجہ سے اور اسلام کے معاسل کے منا منزی نظام کے قیام کو وہ کے اور اسلام کے معاسل کی نظام کو قائم اور محفوظ کو ایک انتخاب کو ماص کر کے انتخاب کو ماصل کرنے کے لئے مرف ایک بی داست ان پر گھلا تھا کہ شورت کی باضعنے والی قرت کو ایک انتخاب کو ماصل کرنے کے لئے مرف ایک بی داست ان پر گھلا تھا کہ شورت کی باضعنے والی قرت کو ایک کو انتخاب کو اس می دیا ہیں ۔ والی قرت کو ایک کو انتخاب کو اس می دیا ہیں ۔ والی قرت کو ایک کو انتخاب کو اس می دیا ہیں ۔ والی قرت کو ایک کو اس می دیا ہیں ۔ والی قرت کو ایک کو اس می دیا ہو سے دیا ہوں می دیا ہیں۔

جوبدى بيدا دارسى آزاد خيالى ايك صورت سهداد تعنين دهم المداد المعادية الممال المداد المعادية الممال المداد المداد المداد المدرية المرابط في تبزير إننا دوردياكه داد المي أن تمام شيامك سالة من كانتها المرابط المرابط

تفتون البدك اس من غرد باوى طرز فكر فاسلام ك ايك بنايت المهدات المهدات

۱۳۱ ان تمام وجوات کی سرتاج اسلای و نیا کے علی و و اپنی مرکز بغدا دکی تبای ای جو تیرطوی صدی کے وسط میں واقع ہوئی اوراس میں کوئی شک سنیں کہ بی مزب بنایت بعی ہوئی اوراس میں کوئی شک سنیں کہ بی مزب و تا میں محمد تو ترخ بنا ہی بغداد کی خون اک واستان بیان کرتے و ت اسلام کے مستقبل کے متعلق نیم عیان تنو لیست کا اظہا دکرتے ہیں۔ مزید اندام کے خطرے کے میشی تطرح سیاسی قوت کی تباہی و زوال کے ایسے موقع برایک فطری امرہ قدمت کہ بیندم فکری نیا سالام سے اپنی تمام کو مشتب اس نکته برمز کو کردیں کہ دگوں کے لئے ایک جیست کی مومن میں اس نکته برمز کو کردیں کہ دگوں کے لئے ایک بیساں و مزک معاسری نفت شدن نما کی کو مونو کا کرایا جائے اور میاسی موثورت میں ممکن مقاکد بیساں و مزک معاسری نفت شدن نما کی کو مونو کا کرایا جائے اور میاسی موثورت میں ممکن مقاکد بیس بین میں مونو کی ماخرا عات و بدعات کی واضی کے مساتھ بینک میں میں کوئی شک منیں بینکردی مجان کی موزی خیال معاشری نظم کی حفاظت تھا اور اس میں کوئی شک منیں بینکردی مجان کہ دری خیال معاشری نظم کی حفاظت تھا اور اس میں کوئی شک منیں بینکردی مجان کے دری خیال معاشری نظم کی حفاظت تھا اور اس میں کوئی شک منیں

All property

مراك مذكر أن كاخيال بالكاصبي منا كيوكونغ تنظيم المشارى وزوالي قرقيل م ، ٹرکوبری مذک زائل کردیتی ہے لیکن انول نے بیٹیں دکھیا اور شہما رسے موع وها كانظودان كسرينج دبى بي كسى قبت كى تقديراتنى زياده كمال تشكيم ميضم سب بے مبنی کر فرد کی قدر وقمیت برد ایک بے مینلم سوسائی میں فرد کی افغادیت كلى طورزيم بو ماتى ك دو ايف الوكرد معتمام ما مشرى فكركا سرايد دارتون مائا ب مرب نے آپ کو کھو دیا ہے۔ اس طح آ ایج امنی کے ساتھ مجو فی عقیدت اوراس کی مصنوعی نشاه آمانیکسی قدم کی مرض زوال کاعلاج تنمیس بسکتیس"نا این کا فتونی **مبیاک** ايك جديد الإقامة ابن موزون اندازي كتاب يه يكريوا في معل خيالاتكسى اسی نوم میں دوبارہ اقترار حاصل منیں کرسکے جس نے ایک دفعہ منیں انعمال کرکے بوسيده كرديا بهو المذاكسي تميث كوزوال كيجيك سي مجلوك كملة مرف ايك بى مُوتِرْقَةِ ت موجُود بِعُدُود وَوَار إنسانون كى برورش وافزائش ہے التي مكافراد زندگى ك كرائيون كوعيا ركية بيري وكبي جيم برزند كى كسنة معياداً شكادكية بي -جن کی روشن میں میں سو محصنے لگ جا تلہے کہ ہمارا اول کی طور برغر بقبال نہیں ہے بكاس بينظرنانى عفرورت ك -

ابن ميميم فيضلى دوايات يس تربي املى - ايضائي آزادى اجتهادكا دعوى كريت بوث أس فتنى مرابب كقطعيت كخلاف بغادت كردى اوركام كوازمنر شروع كرف كصلية ابتدائى المتولول كى طرف رجُوع كيا - ابن تزم فقد مع ظاهرى دمب كے بانى كے طرح اس نے مج فندوں كے ستقرائى قياس اورا جراع كے معمول استدلال كو جس دنگ میں اسے فقائے متقد میں مجتے تھے۔ مذکردیا کیونکہ اس کے خیال میں اجلى بى مترم كے قوم ت كى بنياد تھا اوراس بات ين كوئى شك سنير كراس عدك ا فلانی اور ذہنی افلاس سے بیش نظراً س کا یعل صبح تقار سو لموی صدی میں علار سوطی ف اینے لئے اجتماد کا دعویٰ کیا اوراس کے ساتھ مرصدی کے لئے ایک نے مجدّد کے خیال کا اصاف ایمی کردیا . گرابن تمییره کی تعلیمات کی مُعرف نورسے طور براس عظیم استان تحریف جائم بن جس كاظهورا شادموس صدى بس خبدك صحراوس سے بوا۔ و مخدع مكوا موس نزوكي ندوال فيرباسلامي وبنياكا بكيووترين مفامه الرغورس وكميما جلك توموجوه اسلام ونیایس بزندگی کی پلی ترپ ہے۔ جدید اپنیا اورا فریقر کی قریب قریب تمام بری بری تحرکوں میں سنوسی نخر کیں۔ بان اسلا کس تحرکی اور ابی متحر کیب جوعربی جنجاجت (PROTE STAN TISM) کاایلانی عکسے ، اس تحریک سے اثریزی کے نشا فات پائے ماتے ہیں مُصلح عظم مُحَدًا بن عبد الواج نے حن کی ولادت سنائہ بس بوتی عدینہ يرتعليم پائى ايران بير بيرت سے اور افركا دائى بى اب كدح كى اگ تمام اسلاى وُمنيا كَ الْدَرْمِعِيلا في مِن كَا مياب بهو كُنَّهُ - ان كي ميابي رُوح الم غزالي ك شاكرد مخراب طار مشابه هی - برمال بهی اس تو یک کی سیاس زندگی سے جسے موعی باشا کے حسا کرنے حم کردیا .

کوئی تعلق نئیں ہمارے گئے اس تو کی میں جو اہم اور منروری بات قابل المحقوب وہ اس کی تعلق ہے وہ اس کی تعلق ہے وہ اس کی تعلق ہے وہ اس کی توجہ اس کی توجہ ہے اگر جد داخی طور پر بیخر کی جمی ایک طرح سے قدامت بیندا نہ ہے۔ یہ تو کہ فقتی مذام ہے کی قطعیت سے فلا ف بغاوت بھی کم آئی ہے ۔ ذاتی فیصلہ کے حق کا بڑی شدت سے اطمار کی کرتی ہے دیکی امنی کے متعقق اس کی فقط ذکا و بالکل غرانت وی ہے اور فقنی سائل ہیں بڑی حداک بدا ماویث نبوی ہم کی نظر کی ہے۔ کہ کرتی ہے۔ کہ کہ کرتی ہے۔

تری کی طون متوج ہوئے مہیں پتر جہا ہے کوئے اجہا وجد پرفسعنیا شالات سے قرات اور وحت ماسل کے ایک تدت سے تری قوم کے فرج اور سیاسی نکر کی تدیں کا مربوہ ہے۔ یہ بات ملیم نابت کے " قا فرن محری کا نیا نظریہ سے جس کی بنیا وجد پر عمرانی نفقورات پر رکھی گئی ہے، صاف طاجر ہے اگر اسلام کی شاقہ ایر می اور مربو اگر اسلام کی شاقہ ایر می ایک دن ترکول کی جی بین فرج کی اور جم اگر اسلام کی فی خوج کی اور جم اگر اسلام کے فی می کی طبی زاد میں کہ می اسلام میں موادی ہے اور میں می ایک من ترکو کی میں کوئی میں کوئی ہے اور میں میں مور شاکر اور میں کوئی ہوئی کوئی ہوئی کے فیل نا اور میں کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کا در جم اگر اسلام میں جاری ہے اسلام میں جاری ہوئی ایک نوٹر کرکا و کے پر براکر دیں۔ ایک نوٹر کرکا و کے پر براکر دیں۔

اب بین آپ کوترکی کے ذہبی سیاسی فکر کے شعاق کی بہتا ہوں حب سے دریعے آپ کو اندازہ ہو جا کی گا کہ اس ملک کے جدید فلا کل میں اجتمادی قرت کس س رنگ میں اپنی مظام رہ کر رہی ہے کہ جمہی عرصہ بہتے ترکی میں سب سے ہم دوفکری شاہ وا ہی تی میں اپنی مظام رہ کی جہ کی اور دوسری کی نمایندگی" اصلاح ذہب کی پارٹی ایک پردیاں کی توجی بارٹی جا رہ کی اور دوسری کی نمایندگی" اصلاح ذہب کی پارٹی

والمصرت محقد معبس ولمن كانتائى دل چبيول كاسبسس مقدم نكة كومت سے مزمب شيں - ان مفكرين كنزدكفهب اپني ذاتي حيثيت ين كونيمتقل وظيفرمنين ركمتا - تومي حيات ين مرن رياست ہی ایک حتیقی عامل ہے - ج تِنام دوسرے عاطین کے دنالیت مقرر اورمنعین کرتی ہے ۔ اِس منے یہ لوگ نربب اور دیاست ك فراتفن وطاليت كم متعلى قديم خيالات كورة كرت بوئ أن كى درمياني فليجكو وسيع تركرف كا باعث بي -اس مي كوئي شك مني كمبنت اسلاميدايك مربيايي نظام كے لحاظ سے ليسے نظريكو ماكى مجتى ہے اگرے ذاتى طور پر سرے نزد كي يسم النا المغلطى ب كرنظام اسلام مي رياست كاخيال سب سي ابم اور باتى تسام مپاووں میصاوی ہے - اسلام کی نگاہ میں رود مانی اور دُنیادی دوئیواور مُباکا مدمیدان منين بي مبكك فنل كى البتيت خواه وه البين مفهوم ومعانى بي كتن بي دُنباوي كبول منظامرم و فاعل مح اس وماغی طرز فکرسے متعین موتی ہے حس کے ساتھ اس کا صدور عمل میں کیا ہے۔ ہونمل کی میرت وہا ہیت کا تعیین اجرکا راس کے غیرمر کی ذہنی در سنظر ہی سے بوتا ہے جبکس فعل کا دقوع زندگی کی المتناہی بیپ، گیسے علیمدگی کے مذبہ کے الحت على مين أشف قوه ونيا وي يالمحدا ندب اوراكراس بجيب كاف اسمي فعليت كى رُفح بَعُوكى ہے - قوده رُومانى ہے ـ اسلام ميحقيقت ايك ہى ہے جے اگرايك نقطمنگاه سے تحصیل توخیمی اوارہ CHURCH) سبے اوراگرزاوئینظربدللیں توریاست سے - گریکمن مجمع منیں کر فرمی ادارہ (ما ۲ ما ۲ م) وریاست ایک ہی چنرکے دومپلویا اُرخ ہیں ۔اسلام ابک وا عدفیرخل حقیقت ہے جو آپ کے نقطانظر

ے بدلنے سے یا نم ہی اوارہ سے اور با ریاست · یہ کمندا ہے مائج کے لحاظ سے نمایت دورس سے آدراس کی بوری بوری ومناحت میں وقیق فلسفیا مرحب میں وال می اتنابى كددينا كافى كريا بإنى نعلى دورت دم كودوميز اكر مبداكا مرحقيقتون بي تقتیم کردینے سے واقع ہوئی جن میں مکسی فراس الصالی نقطہ تو موج وہے گرم این جربرے لی نط سے ایک دوسرے کی مخالف ہیں حقیقت برمال بہسے کراگرزمان مكان (SPACE TIME) تعلى كي نسبت سے دكھيں توبا ده روح ہے۔ وه و ودت جسے، نسان کے نام سے میکارا جا تا ہے جب فارجی دینا میں فعال مونے کے محاط سے کمیں مائة توجم ب اورجب وه اسي فعاليت كي مزى مقصدو غذا كي تعتق سيمل برا نظرائے تودماغ یار وج ب- اعتول توجید کا جو ہرا کے علی خیال کے کی فط سے مساوات التعامل ورادا على التعاديم المرازادي من السلامي نقطة نظري رياست ان شالى اصولوں کوزانی بمکانی قوتوں میں تبدیل کروینے کی ایک کوشش ہے اور اسلیں ایک معین اسانی منظیم سی شکل دیکھنے کی آرزوئے ببند-اسلام کے نزدیک دیاست مرف انتی معنوں میں ایک مذہبی حکومت ہے اوران معنوں میں ہرگز منسی کراس کا قائد زمین م خداکا ایسا نائب ہوتاہے جوہروقت اپنے مستندارادے کومزعوم معمومیت مے پردے میں عبیاسکتا ہے -اسلام کے نق دول نے اس نمایت اہم امرکو مرف تظرر دیا ہے۔ قرآن کے نزدیک حقیقت اولی کی ماہیت رُدعانی ہے اور اس کی حیات اس کی دینا *دی مرگری پیشتل سے دوح کی مرگری* وفغا لببّت اپنی فغاری، ما دی اور ومنی وی ميدانول سي اپنے سے مواقع إتى ہے الله عامده، ثلي جودنيا وي منى جاتى بى اپنى اصل وبنیا و کے لخاط سے مقدس میں فکر عدید نے اسلام بکدتمام فرام ب کی سب سے

بڑی فدمت ان چزوں پر تنقیدک فدیدے کی ہے جنہیں ہم ادی یا نظری کتے ہیں۔
ایک ایسی تنقید میں سے یہ ظا ہر ہو تاہے کو کھن ادی شے کوئی حقیقت منیں رکھتی جب کہ ہم اس کی جڑیں گروما نیت میں ہیوست میا ہیں۔ یہ دنیا بخس دنا پاک منہیں ہے اقتے کی بیٹھیم ہے پایا فی اور و سعست گروں کے لئے کمیل ذات کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ تام مقدس نین ہے۔ میں کہ ریول اندانے نمایت مون دوالی اور اندائی تنظیم میر متنظم کو کھیے مسجد ہے کہ اسلام کے نزو کی ریاست مرف دومانی کورا نسانی تنظیم میر متنظم کو کھیے کہ ایک کو کھنے کا ایک کو کھنے میں ان بھون میں قام ریاستیں ند ہمی ریاستیں ہیں جن کی نیوی مصف خصل غلب دا قداد ہر منسیں۔ اور جو مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو کسٹس کی میں ،

حبیت یہ ہے کہ ترکی توم بہتوں نے دین وو بیا کے جدا جُدا جو ایک جیاں اور ب کی تاریخ افکارسیاسی سے جذب وا خذکیا ہے۔ قدیم عبدالیت کی بیاوا برسیاسی یا مفاوا مدے کی عیثیت یں منیس رکھی گئی تھی بھداس نبس و نا باک و نیا بیس اس کی صورت ایک فاقتی سلسلے کی تھی جب کا ملکی امورسے کوئی تعتق منیس تھا اور چھلی طور پرتا م امور میں کو وی کا کمیت وا قدار کو تبول تو لیم رکٹے ہوئے تھی اس کا برتجہ یہ ہوا کہ صورت کے عیسائی ہوجانے پرکلیسا و مکومت دو مدا گانہ طاقتوں کی حیثیت میں اقتدار و جاتا کی فاطراکی دو مرے کے حوالف بن گئے ایک مورت مال سام میں کمجی پیدا منیس ہو تھی جداران سے منی اس لئے کہ اس کی ابتدام ہی ایک مدنی سوسائٹی کی شام میں ہوئی جداران سے سیدسے سادے قافی اصور کول کی مراب دار تھی ۔ یہ اصول کو دمیوں کے بارہ تی نین کی مان نہ جیسا کہ بعد کے تجرب نے گورے طور بڑھا بت کردیا رتشر کی اور تو فنیوی اعتبار ہے ا بنے اندنشو وارتفائ ظیم ملاحبتیں پرشیدہ رکھتے تھے الذا قدم بہتوں کا نظری رہاست اس لیاظ سے غلط ہے کہ وہ اسلام میں ایک اسی شویت کر مانتا ہے جس کا دیاں کوئی دیجو نہیں ۔

اس کے بوکس سے چلیم اِ شاکی مجلسِ اصلاح ندمہب اس مبنیا دی حقیقت پر نعد دتج مقى كه اسلام نصورتين اورايجا بتيت كيهم منهمي كانام بث اورا زادى مساوات أور اتنا دفکروعل کی غیرفانی سیا نیول کی وحدت کے لحاظ سے اس کا کوئی مخصوص وطن منہیں ہے جسطرح كوقى الكريزى علم رياضى جرمن علم بيت اور فرنسي علم كيبيا كا ومجود مني اسي طمع تركى کا بروزیرعظم کت ہے کوئی ترکی عربی، ایرانی یا ہندوستانی اسلام ہنیں ہے جس طرح علمی حقائن کی ما الگیرسرت ان گوناگول مبنی برسائیس تومی تمدّول کو عنم دیتی ہے جواپی کی میثیت يس علم انسانى كے مظہر سوتے ہيں الكل اس طبح اسلامي حقائق كى عالمكرسرت مختلف النوع ۔ تومی اخلاقی اوراجماعی مقاصد کی تخلین کرتی ہے۔اس تیزیں نفا دکی نظروں میں مدید تہذیب جس کی بنیا دیں قومی تو دیسندی پہستوار ہیں محض بربرتیت کی ایک شکل ہے ۔ یہ ننذیب ایک مدسے زیادہ ترقی یافتہ صنعتیت (industria Lism) کا بتیجہ ہے جس سے اندوانسان ابنی فیرمتذب حبابلوں ور رحبانات کوتسکین دیتے ہی سعیدلم پاشا برمال اس بات برافسور فرار المصرة ارتى دافعات كى رفيار كدوران بى اسلام ا فلاتى ادر اجماعى مقاصد كافموم مقامى سيرت كرداداً درسلم قوام سحقبل اسلامى وتم ت سے زیرا ٹر بندر کے گولگائے ہے ہے بیمقا صداسلامی ہونے کی بجائے زیادہ ترایانی ترکی ، ياعري آنگ يس رنگ موت نظراً رجي بي -اعول قديد كي ب واغ ميشاني بهم ومش بت بيتى كى مرشبت كردي كى ب اوراسلام كى معيا رول كى غيرِ فعى اور مالكيرسية عمل

مقائیت کی دوش می کوکرده گئی ہے - اب ہمارے نے مرف ایک ہی داستہ کھلا ہے کود وہ بندی کو استہ کھلا ہے کہ دو بیکر ہم اسلام کے جم سے ان فلاف کو فرج نوج کو طعدہ کردیں جنوں نے ایک حمکی نذایہ حیات کوساکن وجا مدبنا دکھا ہے اور بھرسے آزادی یمسا وات اور تحد اجمل کی ان لی چاہوں کو معلوم ووریا فت کرے اُن کی ہلی اور عالمگیری کی دوشی میں اپنے اخلاقی ۔ اجماعی وسیاسی نصب العینوں کو ازمر نو تقریر کریں کا بہ ہیں وزیر عظم ترکید کے خیالات ۔ آپ کھیس کے کہ ایک ایسی داہ فکرا فقیا وکر کے جو دوج اسلام سے ہم آئی کے سے یعیم یا شاعل آئی تھے بر بہتی ہوجودہ تجرب اور نکرجد یہ کی دوشی میں قافر ن بربہتی ہے جو بیس قومی کا معلی نظر ہے بعبنی موجودہ تجرب اور نکرجد یہ کی دوشی میں قافر ن بربہتی ہے جو بیس قومی کا معلی نظر ہے بعبنی موجودہ تجرب اور نکرجد یہ کی دوشی میں قافر ن

سیت اب بم دکھیں رجب کہر بی نے اجہادی کا ات کوا دارہ فلافت کے من میں کس طرح برتا ہے میں نقعری کروسے امام یا فلیفہ کا تقرق قطعاً لازی ہے اس فصوص میں بہلا موال بہ بہدا بہوتا ہے کہ کہ یا فلافت ایک فردوا حدے اعتمال میں سونپ دی جائے گا کہ اسلامی تعلیمات کی کوج کے مطابی فلافت یا المت چند ایک افراد کی مجاعت یا مجس ختر ہے کہ اسلامی تعلیمات کی کوج کے مطابی فلافت یا المت چند ایک افراد کی مجاعت یا مجس ختر ہے کہ لاقوں میں سونپ دی جاستی ہے۔ جہاں تک مجمع علم ہے مصروم ندوستان کے علم ان کے تعرب کی اس مسئے پرافلا اورائے مندیں کی۔ فاق طور برمیرالیقیمین ہے کہ کوئی کا یہ نقط نظر بالکا صبح ادر مول ہے۔ اس مسئے پرشیک کسی جست توجیوں کی گئی انس ہے مجبودی طرز حکومت مزصرت اسلامی دوح کے مطابق ہے بہد کہ موروث در بالیا ہے ان کے میں نظر یہ ایک مؤردرت بن کھی میں جن نئی تو توں کو موجود کر دیا گیا ہے ان کے میں نظر یہ ایک مؤردرت بن گئی ہے۔

تركى نقط نظركو بمحضة كمصيف البيتهم ابن فلدون ينى اسلام ك الدلين فلسفى

مُورِّخ كى رسِمَا لَى عاصل كرير - ابن فلدون البين مشهود مقدّم مي عالمكيراسا مي فلافت ے تصور کے معتن تین تمیز نظریات کا وکر کا ہے دن عالمگیر خلافت ایک المامی اوار ہ بے اوراس لئے ناگزیر دم، مجھن ایک معلمتی امرہے دم، ایسے اوارسے کی کوئی صرورت منیں - بر آخری نظریر اہل خوارج کا تھا معلوم ہو اے کممدیرتر کی پہلے تط**ریب** دوسرے تطریے برمٹ ائی ہے بینی فرقہ معتزلہ کے نظریے برجن کے نزویک فالمگیر فلانت محض ایک معلمتی امرہے۔ ترکوں کی دلی یہ ہے کرسیاسی تفکریں مہیں اپنے گذشة سیاس تجرب سے راہنائی ما صل کرنی جاہئے جو باکسی عملی کے اس مقیقت کی طرف اشارہ کررہے کہ ونیا تے عمل میں عالمیوفلانت کا نظرینا کام جو میکا ہے -بالصوراسي وقت مك كارا معقاحب تك اسلامي سعطنت فالم أور محفوظ لعي بعب سے،سلطنت کاشیارہ منتشرہوا ہے آزادسیسی واحدے پیدا ہو گئے ہی اس تعتور كى عليت كموكي بصاور يرمد بداسام كى نظيم يس ايك زنده عفرى شكل يس كام منيس دے سكتا . ورحقیت بقصور كسى فيدوكار الدمفعد كى سرم ارى كى بجائے ائٹ آنادسلمان ریاستوں کے اتا دی راہ میں ایک رکاوٹ بن گیا ہے۔ ایران مشلہ فلافت میں ابنے اختا ن عقائد کے بیش نظرتک سے الگ الگ رہاہے مراقش اسی مهيشه شاك وشبركي نظرول سے وكيميتا رباہے أورعرب ذاتى امنگول اور فائكي غواص كودل مين بالتارجسية اوراسلام كاندريسار ي مناقشات صرف ايك اسيلي ن ن ما قت کی فاطرص کی ما فت کھی کی جہن می ہے۔ وہ اس بت پر مزریعت کرتے موتے کدیسکرا ہے کہ کیوں مہمی اپنے گزشتہ سیاسی تجربسے سبق سیمیس ؟ قریش اپنے سياسى زوال برحب اسقال مدرسه كمعالم اسلام براين سيادت قائم مكسكيس توكيا قافي

ا بوممر باقل نی نے ان نخر بی مقائن سے پیشِ نظر ضیعت میں قریبی ہونے
کی سشرط کو آٹرا نہیں ویا تھا ؟ کئی سو سال بہتے ابن فلدون ہو
ذاتی طور بغ لیفنسر سے لئے قریبی ہونے کی شرط کو صرودی سجھتا تھا ،
قریب قریب اسی تسم سے خیالات کا اظہار کرتا ہے ۔ ابن خسلدون
گریب قریب اسی تسم سے خیالات کا اظہار کرتا ہے ۔ ابن خسلدون
گریا ہے ،۔

اس سن سروس سے اور کوئی چارہ نہیں کرجس ملک ہیں جو تخص سب سے ذیادہ طافتورہ وہ ل اسے امام کی حیثیت ہیں قبول کرایاجائے ہاس طح ابن فلدون واقعات کی خت منطق کو مسوس کرتے ہوئے ایک ایسی تجویز جیش کرتا ہے ، جسے ہم اسلام کے اس بین الاقوامی منظر کی ہی وہندلی تصویر کد سکتے ہیں جو آج بڑی حد تک ہماری نظروں کے سامنے ہے یہ جو برگزک کی طرز خیال اس کا دل وہ ماغ سجر بی عمدا قدل سے فیصنیا ب ہے ۔ اس فقی دکے مدرسی طریقی است میں سائس یائے طریقی است میں سائس یائے طریقی اس سائس یائے اور سوچنے سے میں سائس یائے اور سوچنے سے ۔

میرے فیال میں اگران دوائی توسیح طور ترجیجاجائے نوید ایک آسے بین الاقوامی نفسب العین کے ظہور کی طرف اشارہ کرتی ہیں جو اگرچیین اسلام ہے گراب کما تبدائی صدیوں کی عربی شہنشا ہیت کے بوجھ سے دبار ہے یہ نیا نصب العین ترکی کے مشود شاعر صنبا کے کلام میں واضح طور پرجی بک راہے اس شاعر کے گیتوں نے جو آگئی سن کا منتے کے فلسفہ سے فیصل ب ہیں ترکی کے موجودہ خبالات کو وصالے میں بہت بڑا محصر کیا میں ایک فلامہ میں بیال پروفی سرف شرکے جومن ترجے سے اس کی ایک فظم کا فلامہ

" حقیق طوربیاسلام کی ایک موترسیاسی دحدت پیدا کرنے سے مصلے سیست بسط

پیش کرما ہون :۔

نمام اسلامی ممالک کرازادی و و دخاری حاصل کرنی چاہشے اور میوانی احتماعی شیت ين أنسين ايك فليفك كروجع بونا جليه كياس وقت به بات مكن مع الكم اج اساسي نومي المظاركرام الم وران مي فليفك مع مزوري م م دوایت گرین نظم و انفساطید اکرے اصابی مبید کارا مدیاست کی بنادین ر مے بین الاقوامی دنیا میں کمزد رہے ہے کوئی حکیمتنیں میوف طاقت ہی عرقت کی متی ہے گئے ان سطورسےمدیداسلام کے دعان کا واضح طورریت مبتاہے فی الحال حب مکلم مسلما تولع اتنى طا تتورا ورمصنبوط منسيس هوجاتيس كدايك زندهم بورى فمأندان كومعرض ومج مين لاسكين اس وقت كد جاست كه برايك اپني بي ذات كي مجرا تيون مي ووب اي ادر بنگامی طوریراینی تمام روم کامور و مركزاید آب بی کو قرار و سعد - قدم رست مفكرين كي نزديدايك سي اورزنده وحدت كاقيام النااسان منبي مح ومعن ايك نام کی قیا دت علمای کے ذریعے عمل میں سکے یصینی طور براس کا المار اُن آزاد دخود محالہ واحدوں کی کٹرن میں ہوتا ہے جن کی نسلی رقابتیں ایک مشترک روحانی امنگ کے رشة افوت ودعدت كنوسط سى إى توافن ادريم اللي بيداكر في بي جمي ومعوم بوريد كرفدا استرام سترميس، سحقيفت كارصاس كرارب براسام الو تومیت ہے اور نہی شمنشا ہیت میداتوام کی ایک عمایت سے جمعنوعی عدوداً ور نسلى الميا ذات كوص آساني والدوتها رف مسلط والشحيق ب شاس سع كماني مركي حبيت اتوام برعراني ميدان كوتنگ اور محدود كردس

اس شاعری نظم موسوم مذم ب و سانمیس که ایک مکوا اس عام مذم بی نظریّ پر دوشنی والینگا جوتبدریج موج ده اسلامی دنیا بین تشکل جود اسے -

م نورع انسانی کے اولین روحانی مرکون تھے !

" يعتيناً يمتوس، أسان اور پنيربي قصى بهرد وريس ندېپ فلسف كا دې بر و وريس ندېپ فلسف كا دې بر و قا تحدادت وزندگى حاصل كرت دې بي لكن مذهب بيس كروري آي اس كه ابتدائى بوش و فروش كا شعادس كه ابتدائى بوش و فروش كا شعادس كه ابتدائى بوش و فروش كا شعادس كه ابتدائى بوش و دروش كا شعادت كه اما تا به معترس ادراه م كارو حانى تياد تلك فقه كي وراث بن جاتى به رائ نعت كه له دوايت قطب المه به يد درات اسى داه پر سيات بي درات بي درات بي درات و اسى داه پر سيات بي مارى ده اعتل م تم دائيس طرن جا قو بي بائيس طرن جا تا بول -

مذمہب دفلسفہ دویوں انسیان کی رُمن پر ہاتھ ڈوالتے ہیں ایک کے اپنی طرف محینچ تاہے اکدد و مسرا پنی طرف

یکشکش جاری ہے گا مجن تجربہ ایجابی علم و حنم دیا ہے اور یہ ان سال بمیر کار فیصلہ شنا کہے "روایت اریخ ہے اور عقل اسوب اریخ دو و ن ایک ہی غیر مخترف غیر شخص حقیقت سے متعلائی ہیں اور اسی کی و مناحت بیں کوشاں، ایکن یہ غیر مروف غیر شخص حقیقت ہے کیا ہ

كييم وماشيت سيمستيردل توشي ا

اگربات ہی ہو تومپڑسیا آخری فیعدشن لو۔۔۔ ندمہب ایجابی عم ہے عبس کامقعد انسانی دل کو دروا نیت سے مستیزکرنا ہے ؟ یہ بات آوپ کے معروں سے واضح ہے کرشاع نے ترتی وہن انسانی کے تین بعنی ونیاتی ۔ ما بعد الطبیعاتی اور سائی ناک اور سائی ناک اور سائی کا معلی تعلیمات سے افذکر کے سنو بعثورتی کے سابھا سلام کے نہم نظریہ میں سمود یا ہے ۔ اور نرم ہب کا بھی نظریہ جو مندر جہ سطور میں مہن کا بھی نظریہ جو مندر جہ سطور میں مہن کا بھی تاری کے نظام تعلیم میں عربی کی شیسے منتق شاع کے طرز عمل کو مستق کی کے نظام تعلیم میں عربی کی شیسے منتق شاع کے طرز عمل کو مستق کی کے نظام تعلیم میں عربی کی شیسے منتق شاع کے طرز عمل کو مستق کی کرتا ہے ۔ وہ کتا ہے !

" وہ سرندین جاں صدائے اذان ترکی میں گونجتی ہے اورجہاں عبادت کے دا ہے ایسے خوب کے معانی کو بھتے ہیں اور خیاں عبادت کے دا ہے ایسے خوب کی معانی کو بھتے ہیں وہ زمین جہاں قرآن ترکی میں پڑھا جا آہے جہاں پین خوب کیا بڑا پوری طرح فیدائے اسکام کو جانستہ سے اور نظرتر کی وہی مسرندین تماری مادر ولمن ہے ؟

اگرندمب کا مقصدول کورٌومانیت سے مستیزکرا ہے تو بیراسے اسانی رُوح کی گہرائیول میں عقاصی سے سوا چارہ بنہیں اور شاعرک نزدیک بہترین عمورت میں ایسا اسی وقت ہوسکت ہے جب وہ رُوحانی خالات جن سے دل کی ام بیت بدل جاتی ہے اسان کی اپنی اوری زبان ہیں ہین کئے جائیں۔ ہندوستان ہیں برت سے اِشفا صفیٰ امور میں عربی کی بجائے ترکی کے اس منعال کی طامت کریں گے۔ شاعرکا یہ اجتماد امن وجہات کے بیش نظر جبعد میں دی جائیں گی نمایت اہم اعترامات کے لئے کھی ہے۔ دی میں بغیرشال میں میں بغیرشال کے منسی ہے ہیں اتنا صور میں بغیرشال کے منسی ہوئی کے اس میں بغیرشال کے منسی ہے ہیں بتہ چا ہے کو جب موقدین کی طومت قائم کی تواس نے اس بلے میں بندی ہوئی ہے موقدین کی طومت قائم کی تواس نے اس بھو میں بیٹر وقائل کے موقدین کی طومت قائم کی تواس نے اس بھو میں بیٹر وی کا قرار کی موقدین کی طومت قائم کی تواس نے اس بھو میں بیٹر وی کا ترجم تر تر ذیان ہیں کو ایوائے اور اس کی ظاوت بھی بر ترجم وی کی کورٹ کی کورٹ کی کا ترجم تر تر ذیان میں کو ایوائے اور اس کی ظاوت بھی

اسی نبان میں ہوا ورسیرا ذان بربری زبان میں وی جائے اور ما معلائے دین بربری ربان سے وا تعنیت صاصل رس ر

ایک اور کولیے ہیں ہی شاعرنسائین کے تعلق اپنے نصب العین کی وضاحت کرتاہے دہ مرد وعورت کومساوی وہم رُتب دکیھنے کے جش میں اسلام کے قانو بطاندان میں اس کے موجوع فہوم اور عمل کے اعتبار سے اساسی تبدیدیاں جا ہتاہے۔

ایہ ہے حورت میری ماں ، میری بین کیری میٹی ۔ بی ہے جومیری روح کی گرائیوں سے مغذس ترین جذبات کوا مجارتی ہے ۔ وہ ہے میری میشوق امیراسورج ، میز جائد ا میراستارہ - ای کی ذات ہے جس سے فریعے میں زندگی کی شویت کو سمجتا ہوں خدا کا قانون کمس طبح ان خوبصورت ہمستیوں کو تی بل نفرت و حقارت مخدق سبح ساتا ہے بیقیٹ قرآن کی توضیح والشہ بح میں عالموں نے علمی کھائی ہے ۔

نوم اسد یاست کی بنیاد فاندان ہے۔

حب بك عورت كى مجع قدر قميت شهير ببجائى جائى قرى زند كى الكول بق بك فائدان كى نشود بردرش كوعدل والفعاف كه سائة مطابقت كهانى جائة المدا الله منا المائة عندا الله منا والمعنى المدا الله عندا الله الله عندا ال

دو مرے حقوق کے لئے ہم نے انعما ف کی قومی عدالتیں کھول کھی ہیں۔اس کے برگس ہم نے خاندان کو درسوں کے اعتوں ہیں جھپوڈ ویا ہے میں منیں جانت کہ کیمل ہم نے عورت کو ہول ہے وست و پاکر کھا ہے۔ کیا وہ فک کے لئے کا منہیں كرنى و ياميرك وه ابنى سون كونيز عباك بين تبديل كرك القلاب ك وريع بماسك كرنى و ياميرك و الني بماسك كرنى و يامير الماسك ال

صنيقت بهب كمسم اقوام س سعمرت تركى في عقيده پرستى كى كرى نيند الكياتى لى بدا ورسعوروات كوماصلى بديم سى فابنى ازادى كادعوى كياب، سى فقعورت سے حقیقت کی طرف انتقال کی ہے جوشدید وہنی اورا فلا تی شک شک مغیر مکن منیں اس کے لئے حکت اور وسعت پذیرزندگی کی لمِرصتی ہوئی ہے پاکیا لقینی المورپہنٹی و منعیتیں ہدا کرنگی ۱ وربر چنعتیں شئے نقاط نظر بھیائیں گی - ا دراً ن امتول وقوانین کی مبدید شریح صروری موجاتی جوايك بسيى فوم كمصلفه محصن على ول حبي كاسامان جي حب نے روحانی نزقی کی مسترت مجمعی محسوس منیں کی بمیرے خیال میں یہ انگریزی مفکر فی نبرد کا 8 8 8 کا) ہے جس نے اس عيق رائے كان لل ركيا ہے كم اكركسى ذہن بن مسل كيك بقيم كے خيالات وجذ بات المضح رہی تودراصل وہ زہن خبالات وجذبات سے بالكل عادى ہے يو آج بست مسيم ممالك كى يى مالت ہے . وه طوطے كى طرح برانى ، قدار كو دبرار سے بي جب كد ترك نى اقدار تخليق كمن ی راہ پر گامزن سے عظیم بچرات نے اس برانی دات کی گرائیوں کوعیاں کردیا ہے نمائی نے اس کے وجو دیں حرکت طروع کردی ہے دہ طرحتی اور میتی ہوئی ما فدہ اردوں کو جم اے دہی ہے ۔ نئی مشکلات پیدا کررہی ہے اور نئی نشری تسجماری ہے ۔ آج جوسوال اسے ورىپىشى باورۇسىتىنىل قرىب يىل دوسرى اسلامى ممالككوپىش اف والاسى بىر سى مرايا قانون سلام ارتقا پذيرب واس سوال كومل كرنے كے لئے بست برى في كوشش كى صرورت سے اورفتيني مورريس كاجواب اشات بى ميں سے بشرطيكرونيائے اسلام انداز فارد تى يس اس بنكاه داك -- فاروق اسلام كالبلاتنقيدى اور ازاد مفكر حسى فالله

براً ت پنیرکین آخی وقت میں برغیرمولی الفاظ کیفسے اِ زر رہ کی کہ قرآن ممات سلتے کا فیسے ہ

بم جديدا سلام بس تحركب أزاد خيالى كاخرمندم كرت بس كرسانة بي برات بي انن ريكي كارادخالى كاظهورا ريخ اسلامين ايك الكترين كحد وشكيل دياسه وادخيل مرابا دی ن موجد ہے جس سے برایک انتثاری وت کی مثبیت میں عل کرتی ہے ادر الله عال جواس وقت عالم اسلام ميرون دكني قرت مصمعروب عسل نظرا آب آخركا داس نهاني وسع التطرى كوضم كرد سي سكتا مع فوسلمان اقدام في است منهب سد ا فذو وزب كى ب دوسرے ہما دے مذہبی اورسیا می صلحین کے لئے اپنے جوان شوق کی بعنا نی کے باعث ارد وخيالى كى دوي اصلاح كى مناسب دموزون مددوكو كالخراف كا احمال ب-ہم آج میں ورس سے گزررہے ہیں وہ اورپ کے اتجاجی انقلب PROTES TANT (REVOLUTION) سے مشابسے اور میں او تقری تحرکی سے آغاز اوراس کے تعید سے جو مین طنيهيم النيس مرف نظر ذكوا جاسة - تاريخ كا غامعن مل لوظ بركراً سي كد توكي اصلاح حقیقت میں ایک سیاسی تحریک متی جس کانتجہ ورب میں بر ہواکہ تومتیت کے اخلاقی تطامول نے تریجی طوررعیا کیت سے عالمگرزهام افعاق کی عکرے اس میلان کا تجریم اپنی انکھوا سے بورب کی جنگ علیم میں و کجم میک ہیں سے دو تحارب اخلاقی نظاموں کا کوئی کا رآ مد ا صل بیش کرنے کی بجائے بورپ کی وضعیت کواور معی ما قابل مرواشت بادیا ہے اج و بلے اسلام مے رمبروں کا بہ فرص ہے کروہ بورپ ہیں جو کچے موجیکا ہے اُس کے تقیقی معنوں کو سمجعين اور بجراويت بورس ضبط اور دقت نظرى كسائة نظام اجتماعي كما فاسم اسلام کے بنیادی مقاصدی طرف مرکت کریں ۔

بس في اب كسائف مديداسلام من اربخ اجتادا دراس معمل كالحوالااسا فاكرىپشى كرد باسى - اب بى بىر دىھىنے كى كوشش كروں كاكرة يا قا و ن اسلام كى قامى خ ا وراس کی مبیت وساخت میں اس فسم کا کوتی امکان موجود ہے جس سے اس کے اصولول كى الرسسونو تشريح كى مباسك وومرس الفاظيس جوسوال بيء على أمام بالمامول يبككابا قانون اسلام ببارتفاكي صلاحيت موجود بي آرش ١١٥ ٩٢٤ بوف ١١٥ ٥١١ م بونیور ملی میں سامی زبانوں کا اہراسا نیات اسلامی فلسفہ اور دمینیات کے منمن میں میں سوال المانا ب فالص من بافكرك دائر من الم مفكرين ك كام ريتمبر وكرت مجت وه اس بات كى طرف اشاره كرتاب كريم اليخ اسلام كى نمايت موزون تصويران الفاظ میں صینی جاسکتی ہے کروہ وو جدا گانہ اور میز قوق کے تدریجی تفاعل ہم آ منگی اور باہمی گھلاوط كانام كي ييني آريائي تنذيب اورعلوم كاعفلكي اورسامي ندمب دوسرى طرت ميلمان مهيشه اپنے ندمبی زاويرنگاه كوان نندي عنا مرك ساعة تطبيق دينے يس كامياب راج سے جنيس دواپني مسايرا قوام سے اخذ وجذب كرار اجسے _ فرقن (HORTEN) مع بيان ك مطابق منهم صلالة مك اسلامين ايك موس ڈائدویناتی نظام بیدا ہوئے۔ یہ امراسلامی فکری لیک اور ہمارے ابتدائی مفکرین کی بيهم ودگاناركوسششول بركانى سے زيادہ دلبل ہے ؛ اس طبح اسلامى اوب مے كرك مطالعے جج عققول کا انکشاف کیا ہے ان کے پیش نظر بورب کا بدندہ متشرق مندرجه ذول تتي نكاك رجبور بوكيا ب-

" اسلامی تعلیمات کی روح اس قد وسیع ہے کوعملی طور پاس کا اعاطر ما ممکن ہے۔ صرف طحدان خیالات کو محبور کوس نے اپنی بمجوارا قوام کے تمام قابل حصول خیالات . موایت اندر مدب کرایا ہے اور اندیں بن ماس وضع وشکل وے دی ہے :

قاؤن کے دائیے میں اسلام کی برانجذبی دُوج (ASSIMI PATIVE) اورمى زياده اشكارى - برونىيسر بركرونخ (ع NORUH) اسلام کاولندیر نقا وكننا هي عبهم اسلامي قانون كي الدين برنظرد والماتيم بريقية بے رکد ایک طرف تو مردورے فقہا دراس تو کی پرایک دوسرے کی محفیر ک ما پیغیتے میں اور ووسری طرف میں لوگ زیاوہ سے زیاوہ وحدت مقص کے ساتھ اپنے تتقدین فقلے اتھمے نا زمات عصمالقت پیاکرتے کی کوشش کرتے ہیں اسلام کے ان جدید ا قدین کے تطریات سے صاف ظاہرہے کونئی زندگی کے ابعرفے پاسلاتی میں كى خالص اورغير متعقب روح كااعلان واظهار يمادے فغها كى شدېد فدا مرت يېندى کے باوجوز اگزیرہے اورمیرایتیں ہے کہ وسیع وعظیم ادب فقد کا زیا وہ گرا مل مدمدید مقمة كوابنى اسطى داشتك بدلفير يجبودكردك كاكدة نون اسلام سكونى اونافابل ترقی سے مقیمتی سے ابھی ک اس مک سے قدامت برست سمعام فقدی تقید کے لئے پورے طور برتیار سیں میں اور اگراس شم کی تنقید کی جائے تو بقین سے کراکٹر لوگ برہم ہوجاتیں گے۔ ۱ورفرقائی اخلافات بجوٹ تکلیں سے بھربھی زیرتطرم کہ برس چند باتیں کھنے کی جرآت کر ماہوں۔

دا)سب سے ہلی بات جہب قرنظر کھتی جائے یہ ہے کرجمد نبوی سے کے کر دورہ باسی جانوں کے ربی کی میں موجود نبیت با دورہ بات کے موا اسلای قانون کے ربی کی میں موجود نبیت بات کہ بی صدی کے وسط سے لے کرچ بحق صدی کے افزانگ اسلام میں قریب قریب آئیس فقی مذاہب (scuos) و آواد کا کمور تہوا۔

یک ایک واقد اس بات نوا بررے کے لئے کانی ہے کہ ایک بڑھتی اور کیتی ہوتی ہندیں کی مرد رہات کو برد اس کو برد اس کے لئے ہمارے ابتدائی فقہا نے مس طرح بہم مکا تاریخت سے کام لیا۔

فتو مات کا چیلا کو اور نتیج آسلامی نظر س پیدا شدہ وسست نے ان ابتدائی فقہا کو مجبور کر دیا کہ وہ اشیاد کو وہ شیاد کو وہ سے انظری کے ساتھ دیج ہیں۔ اور جولوگ وائر 10 اسلام میں وہ فل ہوگئے مقے ان کے مقامی مالات رندگی اور عادات وضائل کا مطالعہ کریں مختلف فقی مذا ہب د 20 وہ اتک مقامی مقامی مالات رندگی اور عادات وضائل کا مطالعہ کریں مختلف فقتی مذا ہب د 20 وہ انہ کو اگر ہم اس عدلی عمرانی ورسیاسی اس کی روشی میں منظر عائر و کیعیس نوصاف معلوم ہو جا آ ہے کہ این فقی ابنی است میں منظر میں شدن ہے استواجی اس

ر ۳) نیسرے جب ہم اسلامی قا ون کے پُرستم ما فندوں اور ان سے پیدا شدہ اخلاقات کا مطالعہ کرتے ہیں ، تو ہما رے تسیم شدہ مذا ہب ففائی مزعوم صلابت کا کمیں نشان منہیں منا اورا ملقائے مزید کا امکان صاف صاف تطروں سے سلمنے آجا تاہے آہے ہم اِن ما فندوں پر اجابی حیثیت یں ایک تطرف ایس ۔

زان اسلامی قان کا اقلین اندفران علیم ہے۔ گریک اب تعزیدات منب ہے بلکہ عبیا بیں پہلے کسی تندر فدا و کا مات کے ساتھ اس کے رفتہ و تعلق کے اندر فدا و کا مات کے ساتھ اس کے رفتہ و تعلق کے ایک بیداری ہے۔ اس بین کوئی شکونی کے ساتھ اس کے رفتہ و تعلق کے ایک اور و احکامات موجد ہیں۔ خصوصی طور پر وہ جی کر توان میں قانونی فرز کے جندایک اصول و احکامات موجد ہیں۔ خصوصی طور پر وہ جی اس کا تعلق فالمن ان جو ایم بین کی تاریخ بین مقدم کے مرکزی اساس سے می کر کیوں ان قوانین کوایے المام کا ایک جنوب و بنا ویا کی جی میں مقدم ہے جو ہودیوں کی قانون پرتی کے فلاف ایک فی بہت کی جو ایم بین کی جو ایم میں کا جواب عیبا نبیت کی تاریخ بین صفرے جو ہودیوں کی قانون پرتی کے فلاف ایک فی بہت

ا حَهَانَ كُشْكُل مِن ظاهِرِ مِنْ مَتَى - اس مِن كُنُ شُك سَير كرو زندگى يردو عانى رنگ چرمان بس كامياب بوكتى مايس اس كى انفرادتيت انسان كے احباعی تعنق سن كى بيعيدىگى يى كوئى رومانى قدر وقىيت ما دى كى كى ئائىن (مى ١٨ ٨ ٨ ٨ ١٨ ١١ يى كماب ر ORi EF UBERELilow ين ككمناب كرةديعيسائيت كي نظرون مي رياست قاذن تنظيم أوريدا واركى كوفى قبيت شبيريه انسانى سوسائى كالات برنفرد النا كواداى منيس كمنى - أورىبى لكصف والانتيح مكات جوف كمتاب اس نف بالوجبير رياست عجير بى زنده رسىنى كى جأت كرنى ب أوراس طرح سو چين بحق ابث آپ كونوسويست (ANAR CH کی عوش بیں وال دیاہے اور یا پھرا پنے ندمی عقبدہ کے ساتھ اتھ ايك الكسياسي مسلك ريمي اليان لاف كافيصد كراب النداقران اس بات كوفرور سجمتاب كمنهب ورياست ادرافلاق وسياست كوايك بى وى يرسمود عبالكل اسى رنگ ميرحس طرح افلاطون نے ان حقائق كو اپنى كتاب رياست ميس يك جاكر ديائے اسصنن بيسب سعام ورقابل الحظ امرقرآن كاحركي نفط نظرب ميراس كے مبلا أور الريخ برقفسيلى جب كراي بوس برصاف اللهر بي كدم كي نقط نكاه ركھتے موت كتاب مغدس ادتقاكے فلاف شيس بوكتى - بميں مرف ير شير بعون چاہئے كدندگى فالى خولى تغيير سى منداس مى بقائى ودواى عن مربى موجَّو بن ابت تخليفيمل سے مخطوط ہوتے ہوئے اور اپنی ساری طاقتوں کو زندگی کے نئے مناظر کی دریا فت پرمر مركزكرت موت انسال ابنى وونائى كحصورين ابكقهم كى بي مين محموس كراب وہ اپنی بیش قدمی سے دوران بین مامنی کی طرف دیمنے برجیورسے ۔اوراین بی داخلی گھرائی اور وسعست کا سا مذا ایک خاص حد تک سیمتے ہوئے کرناہے ، نسانی رُوح ا پنی مينت ساي بالمواولات

پیش قدمی میں ان توتوں سے دُک جاتی ہے ۔ جسمتِ منا لف میں عمل پیرانظراتی ہیں۔ میمی بات ایک مختلف بیرابر بیان میں یوں کی عاسکتی ہے کو زندگی مامنی کا بوج میٹے می اوا ما مع مقد حركت كرتى بئ معاشرى انفلاب كاكوئى سانظريه كيول نبوع اسبى فدامت بهندى كى طا قتول مع وظالف اوران كى قدروقىمت ساغماض بنيس بزننا بالمضمد يرفقليتت کوچائے کا قرآن کی ملی تعلیمات کواسی ترکیبی وکمییائی بعبیرت کے ساتھ دیمیتے محفے ممارے موجده اداروں کو بھنے کی کوسٹش کرے کوئی می نوم اپنے ماصلی کو بیرے طور مررد ممیں مرسكتى كيونكريد احنى يسى ب حبس اس كى ذاتى شناخت بوتى ب أوراسلام جيسى سوسائٹی میں قدیم ادارول برنظر ان کامشلہ ادرمی نازک ہوجاناہ ورمسل کی ذمدداراں گرال ترصورت اختیا رکرنینی بین-اسلام ابنی سیرت و کروار مین غیر منفامی ب اوراس **کامقصد** انسانیت کے اخری فیصلاکن اتحاد کیلئے ایک ایسا افرند بین کراے جب کے متبعین متعدد اور با جم تخالف نسلول سے لئے گئے ہوں ادر بھراس جو هری مجوعہ (ATOMIC-) کوایک لمت بین نقلب کردینا ہے جس کا فاصنالیا ایا شورذات ہوراس کام کی کمیل کیات شیں متی ۔ بچرامی اسلام اپنے عمدگی سے سوچے ہوئے اواروں سے وربیے اس دنگار نگ کروہ یں سے ایک فتم کے اجماعی ادادہ وغمید کی تخلیق میں ست بڑی مدک کامیاب ہوگیا ہے اسی سوسائٹی کے ارتقائیں کھانے چینے ۔ پاکی ونا پاکی کے بے طرمعا سٹری توانین کی فیقبتل نوعيت بى اپنے اندرايك حباتى قدروقىيت ركھتى ب اور براس سائے كرايس قوانين من استقىم كى سوسائى كوايك فاص فليت بخشة بير بكرفا دجى دوفى دى گاگنت ويم اللي كى دون پیداردیت بی حن سے بقلونیت (HET DOGENEITY) کی ان قول کا روعل موسکتا ے جوم بیشہ ایک مرتب فیم کی سوسائٹی میں پوشیدہ ہوتی ہیں لدنا ان واروں کے اندی

من مزودی بی کراس من میں کی کئے سے پہنیزاسلام کے اجماع یجرب کی امیت اُول کو بچے ک مومشش كرك - أسهان ادارو ل كي ميكيت وساخت برمزور نظر والني جائ مركسي فاص مك كى معامثرى اسودمندى دغيرسود مندى كائمة سي منيس بكداس دسي ترمقعد كي بيش تطرح سارى نسل انسانى كى دندگى ميس بتدريج مورت پنريم د است حب بهم قرآن م فتى امولول كى عمل وبنيا وميغوركرت مي نويميس صاف صاف معلوم بواله ب كدان فكراورعيل قافن سازی سے طلاف ہونا تو درکن ران اصولوں کاعمین منہوم ناقد فکرانسان کا مُدی خوال ہے، فتہائے متقدمین نے اسی اسلسے سُراغ پاکرمتعددفعتی نظام کھڑے کرنیٹے اسلای تعدیم کا طالب علم وی ام می طرح ما تلے کہ ایک معامنری ورب اسی قوت کے لماظ عد إسلام كى قريب قريب نصف فتومات الني فقاك قان في ذرات بر وخصر عبس. وان كرميرد ٧٥٨ KREMER) كناب"ر وميون كے بعدا بل عرب كے سوااوركوئى قممنیں ہے جوکسی ایسے نظام قانون کو اپنا کدسکے میں کر تیب وتیاری میں اتنى منت ومالغنانى برنى كى بو" يەنغاات رىنى كىل جامىيت كى باوجد الفرادى نشريات بى بى ووماس محاطس ان كماي كسي تسمى تطعبت كادعوى درست منبس ب مَي مِا ننابول كرعك في اسلام مغبول ومرق عبفتي زابب ر مے مئے قطعیت کا دعویٰ کرتے ہیں دیمین ممل اجتماد کے نظری امکانات سے انکاران کے لي ميم مكن بنيس موسكا بيس أن وجوات كوالوضاعت بيان كريف كى كوشش رحيكا جوں جومیری دائے ہیں عمامے اس طرز عما کا بعث ہیں۔ چ بکر زما شاب برل جیکا ہے آور ونيلت اسلام أن تونول كمقابل اور أن سه اثر بزير بي جنيس انساني عقل كي حیرت المكفر ترقی نے بدا اور موجود كرويائے -اس نے مجے اس طرز عمل ك مزيا بائے مئيت اسلامي بي الموالي

رکھنے کی کوئی وج نظر نہیں آتی کیا کھی ہم اسے فقہی خامہ ہے کوستین نے ہے اسٹانگی اور تشریحات کے اسٹان کی دعویٰ کیا تھا - ہر تر نہیں - میری اوائے میں موجودہ مل کے آزاد خیال مسلمانوں کا یہ دعویٰ باسکل جائز اور درست ہے کہ انہیں اپنے تجربات اور جدید ذندگی کے برلے ہوئے حالات کی روشنی میں فقہ کے نبیا دی اصولوں کی تشریح جدید کا حق حاس ہے - اس قر آئی تعلیم کے بیش نظر کو زندگی مقر تی تخلین کا ایک سلسے - ہر نسل کو این میں نو میں بیان نظر کو زندگی مقر تی تخلین کا ایک سلسے - ہر نسل کو این میں ان خود ہی میں انے کی اجازت ہوئی چاہئے ۔ منقد بین کی نصافیف ان کے لئے دہم ترقو ہوئی جامئیں مگر آرکا و میں نہیں ۔

میراخیال ہے کہ آب اس مرصے پر مجھے تُرکی شاعر صَنیای یادو دنی کو اُمیں گے اُوروریافت مريب كميم أيا مردوعورت كي مساوات ك تعتق اس كامطالبه يني طلاق عليد كي اور وراث میں مساوات کامطالباسلامی نانون کی روست جائز و درست ہے مجھے مولوم ہنہ ہم کہ میکی میں عورت کی بیداری نے ایسے مطالبات ببدا کرویت ہر حنبیں بنیادی، مولوں کی می تشریح ك بغير توبد النبس كميا جاسكتا . بنجاب بس حب اكه شخص جانسك ديس معددوا فعان سامن آ چکے ہیں یعن میں عورتیں اپنے الپندیدہ شو سرول سے خلصی بانے سے منے مرتد ہوگئیں۔ ایک این مندمب کے مقاصد وعزائم کی اس سے زیادہ غلط تعبیریا ہوگی ۔ اندس کا زمردست فقيند شَابني ابني كما ب الموفقات يس كناجي قانون اسلام بالخ جيزو لى عفاطت كا دعوى كالاب دوين يغنس عقل والسل الم معياد كوسائ دكه كرمين يروي كى حِزات كرمابول كركيا مِرايا كمطابق الداوس متعلقة فانون اس مك بين ايان ك مفادی حفاظت کرائے ہندوسانی عوام کی شدید قلامت پندی سے بیش نظریواں کے مصتفین کے مینے اور کوئی عبارہ ہی ہنیں کہ اپنے فیصلوں میں اُنتیب کتابوں سے استنا و سری جدمعیاری نفعه نیف شاری جاتی بُن اور نتیج بیرے کرجب تو بین کستے کی طرف حرکت سرر بی بین و جها دا قانون و جین کا و بین ساکت و جا مدہے۔

لل ابد با ترکی شاعر کے مطالب کا مسکد تو بھے ڈرہے کہ وہ اسلام کوائی تا نون کے مشعق کھے فیاں برائوں درائت کی ہتا تا ہے۔

مشعق کھے فیادہ واقعیہ نہ بنیں رکھنا۔ اُدر منہی قرانی الله میں منزی مواج دہ ہے ہیوی کو اس بہ چیادال واضح ہے۔ نکاح اسلامی قانون کے مطابق ایک می منزی مواج دہ ہے ہیوی کو اس بات کی بی ری ازادی ما میں ہے کہ نکوے وقت شوھرے ، فنیا بطلاقی کو مقرتہ مشرائط کے مطابق اپنے می بین تقل کرانے اور اس طرح اس خصوص ہیں مودے مد وی وہم اُرتبہ ہوجائے۔ قانون دراشت ہی شاعری مجوزہ اصلاح ایک فنعانمی برمنی ہے مردوں اور عملات ایک مشری صفحی اگر فیزسادی ہی تواس سے بر منبی مجان چاہے کہ قانون کی تگی ہیں مودعور تو ہے مشری صفحی اگر فیزسادی ہی تواس سے بر منبی مجان چاہئے کہ قانون کی تگی ہیں مودعور تو ہر فرقیت دکھتے ہیں۔ اس می کا قیاس قرآن کی اُدرج سے ضلاف ہے ۔ قرآن کن ہے :۔

مرفوریت دکھتے ہیں۔ اس می کا تیاس قرآن کی اُدرج سے ضلاف ہے ۔ قرآن کن ہے :۔

مرفوریت دکھتے ہیں۔ اس می کردوں پر ویسے ہی موزن ہیں جیسے مردوں کے عود قدں پر ج

رولی کے حقد کا تعین اس کی کے خفتی کروری کی بابر سنبس کی گیا بھائ افتہ دی واقعا اور معاشی کی خفتی کروری کی بابر سنبس کی بیش نظر علی بیت میں جو جگہ اُسے حاصل ہے اُس کے بیش نظر علی بین اور واحد عامل شاعر کے ایٹ معاملری نظریہ کے مطابق فاؤن ورا شنیقت یم دوات کا تنا اور واحد عامل منبی مجمعا جاتا ہا جائے۔ بلک اس سیسلے میں جو عاملین کا رفرا ہیں اسے اس کی ایک کولی منبس مجمعا جاتا ہا جائے۔ قانون اسلام کی روست جب لولی اُس جا گداد کی بھر ری مالک ہے جو اُس سے نادی کی روست جو کہ سے باور واحد دونوں کی طرف سے شادی کے تو قع بہلتی ہے اور جبکہ وہ ایسے فتر کی جو اُس کی مرضی کے مطابق خواقی ہو یا خرجی اور جب کی دون کے مطابق خواقی ہو یا خرجی اور جب کی دونا ہے شوہر کی پوری جا اُر لو

اس کی کن است کی تمام تر ذر دادی شو بری کندهوں بر اوال دی جاتی ہے ۔ اگر آپ قافر ان الله میں اس کے علی کو اس نقط نظر سے دیمیس کے تو عوم ہوجا اُنگا کا لڑکوں اور لڑکیوں کی اقتصادی وضعیت میں کوئی ایسا اہم فرق نہیں ہے اور حقیقت میں ان کے منر چی صقول کی امثا ہی اس عدم مساوات کے ذریعے ہی فافرن اسلام ترکی شاعر کی مطلوب میا وات قائم کرکہ ہے ہی بات عدم مساوات کے ذریع فافرن اسلام میں میں ہوا مول کا رفوا ہیں ، نقبان اُن و نوم موت میں مرب ہوا صول کا رفوا ہیں ، نقبان اُن فوج موت منیں کی جو سے کہ قرائی فافرن ہیں جو اصول کا رفوا ہیں ، نقبان اُن فوج موت کی دوستی ہیں جدید سوسائٹ کی تی جو عتی شمک ش کے بیش نظر مہیں خور و فکر منیں کی داہ اخذیار کرلینی چاہئے۔ اور اگر ہم اپنے قوانمین کا مطالعہ جدیدا قتصادی نر در گی ہیں قریب الوقع کا نقل ہی اساسی اصولوں کے لیسے الوقع کا نقل ہوں کو دریا فت کوئیں جنہیں ہم ان اصولوں کی دانا ئی کے نئے نقین وا ذھان کے مستور سیکوں کو دریا فت کوئیں جنہیں ہم ان اصولوں کی دانا ئی کے نئے نقین وا ذھان کے ساتھ مل کرسکتے ہیں۔

رب، احادیث افزن اسلام کادو مراسب سے بٹیا ما فذہ یغیر متی اللہ علیہ تم کی احادیث کی احدادیث میں بہت ذیا ہو خوب کا موحنوع و مركز دی ہیں ،
ان کے جدید نقاد دن ہیں سے پروفلیسر گولڈڑی ہر (ہے اور 2010 کی آریجی انتخاد کے حدید نقاد دن ہیں سے پروفلیسر گولڈڑی ہر (ہے اور کی سے بریغی ہے کہ یع بھی حدیث میں ان برایک کوئی امتحانی نگاہ ڈوائن ہولیس بتیجر پرینی ہے کہ یع بھی حیثیت میں ناق بل احتباد ہیں۔ ایک احداد دیمین المقام حدیث مدرجہ ذیا ہے معینا صولوں کو بریکھنے کے بعد اور غلطی کے تعلی امکانات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مندرجہ ذیا ہتے نہائی کہ خدکورہ خیالات محسن نظری امکانات کی خائد کی کوئے ہے اور سوال کرمیا مکانات کی اس بات

پرمغمرب کرمنیتی وافعات نے کس مدیک ان امکانات کو استفال میں النے کی ترفیبات دیں۔ اس میں شک منیس کرامنا فی اوا سے مُونوالدُ کرببت کم تیس اور اُن ان کی امادیث کے بست قلیل حصتے کوت ترکیا لنذا یہ کما جارت کے بست قلیل حصتے کوت ترکیا لنذا یہ کما جارت کے بست قلیل حصتے کوت ترکیا لنذا یہ کما مادیث کے بست میں اور تی ورائی مناک اسلام کا آناز اُور اُس کی ابتدائی ترقی کے کہا وریق ورائی ور

برطل ما رس ملے این موجوده مقصدے بین نظر فقی در فیفتی مقرم کی امادیث میں امنیا ذکر فا عزوری ہے بیل قسم کی احادیث کے بارے میں ایک شایت ہی اہم سوال پیل موتاكدان مركس عد تك عرب كتبل اسامي وسنورونوانين كايرتومونجوس جنبير وسول التدم في بعض صورتول بي مجتبسه محفظ كرابيا بها اور معبل مع المات بيس ان كى ترميم مردى متى - اس بات كامعلوم كراكي اساق سب بي كيوكه مارس متعدين شاذبي ان قبل سلامی وساتیر کا تذکر کریتے میں۔ اور داس بات کا بتہ چان ممکن ہے کدان وسائیر سے رواج کو جنبیں رسول امتٰدم کی صریح منظوری یا رصا آمیزفا موشی سے بوک کا توک محفّظ رين دياكياه عالمكر منافي كاراده تفارشاه دلى الله فياس المتدبرينا يت بصبرت مزوز بحث کی ہے۔ یس میاں ان کے خیالات کا فَلاصْمِیش كرّا ہوں حضرت شاہ ولى الله ك نزديك عومى لحاظ مصعمهما فتعليم كاسوب بيسي كسى دسول بدا زل شده متراويت يس ان لوگور كى عاوات الموارا درخصوصيات كون اصطور ببلى غارتما جا تكسي حمل كى طف و دخفو صاً اموركياكيا جو الكين و مينميرس كمطمح نظرته كيرا مول به وخلف اقدام کے لئے مختلف احکام وسے سکتام عاور ند استیں اپی دمنع وروش کے اموال من كرف كى كُلِي كُلِي فَى دے سكتا ہے اس كا اسوب بيرہے كه أيك فاص قرم كوترميت دسے

ادر معروا ككيرشويت كى بناتشكيل من است مرزك طور براستمال كرس البساكرة موسة وه سارى نسل انسانى كى معامترى زندگى ئد بي جواحتول كارفراجي أن برزور د بتاسيم اوران كا اطلاق سيش نظرة مى مخصوص عادات كى ريشنى ميس مطوس وانعات يركزون اس اطلاق سے بیدا شدہ شرعی احکام ایک لحاظ سے خاص اسی قوم کے متعلق ہوتے ہیں ، رسزائ جرائم سے متعتقد قانون) آدر تُوكد ان كتميل ويا بندى بجائے خودايك مقعنيس ہے۔اس سے آنے والی سوں بیختی کے ساتھ اس کا نفاذ بنیس ہوسک ، شاید ہی خیال كمين نظرا ام اوجنيف فرن باسلام كى عالمكيرسيرت بورى طرح واصح مقى على طور بران عادث سے کوئی کام نمیں بیا۔ ان کی طرف سے اخسان سنی قانونی ترجیعے ، مول کا تھارف جس كى رُوست فقتى تفكر مين صلى حالات ومتراكط كالمحتاط مطالعة زليس صروري ب أن محركات کواُ وربھی واضع کردیتاہے جنموں نے فقتی احادیث سے متعلّق ان سے طرز **ممل ک**ومتعیّن کیا۔ **یہ** كماجانات كرامام الوعنيف احاديث سيحفن اسك الشاده نهير كياكان ك زانے میں کوئی باقا مدہمبوعدا مادیث موجود سیس تھا۔ ،ول قریبات ہی غلط ہے کوان کے ز من بساكونى موجود مني عاكيونكهان كى وفات ، ورتميس بيك عبدالمالك اور زبرى محموع مرتب ہوبھ تنے بلين اگرمان مجي ليا جائے كرميجوع اكن تك منسيس يمنيج اورركم نبر فقتى عنهوم كى احاديث منس تقيس توجير عي وواپن مناون معینی الم مالک ورالم احد بن عنبل کی طبح بلری آسانی کے ساتھ خود اس طرد کا ایک مجوعه مُرْتُ مُرسكَة في مشرطيك وه اس بات كومزورى أورابم نفوركرت - بيس مجنا بول كم فالعرفننى فهوم كاعاد بناكم تعلق المالإصليف كالفظ الكالمجوعي عيلتيت بس درست ب اورصیدا زادخیال اگرفافی فافنی فاخندی عینیت ین ان کے بارتیا زائن ل وغیر مفاظ مجتمعین

توان کاالیا کی احتیا و ایک بزرگ ترین شامع کی بیروی ہوگی۔ تاہم اس امری انجاد کی کوئی گی اس کی اندو تریت کی کوئی گی اس میں کہ و اور ای ت کی قدر و تریت برزور درسے کو ایل کی کوئی گی کوئی گی کوئی گی کوئی گی کوئی گی کوئی گی کا کوئی کی کا کوئی کی کا کوئی کی کا کوئی کی کا می اور اب بھی اور اب بھی اور اب بھی اور اب بھی اور اس کی موری کی میں کا محت الم مطابع اگراس انداز و نظر کے ساتھ کیا جلئے جس بین خود رمول اللہ مند وی کی کا تشریح کی ہے تو بیر قرآنی احکولوں کی جیاتی قدر سے کی کے این اصولوں کی جیاتی قدر و تریت بر کمل گرفت ہی ہمیں بنیادی احکولوں کی تشریح حدید کی سعی وکوئٹش کے لئے تباد کر سکتی ہے۔

رت اجماع اسلامی قانون کا تبسرا افذ اجماع ہے جو بیری رائے بی شاید اسلام کا است اہم قانونی نظریہ ہے۔ گر بجیب بات ہے کدا سلام کے ابتدائی دَود بیں تویہ اہم نظریہ بڑی بی چڑی کلمی بحثوں کا مرکز بنا رائے گر علی طربراس کی جنیب مصن بیک خیال ہے زیدہ منیبی بڑھی اور نہی اس نے کہی کی اسلامی ملک بیں ایک شقل اوارے کی شکل ہنیا دکی۔ ممکن ہے اس خیال کا کشی تقل قانونی اوارے کی شکل وصورت اختیاد کرلین اس مطل النان شمکن ہے اس خیال کا کشی تقل قانونی اوارے کی شکل وصورت اختیاد کرلین اس مطل النان شمکن ہے اس خیال کا کشی تقل قانونی اوارے کی شکل وصورت اختیاد کرلین اس مطل النان میں ہیں ہے مفاد کے فلا ف بوحس کا قیام فلی فیارم کے فراً بعد علی میں آچکا تھا۔ میرے خیال بیں یہ بات اموی اور عباسی فلفا کے مفاد کے عین حق بیری کہ دو قوت اجتما و کو افزائی نظرادی مجتبدین کے ماعقوں مہی میں رہنے دیں اور کسی ایک میا تحقیل میں میں وقیام کی وصلہ افزائی نظری جو بعد میں ان کی اپنی ذات ہی کے لئے ایک طاقتور خطرہ بن جائے ؛ برطال یہ امران بی ماری اور اقرام یورپ کا سیاسی تجرب موجودہ و دو در کے معلان کی برخیال جائی کی تعدد قیب اور اس کے امکانات کوعیاں اور داخ کرد ہے اسلامی ممالک برخیال جائی کی نشو دنا اور قانون ساڑی بالس کا تدریجی قیام داؤ ترقیم ایک بعت بڑا

قدم ہے عصر ما صربی اجاع کی مرف ایک ہی صورت ہوسکتی ہے اور وہ میک قرت اجت و مونقتی مذابب کے انفرادی نمائندول کے ماعفوں سے لے کراکیٹ معلیس قانون سازمے میرو كردياجات وفنتى مباحث يرابي مشخاص كى كمة خرمعلومات حاصل كرية بين كامياب بيكيكي ع ما ہرفن نہ ہونے کے باد تو دما الات میں گری بھیرت کے مامل و وا راہوں گے مرف اس عورت يسم ابن فقى نظام كى فرابيده روح كى فعليت برا بهارراس ارتقائى رنگ دسيسكتى بي -مربیاں مندوت ان کے اندراس بارے میں بہت سی مشکلات پیدا ہوجانے کا امکان ہے۔ كيونكرمير بات محل نظرب كرا يا أيك غير مسلم علب قانون ساز قوت، جبهاد كامتعمال كرسكتي ؟ لسكن اجماع كممتعتن اكب دوالي سوال بيدا بوت بين جن كاجاب دمياا دبس ھزوری ہے کیا اجماع :ران کی سنے کرسکتا ہے ، میں جانتا ہوں کدمسد، ن سامعین سے <u>سامنے</u> ایساسوال انطانا بالک غیرضروری و دنفول سے گرمیرے گئے الیساکر فالازی ہوم آنا ہے۔ بہ اس منے کرایک بور مین نقادنے اپنی کتاب موسور مالیات مے اسلامی نظمید یے (MOH A M THE ORIES.OF) مطبوعدكولمبيا يونورشي مين ايك نمايت مراه كن ميان شانع كياس، اس كتاب كامصنف بغيرس مندك وقمط ازب كر بعض صنفي ور معتنوله ابلقه كنزديك اجماع فران كينيخ كرسكت اسلام كسار سفتى اوجبيل س بیان کے لئے قطعاً کوئی وجواز موجود منس مغیر کی مدیث بیں مجی طاقت منس كم وه قرآن كمنسيخ اليك بمحصر مدم بوتاب كمصنف بمار عمندين فقاكى ترموى ين لفط نسخ كى موجود كى سے كمراه بوكبا سے - امام شابتى المونق ت مبلدسويم سفحد 8 يس فوات بي كر عب فناك متفدين اس لفظ كواج لرع صحاليك مومنوع يرحب وتحيين كرا وت استعال بير لات تواص كأعنو محفركس فخ ور ی فران کی طاقت اجرا و نفاذ میں کمی یا مبثی ہی ہوتھا

ا وواس محنیعی بر وسن بوت مقد مران کے کسی فقی انٹول کی کا در اندول و اون کا اون کے دیسے تنيخ كرديث كي اس مين كا تتسب وراس كا تتباجرا ونفاذ كانتمال كا قانوني نظريه می ممدی مسسسشانی فت موسازی صدی بری کے وسطیس فرت بوا اورجس کی تعمانیف ابی ایمی مصری شائع جوهی بی -- ئے نزدیب برے کد" اصحابے باس دنرور الیسا شرع حکم ہوگا جس کی رُوسے وہ اس طاقت اجرا دنفا : بین کی مشبی کرنے سے مجاز ہے۔ مكرفرض كيع كفعاب فاستفقاطور اكيم الكوط كرايات ابسوال ببدابوتاب كم الأكف والى سببر ببى اس فسيسئد كم مكتف بؤتّى ؟ قاصى شوكاني شيف اس مستدير تيفيل بحث کی ہے اور محتنف المذا مب () القدر کی اُر کھی نقل کردی ہی بین بھتا ہوں كماس منس واتعانى اورنا زنى امور سى متعلقه فيصلون بن يزكرا الازى ب-بسى صورت بی مثال کے طور مرجب بیسوال پیدا ہو، کہ آیا معرود تبیں کی سورتی قرآن میں اس میں ایسی اور صابحن بالا جاع فیصلوید یا که وه شاس بس تو اُن کا پیفیعد ہمارے سلت فاطق سے اس لئے كرمحاب بى اس امريا قديس با جرموسكت تے دوسرى صورت يس سوال محف تشدي كاب اوركر في كى سندىدى بريس بركف كى جزّت كنابور كدابعد كى سليس اجاع صعاية كى بابندىنىيں جي ترخى كنا ہے لا مُنتِ عمايہ ره أسى وقت ناطق بريكتى ہے حب كوئى مئرتياس كے ذريعے صاف منہوسكے الكن عب سأل تياس كے ذريع أبابت ہوسکیں ان یں اس کی پابندی لازمی منیں ہے "

بہاں ایک اورسوال پیدا ہونا ہے اور دکھی جدیر معلم کس کین سا دی اونی فع البت کے بارے یں ہے جس کی ترکمیب کم ذکم موجودہ حالات میں ایسے ہی اشخاص سے موسکتی ہے یہ بندیں ذیادہ ترقانون اسلام کی بارکمیوں کا کوئی علم نہیں ۔ ایسی مجلس

س ئین ساز قانون کی تشریح کرنے وقت بڑی اہم خلطیو**ں کی مزکب** ہو*تھتی ہے ہم کمی طرح* ہیں تشری فلطیوں سے اسکانات کی کمش بیش بندی یا کم اذکم اشیس گھٹاسنے **کی کومششش ک**ر سكتے ہيں إست ولاك ايراني وستور ك مطابق ونيا دى الكورسے ما بر على تے ند ب كى ایک عدای کمیٹی بنادی گئی ہے جسے محبس کے عمل قانون سازی کی نگرانی اور در کھی مصال کا اختیار بوگا- بری رائے بیں بخط اک اقرام شایدایران کے مخصوص المین نظرید معملان ت - میں تھ ابول کہ اس نظر ہے کی روست باوشاہ ملک وسلطنت کامحض ابین معظمت میں یہ چیزیں امام عائب کی ملکت ہیں۔علماً امام کے مائندوں کی عیثیت میں بوری قومی زندگی کی نگرانی آور دیمه معال کواپنای سمجھتے ہیں۔ اگرچہیں بہ نہیں سمجھ سکا کہ ملہما نہ ساسانہ عانشینی کی غیابت میں در سطیع نیابت امر کاحت نابت کرتے ہیں سے مگرایران کا رستوری نظر بيخوا كمجهري كبول مذبهو سيالتزام خطرسه سي فالى منس وراكم ويغرف ممالك بين استجرب كو دوہ لوائھی ہائے تو وہ مجصن عارینی اورونتی ہونا چاہئے ،علی مسلم محبس کمین ساز کا شایت اہم اور مركزى عنصر بونا چلىيى - اكد قانون سے منعلقه سأس برا زاداندمباحث كى معادنت يمالى كرسكيس علط تشركيت كو روكف كالمؤرّة علاج صرف يبي ب كراسلامي ممالك مين قانون ك رائج الوتت نظام تعليم مي اعملاح كي جائك واس كادائره دييم كياجات اوراس كي فعيل كم . ساتقصديقكم الاقانون كالداورزيرك مطالعمي شابل كرديا حبائير

ش فیاس فقد کا جو تھا ما فذقیاس ہے بعنی وضع قوانین میں " قیاسی استدالال کا استعمال اور زرعی حالات کا استعمال اور زرعی حالات کا استعمال اور نرعی حالات کے پیش نظر حفی اہل الرائے کوا حادثین مکورہ مثالوں سے کوئی روشنی اور درم الی منہیں ملی سنا ملی تشریحات میں ان کے لئے صرف ایک ہی راہ کھی تنی اور وہ قیاسی ات لا ایک ہستی ل

عَنْ الْرَحِيةِ وَا قَ مِينَ مَنْ مَالات ارسلوكي منطق كى طرف اشاره كرد ب يف محرف وفي ترقىك ا بندائي مراصلي اس ك اطلاق س حنت نقصان وه تمائج بدا بهد كانداشها. زند كى كے بيجيده برنا أدكو چندموى تصرّرات منطقى لموريرا فذنده محوس اورمفبوطوا ابن كى عرف ندول من برا والكامل السطوى عينك عديد الله تويد ايك فانص مشين ر ME SHANISM مے جس کاکوئی دافلی انسول حرکت شیس -اس طرح حنفی اول ال سف زندگی تخلیقی آزادی وسطنت العنانی کوعرب نظرکردیا. اورتقل خالص کی بنیا و دل پر اليحمل نظام قاون كن شكيل كاخواب ديمين لك كئة دمكين فقنت مجازت بوساي شل معملی ذوق کے مجمع نمائند سے تھے عواتی فقها کی متکلیا نه دفیقه سنجیوں سے فلاف پر زور صدائ احتجاج ببندى أورأن في غيرتيقى وانعات كوتصوركر ليف كميدان يريمي دبروت اعتراصا ت سخ حس كي نسبت دهجي طور يرجي تقد كم بدق نون إسلام كدا يكتبم في مجان M ACHI NE) باكرركوديكا - اسلامك ابدا في ففايس ان مخ افتلافات فصدوقياس كانتقادى تعرف أسى شرائط أور تعزيرات كى طرف توم كومنعطف كرديا. قياس جودر صل محتمد كى ذاتى رائے كو عيبان كى ايك نقاب كاكام ديا نفا فافن الم یں اخرکارزندگی وحرکت کا مرحبی بن گیا. قاؤن سے ایک ما فذکی حیثیت یں او صنیف اصول قياس ميدالك وشانعيم كي زيروست تنقيد دراصل أس اربائي ميلان برايك مُوتْر سامی گرفت ہے جو وا تعری جائے خیال اور منبقت کے بدلے تعود سے زیادہ لطف اندوز بوالم مع مع عقیقت میں براختلاف فعنی تحقیق میں مستخراجی (عور ا عود عود) اور مستقل کی · (iNDU CTINE) اسالیب برت والوں کے درمیان تھا۔ عراق کے نقیداصل نظریے کے ابدی پہلوپرزور دیتے ہے۔ اس سے بھکس مجازی نقها اس کے دا تعاتی سپلوکوز ایر ایم محصتے

دین جانے نفیہ اپنی مِنیت کی دری میت کاخوری احساس دُرسے ادر جاند کی قافونی روا یات نے بی طوریان میں جو تعصتب ہید ا کردیا تھا اُس نے ان کی نگاہ کو ا من اللہ اللہ مد دو کردیا بر عدر رسالت اور دورصاب میں فی الواقعد د فوع پزیر برد کی تقبیں - اس می**س کو کی** شك منبين كراً منون في طوس حقائق كى قدر قبيت كوريج ما محرسات بي النبي فيرتسبندل ور ابدى مى باريارا ورقياس كى طرف بس كا الحصاد فلوس حفائ ك الطالعد بربى سب المكل معرم شیری برمال ندمب (SCH UOL) ابوسنیفریات کی تقیدے مطوس واقع کی قدر وست سوبرُعها دیا ، وُقَتبی اصولول کی تشد بح کرنے وقت زندگی کی جلی حرکنت اور تنقدع کو تی تطور تھنے کی حزورت نگاہوں کے سامنے کردی بتنجر برہے کہ مذہب اوصیع جس نے اس نزاع کے ماری كوبوك طوريره نبب كرلياتها لهن اساسي احواول مين بالكل زاوم اوراس مين مخليقي مطابقت الاما المعام على المعام الم زیادہ ہے دیکن عدید فنیل نے خود بے دربب کی دوح کے عین بھکس امام ا بوضیع اوراک سے مانشین سی تفریحات و مھیک مسی طرح اس اور نا قابل رو دبر تسلیم رایا ہے ۔ حبس طرح ابتدائی نا قدین امام ف مفوس واقدات پر دبیت بوت فیدن کوابری بالیا تفاراس ندم بسب کے اساسی مول دین نیاس کو اگر مجمع طور رہی عیا مائے -اوراس کے اطلات میں می علی منه وتوبير مبياكا ام شافعي مجا فرات بي محص احبّها دكايك دوسامًا مهي ا وداعول كى مينسب بس اس كى اېتبت اس مقيقت سے بعي معدم برسكتى ب كداكثر فقاك نزويب مبيك فاصى شوكانى مهيس بالت بن مؤدرسول المدم كى زند كى من مياس بيل بيراموز كى امباذت يمى . باب اجتماد كابند بومبانا أيك فالص افسان بصصيح برقواسلام بين فكم قانونى كنظم ومنزير في بيداكي اوركجياس دبنى كابى في موليا جوفاص طور يردوها في دوال

وُدر میں بڑے بڑے معکون کومعدو بالیتی ہے۔ اگر معفی رُون نقها نے اس اضا نے کو
تسلیم کرایا ہے تو موجودہ معمان اپنی ذہنی آزادی کی اس افتیاری قربانی کے لئے ہر گرد مکتن
نمیں ۔ سرکاشی ۔ وسویں صدی ہجری ۔ بالکل صبح کتا ہے کہ اگر اس افسا نے ہے
موریدیں مجھتے ہیں کو منعقد میں کی نسبت متافرین کی دا ، میں زیادہ مشکلات ما کی جی تو یہ
معنی داہیات ہے ۔ کیو بکر اس بات کا بچر دینا کچھ ایسا مشکل نہیں کر متعد مین کی نسبت تافرین
معنی داہیات ہے ۔ کیو بکر اس بات کا بچر دینا کچھ ایسا مشکل نہیں کر متعد مین کی نسبت تافرین
کے لئے اجتادی زیادہ اس بال جی فی الواقد قرآن و سنت کی تفسیری آنی ہوگئی ہیں
کو جہند کے مؤددت سے مجی زیادہ مواد موجود ہے ؟

مع المعنى المال كالمرابع ماصل شده حقيدت اعتقاد ويقين كى وه حرارت يريد اكريف قامرہ جومرف دحی الی کا فاصد ہے ہیں وج ہے کوعفر خالص نے انسانوں کو ببت کم ماتر كياب عالاكهذبب فيهبشا فرادكوبندبي برابعا راس أود يورى سوسا ميوس بدل كرركه دياب ورب كي صورت اس كاحبات ميكهي اياب زيده عنصر شيس بن كي اوزنجيد ایک جمراه خودی مے جوابنا اظهار اسی تنخالف أورنا روا دار حبور تبول سے در میے کررہی ہے جن كالأخى مقصدا مراك مفادى خاطرغريو سكاخون عيسنام يقين بعجة انسانو سافا فلاتى ترقی کے است میں بورپ سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔اس کے برنکس سمان وی اللی کی اساس برقائم شده أو بنيادي احتوال سے سوايد وارس جزندگى كى گرائيوں سے اعرابينى ظ ہری فارصیت کورافلیت میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ بالسمائے زندگی کی رومانی اساس کی اعتق دى بات سے حس كى فاطركم سے كم علم دكھنے والاسلمان يعى براسانى اپنى زندگى كىبندك وے سکتا ہے اوراسلام مضم فرت سے بنیادی خیال کے مین نظرمیں روحانی طور برونیا كى سبسسى زياده فوتىت ركھنے والى توموں بيں سے بهونا چاہئے ۔ قرن اولى كے مسل ان جنیں ایمی ایمی اللہ اسلامی ایشیا کی روحانی غلامی سے نجات ہی متی اس بنیادی خیال کی سے المِمِّيِّت كُوسِجِفْ سے فاصر تھے عصرحا خرکے سہمان کوچاہئے کہ وہ اپنی عِنِیت ہ ، ۲۱ ہے ۹۵، كالفيك تفيك اندازه كرے - ان بني دى اعمولوں كى دوشنى ميں اپنى معامترى زندگى كو بھرسے ومعام أدراسلام كم مام توزنيم مريان مفضد ك مطابق مس ردعاني جبوريت كوتشكيات جواسلام کا اخری نشائے۔

مقامه ذاكثر سرميرا قبال

ہماری تازہ تربی مطبوعات

میملسے بر دوستانی سلمان الحرب بر بدوستان بی اس کا تو کید بندوستان بی اس کا مورت کا بیا نوی معلی با تو کید بندوستان بی اس کا مورت کا بی کا تو کید بندوستان بی اس کا کو کید بندوستان بی اس کا کو کید بندوستان بی اس کا کا گار کا گا

من المروروي على دا دا جال كا بنيادى نلسفه هوى سداد وركورس بيان كي يهم مل ك في رسي مهم المستروي من المستروي من المستروي المرور وي المرور

موت حبات افيال سر مرم مين اسم مين اسم مين مدين المراد و و المراحد و المراحد و مدين المراحد من المراحد من المرك الموت مين الفيال من المحلم المركب المراجد المراجد المراجد المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب الم المردون من المحت في المراجد المراجد المراجد المراجد المراجعة الم

عيلف كايت دفتراقبال اكبري ظفر مزل الجورة بور

بماريب بندوني مسلمان

خفيفني نفاق

مولانا صددالد بن صاحب اصلامی نظر آن مجیدے اس معتد کوج نفاق، من فق، نفقت اور نفاق کی حقیقت سے بحث کرتا ہے بالاستیما ب مطالعہ کرکے اس کتا ب میں واضح کی استیما ب کا توجید نفاق کی کمتنی قسمیں گائی ہے۔ کور نفاق ہے۔ فران مجید نفاق کی کمتنی قسمیں گائی ہیں۔ اور من فقول کی بہچان کی بتائی ہے۔ اور نفاق اور من نقین سے الگ رہضا کے لئے کی کمیا ہو آوس کتا ب کا مطالعہ کی بیا ہو آوس کتا ہو گواس کے مطالعہ سے محدد منیں کتا بہتا ہے ایک وہیا کھا کے ایک کی است کے مطالعہ سے محدد منیں دمنی چاہے۔ بیا مسلم کی بیت کی میں کا بیت کی میں کا بیت کی میں کے ایک کی بیت کی میں کا بیت کی بی

. وفترافيال الطيمي ظف منزل يتاج بورة لا مور

عدم و اکو مرموا قبال کی مرکز الکارار کتاب زبدر عمیدی مرتب کتا الله ین طبع برنی می مرتب کتا الله ین طبع برنی می است و مرفوا در طرح بد می و اب دوسری مرتب می الله بین طبع برقی ہے - ادرث تقدین علم اسے و مرفوا در مرح برنی ہے اس لئے اس لئ

فنررب كلبم

واکٹر صاحب کا یہ اردوشام کارمی بہت و نوسے نا پیدی ۔ اب میک بھی چپ سمی ہے اگر آب کے پاس بال جریل کانسور نہیں ہے ۔ توا دّلین فرصت میں آپ کو جاہمے کراسے حاصل کریس ۔ تیمت سکیر ۔

> حباوبدنامه د مننوی بیس جبه بایررد

وکار صاحب کی بدونوں آبی کا بت ہوتی ہیں ادر عنقرب طبع ہونے دالی ہی آب اپنی فرائشیں بیلے ہی درج کوادیں کی عذکی کیا ہی کی وجت یک ہیں بہت کم تعداد میں طبع ہونگی اس لئے جن حضرات کی فرائشیں ہما رہے پاس ہوں گی۔ ان کوستے پیلے ارسال کردی جائیں گی۔ مست مرح اسرار خودی

محركة اسلام وحامليت

اسلام ادرجا بمیت کی شکش وبرسے جلی ادبی ہے۔ مولا نا صدر الدین صاحب
اصلای نے اس معرکہ الا ادک بیس نمایت تفصیل سے اسلام کے روشن خدو فال
ادرجا بہت کی بیجے تصویرہ کھا کر ڈیٹا سے بوجھا ہے کہ ان کو اسلام دیدہ ذیب نظرا آنا ہے یا
جا بمیت بن اسلام ان کے مقاصیر جا ات کو بوراکر تا ہے یا جا بمیت ؛ اسلام ان کو و نیا بیس
سرفزازی نجت ہے یا جا جمیت ؟ اسلام اخردی راحت کا صامن ہے یا جا بمیت ہو
کتا ب بڑی کی بہت ، بڑی سبت اس موز اور بے صدمفید ہے۔ آپ کو مزور اس کا مطالعہ
کرنا چا ہے ۔ آب کو مزور اس کا مطالعہ

افادات حضرت ه ولی التدولوی

تحجرا مترا لبالغ چند نهایت بی مفیداؤرشکل مقامات کا اردویس فلاحد و کیمناهای اتورکت بر البالغ کی مفیداؤرشکل مقامات کا اردویس معرکه اسلام وجام بیت کی طرح بر کتاب بھی حضرت مولانا ابدال کی مودوی کی مگرانی اورسٹورے سے تحریب لائی گئی تھی۔ آور حقیقت نفاق کی طرح اسلامی جماعت کی تحریب کے لئے بے مار فیدنا بت برسکتی ہے۔ تیمت جرر

منتب زبر طبع

(۱) در باردسول مک نیصلے قربت سے (۱) تقویته الا بیان معتبر خشار المحیل شید نمایت خونصورت صبح اور عمده الدر نین مسلم الله سائز برقیب بی - (۱۷) افہال برایک نظر تبمت علی - (۱۷) تعلیمات اقبال متبت عبر دهی محدعب وقیت عسر ای میلنے میں یک میں میں طبح ہوکر آجائینی فرانشیں درجے رصطر کرا دیجے ۔ ای میلنے میں یک میں طبح ہوکر آجائینی فرانشیں درجے رصطر کرا دیجے ۔

دفتراقبال أبيرتمي فطفر منزل تلج بوره لاجور

بخدمت فارمين سبنام عن

مكرمى برأودان - السلاحيميكم ودحمة المنروبركانذ

م پینام ق علام ا قبال کی یا دیر بن الله سے متواز شائع ہور ہے آ پ نے وکھا ہوگا مراس رسالہ میں مرت وہ مضا مین شائع ہوئے ہیں جو اسلامی فلسفدا و زملیا نب قرآ نبر کی شرح کئے بیں اس گڑا شوب نامذیں جیکا سلام وقران کے توانین سے لوگ گبدا فتی رکزیہے ہیں اس بات کی سخت صرورت ہے کا سلامی تطرابات ا ترملیات کو عام کی جائے ہے

جناب من سلام منون - آب كى اېلىك بېنى نظر دىلى بىر چېرحفرات كېتى دىج بىر سې ان سے خطور كى بت كېچى مجھے اُمبد كى بېرهنرات آپ كى برجه كى خدارى منظور فراليس كے - والسلام

كمتل عموية -

4

• - (4) - (6) . - .. . (4)

Registered No. L. 4554"

المعظور والمرابع المركز على المرابع الم

جلد و عد

ستمبر بهمه وه



رُجِائِ فِي مِنْ مِنْ السِّرِمُ الْمَالِ كَانِ عَمَا الْوَرِينِي كَالْمُ لِلْمِارِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمِ ا مُرْجِائِ فِي فِيفِ مِنْ السِّرِمُ وَالْمَالِمُ الْمُؤْرِدُونَا السَّلِيمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْلِمِ السَّلِمِ

> مربه سیبرمحرّنهاهٔ ایم سلے

ظفرمنزل تاجيؤر ُ لا بر

فيتت في ريحة بمر

بت سالانه اینچ روپ

هماری تازه مطبوعات

جمارے مندوستانی مسلمان ولم هند، آئی - سو - ایس

ملکہ معظمہ وکٹوریہ کے عہد میں مسائٹوں کی حالت کا جو نشہ کھینچا ہے اور مسائٹوں کی اسلامی فھنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو مجاویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل ہیں ، یہ تاریخی کتاب مسائٹوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك ہائے آزادی کا ایك مرتبے ہے ، ضنا وہائی تحریك ، سید ا د بریاوی علیه الرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساعی کا محتصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آگیا ہے ،

انتخاب غالب

مرزا غسالب دهساوی نے اپنسے کلام کا ابك انتخاب خود تیار کرکے دناؤشل کشتر پنجاب کو بھیجا تھا ۔ اور ایك چٹھی اس کے همراه ارسال کی تھی، یه انتخاب اب تك کمین طبع نہیں ہوا، ۔ ور اس قابل تھا که شائقین ادب اردو کے لئے اسے طبع کیا جاتا ہے .

فيت ٦ آۓ

ؤ اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر غتلف اهل علم نے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کو کتابی شکر میں شائع کر دیا ہے، اس میں مولانا ظفرعلی خال، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں،

قيمت دو روپيه آڻهه <u>آ ي</u>

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقصد کو ایکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جم هو سکتے هیں ، ان سوالات کا جواب اسحر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عریز هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین ، کا مطالعه فرمائیں ، قیمت ایکروپیه آئیه آنے

ماهت

عدد الشبيا الماء عدد المادة

شخنا کے گفتی ایڈیٹر ... بازافدات علام آبال ترجیب باخر مسودی ہے 4 علم اور خیم بی ب ... بازافدات علام آبال ترجیب باخر مسودی ہے 4 خلوط آبال اذجاب بولوی محرعبداللہ قریبی ... ب ۱۳ کو اِموقا عبیدا تذریب ندی ... بازجاب بولوی عبق ارجمان صاحب ۲۵ جانبا زخمت کی بار میں دنظم) ... بازجاب برانس سیم صاحب ... بهم ادبیا سنت دنیم) ... بازجاب بی مل دج نبیدی) ... به ازجاب کامل دج نبیدی) ... به می ازجاب کامل دج نبیدی) ... دنیم ماحب ... دنیم ماحب ... دنیم) ... دنیم ماحب ... دنیم ماحب ... دنیم) ... دنیم ماحب ... دنیم ازجاب کامل دج نبیدی ... دنیم دنیم ماحب ... دنیم ماحب ... دنیم ماحب ... دنیم .

سدموشاه دیم راسه پرنیز سپیشرف دین می اکینوک پرس سردل اکبری کیف واحد می طبع کواک

سُعهائے گفتنی

اه إمولاما عبيب الترسيري

٠ولا عبيد مدسدهي رحمة المدعلية عبر أسك اورتكم منتفي المريد من منتفي علي عند من م سنت می کون ملن ہے جوائے ام ای اصفات گرای سے واقت نہیں اور واقت ہو مج کویل حب كراكي فيرس مبلونين ادهى الساركها تعاج القلاب بندا ورانقلاب الكيرتها بكوهمة يس بديا بوت كرنطرت الميدوون طمئن منهوتى اوراب فاسلام قبول كرايا الميلاال ے تمام عوم میص دراس مرا فرری دقت نظرے مطالع کیا گرید دیما کرموع دم ما اللے ول يراسلام كاكوكى الرمنيس ادراس كدراغيس اسلام كاجيح نفتورمنيس اسكات آب في المام اديهلان كى فاطرائى زند كى كودقف كرديا مادراسام كي مجمة سيرويس ان كي مستقبل كي تميييس س معروف بوسكة يركس بالنظامي وكالنول ني المقدكوم في كاللاز كالله كالم فربانيالكين والعافا صفرت علامهمولانا سيليان مدنيف صدوي سحب واكك عالم دين بدا برائعا جسف لي معقدات كى فاطرابي مان ذبان روى يسم والمح در بركيزيا وماك ديان سير الماسطي الكوليك كراب ونق الله على على المراكة والممان كفتن فعم ومند لكنشاؤل كوقاش كري اوران بركامزن بوفى كوسش كري كران كي فوائب البياكا بس بي ايك صله بعدان كي توح كونشا ط عش كتاب أو إبه محمت وسياه له المح منوعاته ملا كري وربندون من كريموا مرف ك الكوشش كريه مخرصاه

مولایا عبیدا لیارسندهی مروم و فقور عربی برگرد د کرمگر سوختد معلی من از دودهٔ انشان خرد

إبنداني وورس ان سع محترم مت واورموب رنفا برشل مقامشيغ المندمولاناموه وسي الملك عكيم اعماضار الموا تطرانصاري بمولا بالمحظى اورمولا بالشوكت على رعمهم المسدنعا لي اوراكيب بسي فكرضائي كركتي یے علی باسیاسیتین کے طبقے میں سے کوئی ٹریندیں کرسکتاوہ جداوطنی کی فویل منت کوختم کرے جس مندوب ان المسير مقى خلف لوكور في خلف المؤرس أن ساختلاف كي كسى فتعليم لى المني اس فلك براعتراض كيا جه مروم كى سياسيات واقتصاديات مين ابنى باد فى كم مفوص مروكرام طور بدن کیارتے تقی معن لوگوں نے بچھاکھولنا کے سامنے کوئی معیّن چزینیں ان کا دماغ مختلف وقات يرخ تلف تحركات سما ترتوا والان تمام الرات محمومت ايك اليكيم كي كل خذارك كي يحب بيري في كروي بي عمل براندين بوسك أبع معاب كويه نهايت انساك عنطانمی ہوئی کرمولانے مرحم خدانحات دریاک غربت کی کلیفیں اٹھانے بدر کنور و کتے ہیں لن إن كى سياسيات مين مجي اكب كون كرورى الني بين وه أزادى مندي ولي مررم عامر من رسي من من المقامة بي في الكن بن الكور كورولا الكر المعف المنظر والموقع ا د گوای دیں گے کروم انوی دم کر ویسے دلی اوراسلای بابی مجاد تقصیب بندوشان سے قدم با برن كالف ك وقت في البتريد ورست ب كدوكرى بدا كلام كومبث بالرمويشد ك اس كاليك ا بك شق كي لَوْجاك قال مذي بدا بوت مالات بحي النول في ابت مقاصد كي بيش بُرد ك لتَّه

بنابردگرام بنایا تما بس کر متعلق علی موات پر قنا مت کرند الفط فیدن می مجلا محقد به اس بردگرام بنایا تما بسی مجلا می می می می تعقیم با اندی سے خوب فرات تھے اس کی تعقیمان میں اختان میں اختان بوسک آب بینی میکن ہے کو بعض المجلم کے زوی سو فران کے قام اختاب ورست مزیوں انکین خود موالا اجب شاہ صاحب مروم می خور کی تصافیم نام سالے رکوکرایک ایک شن کی ایدین فی بات کی میں نام میں کرتے تھے قاب کے دعادی بست بی بی اور کی معلوم می تھے کم از کم شاہ معاحب کی تھا نیت بی میں ایک مواد ما جو میں اند مروم می تعقیم کا میں کہ بھیے کرموان اعبید الله مروم و محتوم کی تعقیم کی تعقیم کی میں کہ جیے کرموان اعبید الله مروم و محتوم کی تعقیم کی کی تعقیم کی تعتیم کی تعقیم کی تعق

چون کی مرونگی،عنو متب، شان ایشاد، داوی میں دینوی الوفات کی ہر نشے سے بہوا کی الی تعلق میں دینوی الوفات کی ہر نشے سے بہوا کی ایسی تعموصیات ہیں جو بڑے وائد الدور انہا ور دانم اور دانم اور دانم اور دانم کی مبرست شاؤلئی ہیں تمالیت کے ایجوم میں بھی ان سے جروم بادک بھرتم اس طرح دقعاں دہتا تھا کہ دکھنے والے کو دیم بھی میں میں کہا ۔ کووا نا پراٹیا بنول ہیں گھرسے ہوئے ہیں ۔

سے قائمی طی وہ اپنے رفیقول پر بے عشین سے ۔ اپنی فات کے انتظامی کی فرد یا جماعت یا مطنت کے منون نہیں ہوئے۔ ان کی ذندگی میں ایسے و قت میں کئے جب براے بڑے فزانے عون ان کے اشاکے سے منون نہوں کے اپنی فوات کے لئے کہی کی دنیا ۔ المتبد میں ان کے اشاکے سے ایکن اُ بڑوں نے اپنی فوات کے لئے کہی کی دنیا ۔ المتبد میں اپنی و اور اس کے لئے وہ موریث مضافر الم است سے ۔ میں اپنے دفیقوں کی راحت کے لئے وہ موریث مضافر الم است سے ہے۔

قراً نظیم کے حقائق بربڑی دریی نفوائق جربم بھی کہ آیت کے متعلی کوئی کی بھی ان کے سلت پیش کی جاتی قو بے توقف شایت سادہ اورس انڈازمیں اس کا ہر بیدا ذھان افروز طربق پر واض فرمادیہ ہے۔ ان کی ذبان میارک سے قرائ کیم کی مخلف سور توں یا فلادس کی تعضیر ترین کوعای کے حل ہیں بھی کلام النی کی علمت کا خاص احساس پیدا ہر ما تا مقا۔ ان کے دادا ہندوی والدے کو دور منیا رکرایا کو با بولانا سکم ہیا ہو سے کہن بیل بھی ہے کہن بیل بھی ہے کہن بیل بھی ہیں ہے کہ دور منی والدے کو دور منی النہ کا تعنہ المبنا ور شاہ ہما میں شبید وہ کی اس شوق میں گرسے اللی بھی ۔ امعلی فرن باللہ کا بین کو بیت الا بیان پڑھ کو اسلام کی زاب ہیا ہوئی ۔ اس شوق میں گرسے اللی بھی ۔ اور بی بالا کی میں مور میں کے ہوگئے یا ور بی بی مور میں کہ ہوگئے یا ور بی بی مور میں کہ وجو و سند می شود ہوئے ۔ ابنی کے طاح طلفت میں تبدیم اصل کی ۔ میر داو برن میں صفر کی بیٹے و یو بند میں ایک جا عت کی تنظیم سروی کی ۔ بیل و یو بند میں ایک جا عت کی تنظیم سروی کی ۔ بیل دی میں مدر مدت تا الله المداد القرائية جا دی کی ، صلاح الله میں اپنے اسا دو مرث و میں دور میں ہو تی دی ہو اللہ میں موالی میں ۔ شالین ا در بالشویز م کے دو مرب اکا بیت گفتگو کی موالی میں ۔ شالین ا در بالشویز م کے دو مرب اکا بیت گفتگو کی موالی میں ۔ اس کے مید منسقت و در بی محال میں ۔ شالین ا در بالشویز م کے دو مرب اکا بیت گفتگو کی موالی میں ۔ اس کے مید منسقت و در بی محال میں ۔ شالین ا در بالشویز م کے دو مرب اکا بیت گفتگو کی موالی سے می دشتر بین ۔ موال سے می دشتر بین ۔ وال سے می دشتر بین ہیں ہو ۔ وال سے می در مرب اکا ور می دور می دور میں دور می دور می دور می دور می دور میں دور می دور می دور می دور میں دور می دور می دور میں دور می دور میں دور میں دور میں دور می دور میں دور میں دور می دور می دور میں دور می دور میں دور میں دور می دور میں دور می دور میں د

ترک دفن سے چیشترشادی کی تی - دوصاجزادیاں بدیا ہوئیں بھرالمدی تحرمه درایک صاجزادی کا انتقال مرگ دوسری صاحزادی تعنین خداحیات ہیں ، اما رچ سٹانے کا انتہا پیدائش تی مبتریرس ادر دیندادی عمریائی -

ہندوشان وہیں آنے کے دفت اگرچ فاسے کرور ہو گئے تھے۔ انکین حارت وج ش علی کید عالم مقاکہ کوئی فیج ان می بیشکل ان کی سے گرمیوں کا مقابہ کرسک عقابیندا و پیشیر قائم کے قشراف ان کے تو دعدہ فرایا تفاکہ دو تین مفتے بیان تیم کہ کراہت پروگرام کی ضوری چیسے ہیں مجھا دیں گے۔ بہندہ جیس روز کے بعد ایک عزبہ دوست سے شف کے لئے آنجن فولم الذین کے وفتریں گی تو معلوم نہوا کہ مولان تشراف طالت موجے ہیں کین بھا دہی، در گھٹے تک ہاس جلی د با Happing!

ایک تورشن بی جس کے دمین نقوں میں ب اختیار سیسے اکنونکی آئے اس وقت بھی فرایا کہ
د با اور مندہ ہوتے ہوئے لا جود آؤل گا اس و نیا ہیں ہے فوی گا قات ہتی و بندر میسین وقر
ہوئے ۔ اُک کی ایک ملموع تقریر موصول ہوئی رجس کے لفا فریر چرا منوں نے فود کھیا تھا ۔ اور
صاف معلوم ہو آ تھا کہ کرور ما تھا ہے قام گری ہو ہی تکلیف محسوس کرد ہاہیں ہے مود فقر اطلاع
می کہ موان اسخت بیار ہوگئے ہیں اور صالت ازک ہے ۔ آخر و و مقدد سانح می چہی آئی ہو ہم سب

وہ کودرجا خرد کے بیت بڑے عالم بہت بڑے شاتنان اور بہت بڑے قائد نے۔
عام لیڈ دول کے شیووں سے کا م لے کرم واخریزی پیدا کرنے کھی واضی نہ ہوئے ۔اس کے
عام افقطہ نگاہ کے مطابی فدرو منزات عام کا دہ تقام حاصل نکر سے جس کے دہ بہرا متیارے
ابل تھے لیکن واقف کا داھیا ہے کہ نظروں میں وہ دور حاضر کے تصوی عظما میں سے نہ ذاکی کے ایسے بیٹی بہا جو اہراس و نیا ہی سبت کم نظراتے ہیں ۔ ان کی فطری سادت کا اس سے بڑا
اور دوشن تر تو ت ادرکی ہوگا کر ایک سکھ کھرانے میں تنہ کی اسلام کی ایک بند منزلت علی فائد یم نظر کا درجیا ہرکی حیثیت میں واصل مجن ہوتے ، دند تعالی ہمنیں حیث الفروس میں عجد درسے اور ان کے مردد مبارک کو افرا پر وحمت کی باوش سے منوقہ درکھے۔
میں عجد درسے اور ان کے مردد مبارک کو افرا پر وحمت کی باوش سے منوقہ درکھے۔

ای دعا ا زمن و ازخمیسلرچال بین یاد (ایرارانقلاب) معلی در در در در میسلرچال بین یاد

سنحدمت فارتمن سيام ق

ا محرف على المسال - السلام عليم ودممة المندو بركات -

مینام می موان در مفاین اوی سال اند سال اند سال اند می دو به به این از شائع به دو به به به نام دی به به به به اس دسال می مون در مفاین شائع بوت به رو بواسل فاسف در تعلیات تران کی شره کوت بی اس به به اسل موز آن که نوانین سه لوگ بند افتیار کرد به بی - اس بات کی مفت مزودت به کداسل می نفویات اور تعلیات کوعلم کیا جائے - بقیل علام اقب ل بات کی مفت مزودت به کداسل می نفویات اور تعلیات کوعلم کیا جائے - بقیل علام اقب ل فی مدی دائیز تری خوال جی داگران بی

میں آپ سے اسسدی مرف اس قدودہ است راہوں کا آرآب بنیام می معظم الد ہیں قرکم اذکم مجد ایسے صوات کے نام و بنسے بھے آگا، کھیے بھا کہ کیے بار کی خال میں س پر جہ کی خریداری منظور کولیں محے ۔ ناکہ اُن سے خطوک بن کی جائے آگراب سے ممکن ہو آ ب خورمی مجھوٹو اسا و قت نکال کراس برج کی قرمی اشا عند کے لئے کام کیے۔ اور اگراپ خرار مندیں جی ترا آپ عومی خریداری قبل کریں ۔ اور احباب کومی اس فرف من جری اور کم اذکم چرصزات کے آم و ہت مجھے آگا، کریں ۔ آپ ای فادم بالیے صفرات کے نام کھی کر مجھے اور کم اذکم جہندات ہیں۔ عن کے ایک آری ہوں گا، درسالہ کا سالانہ جدمون چا درو ہے برام کرما بیٹ بی کے کی کے ایک مون ہوں گا، درسالہ کا سالانہ چند صوت چا درو ہے ہیں۔ برام کرما بیٹ بی کے کی کے ایک مون ہوں گا، درسالہ کا سالانہ چند صوت چا درو ہے ہے برام کرما بیٹ

نبازمنسسه منبررساد پذیمی فنه براین رمیمانه سرکرروژه و جور -

هدر واكوا مرمدات ال كاموكة الآداك ب دورهم بهلى مرت مصلحات على جائ في ما ددمرى مرتب سلتك لدين من جري ب درشانقين مم ان وطراد مرخويد م اين معظم الله الد كيان كامت بت تراى تداري في من ب است الراب المانها بيد تعد فوائق المال ى رۇنگىرىمامىساىك يەكتىپ دىغىلىك سىكىكى ايدا يالىن لىي بىيچىكى بىل ساب جەم ے یک ب ایبدیتی مال بی س طن بولاً ہے۔ اگراب کودر کا رم قرطعب فوا يعج تين بال حبربل واكرامام كاءاردوشامكاري بيت وون بابيدها واب يكايب كالمبياتي اگراپ کے باس ال مرائ كانورسيں ہے - تواولين فرصت ين اب وياست كرا اسمامل كا و فرا را المراحب ك ابتدائي ودكام كام والميت ب جدي كلديد ، اعلاساتبل این محوم شکست و دد دری بل دیم قدم کوفندت سے بدار لرف ارض درفد می کے بندا بن سے زاد کرے کے سے دی محامشاد ایجاد كيك يكانب واكؤمه ويكم مسكونون كأفسييخ ووى كامسكرة كؤمها مب كعلين تخورت فلينطي فلك ائ مرت المادادا فام مي كردى. بدى قام تعانيف مرت المصلك ومنع كيف ويقيت بيهويم ا مندم الکتاب فی شندی ا ملودد موز فاری را بان می به فی دفید محد بوست ا فالسيمين على في سمنى عما اب سان ادود والدي بال كمي منا المراعة الرائق أي أي أي الحرين طريقدم وتركاني في بي جن ك فديد الدن سنة عُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن مُسَارُكُومات كيا بِي قيمت ايك دديها عُنْ ارْ يته وافعال أكيري ومنبر والف سورية

عِلْم أور مرجبي محرّبه ازترجان هنبفت علامه داكلرمر مراقبال التعديد

جاب اخترمسعه بي اب

اکست کی اشاعت میں اس معنوں کی جونسط طبع ہوئی منی اس میں جن ب اس جم

اس میں کوٹی شک نہیں کہ اس کی زندگی کا ایک نقط کی آخا دہے ۔ نکین اس کی تقدیر وانتماشا پدیری ہے کہ وہ میدیت مہتی میں ایک مستقل عنصرین جائے۔

کیا انسان یرخیال کرتا ہے کہ استحمن ایک بیکا رجیز سمجی کر بہت کھینک دیا جائیگا آفازیں کیا دہ ایک جینن ہی ہنیں تھا۔ بھردہ گا ڈھا عون بنادیا گیا جس میں سے فدانے اس کی شکل وصورت ڈھالی۔ اور بھراسے جوڑا بنا دیا گیا۔ بعنی مردوزن کیا دہ (خدا) اتنا طاقتور شہیں ہے۔ کہ مردوں کو زندہ کردے؟

حب انسان اپنے گردیدپنی قوق کے ابخذاب و اس سا کر بہتا ہے اس میں اس کی خواہ و اس میں اس کی خواہ و اس میں اس کی خوام ہوں میں اس کی خوام ہوں قواس میں اتنی فا بنیت اور استعداد موجو ہے۔ کہ وہ اپنی روح کی گرا کو ل بی ایک وس تر دیا آبا وکر اے بیس کے افدوہ اپنے ہے پایاں مسرت افتیلی مخرکی سے فدائع دریا ف مرکستا ہے۔ بیٹ کی ہی ہے۔ اور کی می ایک میں اس کے باوج د

" بر مزوری منیں ہے کہ میں شفق کی سم کھا وں اور رات کی اور ان کی جن کورات اپنی ہے کہ میں شفق کی سم کھا وں اور رات کی اور کی جن کورات اپنی ہے خوش میں جمیع کردیتی ہے اور چو حوس سے جاند کی کہ تہمیں بھیٹ منزل مرمنزل آگے کے جاما مائیگا ؟؟

بداندان کے لئے مقد دہے کو وہ اپنی و نیائے گرو وہین کی گری تن ول بی سٹریک ہے اور اپنی اور ساتھ ہی اس کا نمات کی تقدر و اس کے بی کھی تواس کی تو و سے ساتھ مطابقت بیدا کرنے ۔ اور کی بی بی بی این بوری توانائی ان تو تول کو اپنے مقاصد وعزائم سے مطابق کرنے میں مون کروے ۔ اور اس تعلیق تغیر کے دورائ عمل میں خدا ایک رفین کا دکی صینیت میں اس کا سالتی بن جا تاہے۔ دبٹر طیار آغاز واقد امنو والسان کی اپنی طرف سے ہوائے

ان آبات سے مراویہ ہے کہ انسان کو انباک نام رکھنے کی صلاحیت، دو معید کو کو انسان کو انباک نام رکھنے کی صلاحیت، دو معید کو کو انسیس کئی ہے بینی ہشیا کے تصوّرات تشکیل کو انسیس مسخر کرنا ہے۔ اس سے ان فی علم کی نوعیت تصوّری (CONCEP TU aL) ہے۔ اور ہشان اسی تصوری علم کے بل ہوتے برحیت تست کے قابل مشاہدہ بہلو تا کہ بہنچتا ہے۔ قرآن کی ایک قابل ملاحظ خصوصیت یہ کو وہ حقیقت کے اس ذکورہ بالا بہلد برزورد یہ اسے مجھے بہاں جب ایک اور آبات بہن کردہ بالا بہلد برزورد یہ اس جمعے بہاں جب

بهین اس اور در من ی تخیق می رات اورون کے رو دبر ن میں ان جا دول

الإستراجي

میں جو مندر کے بیج ہیں سے گذرتے ہیں۔ اور انسان کے فائدے کی ان چیزوں میں جو آن ہے باد جو تی ہیں۔ اور بارش میں جے فدا آسما اوٰں سے بنچ گراما ہے۔ اور جو زمین کو اس کے مرحه ہو جا کے بعد نی زنمگی خبتی ہے۔ اور ہرطرے کے دوئی اس پر معیدا دی ہے۔ اور ہوا و س کے قیز میں ۔ اور باد لوں ہیں جو آسما وٰں اور زمین کے درمیان خومت پر المور ہیں۔ اَن گول کے لئے فشا نیاں ہیں جو محمد اور ہیں ہے

"سي تم سبب وكيف كم تهادا بدور دگارسا يه كوكس طبع لمباكرديتا ب اكرده چا ساق است به محرده و باساق است به محدث اورساكن بناديا مكين بم في سورج كواس كا دسما بنايا و وميرمم سائى كسافة أست المين بناديا بين بي ال

صیاوه بادلوں کی طرف نئیس دیکھ سکتے کدو کس طری پیدا کئے گئے ہیں اورا سمان کی طرف کد وہ کس طرح بندکیا گیا ہے ادربیا اوں کی طرف کرو کس طرح پیوست ہیں اور ذمن کی طرف کرو کس طرح تھیلائی گئے ہے ؟

• اور اسمانول كتخليق اورزين كي هي اورتها را اخلات ريك و زبان خداً كي نش نیول میں سے ہیں۔ اور بے شک قام انسانوں کے کے ان میں نشانیال ہیں ؟ اسيس كوتى شك شبيل كو نطرت كواس مفكران مشاهده سے قرآن كا فورى مقصدانسان کے ول میں اس طاقت کاشور بیداکرا ہے حب کے لئے فطرت مطور علامت ونشان ابب برد مجمي حاتى ہے رسكين قاب فوركمة قرآن كا عام بحري الماز فكر مع حب في اين مان والوليس واقعي إموجور (ACTUAL) كال ایک جذبه احرام بداکردیا. اور آخرکارا نبیس جدیدسانس کاموعد بادیا. ایک ایس دور میں جبکہ مرکی ر Vi SIBLE اکو تلاش ذات خداد ندی کے سلسے بین کمی اور فیار بم شفیم کرترک کردیا گیاتی . ستری را ۴ MPiRic Aic برد حی بیداری ایک مورد تها . مياكم ميل ميل مي وكيوفك بن قرآن مع نزديك بركامات ابدايك الم مقصد بنال رکھتی ہے۔ اس کی مدلتی ہوئی حفیقتیں ہماری ہی کو ہانہ بازہ دھنے وشک افتیار کرنے پر مجور کرتی بیں۔ وہ زہنی کوسٹس جاس کی مزاحمت پر غالب سے سے لئے صردری ہے ہمادی زندگی کو مالا مال اور اس میں وست ببیداکرنے کے علاوہ ہماری بھیرت کوروش تر مردیتی ہے ،اوراس طرح مہیں انسانی بخربہ کے لطیف ترسیاد و سی اور زیادہ متصرفان شمل مے اپنے تارکرتی ہے اشیار و TEM FOR AL . FLUX 6 ما داید مالاند و REFELOTIVE ، نفال بيمبي غيرزان كوهفى طور يو كيين كن تربيت ويا ب-

ماستها

حقیقت اپنے ہی ظواہر (۵۹۹ R R R R R R R R R است اور انسان میری است ایک مزام اول میں اپنی حیات بر قرار کھن پڑتی ہے۔ مرتی (عام 18 اول اس اپنی حیات بر قرار کھن پڑتی ہے۔ مرتی (عام 18 اول اس اپنی حیات بر قرار کھن پڑتی ہے۔ مرتی (عام 18 اول اس است کا بر کھن کے بعد ہی اس بات کا امکان ہے کہ ہم کوئی یا شیار تمند بر مخیل کھی کہنے کہ اور اور اس است تعمیر کرسکیں۔ ایشیا بلک قدیم و منا کی ساری تنذیبوں کو ناکا می کا گمند و کمیتا پڑا اور اس است کر امنوں نے محف و ان کی طوف موکت کی اس طری کا ور موکت کی اس طری کا در اول سے عاری کا وی مولی کی ۔ اس طری کا رک ورسے امنیں خالی کی نظری کی ۔ اس طری کا رک ورسے امنیں خالی کا کی فالم سالت ہیں۔ اس طری کا رک وی مذیب کی ما سکت ہیں۔ کرکسی یا بیا اور تن تندیب کی مذیب ویں مذیب کی مواسکت ہیں۔

 ذریعے کی میثیت میں بالعزور کام میں لانا چاہئے گر ہوس اقدار کی تواہش فاسد کے
مفاوی فاطر منیں مجدرو مانی زندگی کی آزاد و مترتی حرکت کے اعلیٰ و مشر نیا نہ مقصد
سے بیش نظر المذاحیة عنت کی مکمس رویت حاصل کرنے کئے حسی اوراک کے ساتھ
اُس اوراک کا امنا ذہبی صروری ہے جسے قرآن نواد یا قلب کدر کیارا ہے ۔
'' سب چیزی ففانے بنائی ہی جن کی تخیی اُس نے بسترین انداز میں کی ہے ۔
اور میراس نے ملی سے انسان کی کین مشروع کی ۔ چرز ندگ کے بھی ۔ س کی اس بیدا کی داور ایک دوراس میں بھی کی اور
پیدا کی داور اگذر اس بی بھی اور اول علی کیا۔ تم کینے کم شکرے ہو ؟

اقنفنان أس لين تجرب كي تطبيق برمجوركوبا ادر انبي تطبيفات مسترام مستد انظ فطرت بهارى كالمحصفوم ومعانى ميس مؤوار بوكيا بطيفنت كتى جرباك وقرف أكبى یں داخل ہوتی ہے اور طبیق پانے برایک رتجری واتعہ) (EMPIRI CAL FACT عامر بن في ب - مارس شوركو كيرليف ك اوريمي ورائع ايت ياس موجود كمتى ماور تطبیت کے مزید مواتع صاکرویتی ہے ۔ اوع اللی کا المامی اورصوفیات دب اس امر کی كافى سے زيادہ دلين بے كمان اول كى مارىخ بىن ندمي بحرب كوائى ديريا اور فايال حِیْرِین ماصل دہی ہے کہ لیسے تحف التباس کدکرر دہنیں کیا جاسکا اس کے کو کی وج نظرمنين أفي كدكيون انساني تجربه كامعولى طح كوواتسي حيثيت ويدى عاشے اوراس كى باتی ماندہ سطوں کومتصوفاندا ورجذ باتی کرکرد و کردیا جائے۔ ندہی بخرب کے حصالی رد FA CTS) انسانی بخرب کے دوسرے حقائق کی طرح حقیقتیں میں - اور تطبیق سے فرریعے عدمنی کی قابلیت کے لحاظ سے ایک حقیقت ر ۲ ۲ ۵ ۲) آنی ہی موزون ہے حتنی کم دوسری - ادرمن می انسانی تجرب کے اس محضوص حصے کا انتقادی معامند سی می بادبی سيع سبنيراسلام صلّة المتدملير وتم نفسى مظر د ٢٥١ ١١٥ ٢١٥ ٢١٥ ٢٥٧ كالين شقیدی شاہر (CRITICAL OBSERVER) مصح بی اری اورودیث کے ووسر سے داویوں نے ابن ستيدايك بيودى فرجان -جنفنى قرتست جدمت تربوجا نامقا سيمتعن رسول المد صلی اند عدید ولم کے مثابرات کو باتنفعیل بیان کی سے حس کی جذوب نکیفیات نے ان کی توج ا بنی طف چیری کنی- امندسنے اس کا امنحان کیا- اس برسوالات سکتے اور اس کی مختلف کیعفیات بن أس كامه عنه كيدا كي وفداس كى بربنا مهد مينى مجذوبات كفتكوسنف كصلة يمول مند نے اپنے آپ کوایک دوخت کے بیجے محبالیا یکین دوسے کی ال سے دس ان کی احت الگا

مان في أحداث كي أحداً كا وكرويا- إس مع فعدا بي المسكك و وكيفيت عاتى دي . إت وين ديميريسول اللدف ذواية اكريه سي وي حالت بردست ويتي توسا وامعا ارصاف مومانا رمول المدليك المدوي وم عصائح بن سي سعن ارتخ اسلامي اس بيلنسياتي شام مے وقت و باس مرج دیمے . اوربیدے راویوں نے می جنوں نے باحتیا ما اس اہم وا تشکونقل کے ہے وسول اللہ کے طرد قبل کی استیت کو بالکل فعد المجا ، اوراس کی تطبیق اپنے ہی معموما مذا فاز مي كردى بهد فنيسرميك المذكومي صوفيانه اور سنيابه شورك بنيادى ففياتى فرق والتيازكا كوفى المنين ب، س تعديرين كالجاري في نفسى ك طرافة براك سنيم ووسر عنير كم مطالع ومائد مصمون عظوافت بى ظوافت نظراتى سى فران كى دوع سى زياده كرى مهمناتى اومناسبت بهونيسر فكوركوريول النسك النفنى مشامه يس ايك متازا ومغير مولى مدرمعنی خبرات دیمینے برمجود کردتی . جبیاک میں دوسرے خلیس ابت کو ل کا یدوج قران بى تى جب نے اس تىذى توكىكى داغ بىل دانى جو آخركار مديد ملى طرز فكرك آغاز برم فتح ہو كى برطال ابن فلدون سف صوف نشور كي قيت اوروس سے زياده فاقداند رنگ بي كافتى . اورج نوات لطبعز (SUBLIMINAL SELVES) کے جدید مفروض کے بست قریب مینج کیا عما بيلامسلان بحب في رسول الله كالمؤمل كالمغموم اور اس كي حيح قدرو تببت كويجانا. مبيكريرونسيرم كأالد كتاب ابن فلدون ببن شايت اى دل حيب نفسياتي خالات ركمنا مقا- ادرست افلب سے کدوہ ولیم مزکی کاب رندمی تجرب کے اقسام اسے گری دلیمی لياد مديدنسبات في محال ي من صوني وشعورك موادك باحتياطا ورمنفسط مطالعه کی ام یت کو محسوس کرانشروع کیا ہے ۔ اور امبی ک ممارے پاس کوئی حقیقی فورم بو ترعمی الوب منیں ہے جس کے ذریعے م شورے فیر علی الحوار (MODES) کا تجزیر کرسکیں جتا وقت

دا اسب سے بیلی قابل فاحظ بات اس مجربہ کی فوریت ر ۱۹۲۵ ۱۹۵۱ میں ہے۔
ہے۔ محماس خصوص میں بہتجربہ انسانی بجربہ کی دوسری طوں سے کھی ختلف ندیں ہے۔
جوعلم کے لئے مواد مساکرتی ہیں۔ فوریت ہر مجربہ کا فاذم ہے جس طبی عموی بجربہ کا وائرہ فادمی
ویا کے علم کے لئے حستی مواد (۶۶ ۵۶ ۵۶ ۵۶ ۵۶) کی تطبیق رپیجور ہے مہی طبی صوفیانہ بیتی رہی کا طبی تاریخ بر کی فوریت بیا کے علم معرفت ذات خداوندی کی فاطر محتاج تنظیق ہے۔ صوفیا نہ نیجربر کی فوریت سے مواد مرف آئی ہے کہ بہ فدا کو جدینہ آئی طبی جو ایس میں توایک و وسرے سے متعلق ہیں رباضیاتی کلیے یاکوئی نظام الصورات نہیں ہے۔ جو ایس میں توایک و وسرے سے متعلق ہیں رباضیاتی کلیے یاکوئی نظام الصورات نہیں۔

شور و می سے انقطاع نہیں ہے۔ مبیاک پر دفیہ واہم بی فلطی سے محبتا تھا۔ ہردوالوں میں آبکہ ہی حقیقت ہم برکا رفرا ہے۔ عام علی شور اول کے ساتھ مطالبت ہیداکر نے کا علی طرورت کے بیٹی نظر حقیقت کو ہم رائے کر دیتا ہے اور جا الی فعل عملی عرور میا ہے ۱۹۵۹ کا ۱۳۵۹ کا میں مائے کے بعد دیگر سے محرکات د ۱۱ سال ۱۹۸۱ کا کے عاصدہ علی می ہو کو انتخاب کرنا ہے صوفیاں کیفیت حقیقت کے اس محمل ہاؤست ہا دا تصال بیداکرویتی ہے۔ جمال خلف قدم سے محرکات ایک دوسرے میں منفی ہو کرایک این اق باتی بیل وصدت کی صورت ہوں۔ میں میں میں مامل و مور کی مامی بیت ہیں جس میں مامل و مول کا عام اقتیاز موجود ہی تہیں ہوتا۔

وسى تميرى قابل ملاحظه إت يرب كمصوفى كملة صوفيا يكيفيت أيب بمثال دوسرے دجودے ساتھ بھے گھرے دبط وصنبط کا ایک ایسا افتی اورمیط لحرہے جس بی عامنى طورر فاعل تجرم كى ذاتى تخضبت باكل وب جاتى ب صوفيا فكيفيت أكراس ك محول ر CONTENT) كوبيش نظر ركها جاف توب مدمود مني الميني عينى چزيد اكسي طاع بی خالص بالحنیت کے دھند کو اس می خوت گزینی سے تبییز میں کی مباسکتی۔ ایمن آپ مجھ مدیانت فرائی گے که ضاکی وات کا فوری تجرب برعیثیت ایک متقل دوسرے وجور کے مکن کیسے ہے ؟ محض ير امركموني مركبين ، يك انفائى (PA SS IV E) مالت باس بات كا قطى توت منين كحس وجود كانجربه موناسط ودواقى ايك دوسل وجود ب ؟ يسوال سائت وماغ میں پیدا ہوا ہے کہ جیری نقیب فرض رفتے ہیں کرم واتا معم اُست مکا ہے جب کم فارم ونیا کاعلم جمیرصی اوراک کے دریعے ماصل ہوتا ہے اگریہ ایسا ہی ہوتا توفوسمیں اینے وجود کی عققت مجھی بقین نہوسکتا ، مجھی بسج اب سے طور پرا ہے دوز مرسے اجماعى تجرب اور اس سوال مين جوشا بست بعداس كى طرف قوم دلاما بول ا بيضعا شرى

میں ولکے دوران میں بھی طعد ورے نفس باذان کی موجدیت کا علم عامل کتے ہیں بہ الماہرے کو میں اپنے دجد اور فطرت کا علم علی المرتب داغی آئی د میں اپنے دجد اور فطرت کا علم علی المرتب داغی الی د میں اپنے دجد اور فطرت کا علم علی المرتب داغی اللہ کے فردی ہو گاہ ہے۔ دو سرے نفوس یا اذان کو تجرب میں لانے کے منفی ہما دے بہاں کوئی علی معافی میں ہے۔ میرے پاس کھی باشور دجو دکی موجد دی موفت کا ایک بی در اید ہو اور و می موجد دی موجد دیت مجم بر المارت بی بی در ایس میں ہو دی موجود سے مجم بر المارت بی بی در ایس میں ہو دی موجود سے میں اور و میں اس میں کوئی شک مذہب کہ جو ای فسل کو اس سے حقیقی استے ہیں۔ کر دہ جمادے اشاروں کا جواب و بتے ہیں اور یوں مہیشہ ہما ہو کہ مارت میں موجد جو نے کا بڑوت ہے اور اس میں کوئی شک مذہب کہ جوالی فسل ناکم میں موجد جو دی موجد جو نے کا بڑوت ہے اور اس میں میں خوان کا نظری ہمیں ہے۔

"ادر تمها رارب كهتاب : مجمع بهاروادر مي تمهاري بهار كاجواب ديتا مول -"ادرجب سرك بندك ميرك متعن تجرب بوجهة بي تومي ال كم بهت بي قريب موماً مول ادر مجمع بهار ماس كي كياركا جواب ديتا بول -

به صاف ظاهر ب کوفواه بهم حبمانی معیاد برتبی یا فیرحیانی معیا دعا بیکری اود یا بجری و فدبسر

دا نیس کے موذون ترمیا دکا اطلاق کریں۔ دوسرے اذبان کے متعلق بمارے علم کی حیثیت محصل

مستواجی دہتی سے اس کے با وجود مہیں ہی محسوس ہو تاہے کہ دوسرے افربان کے متعلق مجارا

بخری فودی ہے اور اس می ماشری تجرب کے واقعی ہو سے نیس ہم نے مجمی کی شک کو اپنے

دوسرے اور اس میں ماشری تجرب کے واقعی ہو سے نیس ہم نے مجمی کی شک کو اپنے

دل میں داہ نمبی دی باکین میرار مطلب منبیں کہ بم اپنی تحقیق کی موجود و مطلح پر دوسرے افربان کے متعلق ان بنے علم کے پوشیدہ مفہوم کو بنا قرار در کی کوئی خواج و کے محقیقت کی تعدیق وائی ہے

کے ہے ایک بھین ولیل استواد کرایں۔ بھے جو کچرو کھانا مقصود ہے۔ وہ مرف اتنہ کومونیا نہ کی میں بیات میں جارے کو می ان کی میں ہارے کوئی تجرب سے یہ کمی دیک موثار سے اور شاید یہ ہے ہی ہی دیل سے۔

۲۹) چاکھوفیان تجرب کی یعظومتیت ہے اس سی تجور براہ راست اوربادواسط ہوتا ہے
اس سے الم برہ کداسے کسی دوسر شخص تک فتقل منبس کیا جاسکتا رصوفیا نہ کیفیات فکر کیائے
ڈیادہ تر مجل بست مثاب ہیں ۔ سنیبر یاصوفی اپنے فدہی تجرب کو لات (۵۰ ۱۲ ۲۰۷۶) کی جو
ست مربح کرتا ہے اُسے قوتفنا یا کی صورت میں دوسرول تک بنچا یا جاسکت ہے لیان اصل محولات
روسرول تک بنچا یا جاسک کولات کو بیش کی مندرج ذیل آباست میں
تجربہ کی نف یات کو بیش کی گیا ہے اُس کے کولات کو نہیں۔

بدان انی مدود بابرے کو فدا اُس کے ساتھ کلام کرے ۔ گرددیت میں بانقا ہے علیم کے سے با میرے کو فدا اُس کے ساتھ کلام کرے میں باتھا ہے اُس کے ملک ہے جودہ (اللہ) جاہا ہے اُس کے ملک سے جودہ (اللہ) جاہا ہے اُس کے ملک سے جودہ (اللہ) والاہے دانا ہے۔ ۵۰ ، ۲۲

" فروب ہونے والے سارے کی ہم تمہ الا ہوطن فعلی بربنیں اور نہی وہ بھٹا ہوا ہے اور نہی اس کی باتیں اس کی وائی ترنگ کا نتیجہ ہیں۔ قرآن اس برنازل شدہ دی کے علاوہ اور کچوشیں ہے ایک اس بیٹا زل شدہ دی کے علاوہ اور کچوشیں ہے ایک اس بیٹ فصیت نے اُسے یہ فرآن کھایا ہے جو مصنبو طرطا قت والا ہے اور عصو وا ناتی سے لوا ڈاگی ہے وہ اُئی کے بلندترین مقام پر کمیساں توازن سے کھڑا رہا۔ بھر وہ نرویک تراکی ۔ اور اگر جو اور اس کے بلندترین مقام پر کمیساں توازن سے بھی قریب اوراس نرویک تراکی ۔ اور اس کے برنا با جو بھی اور اس نے برنا باری میں اس سے محبور کھی اضائی کی کندین بیس کے کہا ہے جو کہدکھی اضائی کی کندین بیس کے کہا ہے کہدکھی اضائی کی کندین بیس کے کہدکھی اس کے والے اس نے ایک بارے بیسا اس سے محبور اگر کے ۔ اس نے ایک بارے بیسا

بی اُسے دکیما تقا مددہ کے قریب و مرحد کا نشان ہے۔ دامد، عب کے پاس اِر ف ہے اوام كرنے كے لئے . جب كرسدر ، كا ورخت وصنيا بتوا تھا يص سے كروہ وصنيا بوا تھا - اس كى م كاده نكسى طوف بيرى اور زكسين ميكي كبو كدير وروكا رك عظيم ترين فش في اس مع سامن عنى ال عونیا نه بچرمی غیرانته الی حیثیت اس وج سے بے که اصل میں بی غیرنا لمق جذبری ایک كينيت إج جسه اسدا العقل فع حيد الكس مين مين موبات منين مجدنى والم كمقام مذبول كي طرح صوفيا ناعذب مير مي ايك وقد في عضر موجود جوناب او مجع نفين ب كم اسى وقوفی عنصری بدوات بدخیال، یا عین، کے قالب یں وهل جا آسیے در اصل جذب کی فطرت ہی ایی ب که وه فکرمی این اظهار کی کوشش کرا ہے۔ بور معدوم بونا ہے کمید دونوں مین فرد ما اور دخال دافعى تجرب كى اكب بى اكائى ك غيرنانى اورزانى بيلويى يكين اس كديمير برونيس كالك (HOCRING) نقل رف سے زیادہ سیراور کھینسیں کرسکتا ۔جنوں نے ندہبی شور کے محول (CONTENT) كى عقلى توجيد ك جانك سك يس جذب كاغير مولى طور يكرا مطالع كياب ا فيرمذبريني عذب ك ماسوا وه كيا جزيد جواس كي تسكين كاباعث جوسكتي بع ميراجواب ب -اسى معروض كاشور وبنبراك شاعرالذات متى كاتمام كالعدم الحكام ب ديني أس ك ربطونظم كوفيصيلاكرديماك اورده چيزعاس كي اتحكام كو بالكرسكتي باس كي ابن دات يين مضمر نبين ماكد اس سے ما ورا دينے جب طرح و خيال ، يا عين ، خارج بين اطلاح ويا ہے۔ مسى طرح بذر خارجى طرف الجرام اوركوئى جذر بمي اتنا اندها منين سے كراسے ا بينے معروض كانشورهاصل مذبو حب كوكى حذبه وملغ يرستولى بواسي تواس جذب سك ايب جندوك طور براس بات كالجيدة كيم خيال مي واغ بين موجد موتاب كمستم ملى جيزا معالم المن پرلاسكى كى ايك ايا مذبرس كى كوئى مت متىين ندمودىيا بى نامكن سے جس طرح ايك

عل بامت اورمست كسى يكسى مروص كارت اشاره كرتى ب رشور كى اليي بهم كيفيات مرود مرود بي يمن يركمن بالكلم فقود نظراتي ب- يمين قابل ما حظ امريب كرايي مالتوليس مذبه می دبار ہا ہے۔ شال كوراكر عيك كوئى چندمبادي والى مزب بيني نوعين اس وتت ن قرجه ماد شكى فوعيت بهي بين آئيگي اور ندكوني تكليف بحسوس بوگي - نگر با دجوداس إت كا بورا احساس دب كاكركم بوامزودب إلى حالت بى نخر بنذب كطدرينس بكدمض واقد كيثيت من شورك كن مع ايك الحرك الله انتظار كراب ما الحوصين مين خيال أس مجرما مي اورجابي فعل سے ایٹ والم و امن کردیاہے اس کا کلیف دہ ہونا بھی عین اس و تت محسوس ہونا ہے اگریم بات درست ب تومذ بهی آنایی واقعی (۲۶ او ۲۵ او ۵۵ افورب مِتْنَاكُمْ مَيْالَ، يوابِعُ آپُ وَمِعْنِهُ وَاتِ مَالَ (PRESENT SELF) سع او أكسى مِيْرِت محل ومنسوب كراسي اوراس كى اپنى سنى سوات اسكاد مى دىنى ك ذات دحال) كوفانى مس مومنه ع تك مرف حس كى موجودگى ميس خود اس كى حركت وزندگى اچنے، فندا م كو بېنچ ماتى ے یو آپ دیولیس مے کوندم کی ذاتی فطرت کے بیش نظر اگرم ندمس کا نقط آغازی جذب ہے۔ دیمن اس کی اوری تاریخ میں کوئی جی اسیادورسیں ہے۔ جب اس ف اپنے آپ کو صرف حذب مي فيال كيا بور بكداس كم يرعليه برسمينه ما بدالطبيب تى نظامول كي تشكيل بس ساعی داسیے مونی کاعقل کو بھٹیت ایک وربیعم کے مردود تھے ایک ایسا فعل ہے حس مے لئے حقیقتْ تاریخ دب بر کوئی دج جاز موجود نبیں - لین پرونسر کا کار (HOCKINA) کی جعبارت ایجی انج فقل کی گئی ہے۔ اس سے مغیوم کا واٹرہ خرب کے اندوتصور یا عین کا حز جاز فرموند عف سے زیادہ وسیے ہے ، مذب، وُ خیال کا سرشی تعلق وی مسلو کے قدیم دینیاتی ابالتاع مشطريمي درشى والتع حسف كمي سان مفرين اسلام كوكانى سے زياده بريان

كامقار غيزالمن حذبه بنة آب توعين بإخال مي تفكل كرن كي كوشش كرا ب جواي جمك برغودا بننها المامرى لباس منى الغاظ يبداكي المياس يكدون محف مسنعا دفيس ب كيفيال درعذ بدر حم جذب سے بريك وقت فل برجوت بي مرسلفتى مجرب كا امنين لسل زمانی د TEMPABALORDER) میں پرودتی ہے اوریوں اسٹیں ایک ووسرے الگ الك مان رائي مشل خود بدارسي ب - ابك معنوم ب كراس كى دوس فقط مي وي شده-دج دے ساتھ صوفی کا گر تا زم جاس کے اندر زمان سل کی موہومیت کا ایک احساس میداکویا ب زمان سل سے سات کیسر بانعقی برولالت شین کرا - صوفیان كيفيت اين كيتانى ك لافط كسكس يكسى صورت ين معولى تجربس وإسبة رتهى ب-ببات اس امرے دامغ ب كرصوفيا دكيفيت جادى اند برماتى ب اگرم ايف كذر مان کے بعدیہ وماغ میں اقدار اور ماکست کا آیک گرا ساس محور جاتی ہے صوفی اور ہم مواف معولى تجرب كى سطح يروابس اوف ات بي مگراس الميازك سائه كد سني كراي جيساكد بعد میں ان کیا جائے گانورع انسانی کے لئے ہے انتمامعی خرج کی ہے۔

المذاعم كنقط نظرت موفيان ترب كي أقبيم اتنى بى فحوس آوسيقى ب عبدالمانى مخوس آوسيقى ب عبدالمهانى مخرب كى اورا قاليم - اورمحن اس دجس كموفيان برج ب فواند المستحث الداك ، اورمحن اس دجست كموفيان برج ب فواند المستحث المست مرف نظر كرديا مكن بيس باسكت است مرف نظر كرديا مكن بيس الروحانى قدر قميت كوان ناميانى (۵۳ ما ۱۹ ماس) مشرا للط كري بين نظر كم كيا باسكت ب جونظا براسيمت بين كرق بيس - اكر عديد نفسيا ت كاس امول موضوع الني دوح وجم كورشته بابي كورسي بيس مان ليا جائد - مجرامي أطها يرضيقت كالي ودرية كي شرنطقى بات بي بوكى واليك ودرية كي شرنطقى بات بي بهوكى واليك ودرية كي شرنطقى بات بي بهوكى و اليك ودرية كي شرنطقى بات بي بهوكى و

heritering man SCIENTI PIE JUEN SULLEN SULLEN SELLEN المن ان من دسو كاك فورية ما ب مناكراس كندمي ومن دسو كاكسي فرق الما مناقت كالات كاقدر وليت كالفاذ وكرة وقت بمارى داك ماتوان امياني والمرنفيات كرنوكم سى دانت كاباث برستين بوقب، ورای ان ایک ما شدومکن ہے کہ ایک فاص قسم کا مزاج ایک فاص قسم کی تولیت RECE PTIN 14) ك في ايك مزوري شرط بوليس بري بنيس سكة اكرم كيم مانس براب والفنى كى ما مياتى طبيت (ORGANIC CHUSA TION) كواسماد و المان منیوب حرا کی دو سے ممانیس قدروقیت کے افاط سے ایک و مرے پروتیت دیتی بروفسرولیم بخر (WILLIAM JAMES) کتا بے کا رویادر بينا ات كاكج حصة مهيشه مرت طوريدا بت اعفاد أبت بواب استرادى كيفيات اور المنظمي وورول بي سعادمن جال مين اوركروادك الناسة بالتج دب بي مك منین کوئی می ایمنیت منیس دی ماسکتی حرجائیکرکد اشیس الما می مجا ملت عیدی تفيرف كي اريخ من ميسئله كران سالات ادر تارب س و دانى المائ موسعة اوران دوسرون می حن وشیط ن ناب نبض کی دم سے مراع کیا اور اول فرمي كو وومراحبتي بناديث كامكان ببداكرد بايس طيح فرق وامبازك عاشه اتنا المال دائے ہے کہ اس کومل رہے کے اے منیرسے مبتری نافین کی وری وہ مت اوسانے المنطق من ورب والرئي ب مخسرين اس اشاذ كامعياد مها دام في مياد والديامي

مقااب ان تجارب کوان کی جروں سے شہیں بلکان کے تائج سے پیکییں میں گا مقوق کے معرف کا محوی کے معرف کا محوی کے معرف کا محوی کے معرف کا محوی کا معرف کا محوی کا معرف کا محوی کا معرف کا مع

اورالمای سے شیطانی میرٹ کی علیم کی ہیسے خار او (FRE) محتمدین ف ذبب كى بين سافدمت الخام دى سى . الرجيس مركف سى و زمنين ده سك كواس مديد ترین نفسیات کاسب سے ایم نظربه مجیکسی مناسب و موزون شها دت معنی نظرمنیں ا آ. ارم اری ب سروپاتشویقات (۱۸۹۷، ۱۸۹۱) بمارے خوابی بس اینا افعار كرنى بي يا أن اوقات مين اپني تسكين كي سى كرتى مين حب مما پينه آپ بين نهبي تواس یر ایت منین بونا که ده مهارے نفس طبی و NORMAL SEL F) کے بیچے ایک قیم مے كبارال دنى بوكي تشويقات كى وقتى بورش بها رَت والم خ محكمتي اديك كوف محددس بين ان محد دوا مي قيام كوفا بت كرف كى بجائے زیادہ تراس بات کوظا ہرکرتی ہے کہ ہمارے جابی فعال سے عادی تظام بین گائی فدرراتث ريدا بوكي بدبرمال اس نظر كومتقرطور يون بيان كيام سك ب. ا ہے اول کے سا خطبیق دیم ہے ہیں ہید کرے سے دوران عل میں مرطرے موکات ہم براوا داز بوست بي وان مركات كم وابيس مادك عادى والا المسسال

المترام مين الكار من العام كامورت اختيار كرين مي جس كى بجيد في بعض تشويعات موقبول واختيادكرن اودمعن كوج بارك متقل جالى افعال ك نظام بس مليك في بیفتیں رورے سے مرلحہ برصتی میں جاتی ہے بمتروتشوبقات مارے واغ کے اس حضي مي جوغير شورى كداتاب بيا موجاتى مي اورد إل ابن اظار ك الح مناسب دقت کے اُتنادیں رہتی ہیں اکریوں نفس شوری سے اپنا اُنقام سے سکیں ۔ ہوست ہی ك به بها رك منصوب يس فس بدارس بهارك خيالات كو، بكاروب مهاري وايل موتشكيل دي ا درم ادى خالى انسكال كومنم دي - اوريا چرىمىي تديم جال عن كيم ان والمقي كى طوف دابس بھرك جائيں جنيں على القاست يہے جور جاتا ہے دير أيب فالص اف منسيج فرع النانى اللى مردود مسترد تشويقات فياس خيال ك میش نظر کردی ہے : کو اور وور وور ور رک اوک مرکت سے ملے ایک تسم کی میالی دنیا میں برجا اس تغرب كى رُدست منهى عقائد كى صليت فطرت كان قديم تظريول كم لموا أحجمه منیں ہے جن کے دریعے نسل اف فی نے حتیقت کواس کی بنیادی برسور تی سے مخلعی ولا نے کی سی کی ہے - اور اُسے مفوس زندگی محمقاً من کی شادت سے کسی را اور ولفریب بناكريين كياب مجعاس سانكارسيس كالعفن غامب اورادب كي كي اقدا م ہی صرور ہی جوزندگی کے واقعات سے میزولا فرائریدیا کرتی ہیں۔ کا مصرف اس اسری ہے کہ بیات قام فامب پر ماوی منیں ہے اس میں کوئی شک منیں کندی مقطات ين ايك عد كم و بعد الطبيعاتى المبيت موج وبرد في ب مين معاف ظاهر ي كيم من مواد بخرا کی تشریات شیس بی علوم لمبی کا مرصوع بی ندمب علم لبیات یا کمید شیس سے، بوفطرت کی توجید مول علیت کی با رجاب بے جیفت میں یہ انسانی تخریر کے آگی۔

79

بوني المن الله المرتبامي والمعمل وأي شابراه براوال وستة باسي والت بوع مب وه رويت الديث كي سادي ومول عدواتي اورفوس بوائ كارساس كركسي مدائك إس كي دوح يرمسلط أَمُومًا فَكُ كَا الْمَا وْشَافِ مَاسِيس كُوكَى شُك منبي كراسي روبت سے خصرت لاشور كى مستعدى بكد کی بی فاتیر موا کے کے برا و بت ای کی ایک کو بخ ہے گرلاشورے غیرسندل محورشوں کے بھیلادی بیثابت منسی موآ کمم نے بیرونی بوایس ساس دینا ی بواروا ہے اگر کی جائے تو معا طاس مے باعل برمكس مع اللذا فالص الفي اسوب منهي عذب كى رحيثيت ايك وربيعلم م توجدينيس كرسك وبدرا مرن لفسيات كي بقول من يواسوب الي طرح الحام رج كاجس طرح اس سے بیشتر بالاک (Lack) ، وراہیوم (Hume) کے القول میں ہوچکا ہے۔ برطال ابھی ابھی جو حبث ہوئی ہے اس نے صرور آپ کے دوں میں ایک نمایت المحمول پداردیا ہوگا ۔ یس نے یہ دکی نے کا کوشش کے ہیں جرید اپنی صلیت کے عاظ ے حذب كي ايك إلى الت بي حيس بي ايك وقوني بداوي موجود ب اورس مي على (٥٥ ٨٠ ٢٤ ٨٠) كوسوائ فيصل (JyDgEMENT) كاشكل مين دوسرول بك متقل منين كي جاسك، اگرآب میرسے ساسے ایک ایس فید EMENT و عدد ، بری رضا مندی کے لئے بٹ کری، جوانمانی تجرم کسی ایے حصے کی تغییر دندر کا مٹی ہوج میری دسترس سے باہرہے قومی مجے بات یو چے کا وی شیں ہے کا اس کی سیا تی کی سنانت ہے جگ ہا اسے یا س کوئی ابیا میارموج دہے ہیں ہے اس کی عبت برکمی ماسسکے ، اگراٹ می تصدیقات کو ا سنے کا معيار مرف والى تجربه بي بولايت الدرب عي مان واول كي تعداد معز كنتى كے جد ايك افراد مک محددد ہوتی۔ فوش متی سے بہارے ہاس ایسے معیار مرجد ہیں جدد مرس علوم بر منطبق بمون<u>د ال</u>معيارون سے ختلف منيں ہيں - امنيں بيرعقى معيار اور ان دى معياد كمركر

بکارتا ہوں بھنی میارے میری مراد ۔ انسانی بخرب کے مغوضہ وقیاس سے ذہن کو بالکل معان دیک ہوئے کے اس کا معان دیک رکتے ہوئے ۔ انتقا دی تطبیق ہے جس کا مطاب دریانت کر اسے گرایا جاری تطبیقات ہوئے ۔ انتقا دی طبیقات ہوئے ۔ انتقا کی طرف رہ منائی کرتی ہیں ۔ جے خہی بخرب نے مطاب کیا ہے اندور کا افراز داس کے تمانت سے کرتا ہے ۔ پہلامعیا فیسنی کا معیاد ہے اددور کا جہا ہے ۔ پہلامعیا فیسنی کا معیاد ہے اددور کا جہا ہے ۔ پہلامعیا فیسنی کا معیاد ہے اددور کا جہا ہے ۔ پہلامعیا فیسنی کا معیاد ہے اددور کا جہا ہے ۔ پہلامعیا فیسنی کا معیاد ہے ۔ ہوئے ۔ پہلامیا فیسنی کا معیاد ہے ۔ پہلامیا فیسنی کے ۔

لاجورس اردوبك مسلمال - بيرون وارى ميت - لا جور -کشبه مدید به چک ۱ نارکلی ۱۰ ما جور به میشا ورسی پشا ورسی صادی کمیشن مجنبی مقد خوایی و بیثا ورسشهر دېين کمتیهامعه اردد بازار -جامعمنحد دلمی ولدى ميج الندماحب ولكر مكتبرع بزي اردود الدجام صحيد ملى-تعدرا بإودكن س ، ررك ب عواجرما والدين صاحب الك منبه علميه متي ركي - هيدراما ودكن مك جانه عابر ووجعيد وا مهوحها ونيس منى نشر إحرصا عب الحينك رسائل واخبرات بجودًا إذار بهومياء في مرآجیس عبه می کنب ند. مدنه در کیف ند نترا پی م ينجرا قبال الميدي والمطالف مركور ولار بيرول موجى وروازه لا موم

خطوطاقبال

بنام فان صاحب نشى سسراج الدين احمد

(محدعبدا للدقرليثى)

خطهط پڑھنے سے قبل برسوال پر اہو نا بقیتی ہے کہ برخان ما حب بنٹی سراج الدیا جمد کون تھے اور ولامر اقبال علیا فرج سے ان کا تعلق کرتے ہم کا تا ؟ بیرسب سے پہلے ای کا جواب وینے کی کوث شرکوں گا تا کہ طوط اقبال کے ساتھ منتی ما حب کی یا دا ذہ ہوجائے۔
مان صاحب بنٹی سراج الدین احد میزش دیا فیدنی شیری شخصیت سی خاص تعادت کی متابع متیں بہ پہشیری ڈوافسی سے تعلق رکھے اور لا ہور کے مشور کیل فی محم المیل مرحم کے متابع متیں بہ پہشیری ڈوافسی سے تعلق رکھے اور لا ہور کے مشور کیل فی محم المیل مرحم کے سب سے بیسے فرز ند تھے بہ ب کا دا وار معان ڈواکشیرسے ترک ولمن کرکے بجاب کیا اور لا ہور میں اور کا ہور

منی صاحب کی دلادت کم اکت برائے کا ہوئی ۔ بی سال علام اقبال کی ہدائش کا ہے اس کے بد فردین کر ہوئی۔ بی سال علام اقبال کی ہدائش کا ہے اس کے بد فردین کر ہون کا کی المجدومیں واض ہوگئے۔ جمال سے آپ نے بی اے کا استحاق پاس کیا ، فاری سے مصنون سے آپ کوفاص می اور اس میں ، چیا فاصا خا قد دور اس میں ، چیا فاصا خا قد دکھتے ہے ۔ چہنے کا کی سے شکتے ہی المجن حاج ہدائی سے آپ کوفا میں اسلام لا ہور سے منتظمین نے آپ کی فدا ت اسلام یہ بی سکول مشیر افوال کے لئے مامس کولی ہوا کے جو مدا ہے فاری جمال کھی عرصہ آپ فاری بی حالت دسے جن لوگوں کو آپ سے مشوف تعلیمال

مركمي جال كي عومه ك فارى بلعات رب يجن وكول الم وها عرّاف كرت بي كنشي صاحب الني مغنون يديث فاوي بوت مي كوالملي المع اد مرسلند مدرية من بلدك دائر وابن عدد الدوان من مي فارى كالحي دوق بدو الرفيد ما المان الم عنالة بس ترقى كالناجيني بربيد كوك بن كئ متلطلة بس مروول سي مميرينيني يى داي ات اودينري ك عده برنا زبوت جال اختك دب ما الله يما كاب منوات كااجراب كي برئ مكومت خات كوفال صاحب كاخل بيوطا كيا يك ادب وشوين اب كاخال بست سعى بواعقارات فاري مي فامثل الع ملك تق ية زان وامنا نسخن كى اركيول كرآب نوب مجت تقيى چزاب كي شرت كا احث متی سے کشمیری علی اوراد بی مرکزمیوں کی وج وروان تھے۔ کسیسے بغیرکوئی جلس کھل نہ مجمی ما تى تى ياك كى بزائم الدفكة زى سامنل كانگ جمهانا ، ورد ون وو دا د بوتانى تى -م ب و قدم شوا الله واردو ك بيشمار شوز انى اد من حتيب سي خيلات الطاب عقاوت وكما ف ك الم الم موقد بوقد مين كرت في اوران كا وَجْرُ كِمِي مُعْمَر مِنْ مِونَا مُمَّا مِعِنْ اشامك اشرس النه ورب مات من كرب ود م كري عن من كان اددا معن تكتف العلس كميف وسودت سنف والول أوسور كريش تق أب كي عيست فقرك التنم يلطف ويتعارس الراري المرك مرب تعالى المراجعة المراجعة ا باب ده بيل منيستان كدهركيا الدين والاي برقدمي كاحن تنائع كاسفى منا و وست فرا مها إن - روسا رش برجول بمثر ملوم گودنده " ت الماسطول به کاری این است

زمشق شواآب کی مدارت میں شور پھے ورتے اور کُندمشق آب کی تعین بن شناس سے وش ہوتے تھے۔ اونسوس کر بین جارسال ہوئے سریگار ٹیمیرس آب کا انتقال ہوگیا اور آپ انٹدکو پیا دے ہو گئے ہے

بهنجي وبريب يافاك جهال كافيرتفا م خدکس ابنی صرف درمیکده بوئی م ب وخسلف عوم وفنون كى كما بي برصف اورجن كرف كا بحى شوق عما ١٠ بب ك بول كى عديدى اين إن سكرت اوركاب وشرع سكوت اخ تك برهكوا يت الهرق اوب كى دنيت بناتے تف ريذ ليدنى سے جا الكريز دلاين واپس جا ناتھا آپ كاشوق مطالعه وكيرانا وخرك كنب بمنتى صاحب بى كودى جالاتارى وجهدك بزادع فادر اوركمياب كأجي أب كالتب فانس موج وتقس سي بب كالمركر كالماني في العاس براب مونانهی تقام به ب کی ساری تنواه اس حنب گرانمایه کی تزئین و مفاظت می*ں مرف بو*عباتی متى - يقبنابو بسي مع عزم بالجزم - اينا رادرهم دوي كاايك روشن نبوت ب-علامه واكثرم محداة بال عليدالرحمة اب عدام مبت يراف تق ب علامه ك فطرت مے سبلان اور لیندے رجان کو و سیجھتے ہتے۔ اکثر لافا تیں مبی ہوتی تھیں اور خطور کتا بھی بہی متی متی گرافسوس کے سوا چارخلوں کے مجھے دستیاب سنیں ہوسکا ورنہ آپ دیکھتے کہ فلوت كامعن مركوشيان مبوت كاراسة خالات كسي زياده برلطف موقى بي-ان يادخلون مين ايك خط سناولة كا ايك سناولة كا اوردومها المائد كم من منيفً. سط معدم بوتا ب كفي ماحب ي شير المحفي الموسية فق المحليال المعيى محس جن كامنظوم شكريه اداكياكي ب-اسس فامرية المب كعلامه افبال برفشى صاحب كالطاف دعنا بات كاكرا ثرتفا جعزت علام كاطبيعت مي التعنا كالماوه

شرع ہی سے کو لے کو طے کر مجابہ وا تھا۔ وہ امبروں کی مرح وقوصیف میں بعث محمار بات کھولتے تھے اور شی صاحب تو کوئی امیر میں بند تھے جھن سفید ہوٹ تھے۔ یوں مجھنے کہ برابر والول کے ذرا نظر نیجی نرہوتی تھی۔ ان کی دری محض افلاص وجبت برمبنی تھی۔ علاما تبال ما مالا مال مالوں مرق ت کے محترف تھے۔ ادر سیاس کے طور مراس کا اظہار ضودی سمجھتے تھے جیب کہ ان شمار سے علی مرت سے حل مرت سے حد

نفش ده اس کی محیت نیمرے دل پر کیا موکرسکتا منبی جس کو مرد ر روزگا د مشکر در احسال کا اے آ قبال لازم تھا مجھ میں سیرائی امیرول کی منیس میارشعاد اگرچ عرب آخری دورس ان کی شان فقر آئی بڑھ گئی تھی کدوہ د نیا کی عجو ٹی اور صنوعی عز قال کی بالکل بدو اندکرت ہے۔ بکد انسانی دوئی کے داستے ضدا شناسی کی منزل کا بہنچ گئے تھے ۔

میرانیمن نمیں درگہ میرد وزیر میرانیمن می نوشاخ نشین بھی تو دوسرے خطیں اپنا آن کلام مل کرکے نرتیب اشعاد میں منشی صاحب می شورد سے فائمہ آٹھانے کی تمنا فام رکی گئی ہے۔

تمبسرے خطیں شنوی اسرر دفوی پیشی صاحب کی بدالگ تنقیدا وران کے مشعبت مذاق کی تولیف کی گئی اور شنوی کے دوسرے حصتے کے مندرجات پروشی فرانگی ہے۔ والی گئی ہے۔

ا خى خطيس ان كى تقيد كے فلطى سے زميندار يس مي ب جانے برندامت كانا كى ميدار يس مي بي ب مار الله مي الله مي الله

يهال بيعوض كردينا مزورى ب كعلامهمروم اعتقادات اورزبان كي ففنول

سی المین بند بذکرتے تھے ، فطرت اتن سیدی کرج ا مرّاص معقول ہو اتفالے بول کرتے تھے اور سے مطابق ایت کلام پر فظرا نی رایتے تھے لکین محص کمتر بنی اور فلائم کی تنقید ہر واشت ند کرتے تھے ۔ جنا نجد جب شنوی اسلونوں کے بعض اشعا در جو خاج ما فظ شیرازی کے فلائ تھے حضرت اکبرا ادا بادی اور خاج من نظای نے مجست مغرب کی اور جا دو اور کا اساعت میں ان مناوع کی اور جا دو اس طرف سے اے دے ہوئے گی تو ہل مدے دو مری اشاعت میں ان

اشعارکوکن ب سے فامیح کردیا حس سے حیث کا در دا زہمیشہ کے لئے بندہوگی ۔ اس طبع حبب ایک وند اور حدیثے لکھنڈ نے آپ کی ایک اروز فلسم کمیں سے نقل مرکے اس میں سے ذبان کی غلفیاں کی کلیس توآپ نے منٹی محدالدین صاحب فرق مدیر اخبارکشیری لا جودکو مکھا :۔

"اوده بنج محفون جوا عرافات فجه برک بیم ان کا مجمعالمنین وه پرچ " فاش کرنا چاہے ممکن ہے ان ا مرافوں بیں کوئی کام کی بات ہو کھند والے با اً و د معرف یہ فیال کرتے ہیں کہ اقبال شاعرہے محمر میری غرض شاعری نے ابن دانی کا اظمار یا معفون ا فرخی فلیس مذیب نے آئے کہ اپنے آپ کوشا عربی ہے حقیقت میں فوشگاعری اس قدر دقیق اورشکل ہے کہ ایک عمرین مجی انسان اس پر عادی نمیں ہوسکت بحرین کو نکر کامیاب ہوسکت ہوں۔ جے روزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں لتی میرافوندوں کا میاب ہوسکت ہوں۔ جے روزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں لتی میرافوندوں گا ، گا ، فلم کھنے سے عمرف ای تدرہے کم چذمطالب جرسی ذہن میں ہیں میں ان کوسالا میں جب اوردہ بنج کا ایک پرچ دیتی کرکے آپ کی ضدمت میں جیجا گیا اور آپ سے اعتراضات و کیمے تو مجنج باکر فرایا کہ:۔ ستظر دیر تقدیری ابتدائی نظر ای ہے ہے اس میں بست می طمیان بی بیکن التحقیب ہے دست می طمیان بی بیکن التحقیب ہے دست می طمیان بی بی التحقیب ہی احتا عن شب کیا اور جم قدما عمر اخلی میں التحقیب اور میں قدما عمر اخلی میں اور مینی بی اور مینی التحقیب التح

ان خلون بن ایک نظم ایر آبر باری و کرای به جو و اکل صاحب کے جو و کوام پیس شامی بنیس نظم کی ایک میں بات کے بات کا ایسا معوم جو ہو گا میں ایسا معوم جو کہ میں ایسا معوم جو کہ کہ وقت کر ایک میں ایسا معوم جو کہ کہ وقت کر ایک مدا کی ترقیب کے وقت ایک مدا کی ترقیب کے وقت بو ایک کا میں ہو گا کہ ایک مدا کی ترقیب کے وقت بو ایک کا کہ میں ہوئی ۔ اس نظم کو نظر انداز کردیا ۔ بی بنیس بلک میب می دیم تطمون اصفروں اصفروں کو بھی جو اتب ایک مشت کے زمان کی تقیمی ہے ایک میں ایک کا بیٹ مدیار استیاب براوری منیس ایک تھیں ۔

اب وه خط العظم فرائي - جوعل مه اقبال عليه الرحمة اورنستى صاحب مروم كم تعلقات كى يحكمي باد كاريس :-

بملاخط

طویر کی او و تین روز سے طبیت بسبب دورہ ۔۔ علیل ہے۔ یہ چند شعرظم برواشتہ کے شکریہ میں عرض کر اہوں۔ برارمغان میں ہے اس کو تبول کر کے۔

مجهد منگور كيمية - جاجو قدميشانى برچاندد سطور كار كون مي بيج ديجة والسلام

مے دہی ہے مروالعنت کان الگفتری ہے مثال ماشقال آش بجال الجفری وتعن مطن اے سرآج مراں آگشری ہورموز ہے ولی کی ترمیب ں آگشری تاکمی رہتی ہے تیرا آسٹیاں انگشتری بن گئی گروائی آب روان انگشتری آپ نے میں ہو مجھ کو ارمغاں ایمشری زمیت دست مناالید ، جاناں ہوئی تومرا پا آیت از مور ، قر آن دنین میرے معموں سے اگر پہنے اسے دہ دلیا جو نہ برتی انگن کسیں اے فائر زنگر منا ساغرے میں چھا انگشت ساتی کا جھک

موں بہتدیل قوانی فارسی میں نغہ خواں مندسے جاتی ہے سوئے صفیاں اُگشتری

چاردرصورت بعضے صد خراد انگشتری ا شدقبل دست ارم برجها را انگشتری ع دبه چل غنج گل بو ئے یاد انگشتری بود در مشمیب دچشم انتظا را انگشتری علقداش خمی زه وست خماد انگشتری الله الله دام دهبیا د دشکاد انگشتری الله الله دام دهبیا د دشکاد انگشتری ایم عجب انگشتری را جان شارا نگشتری ما ندگرزی مبیشتر مرسبته کاد انگشتری ما ندگرزی مبیشتر مرسبته کاد انگشتری یارم از کشیره فرمستا داست انگشتری چار داگر صد مبزاد آورد دام اینک دلیل داخ دارغ موج ایناکاری اش جرش بها در منافد آید و حمیشم تماشا شدتهم یا دراساغر به کعف انگشتری دروس یا ما ایبرطلقاش اوخود ایبردست و ویست فاتم دست سلیمال صلقه درگوش دے بست وه چ کمت بد جست آل نگارسیم تن ه مختر کوشیرا در کا غربی کتے به

- کا و بود کا بین ، م ا ورب جے حضرت امر ضرود موی نے فران المعدین میں بی استعال کیا ہے -

من ول گم شد فرد را مجا جو تم سداغ ما زوار وزدیم دنداست در بانایسن بردد با جمس خند و نقدول به مع بند فربها دولفریب انگشتری وروست با د من خورم خون حبگراز صرت با بس دو بوالهوس زا گشتری طرزا طاعت یادگیر ماه نوق لب تنی کرد است از صرت به جنج از معافی ملک گوهر باست از صرت به جنج از معافی ملک گوهر باست از صرت به جنج

گشت ك ا قبال معبول ميروك مسن كرده و اداره گره المخرز كار انگشترى ووسرا خط

از لاہور۔ بھیائی دروازہ
۱۱ - فاریح سن الدیکہ دروازہ
۱۱ - فاریح سن الدیکہ دروازہ
۱۱ - فاریح سن الدیکہ ای الدیکہ ای خوریت سے ہیں آج عید کا ون ہے اور بارش
ہورہی ہے گائی صاحب تشریعت رکھتے ہیں اور شروخی کی تحل گرم ہے شیخ عبدالقا ورائی
اگر کسی کام کوئے ہیں ۔ سید بشیر حید دہیتے ہیں ، اور اجراگر ال کی اس ملت کی امرا کہ دہیں۔
ایک کام کوئے ہیں ۔ سید بشیر حید دہیتے ہیں ، اور اجراگر ال کی اس ملت کی امرا کہ دہیں کام معموم وہی جھی جی با وراجراگر اس کام معموم وہی جھی جائے گا
میمرٹ براس کام معموم وہی ۔ گرکھی وقت طافات آب پر اس کام معموم وہی جھائے گا
ایک کی اوش تھی کہ نظم کسیں سے بے تو آپ کو ارسال کوں ۔ انحمد بشرکہ کی کوئی گائی اب کی کا وش تھی کہ نظم کسیں سے بے تو آپ کو ارسال کوں ۔ انحمد بشرکہ کی کوئی گائی ہے وہ کی داد کا مشکور ہول اور اس کو بھی تعمین منبیں جھات ۔ آپ کوکس بات سے یوا فرائی گائی اس کی داد کا مشکور ہول اور اس کو بھی تعمین منبیں جھات ۔ آپ کوکس بات سے یوا فرائی کوئی آب کی داد کا مشکور ہول اور اس کو بھی تعمین منبیں جھات ۔ آپ کوکس بات سے یوا فرائی ہی تا ہے کہ داد کا مشکور ہول اور اس کو بھی تعمین منبیں جھات ۔ آپ کوکس بات سے یوا فرائی ہی ا

ہوا۔ ترتیب اشعاری فود مجھے می فکر ہود ہی ہے گرخیال یہے کہ ابھی کلام کی مقدار مقودی ہوا۔ سرمال حب برمال حب برکام ہوگا ۔ فوآ پ کے صلاح وسودہ کے بغیرہ ہوگا مطن رہیں ۔

من کا تقلیدی برت سے کچھنے کا دارہ ہے ادراب دہ وقت قریب معلوم ہوتا ہے کیونکدان ونوں ونت کا کوئی تخطر فعالی نسیں جا تاجس میں اُس کی نکر ندم و با بخ چھ سال سے اس کا رزوکی ول میں پر درش کرر ابوں گرفتنی کا وش آج کل محسوس ہوتی ہے اس تدکیم نمیس ہوتی نکروز گا دسے نجاب ملتی ہے تواس کا م کو با قاعدہ سٹر ع کروں گا۔

ایرگرزاد مشروع کرنے سے میشنداس منال سے کرکوئی دائی اس سے مبعق اشعار پرفتوی مذورے دے چند باتی تمسیدی می کی تقیس اورا یک عزل می کی تی جوارسال فدمت کرتا بول نے

ہو دکھناتر دیدہ دل داکرے کوئی اورکہ گئے نگاہ کوڈ مونڈ اگرے کوئی مجھ کو شاہے ہیادسے دکھاکرے کوئی مجھ کوئی ساتھ حسن کے ہداکرے کوئی اس واہ گزر سے روز نہ گزراکرے کوئی اور میں گروں تو مجھ کوسنجا لاکرے کوئی کی دل گئی تو بہی گوا داکرے کوئی کی دل گئی تو بہی گوا داکرے کوئی الما ہری ہے کہ است کا شاکرے کوئی علوہ دکھاکے آپ توبردہ میں ہورہ موسو المید بند حتی ہے اک اک ڈگاہ پر صبح ازل بدور مجبت سے دی عدا ترت کے بعد دل نے بمی کیات ہوش ک معش ہوشنل ہے ہوشب متا ب ہو بولیدی من کے قعاد جہب ماں تو یہ کیا بولیدی من کے قعاد جہب ماں تو یہ کیا

اقبال شق فى مى مى مى مى الدين كال مى المال مى كال مى الدول كال مى كال مى كال مى كال مى كال كال كال كال كال كال

نه بانگ درایں ایس فول کے مرف نوشوددج ہیں - مال بکر اس خط بیں فواکر اقبال عمد این قلم سے منزو شروکھے ہیں عملید داشا رکوچھ ولکرمیاں مرف شونقل کے جلت بیں چم و میں سا تران س

اس کے بعد آپ نے اپنی مشور تھم ببیل کی فرید درج کی ہے اور آفری مکا ہے آ کی مذف ہرگیا ہے ۔ ول ہی اُل گی ہے ۔ بیس مجتابوں کریں نے بڑی مہت کی لیف اشار سی نقل کولئے ۔ اور آپ کو خط ہی کھو دیا ۔ امحد بیند ذوالک۔ مندر جبال نظم کی بندش ملاحظ فرایت چ کر بچ ل کے لئے ہے ۔ اس واسطے اصافات اور وقت معنون سے فالی ہے ، علادہ ازیں فریا وکرنے والا آخر بریدہ ہے ۔ والسلام ۔ صادق علی فال منا مجنر باد ۔ اور وگرا عبا ب کی خدمت یں سلام عرض کریں ۔

آپ کاصاد ق محدا قبال

تنبيب لأخط

مخدومی ۔ السلام ملیکم

٧ راكوبر ١٩١٥م

آپ کا نوازش نامدلا ۔ پڑھ کر مجے بڑی سرت ماصل ہوئی ، امحد دندگر آپ کو مئوی بیند آئی۔ آپ کو مئوی بیند آئی۔ آپ ہو مئوی بیند آئی۔ آپ ہندو سان کے ان عبد لوگوں ہیں سے ہیں جن کوشاعری سے لمبی مناسبت ہے اوراگر ینچ ورا فیامنی سے کام لیتی تو آپ کو زمرہ شوایس پیداگرتی ۔ برطال شرکا دیا ہی لطفت اُٹھا لینا ہے مبیا کر فو وشاعرا فیصنیف شرکا میں بین دون شور رکھنے والا شرکا دلیا ہی لطفت اُٹھا لینا ہے مبیا کر فو وشاعرا فیصنیف کی شدید کا جیا۔ کی شدید کا جیا۔ اُٹھانی نہیں ٹرتی ۔

برشنوی گذشته و وسال کے عرصہ بین کھی کئی جگراس طرح کد کئی کئی ا ، کے وقعوں کے بعد طبیعت اُس ہونی دہی ۔ موجود م طبیعت اُس ہونی دہی ۔ چند اقوار کے دون اور بعض بے نواب داقوں کا نتیج ہے ۔ موجود مث فل دقت نہیں حجو رہت ، اور جس جل اس بیں زمانہ زیادہ ہوتا جاتا ہے کا مطبیعت میں قائد ہے کہ مطبیعت جو تی قوفات جس اگر بھے بدی فرصت جو تی قوفات جی ای موجود ، صورت سے یہ شنوی بستر جو تی ۔ الله المساور المساور

> (چې تفاخط) مغدوی - السلام عسیم

فاجور ۱۲ کنوپر <u>خال</u>ائه

سہب کا والا أ مرفا ۔ افھر بندگر کہ جریت سے ہیں۔ زمیندار ہی آ ب کا خطاب ب جانے کی فلمی کا ذمرداکسی مذکب ہی فوداور زیاد، تروفر زیندار ہے۔ یس نے وہ حظ مروی عادی صاحب کی خدمت ہیں اس واسلے ارسال کی تفاکروہ اپنے رویو ہیں اس تخریب دولیں و مولی عادی افریشر زمینداد خودایک رویو کی دہ جی برج مزاراً عام ہے - مقداشا عت نق گرموم ہر تاہے کفنظی ہے وہ تخریم جہاب دی گئے۔ جمے اس فلطی کے لئے سخت افسوس ہے - جہاں تک بھے یاد ہے ۔ جی سے ان کو یک کھا تفاکہ یہ دویوایک پرائیویٹ خطہ - اس برنجی بایس بنتہ کی تقییں اور عیروا فیال تفاکہ مولوی صاحب کو ان کو پڑھنے سے مدویلی ۔ گراس تخریم کی اشاعت کا ذرواد فائن اسسٹنٹ ، فریشرہ جے معلوم دی کہ برپائیویٹ خط دفتریس کیوں میجا گیا ہے۔ برحال اس ندامت کا سب وجہ مجبوب میں مولوی صاحب سے مزویت نساد موالی اس ندامت کا سب وجہ مجبوب میں مولوی صاحب سے مزویت نساد موالی اس ندامت کا سب وجہ مجبوب میں مولوی صاحب سے مزویت نساد موالی اس داست کا سب وجہ مجبوب کی ہے جب کا علاج اب محال ہے دس داسطے میں سے ان سے ہتف ارزی ۔ اگر کی جارہ کا دو تو تحریم فرانے کو اس کا علاج کیا جائے ۔ داسلام ۔

محدم فبشر قريثى

بنهم الله الكخلي الترحيير

أه مولانا عببيداد للدسندهي

الزموك اعتيق الرخ مل عنماني مدير البرهات،

واعسرا إبعى مولان عوالياس صاحب كالمروى كم المي بمادس السوفاك بعى منیں ہونے پائے تقے کہ م اِلست کی سے کواف انتصمادم ہواکہ مامی برم م مل کا ایک ادرور دنشین با می عفل سے خصرت ہوگی مین مولانا عبید الله سندسی نے چندون کی علالت کے بدوين ويدر باست بها وليوريس موم ركست كووفات بإكى- إنَّا لِللهِ وَإِنَّا اللَّهُ مِنَ احْجُون. ولانامروم ارابي متك ولدكون بك صنع ساكوفي ايك كم كراني بيامة سوارسال كى عريس نودا بين غورو خوص اوتحقيق والماش كے بعد اسلام تبل كي يجيس ال كى عمر من معرون كالعب كاشوق منين كشارك وبندي إجمال أب في ماساليام كرك درس نفاى كى سيلى وراس سى فاسخ بوكرسنده چاسك يبال كىسال كدرس تدلي يس معرد ف المها مت ك بعد صفرت شيخ المند ف كويم وبوب بدوا بعيما جمال وه ليف شفيق منادكي كماني مي متعف ابها ورمزوري كامر الجام بي بيه سهد من بسلسادي بسي صنرت الاساد ي كم سي والالدين كال كف الديبال افانتان كانقلاب يرباه واست معداياسات سال اکس میک بین قیام فرانے کے بدر اوال اس اس اس کے جمال انقلا کے ایموں ای بھر دیا تعیر مودی می - زار کاروس عم بردی ما اورلین کفین دم سے سوومی موس مع مُلِي تَنِدس مِان لِرى متى مولانامروم فان قام مالات كاجائز وبرع غود ووف سريا.

اور ميراك سال آيام كون كبدا برشى شراعيت ملك بدود زما دي كرميال فعافت كف فرخ كاعلان جويكا مقا - اسلام كورك على المنطق وانين كر بجائي موطنر المنط كاقافون ما فذكي جارج مقا بسلام كورك سي في مست كوباك تقا - عربي وم الخطك على الطيني وم الخطك والمح يا جارج مقا موغن مربرا با افتق اب ايك كرك مشايا جارج تقا م اور فرج ال فرك ك فقش مي شف فقوج المجرب مقدم المان المرب عقد مولانا في من سال مديدان تقيم و مركون تمام ها مل ومركات كابنود مطالع بي المان افقل ب كاسبب فقد ورج ال في ال به كرمولا ك و مل في بر مطالع كوران من مولا كرمولا ك حراد بالمان افقل ب كاسبب فقد ورج ال في ال ب كرمولا ك حراد بالمان افقل ب كاسبب فقد ورج ال في ال ب كرمولا ك حراد بالمان المان الم

ونیای برخی تفسیتی عمیشر دولی کی بحتی بی بعض تود بهت بی جمع دول کی جایل کے مالک بوت بی اور بعد ال کی جایل کے مالک بوت بی ادر بعد ال اور دولی کی خوبیال توسب جی بوتی بی نبکن دل کی خوبیال کا سب می بوتی بی نبکن دل کی خوبیال کا الله کو کوئی حصر منی الابح آلی الله بی کا کرکوئی حصر منی الابح آلی الله بی کا کر برت بی جبیک دخت دل اور دولی و دونول کی فواد دولی الله بی کا کر بول موانی عبد الله در الله بی کا کرد و ماله اور الله بی ایک طرف و دهنوم دینید و اسلامیر کی دول می اور الله بی الله بی الله بی الله بی الله بی معزمت شاه ولی احتد دولی دول مورت شاه عبد المرز می الدر می الدر می الله بی الله بی الله بی معزمت شاه ولی احتد دولی کی دولات شاه عبد المرز می الدر می الله بی الله

رعم امذى كآبى رعبرتام مامل عمارا الزنكر تقليدى معجائ سراسراجتا دى محاادر امددومرى جاب يدوندك واستكايك اليعبابي تقصب فزندكي كالمحراء اساماه مسلاف كي فدمت مصلة وتعن كرد كما تعا ايب جذبه تعاجم إن النبي بحين ركمناتها. ایک توب مقی جان میں ، عسے زیادہ کی عریں می جویل کی طرح مروقت روال اور توك رستى عتى عمده كلمانا پينا د نواب وراحت پشهرت و وجا بهت عشرت و آساتش به تمام چزي آيتي ب محرمولانك عاشية نفسوم يمي ال كاكسين دمندا ساختش منين بوكا . و داسلام كي ف أ الم يسم من يناكم مخصوص مينام ركفت مقد جان ك محيرك طور دفكرا وعمق شامرات وتجرات على عنا ... د د دولان مباليت فلك ايك ايك ايد مركواروال تفي ورامايدين فوجوافول ع زياده جش وخوش مين اديك ركمي وكمناف اورمزل مقعود كى ونجس عشوق عادة بائى كى شدت کا بدهالم تقا کدده راست کفشید فرازی فدا بدار کراا در بس داروی محبت اس میاس نبزگای مِعامة كوندك مِعامِع إلى ت وكول كونون بردى مى ال عدر إلى عامد برا منيس برسكتات يى دجرب كراس كى زندگى قام رجد دشت در امنت ومحنت ادر عابدانسى دوسشش می مبرم فی لیکن اس سے با دجوداس کے نفش قدم برجینے والوں کی تعداد مهید محدود دی برطال مرت شنج المذر كفين محبت في مولانك ول بي لقين كال ي وش روش كردي تي وم فردم دليين كساليدي آب داب كسا تدمندري -

اجیال عبانی المی با تجرب خددت ان کے کروٹرد کی اون می واف من بزارور مزارسال مر رحمت قرف بن سب کی قربان کرے عرب اسلام کی سرطندی سے منے جد د جمد کی اب ایم الدین کا الک تجربی بیٹ از مبنی وحق سے فواز سے والے والمان منزت میں چھیائے ۔ آئین ۔ درسالہ بران با بت مترس کا کہ کہ ا

بماري مطبوعات

ا میں سیاح شیدی توک جادی رمضور تھم و ہے - یم اللی استرک شدمتان میں اللی عمرت کے امیاد و تبدید کا کی آخى اورزر دست كوشش تى .اس بى بى بى بىيكى بىدا مدشهدا وران كے دفقائے مساقان كوكون كى منظمكِ، اوكس طى ان كمانده بالحاص بديداكون على قيت ووردب باره بالمن الله المارية <u>ا ار</u>ح ہندستان بردارہ می مکومت کے امرائے سے محصف ش کی جا محق ب الاسالات كابواب لوم كابونواس كتاب كامفالد كيف تيت بير مرح اسرار وی اعلام افال کابندوی فلسفر شنوی اسراد در مدندی جالی کیا ہے۔ اصل تب فارسی ہے۔ یہ سرح پر دنیہ محدوست مال میم میثی غدود زبان مي خريد زواني تهب ودمقول ب- دوسرا الميلين س كاني كُ زواف مي طي وركم اس كيات وبى ب بويسائلى مرف أيك رديسة المواند عير) ا و اکثر محدر منی الدین صدیقی ایم است ایک بی و دی نے علامات الی ایک ایک نظری زمان در مکان کی تشدیر الدو وزبان میں کرمے اس مسلم پرسیرها مس بجٹ کی ہے ۔ ہلام کے چین کچوں میں سے دو لیکچوں ہیں ہی مستقدم محبث ہے افبال كامطانوكون والوسى س كب كامل المد مزوركوا جابت تميت وس يمن ودار) اس مجوشت بفلث بس واكثر عريني الدين عداحب وكا مديق ف عدران لكاس نظرية برسيراس تعبث ك ب جوده زندگی اورموت متنق رکھنے تے یعیناسا معنون ب حدثبارمدوات اورمو میدسے تمین جارک إيرهدماتال كمفوظات كالك أورموم جوجاب كحررواهدارب فابروند وبلجيدمام وننط كالجادر في كالقافية مولى ورالدين عديقي في اسكا يعمون برك يشط كم مطالع بي ب كالدكاية ايم الديمود بعاب كم شاق منين بن وسيم بسطى وصيت ينهب كفالب ففوليف كلام كاير أتحاب جم كيا ب فيهث وم

ہماری وہ طبوعات جوحال ہی مرحمیکر نیا رجو تی ہیں!

مرات عبدنان كايك قال تعتنين ب وعدد ان جُرى كردن سرج، أور مارية فام برت بيت دي مارس مي بلدنساب برها تي بان م - عرد زبان كه ابندا تي فان الله المسلة إلى بسب مفيدس - اس كافعوعيات مندوج ولي بي :-وَالْهُ يَكُنُّ إِنْ الْمُسَاكِمُ الدَيْمُ مِلَا إِلَى الدَّحِدُ وسِصِدِ حِدَّ آن بِاك كما كانت رسول الشَّرْسلي الشَّاعليم كم ارشادت منفات البرين الدالسيم بين ادرون كالموالات مفام كاوال كالجوعب ره ، كمن ب كى د بان بلى مليل الدملال بنت والنفين بي -ديه عجله محدث عدد دونترو كعمادات بن استمال بيت وال بي -دى كت بن بلى خونصوت الدرخ قلم كالي كى ب-وه عري زبان ك طاف علول ك في س مي ريد كون عال مي تيت مجدد كم دو بيدد طرا القرا كالاعظمة الحروال إين فيستركس الطفي جاز برونيو يثى قابره كم تعلم إنته بي الد وك مروم عرب زبان كما بجا ذوق ركفته بن يكتب ان كالتعنيف اس كى خصوصىيات مندرج ذيل بي :-دىكار بكى دبان مرةم بدل جال كى معرى عربي دبان ب-دا) كَ ب كمعناين مندوساني ادري كروب قفة بي. وسى كماب بداعوب ہے۔ كار اعواب كے بغيرال الب علوں كوريائ كامشق كوافى بالسكة تبت بے جداما اله المراى معدالدين صاحب اصلاى كى موكة الأراتسنيف عصرين منافق كا درنفاق كى ايان سوزا مدشراك مرات ... مفسل بيان ب- قران پاک موشل منافقول اسکافرول کی قیقت ادران سے سائل کا ذکرہ ہے اس اب میں مزند وہ حصہ بيان كاكيب ومرف منافق سيمتعن عيد قين ايك رديم الموانية -إنلاش صينان قران مجدف مجه فرايب س كالشنك في واونيني - براوميب رساله يست م قران جيد علين آوماو تغين النان كمست عجيكا بوالمات د میت طریقے بال ای ایک ہے ۔ رسالہ پی صفی ان باتم یہ م

منيخراف المبريمي نمبراه الف سيكار فويترف العالم

والم منزا آن ی این بیل و الفاق الدون به بالدون به بالدون الدون به بالدون بالد

حقيقت ولفاق

مولانا مدد الدین صاحب اصدای قرآن مجد کے اس صدکر بانغاق من فق مرافقت الد نفاق کی حقیت سے جش کرا ہے۔ بالاستیباب مطافیر کے اس کی سیمی واس کی اس کے کا قری زندگی کوتا ، کرنے والا تی نہران نفاق ہے۔ قرآن مجد نے نفاق کی کا فیسیو گئی گئی ہیں۔ ادر منافقوں کی بہان ہے۔ اور نفاق اور منافقین سے ملک دہنے کے مطابی کی بالی بیا دی ہیں۔ اگران سب باقوں کو کی جاد کھینا ہوتاس کا برکا مطافہ کیجئے یہ کی بہان میں اس باجشے تی بیت کا باتھی اس کے مطابق سے مورم منہیں دستا جا جستے تی بیت اللہ اللہ کے اس کا باجھے تی بیت اللہ اللہ اللہ میں دستا جا جستے تی بیت اللہ اللہ میں دستا جا جستے تی بیت اللہ اللہ اللہ میں دستا جا جستے تی بیت اللہ اللہ میں دستا جا جستے تی بیت اللہ اللہ اللہ میں دریا ہے تا ہے

> حصلے کا ستجر دفترا قبال اکیڈیمی ملا دالف کر معالم موج معاملا دالا

جانبار مِلْت نواب بهادربار حباث کی بادمی<u>ن</u>

دازجا برلث النباديكم صاصرلت واب بها دريار حبك مروم كم شعق ايك مختصرسا وله بيغام ح كيريها بت ماه جولائي و اگست يس تكماكيا عفا -اس كعبدمندرج ذيل مرنيم وصول بجدا -كيكوس العاده وكاكم جاب قائد تت فودا بل مدرة بادك وادل يركتنى برولوزيي پيداكرلي تى - مروم كى يج بادىب كدىم مى ايت اندرايى قدم اورابية وين محملة وه اظام د محبت اوراياً روقر الى كامد بيد اكرس. حسف أن كوقوليت مامك اسمقام مفيع بربينياد ياما -د دربر) آه <u>اک در مانده مفلس نوم کاحث وجراغ</u> منكشف جس كى نىگا بۇر برينے نىز إسم سُرغ جل مع مقا وم كوك المصرى دات مي اور کھٹا فاق تھے 'اس کی مقدس ذات میں مطمئن متت تقئ ميركارواں بشآش نمضا ماوهٔ منزل کاایک اِگ رازاس برفاش بخا فتبحك أاربيدا لتقانفن يركه نؤرتني اوردكمانى سيرى فى منزل مقصود بمى! أه إيسے بيں اجانك أبك طُوفال أكب ن ناریکیاں اور کارواں کو^طا^م

سه اكس مُنه سے كول ميں سوگيا مشيردكن دہ کہ جس کے نام نے زندہ کیا 'ا م وطن جب تحبراناز سے تفی سُطوتِ مومن عیاں حب کی بیثانی پر آباں تھے تیادت کے نشاں حب کی جال ٹرسوز تھی جس کاسخن تھا د انواز حب کی آبس کارگر،جس کی نگامی کارساز اُس کے مُرینے کی خبر و برا نیاں برمساکٹی رنت انسلامیه بر مُرُونی سی چھٹ اگئی منتشر مشيرازه تنظيم بتست هوكيا فرطرغم بین مرکس و ناکس سرا پاکھو گیا برق آسا گرئسٹوں دوراں سے ڈھ**ا با انقلاب** دو ہیر کی حیاوں میں ، ڈو با دکن کا آفتا ب اے بہا در ارحنگ الے قایر روشن خمیر صاحب الهام ود إدِ دسالت مُسے سفير ك أسيب بركاروان ك عاجد المحرتين تنجَهُ سے قائم تھی ہماں میں رفعت انسازیت المصشنشاه خطابت! نازش أردو زبان ئىس قدر ئا زار كىفى تىجەبر مادر بېندەسىنان درومندول كاغريول مفلسول كاعمكسار سلطنت كالإسيال شاره دكن كاجان نثار

ك اميريك بين ورونش دل حاكيروار فدمت مخلوق اورا تباريقا نبسيا شعار وعزيمون مسغرب ورتفااميرس مسامير هن رستی برصدا فالم ربل نیرانتمس تبرے حضن خان کی نف ویرعا کم گئیب ہے دل میں ہر سلماں کے تری تصویر ہے **برق المن لقا سا**ر مسرنيرا انداز بيبال عرم سے تہیے لرز ایضا غردر اسمال ولميال لاكهول كي أني تفين ترى أوازير دنگ رہنا تفازما ہؤئس ترہے اعجازیہ وه تدتر وه فصاحت وه نوائے آتشیں **س کی مجرا کا تا دلول میں وہ نزا سوز یقیس** نیرا هرانداز سرحالت میں عباں برور ربا **جونزے دل میں رہ^{ا ،} وہستے منواکر**ر ہ سٹ سیم سے مظہروہ نزے اجلاس عام جين نوروزي مناتي متى شب دارانسلام! م*گریگاتے مشنبٹیں پڑ* عبوہ فرانٹ متری اورانسانی سمندر بروه داران نری یاد بی ده تیری رنگارنگ برم ارائیال وه نتری شعله نوائی کی فلک بیائیال

وم سخود رکھتی تری قت ریر کی جادو گری صبح بک بھی گرم رہتی تھی وہ برم ساحری تیری کیسرخا موشی برا اب مراک حیران سے ہے وکن وریان اور ہندوستان ہے یسے کیسے آئے ہی طوفان تیرے سامنے كس قدر موزون من تيرك إلقران وتفلمني مابقہ تبرا بہار و باد و باراں سسے را**م** برعبوں واب تہ تیرہے ہی گربیاں سے س<mark>ا</mark> م، تیری مان کتنے بار ج کھے میں ری منهک پرتیری متبت سنی پہیم بیں ر ہی موكه نيرامسار راستحرباطلس وا واسطه تحق کوتمبیث راین منزل سے را م زمائش سے مجھی تو مرضے در پیں تھے اور مجی با دِمخالف کے علین دل ریش کھے مسکک شاہی کی ہیرو، تیری ہرمقین متی ماه دولت کی کشاکش میں تری توجین می پنی شخصتیت به نونے کردیاسب کھینٹ ار دنمير! ب كتنى ملبن دى پرترا ذاتى وقار *کرنے ہیں گر*وش ہزاد و ںسال *حب سٹ* م وسح ما در گنبنی عطب کرنی ہے بچھے سادیدہ ور

تذكرة ذوق سفر" كالهور إلقا مسربه مسر دل میں کیا آیاکہ تو ہے کرایا عزم سفر موك اتبال من كم سيدانطن أخرس م فری صدا فرس! اقبال کے روح الایس • عشق کی اکتبت نے طے رویا تعدیما م بوكيا دم مجريس رخصت والي واراستلام أ موت سے ہاں ماہ منت کا جو ماتھا مانر تھا أسمال بيزمعنطرب يوتني رحب كاجاندتها لمت اسلامیدی کم نصیبی کی و تب ک كانت قدرت نے الكھتى عمر جو إلى قلب ل سه وه منظر مجمى دنياً عبلا سكتى منيس كيفينت الغاظ كي صورت بين المكي منين تفاسربابین است بی د کن کا نامدار سامنے بے جان تھا اُس کا بہا در حال تار <u> بوصداقت برؤ ببرمالت ربا ثابت قدم</u> كهائيكي تاريخ جس كيشاه ريتي كي تسبم! كومنج أفطح شور ماتم سے زمين وأسال قائد منه مواجب ووش منت برروا<u>ل</u>

اله براک مقام سے اسمحمت م ہے بڑا کا ترفیت انتقال سے بیان میں مام اقبال کے سے معاصرا قبال کے سے دور تا میں اور نہیں کا اس نظری تفسیر بیان فرا رہے سے ۔

نوح رُّ مُقى قا<u>ف</u>لے ميں وحدث خميرالا**م** سنرگوں تھے رتنت بیعنا کی حتنا بی عکم مس عبوس منتشر کا " و بده در بهای ا إك قيامت كاسمان مخلوق كالموفان عقال جاد ا مقا آخری سندل کو میرکا دوای تھے جلو برکس میرسی اور فلاکٹ کےنشاں اه و مرومسنفری کیا اسمال حران سے تبرے مرنے کی اوا یو زندگی قربان بے یاد بتری مرت دم پر بجب یاں پر سیا ٹیگی المنظم من كياس كيا مومايكي اینی من مانی کرے گی گروش لیل و شار جانشيس كانبرك صدون كك سيكانتظار گررہے بھی آساں ہے التوں اس کے قریب موهنيس سكتا شكوه ماه ، مارول كونصيب كموك سب الماس كوهم أوريكوه كؤركو حق سے پایا تھا دکن نے آک" سرا پاطورکو ا کے دل کے نورسے ایکی نصنامتمور سے مُوبِ مِينِ مُجِي زندگاني کي نُوْبِ بِسنور بينِ

چېن د نو

د خطیره مشیرا باد کے محن میں)

اے منیرا باد اکت برا حد گیانتیب او فار
سور با ہے نیرے وامن میں دلوں کا تاجدار
مشرمرسا ہرفتہ بیری فاک کا مرغوب ہے
بنرے سینے بین سلماں قوم کا محبوب ہو
ایک جذب اندروں سے تونے پایا بینقام
ہونہ مائی ارڈو پر نوصر کر" وارائسالام میں جو محوفوا ہے
بنرے اس سناں خطیرے ہیں جو محوفوا ہے
مرز مانہ میں بیر کہن گردش افلاک سے
مرز مانہ میں بیر کہن گردش افلاک سے
مرز مانہ میں بیر کہن گردش افلاک سے

ا معرت مولا فاعبب الترسيد في المراد المرد في رحمة الترميد كى زندگى كے نمايت بي كور مولا فاعبب الترميد و اور ايمان برورها لات زندگى جو بروند يرمير مردوم المى خرج من من المرد المرد المرد المرد من مارد من مارد المرد ال

اقبال اكبيري الله سركار رواد ببرن وي دردانه لاجور

لوبيات.

نی بواک دیں پیدا۔ نیاآک اسمال پیدا نی اکٹ خ می برمونیا اک اشیال پیدا اللی بونیا سجدے کی فا فراستال پیدا کوئی ایسے میں بوتا کاش میرکوارول پیدا وہی کرتے ہیں ہوتا کاش میرکوارول پیدا وہی کرتے ہیں ہی ونیا میں نام جادول پیدا

> مانگ بلبل سے طاقت پرواز شمع روش سے خوتے سوز وگداز دکھولیسنے دسے لہنے ماز کوراز نؤ برا ہر نگائے جا سے دانہ اک نئی زندگی کھا کر آئ ز

ہے میں زندگی کا دریا سے
سیمہ ہوا نے سے فداکاری
داز داری کا درس مے گل سے
اک شاک دن کوئی منے کا عزور
لینے ایثار وسے دروشی سے

دنیکواگرسیدی صنودت سنیں باتی کیا اگلی پردازی طاقت سیں باتی روح ل میں وہ اگلی سی طارت سنیں باتی حس قوم میں اطلاق وشیاعت سنیں باتی

کم کی جنبیدی

مجرکو بھی تواب جینے کی حسرت منیں ہاتی یہ باز کو کیا ہو آسیا اُ وہ اُ ہی نسیریج یہ کسیا تنسید ہوائے عذب مجتت سترہے کہ باقی مدرہے نام مجی اس کا •

ا سے ہمنت مردار کہاں سو گئی مب کر پروانے میں جل مرنے کی قدت نہیں ہاتی

ئنقنب وتبعره بهريگل-ماريس اور نظام اسلام

مصتفر مولوی خرطم الدین صدافی بی اے زحیدر می باودی) سائر معرف می مند کا بند داشت بهت مده در بن وشنا قیت مدروب ملتے کا بیتی ، ۔ وفتر رساد ترجان القرآن وارالاس، مرجان کوٹ

 جا رئ ب کا معنون معندف کی قاجتیت کا بھوت بیش کراہے دوں اس کا عن قابری مولانا سبد ابدالا علی صاحب مودودی سے سن ذوق کی وا د دیتا ہے جن مے زیما ہمام واولا سال مولانا سبد ابدالا علی سالم ماعظیم استان سد دجاری ہے۔ یہ کتاب بالاق طرح الدّر مجال المراق میں اس سے بیسے شائع ہو یک ہے۔

وه توگ جو بنیز طالعد کئے یہ کدد باکرتے ہیں کہ اسلام، در کاشتر کیتن میں چنداں فرق منیں وہ جب اس كتاب كا بامعان تطرمطالد كريں سے توانسيس معلوم ہونے برحيرت ہو كى كاسلام اور مشتراكيت يسكن زبوست بعدم بإفرق تفقيلات بسهي ب اهدا صواول بي مين مولوی محدمظرالدین ساحب فان فروق و تعصیل کے ساتھ بیان فرادیا ہے اور میریثابت كرديا ب كرجال جال اسلام كوبمشر اكيت ساخلاف ب درى ورول الام ي ويحب من باید دیا جدر نواواب اورایک تقد میش به بید باب بین می میفاسفه كى تشرى كى كى بىرى سائى كى ماكى سائى دى كى مادت بىكى كى دساس برى توركى ے - دوسرے اب بی مارکس سے ماوی نظریہ المستخ اورفلسف التراکیت برحب كا كئے ہ ننیسرے باب میں ائیس اور سکی کی فکری مغزشوں مرر دشنی فمالی کئے ہے۔ اس باب میں فاضل منع نے وسعت مطالعہ عمق نظرا ور جو کی جرت انگیز ہوت پیش کیا ہے۔ بیاں یک پہنچ کوانسان اشتراکیت کے اصواد است واقف اوران کی کمزورلیں سے اگاہ ہوجا اسے اس کے بعیجی باب یں اس جدل مل کا تغیل بین کی ہے جس کے متعن اسلام براٹ اوا بائے جلتے ہی بھر بانج یں باب بین اس امرید وشی ڈالی کی ہے کمارکس کا نقط نظر خصب سے بارہ بین کیاہے مقبط ابين اسلام كا بنا ظام ميشت بيان بواسم. ساتوي ابيس "تدنىم الادالماي جایات اسدی نظام بر ایش کی گئی ہے۔ اعدی یاب کا موسوع "اسلامی نظام بی قان ان ان

اَود فکرورائے کی ڈاوی ہے اور آخری بی بیس اسلامی نفریم ملکت بیش ہوائے یک ب کا ب کا جمالی فاکر ہے اب ہم سی قدیق فصیل کے ساتھ اس کے بعض بہووں باغر ڈالیس گئے۔

سب سے پیلے دیا جیس مصنف کا یہ وعوے ہمارے سائے آئے کہ ہیگل اور مارکس کے تطریب مرتب مون نظری حیثیت ہی سے سنیں پکرعلی دنیا بر ہی اسلای تظام سے قعم قدم پڑکراتے ہیں بیگی کا فلسفہ اسلای فلسفہ مملکت کا بر بھی برت کیو کہ اسلای فلسفہ مملکت کا بر بھی برت کیو کہ اسلای فلسفہ مملکت ہے۔ اگرچاس کی بیجاب دی جبور کے سلسنے نہیں بکد دستور قرآنی کے سامنے ہے۔ اس کے برفلان میگی کی ملکت نے توکسی اعول کی بابدہ اور میک حیثیت اسلام کے فلسفہ سے جواب دہ ہے اس کے برفلان میک ملکت نے توکسی اعول کی بابدہ اور میک حیثیت اسلام کے فلسفہ افلاق اور اسلامی تطامع مارکس اوراس کے نظریاتِ افلاق و معیشت اسلام کے فلسفہ افلاق اور اسلامی تظام معیشت سے برا مراست متصاوم ہوتے ہیں ارکس کے نقط نظر سے افلاق اور اسلامی تظام معیشت سے برا مراست متصاوم ہوتے ہیں ارکس کے نقط نظر سے افلاقی اصول اور مذہبی احکام معاشی عزود یا سے تالی جی ہر مرتب جب معاشی تعاصوں لادر افلاقی اصولوں میں تصاوم ہوتا ہے تو افلاق کو سپر والذی پڑتی ہے اور معاشیات کی بالادی تشیم مرنی پڑتی ہے اور معاشیات کی بالادی تشیم مرنی پڑتی ہے و مرمی بھرت ہے ہو

بہی کافلسف جولی ملی کافلسفہ ہے جس کا الخص ہے ہے اور ہے مدمت ، بنی صدر سے قائم ہے بلکر دنیا میں ابت کہ جرچر تقی ہوئی ہے اوران اینت نے اور نے کے میدان میں جنتے قام برطائے میں ان کا املی سبب اور شیقی موک اضدادی جنگ و بہارہ ہر تصور حب ایک عدست میں میں مان میں میں مندی بارہ وہاتی ہے اوران وون کی بابی آویزش سے ایک بیا تصور میں آئا ہے میں بہاں ہی مندی یاوران موروں میں آئا ہے میں بہاں سے ساتھ بھی کتا ہے کہ اس نے تصور میں اس کے مندی یاورا تی رہے ہوئے ہے۔ مندی یاورا تی رہے ہوئے اور ایس سے اور دول بر بیات موروں بر بیان تصور میں سے ساتھ بھی کتا ہے کہ اس نے تصور میں اس کے مندی یاورا تی رہے ہوئے ۔

ورتقاكا يملخم منين بوجانا وديا تصور ميرابني عندب بداكر ليتاءان دونون بين بالمحاجين شروع بردم نقب - اوراس مرش ادراشزارم كانتيراك ادرف تعقد كى بيد أش كى صستى رونا ہوتا ہے۔ بیسلد و سنی جاری رہا ہے - اس طویل تخریب اور تمیر کے سد مے دوران میں جبیا کم ا موباناده بوچکا ب نفی شده تعوری ملی قدر دقیت ضائع سیس بون باتی میک مسلم القاکی مامرايون كاسى جهرمخفوظ رساميد ووسرت لفلون بي مكل كا نظرية الخفظ افدار كانظريت ميل ك نزديد فرع بن فى كى بورى ادرى الريخ المكمكن تصورات ساعبارت بالكوما الريخابك مبدان جنگ ب عبس س تصرّرات و افكار كا غليه واب - برتصوّرات اورفكري ميلانات ایک دوسرے سے ہم آجنگ ہونے ہیں۔اس ہم آشگی سے ایک فکری وحدت یا کلیت وجود يس آنى ك يواس ورك دوربيهادى موتى ب اسى كانام ، ورعصر بي بو مر ووربان بخ میں زندگی ایک فاس كيفيت پيداكرديني سے اوراس وورك اعمال وافكار كى عبورت كرى كرتى ب ووسر لفظول مين يول لها جاسكن ب كا بروور مين زند كى کے خلف شعوں میں جومیں نات رونماہوتے ہیں - ان کے اندا کے مفی وحدت کا سراغ تم ہے . تمدّن ومزمب رساست ومعیشت . معاشرت وافعاق رسب سے سب ای وقت فكرى كے ساس اور روح عظر زبر فرمان موت ميں ؟

سیگر کے خسف میں بیات قابل خورہ کرٹشکش کے اس قام سلسلمیں انسان میں اسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان مورہ وہ کی تھ میں کھلونا ہے غرفیکم مہیں قاریخ کے قام وہ قیات و حادث میں صرف افکار و تصورات کی قوت کا مفرا پا ہے۔ انسان میں میں نبیاد پر تعمیلی ۔ لیکن اُد پر کی میں کارس نے اپنے فلسفہ کی عمارت ہیں کے جدلی علی نبیاد پر تعمیلی ۔ لیکن اُد پر کی عمارت ہیں کے عدلی علی خرد یک اصدا و کی جنگ تصورات عمارت ہیں کی میں کے خرد یک اصدا و کی جنگ تصورات

مے تمہدان میں دوی جاتی ہے اسمین مارس کے نزویات او یخ کی رفتار میں جو چزھنیفتاً مُوثر ادرفىصدكن بى دە افكاركامىلى مىلىنىسى بىكە،نسان كى خارجى زندگى كى انقلابات بن جوجد فی سید اکرتے ہے ؟ اکس کا دعواے ہے کہ الریخ اف اس سے ہرؤور میں زندگی کی اصلی بنیاداس دور کا معاشی نظام برنام حسربانسان ک اخلاقی اور ندی نصورات اس کے تمدن اورعلوم و نفون کی عمارت قائم تواکرنی ہے - ہردور کا معاشی نظام آیک متت ک بناکام کرار ماے - بھرخواس سے اندراس کی مخالف تو تیں بیدا مولاس نظام كے فلاف مصروف بيكا دموجاتي بي -اس عدلي مل كانتجرير بوا ب كداك أيا معاشی نفاه مهدامور بدلے ہوئے زما مذہبی انسانی صروریات کو اوراکرنے لگنا ہے۔ اوراب انسانی وہن کے تنام تصورات اس نے معاشی نظام کی روشنی میں نئی صورتیں افتیار کرائے۔ ہیں۔ غرضیکہ ارکس نے سیگل کے عبد لی عمل کو فکر و نصق کے عالم سے نکال کرخارجی زندگی ور اس كى معاسى تظيم بيجيبال كرديا - اور اول انسان علم بين تكركوا وّليت عاصل جوف كى بجائے ، دی زندگی کوغلبه حاصل موکی - اورا نسان افکار ونفورات اس اوی زندگی کے تا بع قرار بإگئے۔

مہیگ سے نکاری بالی بین الماصول اپنی عدلیت سے تبیل کو لے کراد کسے ایک عظیم الشان عمارت ایسے نوکاری بالی بین المال میں تعلقہ مجاویا ۔ اب ہمیں امنیں افکار پر ایک نظر الذین صاحب نے جس وقت تفرک سا کھا دکس کے نظر الذین صاحب نے جس وقت تفرک سا کھا دکس کے نہالات کو ہم ان کی کوشش فرائی ہے وہ موجب صدمبارک باوج ۔ اس لئے کہ جب تک ایک زبروست مدرست فکر کو میچ طور بر ہم ما نہائے اس وقت تک اس پر تقیر کو میں ایک بروت نے ۔ مولوی صاحب کی اس بارہ بیں تمام عب کی المام علی میں جب کی اللہ میں عام عب کی اللہ عب وی صاحب کی اس بارہ بیں تمام عب کی اللہ علام عسب فیل ہے۔

معاشی غروریات انسان کومبورکرنی بی مکده افزینش دوات کی اعباعی و فسشول برتقسيم كادك احول بيكام رس ما متي تقتيم طبقات كي صورت مي فودار بوكسي - ان طبقات میں سے ہر فیقد کا مفاد و وسرے سے مختلف ہونا ہے - احتماعی و مشاور سے دولت بيدا جوتى ب اس كاتقتيم كاك نفام وجودين ألب -اس ك ساتق ايك نظام بمیت کی شکیل بھی ہوتی ہے یعب سے مطابن افرادے مکینی تعلقات معین ہوت ہیں -اس تمام ماشی نظام سے انخوات کرنا فراد کے لئے ممکن منبی جونا اس لئے کم مراب انخوات مردم نا ون ك خلات مجا جانات الم الديخ كم مردد ركامعاشى نظام كس کے زدیب سالات بدیا وارا ور بیداواری فوتول کی مصالحت اورم م انگی کا مظروق اب سكن اكب مت ك بعد حب مروج معاشى نظام إبنى عرض كليباب وقاس وقت اس ك اندرے نئی پیدا واری تو تیں طور کرتی ہیں جن سے حالات پبیدا وارمسا عدت منہیں کرتے۔ اس مرحله بيعالات ببيدا وارا ورنتي ببيا وارى قونة ل مين تصاوم تشوع موجانا سي كيل عالات بيباواران قو تول مصطابعت شي ركفته.

ين الت بن أور عيرية مخصوص طريق اس ودركي والى اورسياسي : مركى اليولى تباركرت بى - غرضيكه جال ميكل بيكت عناكر الشان كا طرنه معا شرت اورط بني و مدينت اس ك فهن وشودك القاد س متعين بوناب اكساس بان كا دعى ب السان فرمن وشورى مالت اس كى معاشرت اورطرز معيشت كى مين دار بوتى ب بى دحيت محجب جدلى عمل مع بعد نيا نظام معاشى بيدا بوتاب الواس من ما فذا الحكار وتصورات عوم وفنون اورتندب وتدن کی منام عمارت بهی نئے سرے ست تمیر برتی ہے ؟ ، سمقام سے سکتے بڑھ کرفائنل مصنف مہیں بتائے ہی کہ مارکس کے مداشی فلسفت ين بري الهم جدوجي- اول طبقاني نزاع - دوم تاريخ كالدى تصورا درسوم اكس كا تظريرا فكارد طبقاتى تزاع اسسة يبدا بولات مرجب بنى بهدا وارى توش مووار وكر مالات پیدادارسے منصادم ہوتی ہیں توان کا تقاشا بہ ہوتا سے کمروع ماشی نظام کی طبقاتی تقتیم بدل دیاجا کے دوہ جاہتی ہیں مرمداشی طنفوں کی فتیم سنے سرے سے ممل مں لائی جائے۔ اور برانا مکینی نظام می بدل دیا بائے۔ بہ چیز موجوہ با اقت ارطبق سکو ببند شبی بوتی - اور وه اس تف حذ کی خالست کرتے ہیں - لیذا با اختذا ر طبقول اور محروم طبقوں سے درمیان جنگ جیرماتی ہے اس شمکش میں موجود، با انتدار طبقه مردب سائن نظام كاحاى بوتكب ادرمودم ومظاوم طبقه مروج طبغاتي تقسيم معاشى تظيم اورمكيبتي أظام كوكميسر مادياجا بالباب واسك شك بم مغلوم ومقور فتح بالت بير وادران كى فتح سائف اى معاشى نظام بدل رطبقانى تعتبير معاشى مظهم اوركلينى نظام نى ببادو ل برقائم بوت بن -اب مادكس كمادى فظرية ادرع برنظر الني كاخرورت ميد مارس كمتاب ك تاستخے واقعات ادرسیاس انقل بات کی تدیل طبقه داری نزاع بی کام كرتى سے - آور اس اعول کو نبیا دی عیشیت دے کواکس تام ان قاریخ پرنگاه و اللہ اسے قرع انائی اس اعول کو نبیا دی عیشیت دے کواکس تام ان تیج نظر ہوتی ہے۔ ند بھی اط انبیاں ہوں یاسیاسی۔

ارکس کمن ہے کہ ان سب کی تد میں معاشی حالات ہی کا دفرا ہوت ہیں۔ مولوی حاحب سے

الفاظ میں مارکس سے نزدیک تاریخ کی سادی شمکش معاشی ہا ب و محرکات سے بیدا ہوتی الفاظ میں مارکس سے نزدیک تاریخ کی سادی شمکش معاشی ہا ب و محرکات میں بیدا ہوتی ہے میک گیری کی لوائی ۔ ند ہی اصولول کی خزیزیاں اورایک ہی قک کے ختلف عناصری باہی خاند حالی سب کی ادفراد ہے ہی گ

مارکس کے فلسفہ کا تبسر وزید انظریّا افکارائے۔ مارکس کے نزویک تصورات مادی
زندگی سرزین سے بچو شخے اور اپنے عمد کے فارجی ما حل سے تشکیل پاتے ہیں۔۔۔۔
اس لئے ہردور کی خصوصیات نکراس کے فارجی ما حل ۔۔ زندگی عاصل کرتی اور ایمی تولو
سے اڑ پذیرہوتی ہیں۔ بھر جوبکہ مارکس کے نزویک معاشی سزو یا بت اور انسانی زندگی سے
مادی تق ضے ماحل کی تشکیل ہیں خالب حصد رکھتے ہیں۔اس سے سطور نتیجہ یہ جو تسمیم کرنا پڑتا
ہے کہ افکار وتخیلات کی صورت ہندی ہیں بھی زمارہ سے نظام کھا ترسب سے زیادہ
توی ہوتا ہے یہ

مارکس کا یہ ہی دعوی ہے کہ افلاق اور قالان کا تمامتر نظام ایک وور کے ان محافی طبقوں کے تخیلات اور مفاوات کے مطابق بت ہے جا لات وسائل پید آش پر قالبخراور معاشی زندگی بھی وان ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور رس تبجیرید افذکر قا ہے کہ کسکام معاشی زندگی بھی وان ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور رس تبجیرید افذکر قا ہے کہ کسکام کے مسلس بین بین کہ ان فالات کا جائزہ ند کے مسلس بین بین کہ اور ان فالات کا جائزہ ند کے لیاجائے جن بیں دہ کام ہوا تھا۔

مهيكل إورهاكس كيفلسفه كي حبث كالمخف خود مولوي فيحينظرالذبن صاحب بابيع

مے ہویں ہیں فراتے ہیں ،۔

" اس بورى عبث كا معاصب ب سك ادكى اوراس ك بيرويون كى نظرى قا ندن -افلاق منمب معوم ونزن مساس اوارس اورمما شرقی آواب ورموم بات کم كونهان ادراس مع تخلف اساليب بيان مي زندگ كه مادي تفامنون اورمروجهاني نغام كى صوديات بيدا موكنشو دنما بات بي - بردور بى جرمانى تعام انسانى احتیامات کاکفیل برنا ہے۔اس کا روح برے دور کےفلسفیان نظریات میں۔ افكار وتصورات على - اخلاق وتمدّن اور ندمي ومعاشرت يسماري وسارى بوتى ہے ۔ماشی نظام ہی وہ بنیادہے عب برتمدن کی بالائی وت کوری کی جاتی ہے اور میں وہ اساس ہے جس سراف اول کے باہی تعلقات فائم ہونے ہیں۔خواہ یہ تعلقات فامكى زندكى سے مستن موں ياس سى اور معاسشرتى زندگى سے " م من ب سے نمیسرے باب میں مولوی محد مظهر الذین صاحب نے بہیل اور مارکس کی فکری افزشوں برفامنلان محبث کی ہے۔ مولوی صاحب بگل سے اس دعوے کو توت میم کرتے ہیں كرونيايس اعداد كى كشاكش جارى ب وه بر مين الميرت بيركم برنظام عب ارتقاك ايك فاص درهبرين جاباب تواسى كاندرساس كامخالف قرتس الودار بوكرايك لإنظام ترتیب ویتی ہی اور بہ نیا نظام بیانے نظام بی غالب آجا اے سکین وہ میل کے فلسفہ مے دوسرے جرسے متفق منبی جربہ با آب كر برنا تصور نفى شده تصور سے لرايك الى بى قى دورت بىداكرناب حسى مى نفى شدە تفتوركى يادباقى دىتى ب سىكلى كاينفايد "تحفظ اقدار کانظریّ کلامات الین مولدی صاحب سے نزدیب برنظرب منطفنا الفظار تکاه سے عنطب۔اس کے کمختف تصورات میں سے صالح اجزا رکو متحنب کرانیا اورغیر صالح

اجزاد کوچه دریا یک صاحب اراده قرت بی کافعل جوسکتا ہے۔ لیکن میلی کسی المیسی فعال قوت کا وجد تسلیم مندیں میر مولوی صاحب فعال قرت کا وجد تسلیم مندیں میں میر مولوی صاحب خیال میں میر موسکتا۔ اس الله یہ و تولی صحبح مندیں ہوسکتا۔ اس الله یہ و تولی صحبح مندیں ہوسکتا کسی تصور کے تعدید کا میں سے بعض کوا غذا ور الجمیر کو ترک کیا ماسکتا ہے ۔

موادى صاحب ميك فلاف اپنى ائيدىن ارتخالايد فاقالى ترديد واقد بيش فرملت بي كرسترهوب ادر الله ادبي صدى عيدوى مي حب ليرب مي من مب عظاف نکری بنا دن پردا ہوئی تواس نے نرمی اندازِنگر کی می خصوصیّت کو باتی مذرہے ویا ۔ ماكس كفاد فجى مولوى صاحب كابى اعزاص كماس فعلط لحديد يغال قا مُركبا مريمىماشىنظام كاندرج كالعث قوتين لموركرتى بي - ومجير عرصم كالمثمكش ك بدايك السانيا ماش تظام ترتيب ديمي جسابن نظام بإغالب اعام المهادي نيا نظام پسے نظام کوٹ مبی ویت ہے اور اس سے صالح اجزا کو جذب مبی کرلیا ہے مولوی ما اس خال کی ترویدکرنے سجتے فرانے ہیں کہ اگر" غورسے دیجعاجائے نومعوم ہوگا کہ دمارہ افیا ين نظام باليرداري كخصوصيات باقى بتى بى - اور خبا كيردارى نظام بى نظامى غلامى ككسى جنوكا سراغ من ب يحقيقت به ب كسيملى إفكرى مركب كي نطفي مميل ك بعد حب مخالف رعالات نووادموتي توينس بوتاب كمنة رجانت أستوكيس لراك ني تركيب اخت ركس مبداكرومبير صورتون بي خالف رجحانات تحرك مكوركو بيخ وبن س اكمار پیلیتے ہیں۔ اوراس ی جگرایک نی توری پیدارویت ہی جربانی توری سے ہرمہادی نفی

جمال ادکس یکتاب کراری ارتفال ایملی محرک معافی طبقوں کی باہی کشکش ادر نراع به وہل اس فی تقلق طبقات کی ارتفال ایملی محرک باہمی کا میں بابا کہ مشر کربت کے قیام کے بعد عبد طبقات کی آھتے کا وجود ہی درہ کا توجیرار تقاری محرک کی بوگا ۔ جب تبنین کے ساتھ ایک دیاجائے کہ " انسانی تدن کی تمام حرکت اور ترقی محافی طبقات کی باہمی نزاع به وقوف ہے تو بھرا کی ایمی سوسائی میں تبدیلی اور ترقی کا عمل کیوں کرجاری رہ سکت ہے حب بی ندمعاشی طبقول کا وجود ہوگا اور د طبقاتی نزاع کا نام ونشان "

مولوی محدید ظهراد تین صاحب نے ارکس کے ادی نظریہ اس بخ برہی بہت فاضل یہ بیک کی ہے۔ ارکس کا دعو نے یہ ہے کہ اور کنی ادتقا میں ادی محرکات اور معاشی قرتب ہی تام اور اس کے واتی احمال وعزائم کے اور اس کے واتی احمال وعزائم کے اور اس کے واتی احمال وعزائم کے اور کی مرتب کرتی ہیں۔ نیزا کس کے خیال میں تاریخی ارتقا دکی احمال کا دفرا قوت معاشی طبقا اور کا موری معاصب اس ارکسی نظریے سے اختلات کرتے ہوئے و تمطرافر ہیں ا

" الركبرى نفرت ديمى جائے تو معلوم بوگا كرتار كي وافئ ت وجادث كے اسبب
اليے بجيد و اوران ك علقول كے رشتے باہم اس قدر مربط برتے ہيں كر انسيں ايك
دومرت معلياد وكرنا باان كا كمل بجزير كرنا اكر الكرن بنيں توشكل مزود مياسى
مازشيں مينى دقابت وحد - ا تعال كى بوس - و ب بوئے وصف نته بى جائ و
طروش - احلامى جذبات - اوراجها عى شك سيسب اور ديم مسبب ل كركميتيت
مجد جي تا دبئى واقعات كي تشكيل بد موراج وت بي - اس طرى غير مولى ضوصيات كي واقعات كي واقع

پیچده نیس بید ایک ساده منابط بی تحسل رف کی کوشش کرا نظره سائدی فاطر واقع ت کاخون کرا بوگار بے شمار حادث ما دین کی دفتا را درست ترقی پر نو تر بوت بی مکف اتفاقات بیں کہ اگر واقع نہ ہوتے توجم دی مادی کھوا ورہوتی ا

یمال مولوی ماحی ، بنے وعو نے کی ائیدیں اری شواہد بیش کرتے ہیں مثلاً بیکہ
"کون اس سے انکارکرسک ہے کدوس میں جوانقلاب ہوا اس میں لیون کی شخصیت
کام کردی نئی اس لئے کہ اگر حکومت جرمنی اس کو روس جانے کی اجازت مذوی . توکون
کرسکناہے کردوس میں واقع ہے کی رفتار وہی ہوتی جاس کے وہاں جانے سے ہوگئی .
وزیر تحلق جس نے لین کوروس جانے کی اجازت دی اگر طبیعت کے معمولی تکدر کا شکا م
ہوجاتا اور ایل کی جگر این کہ ویتا توکون کہ سکت ہے کہ روسی افقلاب کی شکل و
نوعیت بااس کے تائے میں کوئی فرق نہ بڑتا ؟

ایسے ہی اگرمنری ہے منہ بات عشق سے مغلوب ہوراین بولین کے وام محبّ کی اسیر منہ ہوجا با تو اسی ساید ریاستہ اسے منقدہ امریکہ کا وجد نہونا کیو تکدیں واقعہ بادمن اور اسی وج سے انگلتان نے انگلتان اور با بائے دوم ہی باہی مخالفت کا سبب بنا ادر اسی وج سے انگلتان نے باپئے روم سے ابن تعلق منقطع کیا۔ اس انقطاع کا نتیج خرر بیلو میریقا کہ انگلتان نے امریکی پر پرنگال اور اسپین کے ج ملیت کو تسلیم کرنے سے انگار کرویا میوئی وج ب نے امریکہ کو بطور عطیم ان دونوں مما مک کے والے کی بھا۔ اس تاریخی اتفاق کی وجسے انگلت نے بروشنٹ فر بہ اختیار کیا ورن اگروہ برستور کہتے والے کر بیا تہ انہ منازی میا شہلئے منقدہ امریکہ شاید ابینی امریکہ ہیں شامل ہوتیں یہ امریکہ شاید ابینی امریکہ ہیں شامل ہوتیں یہ امریکہ شاید ابینی امریکہ ہیں شامل ہوتیں یہ

اسسسدس" افقاب فراس" كاوا قدفاص الميت ركمتاب اسك كم اركس

نے اپنے نظریہ تاریخ کی حبث ہیں اس واقعہ کو بہت انجیت دی ہے۔ وہ اس کوماشی طبقات کی ابہی شمکش کی ایک بین مثال قرار دیتا ہے۔ اور بھریہ بناتا ہے کر انقلاب بور ڈوالینی منوسط طبقوں کی بنا دت کا نتیجہ تھا۔ اب مولوی محد طلالا بین منوسط طبقوں کی بنا دت کا نتیجہ تھا۔ اب مولوی محد طلالا بین صاحب انقلاب فرائس کے متعمق ارکس کی توجہہ ہے انقلان کرت ہیں وہ معی ہیں کہ فرائس میں مائج الوقت سیاس نظام کے فلائ جس طبقہ ہیں سب سے بیلے اور سب سے نیاد دت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں سب سے بیلے بنا وت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں سب سے بیلے بنا وت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں سب سے بیلے بنا وت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں سب سے بیلے بنا وت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں سب سے بیلے بنا وت کے جائیم محیدیائے مقے کی میں میں مارکس نے اس افغ سے بیاعت ان معنوں ہیں کے میں فی طبقہ کی نولون میں شاکتی تھی جس میں مارکس نے اس افغ اس کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تحریف میں مارکس نے اس افغ کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تحریف میں مارکس نے اس افغ کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہوں کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہیں۔ آپ کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہیں۔ آپ کواستمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہوں کو استمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہوں کو استمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہوں کو استمال کیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرطبقہ کے افراد شیخ کی تولی ہوں کو استمار کی کور کور کی کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کی کور ک

اسی طرح انقلاب فران کا مقصدا بندا میں برند مقا کدمرد جسیاسی نظام کو کلیت بنا و برا و کردیا ملائے۔ برا و کردیا ملے کہ افالانقلاب میں بادشاہ کی ذات ہی عوام کی امیدوں کا مرجع و مرکز تقی -

اسسلدیں مولوی صاحب ایک ادر عیفت کوب نقاب کرتے ہیں اور وہ یہ کہ مارکس تو یہ کتا ہے کہ مارکس تو یہ کتا ہے کہ انقلاب فرانس معاشی طبقات کی ایک و دسرے کے خلاف حباک انتجاب نوانس کے سوا و دسرے بور بہن ممالک ہیں جہاں معاشی مالات بعینہ اسی قرعیت کے لے کی انقلاب روٹ نہ ہوا۔ بورپ کے ہرمک ہیں کسی زمانہ ہیں معاشی ا بتری اورا قتصادی برمالی کا وور دور و مقا یکین اس کے باوجو کسی ماک ہیں مرقب منالی میں اورا تقادی برمالی کا وور دور و مقا یکین اس کے باوجو کسی ماک ہیں مرقب اللهم کے خلاف بھا وت کے آنا در بربیان ہوئے۔ مولوی صاحب کے نزدیک فرانس کے انتظاب کا حقیقی سبب تا باش کو اوران جدید تنظیلات اور آنازہ افکار کی طرف رجع کو گا

پڑے گا جوام ان اول کے ذہنی میں مات اوران کے نفط نظر کو تبدیل کرا ہے۔ اور اس دہنی بھیاں نے انقلاب کے بیان سے نئے قانی ۔ میا اس دہنی بھیان نظام بدا ہتا جس نے الا فرمالات پیداوار کو بالکل بدل واللہ سیا ہیں اور معاشی نخبرول کو منیں تو ڈا ۔ پیدائش دولت کی نئی قونوں نے ساسی پا بند ایس اور معاشی زخبرول کو منیں تو ڈا ۔ پیدائش دولت کی نئی قونوں نے ساسی پا بند ایس اور معاشی ذخبرول کو منیں تو محلالات میں تئیں ۔ البتدائل فوجوں کو منیں تو محل ہو الم مناس کی دہنے واللہ المحل کرنے محلالات بیا والدائش کی والی اور ان کی ہیا والد المحل کرنے محلالات بیا والد کی بنیا در رکھی ؟

اسی طرح ارکس اور اس کستبین " فاندانی زندگی کے ارتقاد کا اصلی کو معاشی

ببودکو قرار دیتے ہیں و لیکن خیفت یہ ہے کہ " ج چیزفاندانی نظام کو چی ہے اور فیالی کے دجودکو تو ترباتی ہے وہ باہی الفت کی فطری شن ۔ فاندانی روایا ت سے فلائی الفت کی فطری شن ۔ فاندانی روایا ت سے فلائی کی شرک اور دہ ہنائی ضور میں ہا ہیں ہورت کی اولا وہوت کی دج سے افراد فا نمان ہیں ہیں ہوتی ہیں ۔ یہ نام محرکا ت جو کیسر فیرمواشی ہیں فاندان کوایک منظم اوارہ بناتے ہیں ہولی ہیں ۔ یہ نام محرک اور می شی نظام کے اثرات کے متعلق مارکس نے انتہا مبالفد کی طبق تی نزاع اور می شی نظام کے اثرات کے متعلق مارکس نے انتہا مبالفد کی ہے ۔ اس طرح جب طرح فرائیڈ نے جنسی مبلات کے تتعالی موجود و ذیا ندیں کوا ہے ۔ اس سے انکار رضیں کیا جا سکتا کہ طبق فی نزاع کو انسانی آدری میں انہیں ہو میں میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو کی دیست ان قراد دینا کسی طبح جنسیں ہو سکتا کے دائی دو کر محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا دیس کی جنگ ہے ۔ دیس کا داعد محرک محفی طبقات کی جنگ ہے ۔ دیس کا دیس کا دیس کا دیس کی جنگ ہے ۔ دیس کا دیس کی حال کا دیس کی جنگ ہے ۔ دیس کا دیس کی حال کے دو اس کی حال کی دیست دیس کی حال کے دیس کی حال کی دیست دیس کی دیست کی حال کی دیست ک

الم المراق المر

مِينْ مرتبي مو الراري واقعات وعالات مرف معاشى موالى كانتائج سعبارت بي، وي وانسان كى دا تى قدر وتبهت كيادى وينين يرانسان كى علمت كى منيس بكداس يحجزو ورما مذفی کی دنیل ہے کہ وہ خود اپنے ارادہ کوفارجی واقعات پراٹرانداز مکرسے۔اورعصری مبلانات مد دمارے بربت ملاملے اگرانسان کانفرادی یا اخباعی ارادہ کوئی حقیقت ركمتاب توجركيا وجب كدوه ابن اول من أزاوا فطوريا بن حب نشابتد في دركا ؟ میل اور مارس سے فلسفہ رہنقیدی نگاہ دائے کے بعد مولوی فلمرالد مین صاحب سے "اسلام اورجها على عصدومنوع بكاب عباب جهادم مين فصل عبث كي جس كاظامه والشيس مع الفاظيس يرب الديخ كاملالد بالاب كالرومينية صورتون مين حباسي تعقور مے اند سے اس کا حدد یا خالف طاہر ہوتا ہے ۔ تو وہ اس فضور کو بالک فناکر دیا ہے۔ ای مع مع من مغالف قوتس منودارم كواس مخرك كا وجود بالكل شاوي بي اورايك نى تخريك كي شكل مین فا ہر موکر خود س کی عجمہ لے لیتی ہیں۔ نظرت کے اسی قافون کی طوف اشارہ کرتے ہوئے قرآن مجيدي الثدتاك ارثا وفواته وكؤكؤ وفئ الله الناس بجفر كم مجدون كَفَسَنَدَ سِيدالْكُورْحِنُ واكرامنُدتن الحامِين انساؤن كرمِين ك فريعِدوفي شروباكرے نو زمن برفسار ميل جائے ، س آيت سے معلوم برا أب كر مذا و مذتعا كے كسى جاعت كے علب واقتار ومهيشك الخاج في شهر ركحتا- بهدايك عين مستك بعداس كفاف ايك

قرآن تیم کا ایک اور آیت اس قانون حات کی نائیدیں بیش کی استی ب ولیگلّ اُمنّة آکیکُ فَاِ دَا جَلَهُ مُولا لیک تَا فَرُون سَاعَةً وَ لَا میسَ تَقْدِ مُون -راور برقوم کے لئے ایک معین وقت ہے ۔ جب وہ وقت آجا آئے ہو ایک محلامر دیر پوسی ہے۔ اور نہ ایک لحم اُ وحر) ظاہر ہے کہ قوم کی اجل سے مرادیہ ہے کہ س کی سائل اور تدنی برتی کا فائد ہوجائے۔ بہلی ایت کو اس کے ساتھ طالبا جائے تو دائع ہوجائے گا کی قوم کی سیاسی اور تدنی برتی از خود اکر سنیں ہوتی میک دوسری کی قوم کے تصاوم سے ایسا ہوتا ہے۔

مالات براش کومزدری می علموال ب عفود در کرد کی مفین کے سات دو اسفام کا کام می ويامه فداكورم وريم ساردفنا رمون كسالة جادوتدارا ورشديدالعقاب في مانما مع معرضكم ميكل حس جركوا صدادى امتراع كشاب اسلام اس كالمل ترين نوز ب-اركس فدمب كى خالفت جن دع ، كى باير كى بنى ان يى سايك يا ك اس عظامين دا دروه فيل مص عيسائيت كسعن موسكتاب، خرب انساني ذمك ك دينوى - ما دى اورمعاشى مبلوق كوكلينة نظرا نداز كياب - اسلام كمتعن به دعوك فلطب اس من كم اسعام في انسان كي ماشي صروريات اور ما دي مقتضيات كوديدا ويدا موظر کا ب-اسلام نے انسانی زندگی کی بنیاد ایک مضبوط اور عاد لا نظام معیشت يكمتى ب اور برد وهملى تدبيرا ختيارى ب- جس عوام الناس كى معاشى عالت خاب مرمود مولوی محد خطر الدین صاحب ف كتاب عصل باب من اى اسلام تعلیت ك اصول ومباديات بيش كفي اورمادت زويك كتاب كالهم نزين حصة يبي معدوى على ان قام تذبیروج اسلام فی معاشی زندگی کی اصلاح ا ورا دی مرفدالحالی سے مصول کی غرض اختياسى بى دومعتول يتقسيم كرتهي

ا - وه قافى احكام حن كانفاذ زياده تراساى عكومت كيم بربووف ومضرب

اسسلسلة بي م بي بولوى معاحب الكان اختلات بكدوه اسلام كم معاشى نظام

كامتعديه فراديت بس كرمامة المسلمين كو تكرانكم النكامين منودل علية والمسلمين ادرجرے دربی و مارے تزریکی عادلاد تطام میشت مید با مارس ب، در لفين اسلام في اين الملواو سي التي ونيرى زندگى كا معاد اتنا المنطقة د کا کرمیم اور دُوع سے رشتہ کو برقزاد رکھنے کے اسے نگے اور مجو کے مستعلم کا الما بات اسلام،س ك بعسمميار زندى وبيند وكيمنا جابت وه ونسان محمدوى اول وايابنادين جاسل كرانسان دومانى مارج ط كرف ك المع منددى كاسان اوركبونى باسك ودوانسان بس كسك مورج ما نداور دوسرت فدرتى مروسان موالية گئے۔ جے امد قالے نے اپنافلینہ بنایا جس کے لئے دنیائی مرفعت بدیدا کا تی کیا ایک مادانا تطائم مشت كامراع يى برگاكراس انسان كومون تشكرا ورجو كردية سے بجانيا وائد. يقينًا ايمانيي بوسك رقران يرسي مناكم تماسي زنده دين محسف سمرة ارفى ي رودتت ي دولي كابندوست كردياكياب- بلدوه يداعلان كراسي مد مواكنون عَلَنَ لَكُوْنَها فِي الْآرْمِن جَمِيتُكا رضاكي ذات ووج عب عَلَيْ على وسي كم ببدا فرادیا - جواس زین س ب) فداے برگزیده رمول رصلی المدهنید و الم الم الم وصاحت بھی فرادی د حب آپ نے باکید فرائی کوارم سے سی سے پاس فلام ہو قدوہ ات ایا ای کملائے بان کیائے اورایا ہی بنائے میا فوہسے اور اس سے کوئی مشقت كاكام ع توفويى سيس شرك بو ظا برب كراً قادد فلام كامعيا ولندكى بكسال بوسي فادم كامعيا رابند بوعبائ كاسا ورحب ورخر بفلاس كاحفيا وزندكى بندكوا مقصود بوتوعوا مركا معبارتوبده اولى بلندج وجائيكا-

ئے اورڈکا تا کا کہٹ کے سندیں مولی صاحب نے قرآن کیم کی آبادہ پیٹریک

بیت کے آفی الف فایر نا بیت کرد ہے ہیں کہ قرآن یہ ندیں جا ہتا کہ دولت مرت ایک طبقہ میں العدود ہے۔ وہ دولت کے سنے بی اس چیزے ہیں جو گوٹ تر تی دہ ہے وہ دولت بی خوالی میں جر گرک میں جر گرک میں جر کرک میں جر میں اللہ ہے۔ دہ قرآن کے زدیک وہ اس میں میں میں کرک میں اللہ ہے جا کہ میں اللہ ہے ۔ اس مین ان لوگوں کو عذا ہے دد و ناک کی خوالی میں کہ قوم اور حل اور جا ندی کے خوالے اس میں کر قوم اور حل ان کی میں میں کہ قوم میں جانے ہیں۔

الموسك مند دولوكا صاحب كي كيث مخفرتين في المعدوات ب- اس الى المتنازل

اس مرمد بربنج کرفاضل معتقت نے اسلام اور بہتراکیت کے ایک جمعت اہم فرق کو بالتفصیل نمایاں کی۔ اوروہ یہ ہے کہ جہاں ہٹراکیت انسان کی تمام احتفادی و نمل کو قافی عدبندی میں محدود کرکے انسان کے ارادہ اور مرضی کو معطل کرویتی ہے۔ وی کی اسلام مما شی فرند کی کے معیق نمای کے ارادہ اور مرضی کو معطل کرویتی ہے۔ وی اسلام مما شی فرند کی کے معیق نہ ہم اور صرور دری شبول کو منا بعلم وقانون کی طاقت کے حوالہ کرکے باتی قام شبول میں انسان کے اطلاق اصاب ت کوان کے عمل میں آزاد عجود دیا ہے۔ اور اس کے تصور ات کی اصلاح۔ اس کی میرت و در ہیں ہے کہ اضلاقی اور ایک مناسب اجماعی ما حول کی تحلیق کے فدایو سے بالواسط اس امرکی کوشش کر تاہے کر اضلاقی احساسات کا یہ آزاد عمل فعط سمت میں مذہب کے اسلام نے دی گرام امور کی طرح معاشی امور میں مجمی انسان کے آزاد اور بار ختیاد اول وہ سکھ

الم ایک اید امیدان می اور دید به به به با ای اس برا فعاتی دیدان سکسوا قافن یا حکومت می افعاتی و با در است کا می و ایک افعاتی و با و تنمیر سب تاکداس میدان بی اس کی افعاتی آن اکثر بوسک اگر کشتراکست کی طبح اسلام بن بی جدم اشی امرکو قانون اور حکومت می قبندی و ید با بوتا تر میراس افعاتی امرکاری موقع باتی در رتبا ؟

من ب محدبقیدتین اواب میں تدنی مسائل اور المامی وایات میں اسلامی تلام میں قانون سائری اور اللہ میں قانون سائری اور اسلامی تنظرت ملکت پر میٹ کی گئے ہے اور ان میں سے برباب بیری توج اور اسماک سے پڑھنے کے قابل ہے ۔

س خیس کتابی او بی مینیت سے متنق بن فاہر کرنا فردری ہے کرماشیات ایسے علی س اور فشک معنون برخا مرفر سائی کرتے ہوئے مولوی می منظر الدین صاحب نے توریکا ایک شار اوری معبار بیٹ فرابا ہے جس کا اثریہ ہے کہ انسان کتاب کو شروع سے کے کہ آخری کہ کا فراد وہ در الحجی ہے کہ انسان کتاب کو شروع سے کے کہ آخری کے کہ کا فراد ہو اور الحجی ہے کہ انسان کا میں کا انسان کا میں اندازہ الفاظ این اس معنون کو حتم کرتے ہیں اکرتار ہیں کو فاصل صفحت کے اسلاب بیان کا میں اندازہ ہوئے۔

مون کا برعمی فایت وجد اورمقصد کا منات کے حصول بی معاون جو قامی بی گفر ازایت کی موت ہے -اسام ذخرگ اور فاقت کالا ذوال سرخیر ہے گفر فی میات ہے کیڈکد دہ زخرگ کو اس کی فایات سے ہٹا کر مخالف سمت میں نے جانا چاہا ہے۔ مسلام ان افداد فایا ت کا محافظ اور کا دوان وجود کے سفر ارتقا میں انسان کا دیم آئے کنویول ہے ۔ اس نے مط جانے کی اسلام ایک دائی اور ابدی صدا قت ہے ہو میرے باتی دہے گا ۔ اسلام ایک دائی اور ابدی صدا قت ہے ہو میرے باتی دہے گا ہے۔

شاه ولى النداورك كافلسف طباعت ستعده كرديش نديت جاذب نظرتية ويهده الله النداورك كافلسف المباعث ستعده كرديش نديت جاذب نظرتية ويهد

"مردناً منری کے معترن کویں نے بغرافی اوراس اینین کے ساتھ می کید بے شک اول کی تطرحات شا دصاحب کے فلسفہ اور تفریات پرنمایت سے اور ایس ہے"

چۇرىيىنىون چرمالااللاقان چرىشان ئېرا بىت ئىچىنى قدا درىلاددازلىن كاطرزىيان نىابىت مىلق اددىلى قىل بىس ئى صرت د لانەسە ، سەداگى كەس كۆاسان درعاد نىم كىدى كاجازت دى جائىچ بىنى نېرىلانىڭ خود برد فىد يۇرشىما جامى ئىم مېرىت الىكت جامد ئۇر دې كە زىياكە جامى ، سى قالەكوعا مەنى زبان مېرىرت كودد دېنى نېر مىرود قىلىن كېرىلى كى دواس بلىچ بېرىمنى ن كتابىت كى رچىچى كى جىنىزت مولانا جىددا ئىدىكت دىلى نىشى كىسوات دىتى كېرىشان مىلى قائىلى تىرىئى ھىلى قىدرادران كىد دائى دىشكات كى كى جېرىلىن مارىكىيىتىد دەن كى جىنىدىن قىدىلى بىدا ئىرىنى ھىلىنى كىلىدىن ك ارفرقارم برائي طريراري رسالد بيامتي مين ينرما مب ساد بيام بن، ظريزل من ي دره - ال عد دلت الام علك كر واح تراه في ويركا نثرا. ي رساد بيام ن كريارى منظور
عدان كاسالا د جنده باي دوب فرديد من ارورا بيان ومول كريج
اوراه حد الدير عداد الرب

بنزل - تاع وره - الاجدر كاملك كاى درج كرابول كالمال المالية المالية الميديد المد كالمال كاخدارى منظوركيس كدواسلام



المؤرد المنطقة المنابي مواقيهم برائي كورنيث مخالة متويدنية مدراست بهادل ويوورايست بموبال

*14PF 2.5

جلد و-عدد س



اشاعت خاص

اسلامی عبارات پر ایک تحقیقی نظر



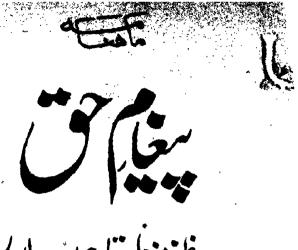
لفرمنزل اجبور البر

فعنائك

1600

سلسلة طبوعاا فبال كيدي

اقبال برايك نظر - خيد بندياتيني يدى درتشري ضاين مموعد - چ شرح سرارِ نودی بر میر کار پر نفال کیم شیتی بی ہے - میر تعليمات ِقال -اقبال وَرِيم إحرّتيت - ء ا قبالكاتصة ريّاق مكان في كلرّ من الميتن مني الم إلى المعنى الر موضعیات کے کلامین س تعليم كاستناء-اقبال کے جندہ ارمنیے ۔ پر دنیٹر اربر الجاریم کے - ار ماداتبال- مرتبع دمرى فلا اسرود فكار- مير خيقت نفاق - مرتبه ولانا صدالتين صلام - مبر افاقا حضرتناه لي سديوي- ء السلام اوروطنيت -معركة اسِلام وجابليت - ` ع مرع کار منتی فرونیوسری کے مبتی آموزمالات - مر



ظفر سزل ناج بهِدُه - لا ور

جليه الوبرسفار مطابن ذي القعا عروم

الميطر

مولانام ستيدالج الاعلى مودودى

سخنها شيگفتنی

اسلامى عبادات براك تتحقيتى نظسه



لِبُرِلِهُ النَّحْنِ النَّحْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ الْمَعْمِى الْمَعْمَلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِي الْمُعْمِلِي ا

مولاناسیداد بالاعلی مودودی پر طررسال شرج ان افران وا میرجاهست، سلای نف می الله کام روای کام روای کام روای کام روای کام روای کام روای کام کردای کردا

صنرت مولان کے بخرالمی ان گاگری بھیرت اور کسلام کوا کیب بار بھرتلوب میستطور کھفے
رکیفنے کہتے گار زوج ان کے دل میں بائی جاتی ہے اور جا نمیں بمیٹ بھین کھنی ہے اس میاب
مری وشک گئی بن کش نمیں و ہی مولانات اپنے زور قلم عنوب مسا دق اور کی اس سے ثابت کویا
ہے کہ دوس نوں کو حقیقی سمان و کیمنا چاہتے ہیں۔ وہ اسلام کو انسان کا زندگی بھاری کھی حسمتطاور
کا دوما دھینے کہ لئے ہے تاب ہیں اور ہی وج ہے کہ ان کے فلم سے اسعبادات اسلامی جا کہ تھی تھا گئی گئی میں اور بی وج ہے کہ ان کے فلم سے اسعبادات اسلامی جا کہ تھی تھا گئی گئی میں میں جن میں جا میں جا ہوں کہ میں۔

مرورت می اسری کرم نے عبادت کا ج فعط تفقد اپنے وُمِوْل میں جمار کھاہم میں کو دورکولیٹ مس کی عجم عبادت کا بی تصور اوراملی عنوم ہیدا کری اورکھ میں - جماری نما ڈی ب اٹر کیوں میں اسی قرآن کا بیدو مولی کو ں بدا امیں ہو گاکا " خان نسان کو فوامش دمنکوات سے کیمائی ہو کہا ہنازیں پڑھتے ہیں اوراس کے باوج و قام ہا ہوں کے مزائب ہوتے ہیں اس کی کیا وج ہے۔ اِس مضون کا مطالعہ آپ کواس کی وجہ تالیگا۔ اورا پ کومعلوم ہوگا کہ جم اُگ تما زکا تصلامی فلط ہجے ہے۔ ہیں۔ اِنْ آئی بیر تاہے کہ جاسی ٹما ڈیما ذہی شہیں ہوتی اور کچ کا و فازنسیں ہے اس سے اس سے وہ اثر رز تب شیں ہوتا ہو ٹما زہے ہو ٹا چاہتے .

فداد ندگریم نے میں فا داداکر نے اروزے دکھنے انکواۃ و بینے اور جی کرے کے جو کم دیا کہ وہ بے فائدہ اور اجماعی بنتوی مقعود دو بے فائدہ اور اجماعی بنتوی مقعود و بی فائدہ اور اجماعی بنتوی مقعود مقارد میں انفرادی اصلاح کر ہے ہیں اور نہ ان سے میں بجی بی بی فائد ماصل ہو رہے ہیں ہی ہور نہ ان سے میں بجی بی بی فائد ماصل ہو رہے ہیں آپ بی بات ہیں اس کی وجری ہے مولانا مودودی مظلمت سننے دو فرائے ہیں کہ ان عبا وات کی جو فرق وفایت ہی نہیں دہنے وی ان کو ادار نے کا جو طرق آپ نے افتدار کردکھا ہے اس نے ان میں جا وات کی جو اور ان کو ادار کے کا جو طرق آپ نے افتدار کردکھا ہے اس نے ان جو اور ان کو ادار کے کا جو طرق آپ نے افتدار کردکھا ہے اس نے ان جو اور ان کو ادار کے کا جو طرق آپ نے افتدار کردکھا ہے اس نے ان جو اور ان کو اور ان کی مطاب سے قامر ہیں ہے وہ سے میک نئی ان فی ل ہیں ج تبارے قلوب کی تطویر اور تبارات کے افتار میں میں وج سے سے کو فرائ میں جو تبارے قلوب کی تطویر اور تبارات کا میں جو تبارے قلوب کی تطویر اور تبارات کا دور ان کی مطاب سے قامر ہیں ہے وہ سے کا خوادات سے کا حقد فائدہ شہیں آگی دہے۔

اس کے علاوہ حضرت مولانانے ان عبادات کی مفرودت و آجیت پریمی دوشنی ڈالی ہے اور یعی تبایا ہے کہ آخر نی آئی کیوں پڑھی جائیں اور مدنے کیوں رکھتے جائیں اور دیگر جہا داست کیوں کی جائیں ۔

الزمن بیعنون بیرے نزویک اس قدرمفیدا دد طروری ہے کہ اس کی اشاعت سے کے اس کی وقیقد فروگذاشت در کھن چاہئے۔ میرا اورو تھا کہ اوار ہ ترجان القرآن کی طرف سے اس کوٹ کئے کرے کمٹرت میں اور کی حجب مولانا نے مجھے اوار ہ سے طیعہ کو یا تو یہ چیز میرے ہیں ک خدری ۔ میرا خیال تھا کہ اوار سے میں کا کرے کا کا اور سے میں کا کری کا سی کے کا دکن اس طرف قرم کریں کے مجرمعوم ہوتا ہے کہ کی کواس

سننطق

مفندن كى مزورت والمرتبث كالعجع احساس منين بوا -

ترعبان الفرآن کے سابقہ پرج ان کا فائل ہی دفتر ہیں کمل شیں ہے اکٹر ہر پی ختم ہو پہلے ہیں۔ المذا جن حفرات کو اس معنون کا علم جد ہیں ہوا وہ ہی اسکی طرح اس کو حاصل کرکے فاٹرہ ن اس کے نتے ۔ یہی دج ہے کہ میں اب اسے اقبال آکیڈ میکی طرف سے دسالہ پیام حق ہیں طبی محروج ہوں۔ ترجا ن القرآن ہیں جس قدر انساط طبی ہوئی تقیس دوسب اس میں آگئی ہیں۔

يمعترن عليده كمة بالكل يرجي طبيكر دباكيب تكم مزددت مندعنزت اسع ماصل كرسكيس

مون نانے ایک وریل معرک آن رامعنمون و گران کی جاربنیادی اسطنامیں کمعامت و دریکست کرچی و دعنون کمل طورپر بنیامی بی طبع برگا ۔ جن عفرات کو زائدگا ہیں کی عزودت ہو وہ دور کو ایمی سے مطبع کریں +

عبادت کاج بی تعقد اسلام بی عبادت کامنوم من دچاکا نمیں ہے۔ بکدبندگی کا ہے۔ عبادت کو معنی بی این اور میں بی ایس اور سے بی ایس کرتے معنی بی این اور میں بی سوار بابادش ، فوشا مدے فرش ہوتے ہیں نمدانے بیش کرنے ہیں۔ دور میں کو برائ اور اور بابادش ، فوشا مدے فرش ہوتے ہیں نمدانے بیش کرنے بی اوران میں موران ہوجاتے ہیں ، والت وعاجزی کے ساتھ کا تعجد اور مرکو کا نے سے جاتے ہیں ، والت وعاجزی کے ساتھ کا تعجد اور مرکو کا اوران کی اوران کی کام نمال ہو ہو این کا میں موران کی کام نمال ہو ہو بات کی کام نمال ہو ہو بات کا اوران کی کام نمال ہو ہو بات کی اوران کو وی کرک کام نماللہ کا ہو ہو ہو گا ہو ہو کہ اوران کے وی باوت کے ساتھ کو عبادت کے دوران کے وی باوران کے کوعبادت کے دوران کے کوعبادت کے دوران کے کوعبادت کے دام سے موروم کو تے ہیں ۔

عبادت کا بولی نقور اسی می اسلام بی عبادت کا مغیوم بریمی نمیں ہے کہ دی دنیا کی زندگی سے الک بو کو گذاست و دکائے امرا تبدین اور مجا جات عد باضات ندر بدے اپنی اندر دنی قوق کو نشو و فائے اکسوٹ کو گاست کی قرم داریس سے نشو و فائے اکسوٹ دکرامت کی قرم داریس سے مبدوث کا یہ تعور اُن خام ب میں بایا جاتا ہے مبدوث کا یہ تعور اُن خام ب میں بایا جاتا ہے جن کی نمیا و زندگی کے دام با نہ تعقد برہے ۔ جواس و نیاکو انسان کے لئے قریر خاندا دو حرم کو دو سے لئے تفض سی جھتے ہیں جن کے نزدیک و مینادی اور مداوی کا مدونیا واری ایک دو مرم کی صدی ہیں جو دنیا گاف ندگی الداسی کی فدر داریل احداس می تعقیق میں میں کے تندیک الداسی کی فدر داریل احداس می تعقیق میں میں کے تندیک الداسی کی فدر داریل احداس می تعقیق میں میں کے تندیک الداسی کی فدر داریل احداس می تعقیق میں میں کے تندیک الداسی کی فدر داریل احداس می تندیک الداسی کی فدر داریل احداس می تندیک ا

رومانى ترتى كے لئے أدى الخفاط يا ماديات سے بعققى فاكريسے -

اس نقط نظر عبادت که دو و ن تصور جا بندادین بیان کے گئے ہی معط اور قطعی فلط اور تطعی فلط اور تطعی فلط ہیں۔ بی فلط اور تطعی فلط ہیں۔ بی فلط ہیں ۔ بی فلط ہیں۔ بی فلط ہیں ۔ بی فلط ہیں ۔ بی فلط ہیں ہے کہ بی فلط ہیں ہے کہ بی فلط کا حق اور اُس محقول سے وقت بیں عبا وت کے جدی محتا ہاں کو حسل طرح جا جوں انجام ودل ، فلط کا حق اور اگر دیا ہے۔ اب بیں آزاد ہوں کہ اپنی زندگی کے معاملات کو حسل طرح جا جوں انجام ودل ، اس کی شال بالک ایر ہے جیسے کوئی لازم جے آپ نے دات دن کے لئے و کو کھا ہو ، اور جے بی بی فلا کے اور شرک کے معامل کو اگر سے اور اس کی حسل کو میں کو میں ہوں ، وہ بس صبح شام آکراً بی کو تھی کے کو کر معام کردیا کر سے اور اس کی جات داری کے ساتھ جاں جا ہے کھیت ہوت یا حسر میں کی جاہت دکری بجالا تے۔ اس طرح جو خص و بیا جمال کا داری کے ساتھ جاں جا ہے کھیت ہوت یا حسر میں کی جاہت دکری بجالا تے۔ اس طرح جو خص و بیا

اوماس کے معافلات الگ ہوگا کے بیٹے میں جا بیٹھتا ہے اور اپناسارا وقت فازیں پڑھے ،

رونے رکھنے و کون پڑھنے اور بیج ہولئے ہیں صوف کو بیائے کوا دراس کے کام کائ کو جو اور کرکہ ہے

جی کہا اپنے باغ کی رکھوالی کے نے مقرکریں ، گروہ باغ کوا دراس کے کام کائ کو جو اور کرکہ ہے

مسامنے ہروقت ما تقوبا فدمے کھڑا ہے ہے جسمے شام اور شام ہے ہی گئے ، قاآق بکا رہا ہے ،

اور باغبانی کے متعلق جو بدایا ساکہ ہے اسے دی ہیں ان کو نما بیت فوش امحانی اور تیل کے ساتھ

بسی پڑھت ہی دہے۔ ان کے مطابق باغ کی اصلاح و ترتی کے لئے کا دورائے دے ۔ ایک متعلق ہے ،

اور جربت اور ایک مان مقال میں کے دہی دائے اسلام کی ہی ایک عبادت و اردوں کے متعلق ہے ،

اور جربت اورائے مان موں کے ساخت ہے کہی ایک عبادت و اردوں کے متعلق ہے ،

اور جربت او اول کے ساخت مندا ہی کریگے۔

کرنے والوں کے ساخت مندا ہی کریگے۔

اسلام کا نصوّ عباوت یہ ہے کہ آپ کی سادی زخرگی خداکی بندگی میں نبہ مر۔ آپ اپنے آپ کوہ کی ا درميد وتتى ظارت مجيس آب كي زندگي كاا يك الحرمي فعاكي عباوت سے فعالى ند سراس ونيا بين آپ جو كي مجي کریں خداکی شریعیت کے تملیان کیں۔ آپ کا سونا احدماکٹ ، آپ کا میٹ اور بھرنا ، غرض سب کچے خدا کے و المان شرى كى بابندى مى مو - خداف عن تعلقات مى اب كو با ندصاب - ان سب مي آب بندمين له موجده و ۱ نه برایک صاحب شنق دن شرحی ادرقان طبیجے فرق کونطراندازکے گزیموں کا ایک عظیم الشان فتنکار کردیے ۔ان کے نوبیسم دت الی محن قاون طبی کی پروی کا است وقتل نظام سے کہ فی فون طرح کے مطابق بردياند ودوس بنايد وه أن وكول وعي ضاكوها وت جورا والليف المادوها لع وموس تراروية بي جوالان المسي التستظيم ورسا تشيفك إيادات أديب فانت مم بني اس ارتم اس فانت عم الم ليسة من منداك ورود مروي كي بندن إور يديدي دروست فعلى ب من في كفركومين با ما بناوت كومين عبا دت ۱ دیمعسیسند کوهنین ل عت بشاکرد که دیاہی - ۱ درا سلام سے مٹن کی اصلی روٹ ہی کومسی کرڈ الاسہے ; ان من كريموم بنين كرمام كي تدخيلة مياري مفعدي ب كرادى كون فين طبيق فن شرى كفت كالم يضائي في المسابقة في المسابقة المسيكة الم عليه واقد س مرك تعد دين كالمعلى في اولى كاب كان كامرورت و على ١٠٠ كارت و حِدان حِبْت بي كما في عنى - أَحِرَادِ في كاكام مِعنَ مَا وَإِن لِمِي رَجُولِ رَبَّ بِي بِو تُواس بِس الدما فررس محتى فرق! في میں رہا ، جن طرح عیرو یا بری کوچا و کما ہے ۔ وی اس کے نے بنی قادن میں ہے ۔ ایک قوم اگرد دسری تم سے زیادہ ہرائی جا زادرد بن سنتی ہے۔ ادراس فاقتسے کا مے کراسے اپنا بندہ بالیتی ہے تورمی اس محسے قادن طبی ہے۔ یہ نظریاف ان کواف ایٹ کے دیم سے کر کرد روں ا درمردی جافزوں سے مرتبين بينيا ويلب الداسا ماس سے مزاروں كوس درسے محداث الى اس عوانت موفد الاعبادت

ادران كواس طريق سع وفي يا توفي عب طريق فدا خامنين جوف إ قوف كا فكم وبلسه فد نے جفدات آپ کے میردکی جی الدونیوی زندگی میں ج فراتعن آپ سے متعلق سکتے ہیں الصب می باراكسي فنس كا يُورى وهذا مندى ك ساقة سنعاليس اودان كواس طريقيست اواكري جبس كى طرف حدًّا ف ا پے رسولوں کے ذریعسے آپ کی رسم انٹی کی ہے۔ آپ ہروقت ہرکامیں فعا مےسلسنے اپنی فرمددادی کو عموس كريد وريجعين داپ او اين ايد ايك حركت كاحساب ويناسب - اين گريى بيرى بچل كے سات ا پے تھیں مہایوں کے سات ، اپنی سیسائٹی میں دہستوں کے سات ، درا پنے کاروبا رمیں ، بل معالم ک سامة برا وُكرت وقت ايك ايك إن ادرايك ايك كام مين فداكى مقردكرده مدود كا كوفيل دب مب آپ دات که اندهیرے میں جوں اور کوئی نا ذوانی اس طرح کوشکتے جو س کد کوئی آپ کو دیکھٹے اور میوالی می دتت بی ای دید فیل دیے ادفدا آپ کو دکھ رہے ،حب سیجال میں جارہ جوں اورد واک تی جرم اس طرح کرسکتے ہوں کرمسی کیشنے والے اوکسی کوابی نیسنے والے کا کھٹکا د ہوا س وقت بھی آ پ فوا كوباوكرك فرجائين اورجرم سه بازدجي حبب بحبوث، ب اياني اورطهم سه بمتسا فائده مامل كرسكة بول ادكوتي آب كوددك والانهواس وتستامي آب فداسع وري ادراس فلق سراس الے محبولً دیں کم خدا اس سے اما منہو کا ، اور عب سی تی اور ایا خداری بس سرار کے فقعان بنتمايو أس دتت بي كو نقصان أشانا قبول كلي عموت اس الت كدهداس سعاوش وكا. بس دنیا نوجیود کرکونوں اورگوش رہی جا جیٹھٹا اور انڈ انڈ کرناعیا دت نسیں سے چکوٹیا کے وحدد وں بر بھین کراور دنیوی زندگی کی ساری ذمروادیو ک اوسیفعال کرفداسک فاؤن کی پابندی كناعبادت ب. وكوائى كامطلب يرتبين كارزان يدامندا مشرعادى جوبكه صلى وكرالى يرسب كم ج چزی فنگست نا فل کرنے والی میں ان می کھنیں والد می فنگ است فا فل وہو د نیا کی فعد کی میں جس قانن الني كووشف بشارمواتى، بست برك فائدون كاللي اصرف برك نقصا ون كانون

الدويل بإدركوكي بندول كافعانهين بول بكرفداكا بنده بول عدالمن كمعقدب بيتمكن موادر دل اللم يقادر بون إ وجوفهال ركوك فعاكى المن على عدل قائم كرف يها مورون زين ك غزاؤل برقابض ومتعرث بواور بهرياء وكوكرس ان خزاؤن كا ما لك منيس بكدابين بول اور ليك بائي كاملب بكه الله كودينات. فوج س ك كما تأريزا ورميزون فداتسين فا تت ك نشي مهرش جرف سے بچانا سے بمسیاست و جانبانی کا محن کام داندیں او ۔ ۱ ور میریجاتی افعاف اور حق بيندى كم متقل مودور بيمل كرك وكهاد تجارت ادر اليات اوصنعت كى بماكير سنجالو - اورمير كاميابىك ذرائع ميں باك اورما باك كاامي وكرتے بوشے علود ايك ايك قدم مرج ام تعدات سائے بلاد خولصدرتیول محسالدات ادر محتماری رفتارس منزش مان بائد برطون فلم ورهبوط اور دفا ورفریب ادربهکاری کے دہستے تی رہے ساسنے کھلے ہوئے ہوں در دنیوی کامیا بیاں اور ماتى لذتى مردائت كے سرے يرم كى تے ہوئے آج بينے كلوى نظراً بنى ادر ميرخداكى ياد ادرا خرت كى بازمېرس كانون تمارے ئے بنديا بن جائے . حدودانديس سے ايك ايك حدك قام كرنيس مزارد المشكليس وكمائى ديم، على كاوامن من استفاور عدل وصداقت بدقا فرربت يسجان وال کا زیان نظائے اور خدا کے قانون کی ہرینی کرنا زمین و آسمان کو ٹیمن بنا لینے کا ہم منی دوجاتے ، چھر مجى قها دا اداده متزلزل د بوا در قها دى چېپن عرم پشكن كك شاخ بلئه - بيسب اصلى عبادت! سكا نام ب یا و صلا ، ای کود کرالی کتے ہیں اور یہی وہ ذکر ب عیس کی طرف قرآن میں اشادہ فرایا گیا ہے فَإِذَا تُحْفِيدِتِ الصَّالِوةَ فَا نُدَّشِرُ وَإِ فِي الْاَثِمَ مِن وَابْنَحُوْا مِنْ بَعَنُلِ اللَّهِ وَاذْكُومُوااللهُ كَتِبْ يُوالْعَلُّكُمُ تُفْلِحُونَ -

ردمانی ارتقا مادرغدای یانت کا رستم اسلام نے درمانی ترتی ادر خداکی یافت کا بمی میں درست بایا ہے

اسنای نقط نظر نظر از ان کی دوهانی قوق کے نشوونا کا داستہ ہی ہے ۔ روهانی ارتق د
اس کا نام ہیں ہے کہ آپ بیلوان کی طبح در رشیں کرے اپنی قومت ادادی کو بڑھالیں اوراس کے
دورسے کشف وکرامت کے شعبہ ہے دکھانے انگیں ۔ بکدر کو مانی ارتقا داس کا نام ہے کہ آپ پہنے
نقس کی خواہشات برقابہ پا تیں اپنے فربن آورہ بم کی قام طاقتوں سے میے کا مہیں ، اورا پہنے ہفات
یس فدا کے افلاق سے قریب تر مونے کی کوسٹن کریں ۔ و نیوی زندگی ہی جاں قدم قدم پرا زالش کو عرف بین آرائی ہے اور شیط نی طراق کی کوسٹن کی اور شیط نی طراق کا کھی جو تے جایمی اور دورسے شورا ورمیح تیز
مواقع بین آتے ہیں ، اگر آپ جو انی اور شیط نی طراق کا کہ بچنے ہوئے جائیں اور دورسے شورا ورمیح تیز
میس مالی بین آبات قدم دہیں جو انسان کے شایات شان ہے تو آپ کی انسانیت یو آپ فیو آ

مسى جزرانام نسير -

اصلام می مرام عبادت کی کی عشید این اصلاب اسلام تعدد عبادت کا-اسلام انسان کادری ونړی د ندگی کوهباوت بی تبدیل کردیناچا بها ہے۔اس کا مطالب یہ ہے کہ آدی کی زندگی کا کوئی فھ می فداکی عبادت سے فیلی فرموء الدالا احتداد اور رئے سے سات بی : ان لازم مماتی ہے کہ ا مند که وی سفه این معبودنسسلیم میاسی، اس کا عبد بنی بنده بن کردسیه ۱ در بند ه بن کرد سست بی المانا معبادن ہے کینے کو بربست محوقی اس بات ہے۔ ورفری سانی کے ساتھ اسے زبان سے اواکر ویا جاسکتا ہے ، گرعد آوی کی سادی زندگی کا اپنے مام گوشوں کے ساتھ عباوت بن جا اکسان كام تنيس - اس ك الن برى زيروست ترنينك كى عنرونت ب اس ك الن عن عروى ب ك فاص فور پر زمن کی ترمیت کی جاتے بمعنبوط کیرکڑ پہداک جائے۔ عادات، درخصا کی کو ایک خاص سننے میں ڑھالاجائے - ، ورصرف انفرادی سیرت ہی کی تعربر اکتفا ، کولیاجائے - بلکہ ایک ایسا اجتماعی نظام قالم كمياجات جربث بمائه بافرادكواس عبادت كسنة تباركرف والاجود اورحس بيرجاعت ی طاقت فرد کی سیست پناه ، اس کی مدد کا دا در اس کی کمزود ایل کی من نی کرف والی جو - بی غرض ب حس ك كية اسلام مين فما ذ ، روزه ، زكوة اور يجى عبادنين فرض كي كي مين ال ادعبادت كيف اللب يدىنىي ب كىبوبى عباوت بى جكه اس كاسطلب يدب كدياس معلى مبادت كسف ادى كو تیا دکرتی بیں بیاس سے لئے ان زی طرمنیک موس بیں ۔ انی سے دانھوس زمینیت بنی ہے اس ما ص ميركر كالمكيل بوتى بعامنظم مادات وضائل كاوه نجتر سانج بتاب اوراس اجتراعي نظام كا بنیادی استدار بوتی بی جس سے بغیرانسان کی زندگی سی طرح عبادت الی میں نبدیل نسیس پوسکتی- ان چارهميد دن سيسوا اوركوني ورايدا يسامنين بي يسب يدمنعده اصل بوسك -اى بنا پران کوا رکان اسلام قرار دباگیاست، مین بدوه ستون میں حمن براسلامی زندگی کی حما رت قائم جونی امدة المراجى ب آية اب بم يحييرك الهيد يك ايد وكن سلاى وندكى كارت كرس الح قام كراب اوكس طبع انسان كواس جي عبادت كے فتاركان جي كا وكراو ركي كيا ہے -

اددان اسان کازنگ وعبادت میں تبدیل کرنے کے لئے سب سے سے جس جن فروت ہے د ، یہ مے کاس کے ذہن یں اس بات کا شور برونست از ، ، برونت زند ، اور برونت کا رفرائے که وه فکداکابنده می اوراس ونیایس سب کچینده بون کی عیثیت بی سی کاب اس مورکو بار بارا بهادف اورمازه كرف كى مزورت اس ك لاح بوتى ب كدانسان درجقيقت جس كابنده ب وه تواس كى تكسول سے اوعبل دراس كے حاس سے وُورہے - ليكن اس كے بوكس ايك شيطان خوا دی کے اپنے نفس میں موجود ہے جو ہرونت کت رہاہے کہ تومیرا ہندہ ہے اور لا کھول کروڑول شیطان ہرطان ونیایں پھید ہوئے ہیں جن میں سے ہرابک دعوی کردا ہے کا قرمرا بند ، ہے ۔ یہ شیاطبین آدی کونمسوس ہوتے ہیں، نغرا تنے ہیں اور میران نشسنئے طریق سے اپنی طافنت اس کو محسوس كرات دست بين ان دوگونه سباب يشوركدين فعاكا بنده جول اوراس كسوا كميكس كى بندگى متين كرنى ب وى ك دېن سے كم بروانا ہے واس كو زنده اور كار فراد كھنے كے لئے صرف بی کانی منیں ہے کہ انسان ضاکی ضُائی کا زبان سے اقرار کے یا محص ایک علی فارمولا کی حیثیت سے اس كوكوك ، بكداس ك لئ قطعاً ناكريب كداس إربار أمجا ما اورتا زوكي جائ ___ يى كام نا دُكرتى ب من المقة ي سبكا موس يد اليكويي إت يادولاتى بيرب اب ون کوا پنے کام کارج بین شنول ہوتے ہی تووہ بنگا مرسی دعمل کے دوران میں وروفعما پر کورلی ففور یوسکے الگیمینج باتی ہے تاکہ احساس بندگی کا نقش اگرد صند لا جو کی ہو تواسے تا زد کرد پھرشام كومب نفر كول در دليبيوں كا ونت آنے نو بجري سے كوا كا، كان كا كا مادك منك مورشيطان نفس كے بندے شبی بوراس كے بدات آتى ہے، ده رات جے المركا شيطان

ادیا مرکمشیاطین،سب ل کرمعسیتوں سے سیل کردیے کے لئے دن برختظر ہے ہیں۔ نماز پر ساشٹھ کا کی کوفرواد کرنی ہے کہ تب واکام ضاکی بندگی کا ہے ذکر ایٹ یا طین کی۔

یفادی پیلافا دُمپ ای با پراس خران می دِکْر نفظ ستبیری گیا ہے جسک معنی یادو بانی کے بیں ایک معنی یادو بانی کے بی ایک فائی می ایک سوا اور کچ در بوتا تب جی موٹ یہی ایک مسنت اس کو رکن اسلام قرارویتے کے لئے کافی تی ایک کلاس فائد سے کی ایمیت پرمبنا زیاد ، فور کیا جائے ، اتنا بی فیاده اس امرکا تقین ماصل ہوتا ہے کہ آدی کا عملاً بندہ فداین کردہا اس یادو بانی کے بنیرمکن منبی ہے ۔

بالانزام على زائن كاسونى برا دبول كربهاجا آدم اكرنا قا بل عادا دى فادمت بين به المنظم المن المنظم المن كالمنظم المن كالمنظم المن المنظم والمن المنظم والمن المن كالمنظم والمن المن كالمنظم والمن المن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن المن كالمن المن كالمن ك

دنیدی فرج سے اے تو کام کا وقت برسول برسجی آگہا ، دراس کے لئے براہمامہ کو درات کی اوراس کے بیا ہمامہ کو درائے اس کر دوزانہ بہا ہمیوں کی ترمیب اوران کی آزائش کی ہاتی ہے۔ گراسلام جو فدی ہمری کراہے اس کے لئے ہرزقت کام کا ہے ۔ وہ ہردقت برسرکارہ ۔ اس کے لئے ہروفت محرکوکا رزادگرم ہے۔ اے زندگی میں ہران ہر لحو فراتفن اواکر نے ہیں، فعدات بجالائی ہیں، شبطانی توتوں سے لڑنہ ہے، عدود اونڈی مفاطت کرنی ہے ، اورا حکام شاہی کونا فذکر اسے اسلام معن ایک عققادی مسلک منہیں ہے بلک علی فدمت ہے، اورعلی فدست بی اسی حبر میں رضعت، تعطیل، آزام کا کوتی وقت نہیں ۔ رات ون کے چہیں گھنٹے ہم اور اسلام فدمت ہی فدمت ہے اب فوج کی شال کوسامنے دکھ کراندازہ کیصے کو ایسی خت علی فیرست کے لئے کتف مخت و سہلی ہمیں زم دست ترمیت اوریشی شدید از انش کی صرورت ہے وعف عقیدہ کا زبانی افراریاس کے كم كي يكي في دسكة مب كما يكن شخص أس فدج بس دكه ليا جلت يعبى كو " بن الم خدمت إن م ديني كم عقيده كا اقرار الوصوف اس طا زمت بين و إخل بوسا محلة اميدواري كا اعنان ب- إس علان معدد منظمة الكريرب كواس وسنن كتسكفيين كساجات وس وبن بيروكري ووام ككام كابن سك ب أوراكروه الفي كواس شكفيرى كرفت يس دين برتبارينس اكروه فرض كى ئىچادىرىنىس كى كى داخامكى داخا مى داخا مى كى كى ئى سىنىدى دى بى دىدىنى ركسا نووہ اسلام کے لئے تطمی ناکارہ ہے۔ فداکوا وراس کے دین کوالیے فعنول دی کی کی ماجت میں و وگوشا غراص جی جن سے سے غاز رات ون میں بائخ وقت فرض کا گئے سمے برددان پائ ارتی مجاتی ہے : اکدامشے معلی اس کوشن کر برطرف سے دوڑے چلے آئیں ۔ اُور ا بت كريركد ده فرمن كوبهائة بي الشيك وفا واربي اس ك اقتداد اعلى و عمرت بي، ادراس معاحكام بجالات محلية متعدي -اس طريقه سي ايك طرف ب ميول كي تربت مرتى م - اورووسرى طرف موس اورمن فق كا فرق كُن ديباس - بولوك اس وازيايندى مے سا قدا سے ہیں آورصابط کے بھابل حرکت کرنے ہیں ان بیں فرخ رشت ہی، سنندی، انعنیا ط اوراطاعمت امرکا ما و انشوونا إما ب مغلاف اس كے جولوگ اس افزكوش كرا بني جكست سنين من من من اين عمل س أبت كرفية بن كرياتوه فرض كرسجات سي، يا بهائة بن تو ات اداكريف كالمن متعدمنين بن - يا توه اس اقتداري كنسيم نين كرت جس ف اس فرض فزاد دباسم. يا بجران كي دُمِي صالت ، نني أنص مه كرجع ، بن الادررب النتي بي اس سيسيط ادرائم ترين علم كوبي بجالات ك لئ تيارشي رود أكرا بان ركي بي تو صاوق الايان منبس بير ران يس روسفت اورصل ميت موجودنس ميكرس جيركوس فاي اس كے مطابق عمل كرنے كى زحمت ميں الحلائے كے لئے تيا رجوں - بسلى صورت بيں وہ الما رہنيں

بی اوردوسری صورت بین ده این الائن اورناکاره بین که امطا می جاعت بین من من ما وان مناعلی سى بن پرقرآن بى نما زى تىسىلى داوياگىسىپى كەراخىما ئىگىپ يۇقى داخىياتى ئىلىلىنىيىنى بینی چوارگ خدا کی اطاعت درندگی کے اللے تیار منیں ہیں صرف اسی میفا داکران گردتی ہے . وافعا ا وگیر صب ریما زگران گزرے وہ نوواس بات کا ثبوت بیش کراہے کروہ ضا کی جند کی وا فاعت کے ية تبارسي ٢- اى بايرارشاد بواكم فَإِنْ مَا حَمَلِ وَآقًا مُوالعَمَالَةَ وَاتَّواالْزَّكُونَ فَاغْدًا نُكَ عُرْفِ الرِّنِين " أكرو كرو شرك توبكري اورنما زع بانه بهو اورد ادي بان وہ تمارے دین عبائی ہے، بینی فا زے بیزودی اسلام کی دینی براوری بین شا فری نمیں ہوسکتا اسى بْ بِرَقْرَان كِ بارك بين درا يار هُدُ عَلَى اللَّهُ نَا قِينَ الْكَذِينَ الْكَذِينَ الْكَوْنَ الْكَذِيبَ وَثَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِهَا كَرَزَتْنَ خُسُمُ مُنْغِيْفُ كَنَا * يِكَ بِمِنْ ان بِهِمْ كُلاد ل ك لئ بدايت ب جوان يميح متبت بدايان لائي ادر مازك إبند جول اورج ورق ہم نے دیاہے اس میں سے راو فدا میں دیں "اسی بنا پرمن فقین کی مصفت بیان کی می کم الكين في ه مُوعَن حسكونهم مساهون الله عن ووريي في دوس عن فاللهوت برامد مَلِوَكَ كَامُولِ لِي الصَّلَافِيِّ وَاصُوا كُسُا لَي مِنى ده مَا زَكِ لِهُ اسْطِيح مُساتِ مِنْ بادل اخ استد المضي برا كركو باان كي مان يدين دي عداد اسى با يرمديث بيل واد وتواب كربكينُ العكب وسكيْن الكُفْنَ كَلِكَ الصَّالْوة " بندے اوركنوكے درميان ترك صلوة واسطرب "لبنى ترك صاوة وه بلب جب كعبوركس وي ايان سي كفرى المن جا آلب اس بنا بررحة للعالمين في فراياكم ولوك اذان كي وازشن كريمول سينيس بكت، مراجى بابتا بكر جاكراً ن كرون بي أك لكادون أوداس با برفرا ياكم العكربيننا وبينه والصلوة فسن تزكها فقد كقريه ماس ادورك

بدوة سك ورمهان ففقى بانا زب جب فاسع جورويا وه كافرقراد يك كادراس ماراتعلق ارف مائيكا يراج دين سيتطى اوافنيت كانتيب كاجوال مادسيريت جاذان کی اواز من کس سے مس شمیں ہوتے بھی کو بیعسوس کس نبیں ہوتا کہ مُزو ریکس کو باراب اوركس كام ك لئ بلاراب ، وهجى السيع مات بى اوريد خيال عام بوكيا ب مدغا ذكى كوفى فاص ام تيت اسلام ميں سي ب اس عديد مي اوئ سلمان موسكت بد مسلان كاامام اورتست كاقائد عي بوسكام كرحب اسلام أيب تحريب كاحبيب سانده تغاس وقت يرمال دمقا بمستندروايت به كدكان اصحاب البنى صلعسولا برون شبيتُّامن الاعمال وَكِكُفْر غيرالصَّلَاق بيني بَيْ بي الدَّعيد وَلَهَ عِن الرَّعِير وَلَمْ مُنْ عَد الرَّيَّة ب مليكفي كواسلامي اعمال مي سعصرف فمازين وعمل مع حب كو يحيور وبأكفر ي تعبيرسيرت فازكا تمسلامهمكام بههك ده السان كىسيرت كوأس فاص وهناك برتبادكرتى ب بواسلامی زندگی مبرکرنے یا با لفافا و کی زندگی کوضلاکی عباوت بنادینے سے لئے ضروری ہے ۔ ونیایں ہرمگا ب وکیتے ہی کومیا کا کسی جاعت کوکرا ہوتاہے، جیے مقاعداس کے بيش نظر جهت بيء امنى ك لحاظت سيرت بنائ ك لئ أيك نظام ترسبت وصن كياجات -**شْنَاً سلطنتن کی سول سروس کا مق**صده فا وادی مے ساتہ فک کا اُتنا م کڑا ہرتاہے ، س لیے سول *ٹرس* كى ٹرىنىگ يىس تمام ترزدومكومت مقدره كى دفاوارى اونظمملكت كى صلاحتيں بيداكرے بى ب مرف كياجاً الب - تقوى اورطها رت كاوع ل كوكى سوال منيس بواً اربراتيو بيك زند كى خوا مكتنى بى النديكيون نرمو،ايك خصاس كا وجوسول سؤس بين داخل بوسكنا اورتنى كرسكنا ب كيوكم فكومت يس ركستى إوروت كم اسوكول كي بابندى كوا اورافلاق كوسياست كى بنياد بالادال سرے سے پیش نظری منیں ہے۔اس طیع فرج س کی تنظیم کا مقصد حباک کی قابلتیت میم بینیا ابرتا

ہے۔اس لے بہر الی مار دھار کے بیا ہے۔ اس کے باتی ہے کہ النہ بن اور حارات کے بیاتی ہے کہ النہ بن اور حارات کے بیا تبارہ وائے ۔ انہ بن بر بڑا کا اُی جاتا کہ وہ نظم صورت بین کا مرکسیں اننہ بن کہ کا استعال سکھایا جاتا ہے سکھایا جاتا ہے تاکہ کومت و خون کے فن میں امر موجا ہیں۔ ان کو اطاعت امر کا نوگر بنایا جاتا ہے تاکہ کومت جال اور حسکام لین چاہئے وال ایس کے فرول کی میں کا مرب اس کے اسواکوئی بند تراضاتی مقصد فی کم میں نظری منبس ہوتا اس لئے فرول کی میں مقدد کی میں تقوی بیدا کرنے کا خیال کے کہ کومن آل اس باہی اگر اللہ بال کے باید میں تو مکومت کے مقدد کے لئے س میں کا فی ہے اس کے بد کھی بروا نسبس اگر وہ ذائی ، سرائی مجوفے ، جدیا ت اور فالم ہول ۔

اسلام اس کے بوکس ایس ہی جاعت تیا رکوا چا ہے جس کا مقصدا وّل کی کوقا کم کوا اور بدی کو مٹنا کہے جس کوسیاست، عدالت، تجا رہ ، صنعت، صلح وجبگ بیٹا قوای کو اور بدی کو مٹنا کہے جس کوسیاست، عدالت، تجا رہ ، صنعت، صلح وجبگ بیٹا قوای تعلقات، غرض تندن کے ہوشیے میں افلا ہے کے مستقل اصولوں کی پا بندی کرنی ہے جے ذہین پر فیڈا کے قانون کو نافذ کرنا ہے اس لیے وہ اپنے ابل کا درسیا ہی اورا فسرای و ورسے نظام ترمیت کے تحت تیا دکرتا ہے تک ان کے اندروہ سیرت پدیا ہوجاس فاص فوعیت کی فقت ترمیت کے تحت تیا دکرتا ہے تک ان کے اندروہ سیرت پدیا ہوجاس فاص فوعیت کی فقت اس کے مناسبت دکھتی ہو۔ اس سیرت کی بنیا واسلام کے ایما نیا ت ہیں۔ فدا کا فوت اس کی میں میں کوشنودی کو مقصد زندگی قوار دینا ، اس کو حاکم ہمائی ہوئی نہاس کے سا شنے اپنے آپ کو جا ب لینے والا ہے ، ہیڑہ اساکا ایک دو ذوہ ہرجیزی حا ب لینے والا ہے ، ہیڑہ اساکا آلیک دو ذوہ ہرجیزی حا ب لینے والا ہے ، ہیڑہ اساکا قصقورات ہی جن کی سا میں ہیں جو کو فوا ہروقت ہرگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی جی سک کہ اسے بینے ہوئی ہے میں ن اسلام کے طریقے پر ایک قدم ہی ہیں سے جو کو فوا ہروقت ہرگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہرکی دستے با فہرہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ وہ ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ دیا ہے۔ اس کی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے ہوئی ہر ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ دیا ہے۔ اس کی ہوئی ہی ہوگی ہوگی ہوال ہیں اسے دیکھ دیا ہے۔ اس کی ہوئی ہے۔ اس کی ساتھ ہے۔ اس

ن ين المعملت حليم و استان وكول عن پرتوف نفل واندام فرايا مي في المرفح في المرفع في ال

اس کے بعد تم فران کی کھا تیں پڑھتے ہوجن یں سے ہرایک بیں اسلام کے اساسی اعول؛ یکی اضلاقی تعلیمات، اس کی عملی ہوایات بیان کی گئی ہیں، اور اُس داو راست ک نشانان کھنے کہ جی جس کی طرف دہنائی کی درخواست، بھی اس سے پہلے تم نے کی ہے بیٹ لا:۔

والعصرولي الرونسان كيفي خسور زائل سم المراق المراق

بامثلاً اَرَآئِتَ الَّذِى عُبِكَدِّ بُ بِالدِّئِنِ تُونَ وَكِيا اَسْ عَم وَدِرْ وَلِمَا اللَّهِ عَنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَا عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَا عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى الْعَا

حسن عن المساعقده برا برا من الما المون الكرين هن من من المون ويكنعن الملاعق المكاعق المراف المراف

یمنٹ ونیل لیکل هسکر قرار اندوں ہم ہوا سفض کے مال ہود دروں کی عبد جہاں کا اور اور ان کت بھرا ہے ۔ آلی فی جمع مال و عکر دی ہے کو اور کی سیار ہے ۔ آلی فی جمع مال و عکر دی ہے کہ اس کا مال مہشداس اور گن گن کر دکھتا ہے ۔ ہے کہ سیار آن مالک اخلک ہ اس کا مال مہشداس کا ساتھ دے گا ہے کا کہ کہ کہ نہ کہ کہ اس کا مال مہشداس میں ایک دن آنے والا ہے جب وہ بھی شکل میں والا جائے گا ہے کو ما اکد لیا کہ ما الحک کے اس کی جرح کی ہے کہ اور ایس الک میں والا جائے گا ہے کہ الک تنی تنظیم سے کی اور خشک ہے ۔ اسکی جرک کی اس میں کی جرک کی ہے کہ کہ کر کہ کے اور خشک میں دال برحی ما آئی ہے کہ اور نے اور کے سون جی میں ان کو گھر لے گی و کھی کے گئی کرد کا تا ہے کہ کہ کے دور آور نے اور نے اور نے سون جیے شعاوں کی صورت میں ان کو گھر لے گی و

برمحن دونین نونے ہیں ۔جنسے افرازہ کیا جاسکت ہے کہ برت زیب قرآن کا کوئی دکوئی محصر دونین نوبی فرآن کا کوئی دکوئی حصر حصد بچرمن کس کے لائدم کیا گیا ہے اس سے غرض ہیں ہے کہ روزاد کئی کئی وقت فدا کے احکام اس کی جایات آور اس کی تعلیمات باریا را وجی کو یاد دلائی جاتی رہیں ۔ یہ ویڈی ہے دار احمل حیں بیس کا مرف کے اندر کا مرک مرف میں کا مرک مرف کے اس کے اندر کا مرک مرف

ے دوران میں اوی کو تقوارے مقوارے وقفوں کے بعد الگ بدیا جاتا رہے ناکر بیال جس بابت نے کے مطابق اسے کا مراب ایت کے مطابق اسے کا مراب اسے اس کی دورس کا زوجو تی دہیں۔

ان به ایتول کو پڑھنے کے بعد تم انڈ اکرکت بوٹ کوئ میں باتے ہو اگھ ذوں پر اقد لکھ بنج بادشاہ کہ سے مجلتے ہو اور بار بار کھنے ہو سک بنگان کرتی الْعَظِیْر باک ہے میرارب ج بڑا بزرگ ہے ، بھرمید سے کھڑے ہوجائے ہو اور کھتے ہو سک بدی اعلیٰ کیوں کے کہ نا انڈے کوئ کی مسیم فیصلی بات جی نے اس کی قربین کی بھراٹ اکر کیتے ہوئے سجدت میں گرجاتے ہوا وہ سے سجھ جاتے ہوا وہ سے ماری اور اسے اواکر سے ہونا

ٱلنِّجِيَّاتُ لِلْهِ وَالطَّهَاوَ وَالطَّلِيِّ النَّالِيِّ النَّهِ مِارى سوسين بمارى اذين ور بمارك تمام الجفيكام الله علي المستلام عَكَيْلَ أَنْهُ النَّكَ وَرَحْمَةُ اللَّهُ و مركا شريد سلام بوا پريائي الله كى رهت ادراس كى بركتيل پ برنا زل جول " ١٠ كستكم عكينًا وعلى عِبَا والله الصلحيين يسلسق بويم برا ورالله كسب نيك بندوں برد آشھَدُ آنُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهِ وَآشَهُدُ أَنَّ مُعَنَّدُنَّا عَنَكُ وَرَسُولِهِ " بین گوایی دیتا جون کم الشر کے سواکوئی معود منیں اور میں گواہی ویتا جول کرمخرا سند کے بندے اور رسول میں اسے بدشا دت فیت وقت سیدے الله كى مبلى الكى الله الله جاتى ہے كيا جميماز يم ممان مصعقيد كاهلان مب اوراس كدران سه اداكرت وقت فاص طور برقوج أورزور ريفى مزورت ب - آلاهُ وَصَلِ عَلْ عُكَمَّدُ وَعَلَى الْ مُحَكَّدُ كَمَاصَلَيْتَ عَلَىٰ مِبْرَاهِمِيْهَ وَعَلَىٰ الِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِينَكَ عَجِّيْلٌ؟ فَرَا إِمِنَ وَوَمَوْاور ك محديث طرح تدن ومت فوالى ابرهم اورا ل جهم بردا الله صَمَر إِنْ اعْدُولِكَ مِنْ عَنَابِ جَعَنَهُ وَاعُؤُذُ إِلَّا مِنْ عَذَابِ الْعَابُرِةِ آعُؤُذُ الِّكَ مِنْ فَيْنَةِ الْسَيْجِ

الدَّجَالِ وَاعُودُ بِكَ مِنْ فَتِنَةِ الْمُحَدَّ وَفِينَةِ الْمُحَدَّ وَفِينَةِ الْمُعَاتِ وَاعْوَدُ بِكَ مَع مِنَ الْكَا شَيْمِ وَالْعَرِمِ" فدا يترى باه الگات بون دون خصفائي اورتيرى باه الگات بون د نما اورتيرى باه الگات بون د قبال سفقند سه اورتيرى باه الگات بون د نما اوروس و سيحقوق كي و موادى سي سي د معارتين باه الگات بون بي با بي ما اوروس و من كي بي مناون بين مثلاركي كي مرتب و مواق بين مي مرات و من كي بي مناون بين مناون بين مثلاركي كي مرتب و مواق بين مي مرتب و مناون بين بين بين بين بين مناون بين بين مناون بين بين بين بين بين بين مناون بين مناون

المه المن المنت ا

ان کول میں بھی ان ہے اور سے می معملتیں ان کے المد بدا راجا ہا ہے محن پر بیسے تیاری اس کے ول میں بھی ان ہے ماہ سے ہوئی فی اسل م کے کام کی مند معنی انتظامی قامیت رکفے والی سول سروس کی بھی اے حاصت مندیں اسے تو ان سہا ہوں اور اُن کارکوں کی حاصب ہے جن کے اندر با خا بھی کے ساتھ تو کہی ہی ہوں بھی اور افعال کو وصل نے کی طاقت بھی دکھے ہوں ، جو صر کا طف اور کو الے بھی ہوں بھی ابن زمین کی اصلاح کرنے والے بھی ہوں بھی ابن زمین کی اصلاح کرنے والے بھی ہوں بھی ابن زمین کی اصلاح کرنے والے بھی ہوں ، بھی می معنی مدکے لئے فی زکے سوایا فازے اس فقط انظرے و کی میں ہوں بھی اور اور و کھی کے کہ سلامی مقاصد کے لئے فی زکے سوایا فازے سروکہ کی ورسرا نظام تر بہت بھی میں میں ہوں اور و مدواریوں اور حقوق اللہ وحقوق الداو کا جو بار اس سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اما نئوں اور و مدواریوں اور حقوق اللہ وحقوق الداو کا جو بار دینوی ڈندگی میں اس بھو الا مبائے گا اس کووہ خدا ترسی کے ساتھ سنجا کے گا اور قروریا میں رہ کو بار دینوی ڈندگی میں اس بھو الا مبائے گا اس کووہ خدا ترسی کے ساتھ سنجا کے گا اور قروریا میں رہ کو بی کے اس می واس می دامن میں مور دونے و دیگا۔

مازے نفام تربیت ہی سے بنتی ہے ۔جب بانظام ٹوٹے گا توسیری برفعاتی گیا دراس کا لازی تیجددوال و مخطاط سے ۔

صنط نفس المعربيرت ك ساقد الخان الم صنبونفس كى لما قت بى بيدا كى بع جب ك بغيرتم يرسرت كامعاص منبي بوسكتا تميرسيرت كاكام مجائ خوص تناسي كيانان خودی کوتربت مسکردستب بادیتی ہے اسکین اگراس ترمیت یا فته خودی کوا رجبانی افسانی قوتوں پر جواس کے اے الدی حبیت کھتی ہی، عملاً بوپرا قابوحاصل نہوتواس کی ترمیت و تہذمیکا مقسود البی صبح براد اور المیک مین احاصل شیس موسکرا ، ایاب مثال کے بیرای میں اس کودیل سجيك انسان أيك مورا ورايك فورائبور محموع كانام ب يعجد و فريك كام مى مالمت بي كرسكتا كي حب كمور رك تما م الات اوراس كى تما مرطاقتين فررائيورك قابوس بول اورفرايو مندب، تربب افتا وروا تعب وادمو اگراك في وائتوركو ترميت دے كرتياركرويا، مكر اسطیرنگ ، برکی اوراکسیلر طیراوری طرح اس مے تاریس داک، با آئے توسی محرفه مصله دیا تواس مورن ين درايد دووركون عِدائيكا بعدوورا توركونائيك ورويك وطرمون عبدا جانى ب، بينائي تيزاور رمستدى واتفيت نهي ركنتي اس كم وه المرابوركونكي في قواو فد صييد سے داستوں برعد مرمايسے كى ليے كينچ فيج ميرسى كى واس مثل كم مطابق السان كي جمعانى لها تعتيل اوراس كي نفسانى نواستات اور دوبني توتيل ورام يحكم الربي اوراس كافوى ولائبور كمشيت كتى ب يموروسي بي مال ب عبي ويه والمورمون ب گروه بيمان ب، وريم نمار - بينوام ات مفرات اورواهيات ركمني م اوربرو دت واش كن مينسب - كوارائيوداس كون جلك بكديد وائيوركوملاك . تنام انبياهليم السلام كي تعليم كامتصورة واليوركواس طي تیارکوا ہے کہ وہ اس موٹرکو لینے اور سوار شہونے میں بلک خود اس برسوار ہوا وراسے اپنے، فتیا دسے جلاکر مس میدی شابراد برسفرکرے جواس کی منزل عقد و کی طرف جاتی ہے۔ اس غرض کے لئے صرف بی بات کافی

سنیں ہے کو ایورکو واست کا علی موٹر کا طری مشمال اور مقصد بتمال ، اور فی انجد و رائو دی کے اسلین ہے کو ایک ورق انجد و رائو دی کے اسلین کی مدنب اور ترمیت یا فتہ و رائیورہا ویا جائے بلکہ اس کا بھی منزودت ہے کہ اسلین کے اسلین کے بلکہ اس کا بھی منزودت ان پرو میلی نہ مریک اور اکسیلر مطر بہو تن مضیوطی کے سابق کے دیکے جائیں، ورو رائو دی گرفت ان پرو میلی معنی بائے ، کیونکر یا کمین کر در دو رائو در کی اس کے داور دو کا کہ دور کا در میں کے دور کا کا دور کا کا دور کا دور

نما زمین دهاؤن اور بیون کے سابداوی ت کی ابندی المارت و منیروکی شانطا ورسمبانی مرکات كا جول اى كئ مكاياكيا ب كرورا تورابن موفر براورى الرح قابويا فتررب اوراس ابت ارا وه ع محست علية بیر مشّاق موجائے۔ اس طراق سے دوڑی مُن زوری روزان پانے وقت وڑی جاتی ہے، ریک کسے جاتے ہی اكسيار مطراورا سفرك معنبوداك مات بي، اورادرائيوركى كرنت يحكم كى جاتى بصبى كاوتت بي ننبد مزے کی ادبی ہے اور ملعب نفس كتاب برائے مى دمود ابكال اُن وكو اُك فاركت كاركتى كارتت ا ہے اسد جو طرح اعلی اعلی علی است ہے تو شاؤ ، ورنه و مؤکرو، جارات کا موسم ہے تو جوا کرے ، پانی گرم منبیں ہے ، ماسی مطندے یا نی ہے ہی طرارت حاصل کروا ورصادِ سجد کی طرف ، ان دو منتفاه مطالبول مين عهار كانف عدمل بدكو بوراكرد با توموط بيرسوار موكى واوراكوغاز معے مل البرکہ ہ وراکیا فاک ہے موٹر برہوا وہو سکتے ۔ اسی طرح المبرء عصرَ مغرب، عشا ہروفت نعنس کی مذکمی مشغوليت، فالرك ، نفعه ن، لطف ، لذت ، مشكوت وغيره كبائ مكالاب موقع ومولما رب ایک کرورا آپ کے اندر کمزوری پیدا ہواور یہ آپ برسوار موجائے کرنما زمرموقع بر آپ کے لئے تازیاند بن کراتی ہے، ہے کی او گھتی ہوئی قوت ارادی کوجگاتی ہے، اوراب سے ملااب کرتی ہے مراني دوركوا بف عكم كاما بي بنادي اس عفام بن كرندره جاؤ - برموكد روز بيش آنا مي مختلف ا وقات ؛ مختلف مالون ا ورضلف عورتون من بين المسيح بمي سفري الكمي حضري كمجي كمي ارکھی جادے میں کیمی ام کے وقت اور کمی کاروبا رکے وفت کیمی تفریح کے دو تع مراور کمی این وغم

، ورمسیت کے روتے ہے۔ اور آپ آن ان جا الفاع حالتوں پر افسی طلب در نمازی بچاد سے

ابین کشک شربرتی ہے، اور آپ آن ان بی اور الله الفاع عالتوں پر افسی کیات آپ ان توشکت کی گئے

خادم آپ کا آخابن گیا۔ اندھی ہواہل موٹرک قابو میں آپ نے لیٹے آپ کوف دیا۔ اب یہ طیار سے

خادم آپ کا آخابن گیا۔ اندھی ہواہل موٹرک قابو میں آپ نے لیٹے آپ کوف دیا۔ اب یہ طیار سے

نیگ راستوں ہر آپ کوئے ہوگی اور آپ بائی کے حالم میں اس کے ساتھ ساتھ ہوتے دمیں گے مجلاف

اس کے اگرآپ نماز کا مطالب را رو راکر تے لیے تو آپ اس موٹر کی باغیا نے زور توٹرو میں گے اس بچرال

بن جائینگے اور آپ میں بیرطاقت بہدا ہوجائے گی کہ اپنے علم وا ذھان اور اپنے اداوے کے مطابق اس کے

کل بہذوں اور اس کی قرقوں سے کا مراس ۔

افرادی تباری کا پروگرام ایبان که جو بیبان کی گیا جدی نی نکفوا گرومنافع کا صوف ایک بعلا بے بینی یک من دا فراد کوکس طبح تیاد کرتی ہے اب دوسر مے ببلو کی طرف قرم کرنے سے پہلے فرکی تیا دی کے اس بدال مرجیم عنظر فرال لیمئے ،اس برد گرام کے پائے صفے ہیں ،۔

دا) کوئی کوئین میں اس صنیقت کے اوراک کو ٹا زور کھناک وہ دنیا میں ایک خود مخار وجود شیر ہے بنکر دبالعالمین کا بندہ ہے اور بیاں اسی میٹیت سے اس کو کام کرنا ہے۔

۲۱) بنده کی حیثیت سے اس و فرض تناس بنا نا اوباس میں اوائے فرض کی عاوت پیدا کوا۔ ۲۵) فرض تن س اورنا قرمن شناس میں تیز کر کا اورنافر می شناس افراد کو جہان کا کاک کرویا۔ دم ، فیالات کا ایک فردا نظام ایک چری آئیڈیا وی آدی کے ذہن میں گاردیا اولاس کو ایک کو کا کا کا کا کا کا کا کا ک ایک محکم کرنا کو ایک مخترسے بن جلتے۔

ده) وی میں برقت پیدا کوناکہ لیے عقیدے اور اپنے علم وبعیرت مل بن جرافر علی کا میں ہوں ہوں ہوں کا میں کا میں کہ اس کے میں کہ کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میا کا میں ک

اسلام چرسائی بنا با بساس کے ایک ایک ذوکو و داس طی فازک دو ایدے تیاد کرا ب دس برس کی عرکے بعداس سوسائی کے ہرلیکے اور سراؤ کی برنا زفرش کردی گئے ۔ اور سفر فرکسی سال میں اس سے ساقط شیس ہوتا اللہ یک وہ باتے ہوش و حواس ہیں دہویا عورت حین و نفس کی گئت میں ہو بیاری ہیں ، مند میں ، مند کے دم کے اس کے مسرکے بات میں یہ ذوف سے و داکرا پڑے گا ۔ ایکھ ذسکے و بیلی کر گئے ہے ۔ بیلی نامت ہو بیلی میں دہون میں مند و میں ماندہ سے بڑے بانی دمت ہو میں ماندہ سے بڑے بانی دمت ہو میں ماندہ سے بڑے بانی دمت ہو میں ماندہ سے بڑے بیان دمت ہو میں ماندہ سے بڑے بیان دمت ہو میں ماندہ سے بڑے ہو کہ کہا کہا ہو میں مور سے کہا تو ہو میں موان میں مور سے کہا تی میں مور سے کہا تی ہو میں مان مامور سے کہا تی میں مور سے کہا تی ہو موال میں موان مامور سے کہا تی میں مور سے کہا تی موان میں موان میں مور سے کہا تی میں مور سے کہا تی کہا تی مور سے کہا تی کو مور سے کہا تی مور سے کہا تی مور سے کہا تی مور سے کہا تی کہا تی کہا تی مور سے کہا تی کہا تی کہا تی مور سے کہا تی کہا

بنا خوف تردیکه جاسکت میکه اسلام کے سوا و نیایی کوئی دوسلامی می نظام ایسانیی می خوب تردیکه جاسکت میکه اصلام کے سوا و نیایی کوئی دوسلامی کی ہو و نیا کے جی میں ایک ایک ایک ایک کا ایسا کم کی ہو و دنیا کے اجرا می نظام است بس عود اُجاعت کی میکنت ترکبی بنانے اورا فراو کو بیرو نی بند شوں سے مجرف نے ہی پر مام تر زور ویا جا تا ہے ، گرم حت سے ایک ایک جزء کواندرسے تیا دکرنے اور ماعتی اصول سے معلوی بنانے کی کوشش کم کی جا فی ہے معلائد جا عت کی حیثیت ایک دیدار کی ہے جو افیال

بنت ہے۔ ایک آیک این این اگر مفہوط ند جونو دیوا رحبیثیت مجموعی مزور ہوگی - امحاطیع افراد کی سیرت میں اگر کمزوری ہو، اگر ان کے خیالات جامتی اصولوں کے مطابق ند ہوں ، اور اگر مُلاً وہ جامتی راہ کے فعان چلنے سے میلانات رکھتے ہوں، تو محض ہونی بندشیں جاعت کے نظام کو زیادہ عرصہ اُک قائم نہیں رکھ سکتیں کم خواد دینا وت رونما ہوگی اور نظام الحوظ جا کیکا ۔

تنظيم جاعت إربيس مازك دوسر عبدوينظرواني استي بظامر محك الفادى ميوتها كوئى نتيج بهيا نهيس كرسكتي عبب بمس كرجاعت بس بمى وبى سيرت موج و يزجو. فرو ليض نصب إلعيين مو پای شیرستاجی تک کووہ لوگرجن کے درمیان وہ زندگی سیررو اجسے اس نصب العین ك ينيغ من اس ك ساعة تعادن ركري . فردجن امولون برايان ركمت ب، ال كم مطابق تنها على زارس كے بيئ المكن بي ، تنبك بورى جاعتى ذندگى اسى اصواد سين الم د جوجائے يا دى ونیایں اکیلاپیا منیں ہواہے، خاکیلارہ کرکوئی کام کرسکتا ہے ،اس کی سادی د ندگی لینے جاتی بندون، دوستون او زمهایون، معالدوارد می اورزندگی کعبے شمادسائقیوں سے ساتھ بزارو تسم کے تعلقات میں محرای ہوئی ہے۔ وٹیا ہیں وہ فداکی طرف سے امور اسی مے کیا گیا ہے ، کہ اس اجماعی زندگی اوران اجماعی ملفات بیس فراک قانون کوماری کرے . اس قانون بوعل كرف، وروس كونا قد كرف كانام مى عبادت مع اكرادى ايس لوكون ك درميان كريما مواج اس تا ون کو مانتے ہی منہوں، یا سب سے سب اس کی نا فرانی مرتبے ہوئے ہوں مایان کے ابى معلقات اس طى مع بول كداس كوهارى كرف ميل وه أيك وومرس كى مدكر ف كع لي مياد نہ ہوں، تو البید ادی کے لئے خود اپنی زندگی میں میں اس بیٹل کرنا غیرمکن ہے کا کہ وہ جماعتی زندگی یں اس کونا فذکر کھے۔

علاده بربيسل ن كيالة يدوبالعب مدوجد مقابد اودعكش كامعرك كاروادب

ال فدا سے بنا وت کرنے والوں کے بڑے بڑے جتے بنے ہوئے ہیں توا بن کو بُوری ت کے ساقہ جاری کردہ ہیں اوران کے مقابہ بین سلمان پر بر ذمر واری ۔ بھاری کرور اس کے مقابہ بین سلمان پر بر ذمر واری ۔ بھاری کرور اس کے مقابہ بین سلمان پر بر ذمر واری ۔ بھاری کرے نہان بنایا ہوا قالان جاں جا ہے گئے ہوں کی گئے اسٹر وحدہ ان شرکی لاک بنایا ہوا قالان جاں جا ہے گئے ہوں کی گئے واس کی گئے والی کے میٹر کی ہے ہیں ان کے میٹر کی کے میٹر کی کھورت قائم کرسے ۔ یہ زبروست خدمت جوا مشدنے مسل ان کے میٹر کی ہے ہیں انکی جو جوں گرا لگ اور کر انفوا وی کو مشش کریں ۔ تب بھی وہ می الفین کی منظم طاقت کے جو جوں گرا لگ اوک رو کو انفوا وی کو مشش کریں ۔ تب بھی وہ می الفین کی منظم طاقت کے الم بیسی کا میاب منہیں ہوسکتے ۔ اس کے لئے ناگزیرہ کہ وہ سالے بندے جو فدا کی جا وت کرنا ہوں انہاں وو مسرے کی کہنے تب پناہ بن بی ایک جتما بنیں ۔ ایک و وسرے کے دی حدد گار ہوں ایک وو مسرے کی کہنے تب بناہ بن بی ایک جتما بنیں ۔ ایک و وسرے کے دو مسرے کے دو کا دیوں ایک وو مسرے کی کہنے تب بناہ بن بی ایک جتما بنیں ۔ ایک و وسرے کے دو جدد کری ہے دو مسرے کی کہنے تا وہ میں وہ سے میں ایک جتما بنیں ۔ ایک و وسرے کی کہنے تا جو دی کری ہوں ایک وہ متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔ بی متعد کے لئے وہ دو جدد کریں ۔

ان دونون اغراص کے کئے مسل فوں کا مرف مل جانا ہی کا فی شیس بکدید مناصیح طربی
دمونا چاہتے مون جن عی تطام پیدا ہوجانا کا فی شیس بکدایک کے جباعی نظام درکا رہے جب ی
بالاؤر ممان کا تعقق تھیک ہے کہ دیا ہی ہوجی کو اسلام چاہتا ہے ان کے وراین ساوات
دام جمعت اور محددہ کی ہوفی کی جبتی اور دورت فی اعمل مو اسب کے اندر فعا کی برنے کا
شرک اوا وہ ندمرف موجود مو بلا ہو جس کے اور جباعی حرکت کرنے کی عادت ان کی طبیعت
افیہ بن جائے دان میں سے ہوا کی یہ جا تنا ہو کہ جب اور جباعی حرکت کرنے کی عادت ان کی طبیعت
یا ہونا چاہئے۔ اور جب کوتی و و مدان کا ایڈر بونو دو کس طبیء س کی اطاعت میں اس کو اول کا اس کے
کم بیچ کوت کریں کہاں تک اس کی فرا نبرواری ان پر واجب ہے کماں انفیس اس کو اُول کا جائے۔
ورکس مد تک بہنچ کوہ ان کی اطاعت کی تحق شیس رہا۔

ن را بجاءت ان را نفادی سرت کی تیر کے ساتھ بیکام مجی کرتی ہے۔ وہ اس اجتماعی تظام کو پودا فیصا نی بہت کا کدو فیصا نی بہت کا کہ وہ اس کو قائم کرتی ہے اور لسے دوزانہ پانچ مرتبہ حرکت بیں لاتی ہے آکہ دو ایک بیت کے مسابقہ اواکرنا شرط لازم قرادد باگیا ہے مشرفیت کی مسابقہ اواکرنا شرط لازم قرادد باگیا ہے مشرفیت کی دو سے ایک ایک بی نفی مالک الگ نماز بڑھ کو فرض سے بکدوش منسی ہوسکت بلکہ تنام مسلالاں کا مجد میں مامز ہونا اور با جاعت نماز بڑھ کا اس طرح فرض کیا گیا ہے جب ملے کہ نو و نماز بڑھ کا مقد فرض ہو ایک ایک مقد میں میں گئے ہوجاں تیا مجاعت مکن مذہو بجاعت کی اس تاکید کا مقصد میں ہے کو مسل وال کا نظام مجاعت کی بی بی جبح صورت برقائم اور سے کی بی بی جبور کی بی جو قرائے ہے میں میں ہو جب سے کو مسل وال کا نظام ہا عت کی بنیا و ہے اس بنیا دی مضبوطی براس پورے نظام کی مفتوطی مخصرے مسل اور سرک نظام ہجاعت کی بنیا و ہے اس بنیا دی مضبوطی براس پورے نظام کی مفتوطی مضرب اور صرب اور شیار زدم ہم کر رہ جاتا ہے۔

افان اسلامی کی کاروش کر اور است می افرها و اور این این کام مجدور کرمجدی طرف کو کرد.

اسط می کی کیاروش کر برط ف سے سا در کا ایک مرکزی طرف دو فرنا دی کی بیت اپنے اندر رکھ اسے موفق کی ہوتی ہے قبی بی کہارا

ہے۔ جو قبی کی ہوتی ہے قبی بی بہاں جمال ہی ہوں، لیگل کی اوار شخصے ہی مجد لیتے ہیں کہارا

کانڈر مہیں با دیا ہے۔ اس طلبی برسب کے دل میں ایک ہی کیفیت بیدا ہوتی ہے دین کا نڈر کے محکم

کانڈر مہیں با دیا ہے۔ اس طلبی برسب کے دل میں ایک کام کرتے ہیں، یعنی اپنے اپنے کام جو ڈرگر کو کھٹا

کی بیروی کا خیال، اوراس خیال کے آتے ہی سب ایک کام کرتے ہیں، یعنی اپنے اپنے کام جو ڈرگر کو کھٹا

اور ہر طرب ہی میں فرڈ فرد آفکم لمنے اور اس بیستعدی کے ساتھ عمل کرنے کی خصلت و ما دت پیدا ہو

تو ہر ارب ہی میں فرڈ فرد آفکم لمنے اور اس بیستعدی کے ساتھ عمل کرنے کی خصلت و ما دت پیدا ہو

مادت بیدا ہو جائے کہ کانڈر کا کم کم پاتے ہی ایک وقت ہیں ایک جگی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

عادت بیدا ہو جائے کہ کانڈر کا کھم پاتے ہی ایک وقت ہیں ایک جگی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

کوئی میم مین آئے تو ساری فرج ایک کو ایک مقصد کے لئے دکھی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

کوئی میم مین آئے تو ساری فرج ایک کو ایک مقصد کے لئے دکھی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

کوئی میم مین آئے تو ساری فرج ایک کو ایک کو ایک مقصد کے لئے دکھی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

کوئی میم مین آئے تو ساری فرج ایک کو ایک کو ایک مقصد کے لئے دکھی ہو کر کام کرتے۔ قبی اصطلاح میں

کوئی میم مین آئے تو ساری فرج ایک کو ایک کو ایک مقصد کے لئے دکھی ہو کر کام کرتے ۔ قبی اصطلاح میں

مسجد میں اجتماع بر وصف اذان کا فائر و تھا ، اب آپ مب دس ہے ہوتے ہیں اور مرف اس بھے
ہونے ہی میں ب شار فائد سے ہیں یال ج آپ بھن ہوئے قرآب نے ایک دوسرے کو وکیوا ، بی ا ،

ایک دوسرے سے واقف ہوئے یہ دیکن ، بی نا، واقف ہو فاکس حیثیت سے ہے ؟ اس شیت
سے کہ آپ سب ایک فلالے بندے ہیں ایک رسول کے بیروہیں ایک ک بے ان فالے ہیں
ایک ہی مقعد سب کی ذخری کا ہے ، اس مقعد کے لئے آپ می برس جمع ہوئے ہیں اور ای مقعد
کے لئے سب سے ہے ہو بی ایک والے ہی کو عمل کو ہے ۔ اس تھے کا قارف آپ میں خورجو و یوفیال بیاکر
دینا ہے کہ آپ سب ایک قرم ہیں ایک ہی فرج کے بیابی ہیں ایک دوسرے کے بھائی اور دفیق ہیں ،
دینا ہے کہ آپ سب ایک قرم ہیں ایک ہی فرج کے بیابی ہیں ایک دوسرے کے بھائی اور دفیق ہیں ،
دینا ہے کہ آپ سب ایک قرم ہیں ایک مقامدہ آپ کے نقصانات اور آپ کے فوائد سب مشترک ہیں ،

ماد شاسان المانية

آپ کا زندگیاں ایک دوسرے کے ساتھ وہت ہیں اُٹھینے تا یک ساتھ اور گریکے توایک ساتھ۔

پرآپ جو ایک دوسرے کو کھیں گے و ظا ہرہے کہ آٹھیں کول کو کھیں گے اور در کھیں گے و اس نظرے جب

وشن کو دشن کا دیکھیں سائی دوست کا دوست کو اور مجائی کا بھائی کو دکھیں اُہوگی ۔اس نظرے جب

آپ دکھیں گے کہ میراکو کی مجائی پھٹے پانے کہ طوں ہیں ہے کوئی بیٹ ن صوبت ہے کوئی فاقد زوہ جبرولے

ہوئے آباہ ہے اور کی معددر انگرا ، کو لا یا اندھا ہے تو تو او می اور کے دل میں جدر دی کا جذب

بیدا ہوگا۔ آپ میں سے جو نوشال ہیں وہ غریبوں اور ہے کسوں ہود کے اس کے دل میں جدر دی کا جذب

امیروں نک بینے اور اپنا عال کھنے کی مہت ہوگی کسی کے متعلق معلوم ہوگا کہ بیار ہے یا کے صیب

مرحین نک بینے اور اپنا عال کھنے کی مہت ہوگی کسی کے متعلق معلوم ہوگا کہ بیار ہے یا کے صیب

بی صیب سے اس کے مرحی میں مذبی ہوں گا۔ ور عروز ول کو تی دیں گے میں باتیں آپ سے خربی تو آپ اس کی عیاوت کوجا میں گئے کہ کے مرحی کی خربی تو آپ اس کے عیادت کوجا میں گئی کے مرحی کی خربی تو آپ اس کے عیادت کوجا میں گئی کہ میں آپ سے خربی تو آپ اس کے جازہ میں مشریک ہوں گا۔ وہ مرے کے قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرنے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرنے والی ہیں۔

اود ذراغور کیے۔ بیاں جا کہ جمے ہوئے ہیں توایک پاک جگ پاک معقب کے المح جمے ہے۔
ہیں آپ کوئی کم طار کا عشق بیال کھنے کوئیں لایا ہے آپ شراب خواری یا ج کے یا زی کے لئے
جمع ہوئے ہیں۔ یہ یکا دول کا جماع منیں ہے کرسیسے ول میں آپاک اراف جرب
ہوئے ہوں بہتوان کے بندوں کا اجماع ہنیں ہے کرسیسے ول میں آپاک اراف جرب
ہوئے ہوں بہتوان کے بندوں کا اجماع ہے اسلا کی عبادت کے لئے ہے اسلاکے گوئیں ہے ب
اپنے غدا کے سائے بندگی کا اقرار کرنے ما مز ہوئے ہیں ایسے موقع پراق ل توایا ن دارا کہ یک ول
یں خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا اصاس ہو آسے دیکن اگراس نے کوئی گن ہ لیے دوسرے
بھائی کے سائے کی تھا اور وہ بھی بیان ہو میں موجود ہے تو محصل اس کی نگا ہول کی سامن ہوجا آ
ہول کی اسامن ہوجا آ

مونعیون کرف کا جذبهی موجود بوداورو ، جانتے بول کری روی وُحبّت کے ساتھ ایک دوسرے کا مطاح کس فلم کرنی جاہد ہوگا۔ اس کی اصلاح کس فلم کرنی جاہد کو لائیں کہ یہ اجتماع انتها تی وحد درکت کا سرب کو نقائص کی اصلاح کل سبب ملمان ل کرایک دوسرے کی خوا ہوں کو دورکر نیگ ایک دوسرے کے نقائص کی اصلاح محرب کے اور وری جا عت ما لحین کی جاعت نہنی ہی جائی۔

معف بندى يه مرن موديم جن بهن كي رستين بي ال يجي كرما وي ما ذريت مركبني رسي ويديم مسمم الصحدين الوي الحيثيت بي ايك جار الرسياء يام ترده الحيصف بن موكا اودايد رئیں اگر دبدیس کے قوم بھی منول میں رہیگا کوئی باے سے بھا ا دی سودس اپن سب ریزروننی رائما محی خوب درگ سے باجاں ورسیے سلمال کوسجود بیم ہی عائد کھڑھے ہونے سے دوک سے باجاں ورسیعے سے دوخ مودو سساس كوم الس كوقي اس كاعجاد منين كما وميون ريت بها ذكر يا صفول وجركم كم النيفي كى موسف می است ان ایک معت میں ایک دوسرے کے برا بر کھے ہوں گے ۔ و بال فری اللہ ا جمولا - دكوني أويخ نن في دركس مع جوم انت كونى كال بواب دكس عرار كالرا محف كى عرت موجراكمان ب- بازاركام اروب كش ت كا دركورزك بابراط بربائه كايد د، اجماع عجوريت ب جے قائم کرنے میں اسلام کے سباکوئی کا میاب منیں ہوسکا ببال روزاز پانچ وقت سوسائی کے افراد كا وفي نيج بايركى جاتى ب بلوى كے واغ س كر بائى كاغرور نكالا جانا ب مجدول ك زبن ساليتى كاجماس دوركياجا آ ب،ورسب كوميا وولاما جا آب كه فداكي نكاه من قرسب المان كيسان مور يمن بندى براج طبقاتى الليازات كوساتى ب اى طرح نسل، قبيد ، ولهن اورزاك وغيره کی معبیتوں کوبمی مٹاتی ہے بسمبر میکسی ہتیا زی نشاق کے فاظ سے تلف بنسانی گرد ہوں کے باک الكسنين موتة عام مان محويم أيس، فواد كالعرون اكورى، بينا في بون يازكي ساى مون يا سمين اوران محتبيد م اوران كي زبانورس خواه كينغ بي اخلافات بور، برطال سيك سبا يكيف

میں کوے ہور فرا دادارتے ہیں۔ روزانہ باننج وقت اس فرع کا اجتماع اُن تعمیات کی بی کی کو اُ رہتا ہے جوان فی جاعت میں فارجی اختلافات کی وج سے پیدا ہو گئے ہی بیدا نا و و دت قائم کو اُ ہے مین الاقواست کی جریں مفہو طرکرا ہے اوراس خیال کود اغوں میں ہوست کو یہ ہے کو حب فر نسب اور ہا دریوں کی ساری معبیتیں عبو ٹی ہیں تمام اُسان خدا کے بن سے ہیں اورا گرفدا کی بندگی و عبادت یہ دوسی متفق ہوجا میں تو بھردہ سب ایک توم ہیں۔

چرجب یرسب ایک معف یس کند صب کند صالا کر کوف یجتی اورایک ساتد دکوع و مجده کرتے بیں توان کے اندنی خطاعی حرکت کرنے کی وہی صعاعیت یں پرودیں جنسیں پیدا کرنے کے لئے فیج کو پر ڈی کو کی جاتی ہے ۔ اس کا مرحا ہی یہ ہے کوسلما فوں میں کیے جہتی اور و مدت فی اسمل جیدا ہواور وہ فعا کی ہندگی میں ایک دوسرے کے ساتھ تُجو کر تن وا مدکی طرح جوجا لیں ۔

نکائی ہے اِجماعی و مینت پیدا کرتی ہے۔ افراوج اعت میں فیزوائی کے بذبات اور است اس الماق سے الماق کے دوالعلکونشود تماوی ہے۔ اور دورانہ پانچ مرتبہ اس طرفق سے سلانوں کے اصاب ہجب عیت کو اکسایا جہا تاہے تاکہ میں ہور تمرکی کے وسیع میدان میں ان کا بڑا و درست ہوا رہے۔

المست ای اخبی عی عبادت ایک الم مے بغیر انجام اسمیں باتی - دوار دی بھی اگر فرمن تماز بڑھیں تو لازم ہے کہ ان میں سے ایک الم بنے اور دو سرامقتدی - جماعت جب کھڑی ہوجائے تو اس سے الگر ہوک نماز بڑھیں تو لازم فاز بڑھی المرب فار برحی المرب نماز برحی ہی شمیر یہ کہ جب بھر ایس المرب نماز ہوتی ہی شمیل یکھر ہے کہ جب المرب کے بھی جامت میں شمیر کے دج آتا جائے اس کا مرب خاصوص منبی خاص سے کوئی فوگری یا مند در کا دے ہم سات کا منصب کی طبقہ یا کہ نی سی کر اور کے ساتھ خصوص منبی خاص کے کوئی فوگری یا مند در کا دے ہم سی کا در کرائے آتا ہے۔ الم مبن فور کی جند معفات کا بی فوگری یا شدود کا در کرائے آتا ہے۔ المی خاک میں کوئی کوئی جند معفات کا بی فوگری جند معفات کا بی فوگری جائے ہی کا ذر کرائے آتا ہے۔ ا

جاعت يساه ما درمقد يول كاتعنق جس طور برقائم كياكي باس يس ايك ايك جزاتها وج كامعنى فيزيج اس ميں و داصل مبر ممان كوفيا وت اورا تباع فيا وات كامك طرفنگ دى جاتى بنايا كا المب كواس جو في معرب يا به رئس وميج معجد يس جس كانام زمين ب مسلان ل كا بجاعتى نظا كميا جواج ہے جاعت يس المح كى كيا حيثيت ہے - اس كے فوائعن كي ميں - اس سے حقوق كي بي الام بغنے كى صورت ميں اس كا طرف كيا حيثيت ہے - وسرى طرف جاعت كواس كى الماعت كس طرح كى في المبت كس طرح كى في المبت كس طرح كى في المبت كي والمبت الله عندي الله عندي المب كا طرف كي المبت كي الله عندي الله كي الله عندي الله كي الله عندي الله كي الله عندي الله كا الله عندي الله عندي الله كو الله عندي الله كي الله عندي الله كي الله عندي الله كي الله عندي الله الله عندي الله سن ربیده بھی ہدورت بین زمیب بھی بنا دی تی ہے کہ ان صفات بین سے کون کے صفت کم مفت ہے مقدم ہے بدیس سے بین کی کہ موار قدم کے اتخاب بین کن حیزوں کا لحاظ کرناچاہئے۔
مقدم ہے بدیس سے بیعلیم کوریدی گئی کہ موار قدم کے اتخاب بین کن حیزوں کا لحاظ کرناچاہئے۔
مقدم ہے کہ امام ایسے خص کو رنبا یا جائے جس سے جاعت کی اکثریت ، راض ہو۔ این تعظے بہت بی کسی کے نہیں ہوتے دیک اگر جاعت بین زیادہ ترا دی کی کا اقد کولیٹ سے کوامت کو تھوں قوالے کا مام میں بیاجائے بیاں بھر سروار قدم کے اتف کو ایک قاعدہ بنا دیا گیا۔ ایک بڑی مشرت کا آدی جس کی بھر سرق و برکرواری سے عام لوگ نفرت کرتے ہوں ،اس قابل منہیں ہوگ کہ کم میں اوں کا اجر برنایا جائے۔

صَمب رَجُوْف الم من ده نما زی جعل بی جاعت کی فعیم نوگور کا بی افاد کے بعض جانا معنبوط نندرست ادر فرص ت والے او میوں کو بی بی نظر کھ کر کم بی بی اولی بی کرور بی بی اولیے سجدے مذکر نے گئے۔ بلکہ بیمی خیال دیکھے کہ جاعت میں جاڑھی ہیں ، بیا دھی ہیں ، کمرور بی بی اولیے مشخول اولی بی بی بی جانب کا م جم وکر کرنا ذک نے کہ کہ بیں۔ اور جن کونا ذے بجرابی کام کی واف وابی بالم ہے۔ نی سی الک میں ہوتے ہے اس میں الم بی بہاں کہ دھم اور فعیت کا تو ترجیش فرایل ہے ، کرنی ن بی صاب میں اگر کی بی بی اور نے کی کو اور کہ بی ۔ تو اب نماز مختور کو دیا ہے۔ تا کہ اگر بیکی ماں جات بی من ال ہے تو است تعلیم ند ہو۔ بی کو با سوار تو می تو بیم دی گئی ہے کہ جب دہ سوار بنیا جائے تو جماعت بیں اس کا طرز عمل کی یا ہو ای بی سوار تو می تو بیم دی گئی ہے کہ جب دہ سوار بنیا جائے تو

مکم ہے کہ اگر نماز ٹی حانے کے و دران ہیں، ام کوکوئی، بیا حاد ٹر چیں اکا ہے جس کی وجسے وہ نماز پڑھا نے کے قابل شرہ ، توفور اُم مِٹ جلے ، اور اپنی جگا بھے ہے کہ دی کو کھڑا کر دسے بیاں مچرم ہوا تھ ا کے لئے ایک ہرایت ہے اس کا ہمی ہی فرض ہے کوجب وہ ابیٹ آپ کو صواری کے قابل نہ پائے ۔ تو خود مہلے جائے اور دو سرسے بال دمی کے مگر خالی کہتے ، اس میں نہ شن کا کچے کا مہے اور نہ فووخ منی کا . حکم ہے کا ام کے ضلی منے کے ساحة یا بندی کمنی جاہئے ، اس کی حکت سے پسلے حرکت کو ام

منوع ہے، میکر چنم الم سے بیلے دکوع المجدے بس جلئے اس کے متعلق حدیث یں آیا ہے ک تیا مت مے روز وہ گدھے کی صورت میں اٹھا یا جائے گا۔ بیال قوم کوسبت وباگیہے کہ اسے اپنے مواد ى الحاهت كس طرح كرنى جاہئے- الم اگرنماز مين فلعلى كرے ، شكَّاجا ل اسے مبيَّنا جائے تما وال كمرَّا تِح ہماں کمڑا نہیاہے تھا الم مبٹر مباہے توحکہ ہے کہ شجا ان انڈ کر کا سے فعلی سے متنبہ کروبجان انڈ کے مسیٰ ہیں م الله باكست، امام كي فعلى ربيجان الله كف كامطلب يربهوا كم خطاس باك تونس الله بى كادات ے، تم انسان مو، تم سے مول وک موجانا کرتی تعب کی بات شبیں یہ طریقے ہا ام کو لوگ کا -ا ورحب اس طرح امام كوثوكا مبائع تواس كولا زمسي كه طاكسي شرم ولحافاك إبى غلطي كياملا مرے اورمرف اصلاح ہی ذکرے بارف ارضم کے سے پہلے اللہ کے سامنے اپنے تفور کے اعترافی دومرتبه عبى كرے البتہ اكر أو كونے كے باوجودالم كواس امركا لدرا و توق سوكراس مقام بات كرابى مونا جامع عقايا مبيناي جامي مما ، توده اپنه و اوق محمط بن عمر رسكتاب الصورت يس جاعت كاكام برب كدوه الم كاسات في اكره وه ابن جكداس امركا بقين والتي بيكول دُفق مور المفلی کرد باسے نما زخم مروجانے کے بعد مقتد بوں کوح سے کا ام بیاس کی فلی ابت کریں ، اوراس سے مطالب كري كه دوباره نماز پياھاتے-

ا ما م سے ساتھ جما عت کا بہ طرزعی قرص ان فلطیوں کے السے میں ہے جموئی جُرائیات سے تعلق رکھتی ہوں بیکن اگرا مامنت نبوی کے فلاٹ نماز کی ہمئیت اور ترکیب بدل دے ، یا قرآن کو تحریف کرئے پڑے ، یا نماز پڑھلنے کے ووران ہیں کفروش کی امرزی معصیت کا ارتکا ہے ۔ یا کو تحریف کور ایس کے دوران ہیں کفروش کے اورا سے انسی کی پردی سے خوف ہوگہا ہا س یا کو تی اورا سیا فنول کرے جس سے معلوم ہو کہ یا تو وہ قانون اللی کی پردی سے خوف ہوگیا ہے یا اس کی عمل میں فتور آگی ہے تو جما عت کا فرض ہے کہ فار تو گڑاس سے انگ ہوجائے اورا ہے جا کری دو مسرخص کو امامت کی حکم کھنے قائم کرے بہی صورت میں امام کی ہردی نہ کرنا جتنا بڑا گنا ہے کو دری صورت ہیں اُس ماکی Marilyoning

بروى كرفااس كى براگناه ب-

بعینہ یں عیثیت بیدے ہیا نہ برقوم اوراس کے سروارک متبقی ہی ہے۔ جب یک سرواد اسلامی کالنے فرین نے اندرکا مراد اسک مرواد اسلامی کالنے فرین کی اندرکا مراد اسک اور بہت اسلامی کالنے اور است نا فروانی کر بھگے ۔ اس کی اطاعت مسلا اور سے فریک پہلے دہ فروعی ما طالت میں غلطبال کرے تو انہیں اس کی اطاعت پر قائم رہنا چاہئے۔ گر حب وہ اسلامی کا فریشن کی حدد وسے نکل را جو تو بھروہ ما نول کی جاعت کا امیر شیں رہ سکا۔

اب مک نما زکے مقامداوراس کے اثرات کی جُمُعِین کی گئی ہے اس سے باب جی طرح سمومي اسكتى ہے كداس كواسلام كاركن الم كمول قرارد ماكي ہے - ركن ستون كو كتے ہوج برك سمار برا رت قائم بوتى ہے۔ اسلامى زندگى كى عمارت كوفائم بوف ورقائم بہض كے لئے جن ساروں كى مزورت ہے ان میں سب سے مقدم سمارا بیسے کم مسلانوں کے افراد میں نزوا فردا اوران کی جماعت مير كبينيت محموعي وه اوصاف بسيدا مور جو خدا كي بند كي كاح اداكية ادرونيا مغ لانتالني كا إسنجلك ك مزوري بي وغيب بريقيا ورزنده ايان ركهن والحديم، وه الشركوا بيا واحدفرا روايم کیں اوراس کے فرض شناس وا لماعت کیش بندے ہوں اسلام کا تعلم فکرونظر بیعیات ان کی رگ رگ میں ایسا پوست بوجائے کہ اس کی بنیادی ن میں ایس نجتسیرت پیدا جو اوران کاعملی کروار اسى كے مطابق طوص مبائد اپنى مبانى اورفسانى توتوں برده است قابو افتروں كراست ايمان واختفاد كمطابق أن سع كام يسكيل وال كاندمنا فغين كى جاعت الربيا بوكتي وابابر سے كھس ألى بوتووه الل بان سے الك متاز بوجلئے - ان كى جاعت كا تظام بالم كے جماحي وال پر قائم بوادرايك شين كى طرح بهم توك دسهان مي اجماعى د منيت كار فرامود ان كدرميان ممبت جو، مدردی بو، تعاون بساوات بو، وحدت روح اور وحدت على م، وهقياوت أور

تحدید کھنے کی اورم باشرت کرنے سے کا درمب اورجب سوی کا وقت خم ہوتے ہی ففس کے مطالبات سے بکا کی بہتے کھیا نے این اس کے افغاد کا دقت ہے ہی ففس کے مطالبات سے بکا کی بہتے کھیا نی الواقع اس کے افغوں اوراس کے مشہ اور طبق پر مساور کی حکومت ہے جس کے بند کرنے سے وہ بند ہوتے اور جس کے کھولنے سے دہ گھنتے ہیں قواس کے بیمنی ہیں کہ اس ووران میں اللہ کی حاکمیت اور اپنی بندگی کا احساس اس برقبر وقاس کے بیمنی ہیں کہ اس ووران میں اللہ کی حاکمیت اور اپنی بندگی کا احساس اس برقبر وقاس کے بیمنی ہیں کہ اس ووران میں اللہ کی اللہ میں ہے اس اس کے شور بائے ت اللہ و ما اللہ میں ایک لو بی کے لئے جی خائب بنیں ہوا ، کیؤنکہ اگر فائب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دہ منابط کو تو دائے سے ایک لو بی کے لئے جی فائب بنیں ہوا ، کیؤنکہ اگر فائب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دہ منابط کو تو دائے سے ایک لوے کے لئے جی فائب بنیں ہوا ، کیؤنکہ اگر فائب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دہ منابط کو تو دائے سے ایک لوے کے ان وہ می تا ۔

الماعت امر اصاس بندگی کے ساتھ نو د بخوج چیزلازی نتیجہ کے طور پہیدا ہوتی ہے وہ پہیج ، کو اوی اپٹے آپ کوس کا بندہ بجور ہاہے ،س کے حکم کی الحاعث کرے ۔

ان دونوں چزوں میں الیا فطری اور طبق قسل ہے کہ یہ دونوں ایک دوسے مداہو ہی نہیں سکتے ۔ خان کے درمیان کہی تناقض کے لئے گئی اُس نکل کتی ہے اس لئے کا لماعت در اصل نتیج ہی احتراب خدادندی کا ہے ۔ آپ کسی کی الماعت کر ہی نہیں سکتے جب تک کاس کی خدا وندی د مان لیں ۔ اور حب حقیقت میں کسی کی خداوندی آپ مان چکے ہوں تواس کی بنگی

والهاعت سيسى طرح بازمي منسي روسكة - انسان نداتن اعمق ب كرنواه مؤاكمي كاحكم انتاجا ملمه. درائ لیکدده اس کے بی حکم انی کوتسلیم نیرتا ہو۔ اور نہ انسان میں آئی جرات موج وہے کوس و فی الواقع وها پنے قلدف روح بین ماکم ذی افتدار مجتما ہو، اورجے نافع وضارا در بردروگا دیات ہواس کی طا سے مذہور مائے رہی ویقتیت فداوندی کے احتراف اور بندگی وا لماعت محصل میں لازم و عزوم کاتعلق ہے۔ اور بیعین عقل ورشلق کا نقاصا ہے کران دونوں کے درمیان ہرسیے سے کا انتخاف موراتن في وخدا وندى بين توحيد لامحالد بندكى والحاحست بين توحيد بيمنتج بوكى، اوراكم مّا في وخلادندى میں شرک کا بنبجہ لاز آ بندگی وا لما عت میں شرک ہو گا۔ آپ ایک کوخلا و تدمیم بھیے تواہب ہی کی بندگی بھی کریں گے۔ دس کی غذا و ندی سلیم کرنیگے تو بندگی وا طاعت کا نرخ بھی ان وسوں کی طرف بچرانگیا۔ يكى طرح مكن منبس ب كداب خدادندى تراكيكى ان رج بور اوربندگى دس كى بجالائين يا و تَقِيرِ عَاشَيْصَوْعِيمَ) مِن مَرْثَ غَيْرَاتُ فَى وَجِ وَشَقَا وَرَجِن بِينَ صَلَى مِنسِين بِي عِكد معين الساق مثلاً إرشاء اوليًا ۱ درغیرس لی که لات د کھائے دائے اوک بھی ٹ ال میں - اس ہے قرمیب قرمیب سب زبانس میں ان الفاظ کی جھ ا تقب منان و الكادر ادب فادى يى فدائكان اور مندا وندان ، الكرن يى و المحام ، ، درمندی میں دم دیں اور دین وی کے افغاظ میں کے ساتھ آتے ہیں۔ مگران سب سے ا دیر ایک الی بنی کا نفورى تام قرموں بيں رہے۔ جرارى كائنات كى خال ہے - اور جرسب ، الازم - عربى یں اللہ فاری میں خدائے خدائیگاں انگریزی میں بڑے مرمنے ساتھ د ۵0 مل) اور ہندی مِن ما در ای من ای کام بین -ادر اس کام کی می کسی زبان مین نمین آتی - اسلام حس چیز کا دعدت دیا ہے۔ وہ یہ ہے کرجن اختیٰ رات وا تقدارات سے لئے تم الذا ورضا وند وغیرو الفاظ ہوسے ہووہ تمثالی ا کیسہت کے انتیں ہیں۔ ساری کا ناست میں صرف اس کا حکم جلتا ہے ۔ عمدا دانتنے اور نقصان اس سے ع مري ب مدر من جن م مر من السلطنت من ذي التدار م مداد دفدا ونداور ويها ما فقيد وياب تب رى بى طرى سىك بندے بيں حِتنِي المدارس أن اور و بربرك كا مقد نسي الفاال الدسبا ورفعا و ذار مكا و اور و وسيت نسي كا لئے تود چکھپی مسلماحیں برتزار ترمیکی اسد پھیٹے خطائدں ا درہیے ضوا کے لئے انگ انگ انتخابی کو کی گرمسماوں مسمع فت الزامر رب ي بوگي امندن كادمون بشت وفسكراته إى دبي اوجر فعونسه الكارتول زيركا، ويا ورويشك الغانوارين جرهاً ين في خدا در خدا ذري الخاخرف فدا وندعا له يحرمانة خاص مرجاني كي اعدان ي سيم كالفظ ي مي سخل شك ميكي +

فداوندى دس كتبليم كرد بيمون أدرا لماعت ايك كى كري-

کی دوسری مقل الذات اطاعت کی امیرش اس کے ساتھ نہیں ہوسکتی بجب وہ کت ہے وکما ٱمِرُوُ الرَّالِيكَبُدُ وااللَّهَ تُعْلِمِينَ لَهُ الرَّيْنَ وَاسْ الله بيهوا ب كمه الله ہی بندگ کرنے بیاف ن امورہے ،اوراس کی بندگی کرنے کی شرط یہ ہے کہ انسان اس کی لماعت ے سابق کی دوسرے کی الحاعت مخلوط نر رے مب وہ کتا ہے کہ قاتِلْ فِلْمِ مَعْ مَالاً كُوْنَ فِينَةَ وَكُلُوهُمُ كُلَّهُ فِيلْ تِن سَكَامِطلب يموتم ب كم المان كما الماحت إورى كى بودى المنذى كم لئ وقعت بعلام بركس لما تست ال كى جنگ ب جواس الها عت يس صدانا ما جابتى جوجب كامل لبيم کرسلان خداد نرعالم کے ساتھ ساتھ اس کی افاعت بی کرے یا خداوندعا لم سے بجائے مرف اس کی م كرے - پيرجب ده يكت ہے كم هُوَ الَّذِى آ رُسَلَ رَسُولَهُ بِالْمُكُلِّى وَدِيْنِ الْقِ لِيُطْمِحَنَّ عكى الدِّيْ يُكلِّهِ تواس كم مات او صرى مطلب يربوله كم الله ي الما عن عام الله عنول پرفالب مودا فاعت اوربد في وانظام ابنے قام حب اورساسے بباو وں ك سات افاعت اللي ك فيها ولي والرواري مي مو فداونه عالم كاجازت كعت موا ورم فرانروارى ك الله وال عظم المندج ازد الح اس كابند كواف إلا العات اليم س وين ق اوراس وايت كانقامنا ہے جو اللَّذابية رسول ك دريد مجيعة بعد اس الله حف كعمطابي خواد الله الله على الله جو ب خواد خاندان اورسوسائني جو خواه توم ورحكومت جو بخواه اميريا لمير رمبود تواه على اورمشائخ ہوں، خواہ و چھس یا دارہ ہوجی کی مازمت کرے بیٹے پات ہے اور نواہ انسان کا پانفس اور اس کی نوا بشات بوں بھی کا طاعت بھی مندا وزرع لم کی اصلی اور بنیادی اطا حست کی قیدسے ت^ا ٹی منیس برم کت اصل مطاع الله ين في ہے - جواس كى خداوندى كا اوراركوكيا اورس نے اس كے لئے اپنى بند كى كوفالس كولياده جس كى الما عت بمي كري كان يتما لي كا لماعت سے الحت ره كركه يكي جس مذكر جس كي بت المن كى وى سعامانت موكى مى مداك افك - أورجال امانت كى مذحم مرجات كى دول فه

برايدكا إفى ادمرت مذكا فرا نبواديك كار

روز می مقعد اوی کواسی افاعت کی تربیت دیناہے ، وہ مبید جراک روزار ای کی منظ مودى كواس مالت ميس ركمت سے كواپنى بالكل ابت الى منروريات بورى كرف كى اس كومداوردا كانن واجازت كى طوف رج ع كرنا ليراب غذاكا ايك مجددا دريانى كاريك تطرة كروهات و ارسنس سکت حب محدول سے اجازت دے ایک ایک چیزے ستوال ملے وہ شرعیت فداوندی کی طرف دیمیت اسم و جمیر و چل حلال سے دو اس کے لئے علال سے خواہ تمام دنیا اے حرام كرنے برمتفق بوجائے، اور ج كچے وال حام ہے وه اس كے لئے حام ہے خوا مارى ويا ال كراك مول کرفے۔ اس مالت میں مذاتے والد سے سوالس کا اون اس سے لئے اون منیں ممی کا حکم اس کے مے سم منیں، اوکیسی کی منی اس کے لئے بنی نہیں ، خود پنے نفس کی خواہن سے میکرونیا کے ہوائسان ، وربرادارے مک کوئی فانت ہے شیں ہے جس سے حکم سے مسلمان دمفنان میں روزہ جو استخاب ية ولسكة بواس معالمين زجي باب كى الماعت بنيرى پشوبركى، خلازم بها قالى، خرميت پرهکومت کی، مذ پُرو پرلیڈریا، م کی، مرید پر پیرکی، بالف بل دیگرانشدکی بڑی ا دراصلی اطاعت تما م اطاعتوں کو کھاجاتی ہے اور ۲۷ گفندلی اس طویل مشق و تمرین سے روزہ وار کے ول برکا نفقش فی انجرید سكةمبغ ما ما محك ايك بى مالك كا ده بنده ب ايك بى قافى كاده پيروب ادرايك بى اطاعت كا ملقاس کی گردن سی پاہے۔

اس طرح یه روزه انسان کی خوانبردارون درا طاعتوں کو برطرنسے ممید کے کہ کری اس طرح یہ روزه انسان کی خوانبرداروں درا طاعتوں کو برطرنسے ممید کے کہ مرکزی اقتدار کی جانب بھیروتی ہے اور تعبیں دن تک روزانہ بارہ بارہ چودہ بھی طرح تحقق کرنے اور ترمنسان مجا کے رکھتا ہے تاکہ اپنی بندگی کے مرجع اورا پنی الحاصت مرکز کودہ اچی طرح تحقق کرنے اور ترمنسان کے بند کھولے جائیں تواس کی اطاعتیں اور فرانبردار بال کمبر کرتھ تعقد مرحوں

كى طون بينك دايس العاعت امرى اس زبيت كمك بط بونسان كى موت ووى جثوب دهين غذا يفيف كي خامش اومنفي خامش كوي مط ي كي بعداد رطوسين كي سارى إبنديال مون انی دو پرنگانی گئی بی الکین روزے کی مل وج بد ہے کہ آدی پراس صالت بی فدا کی فداوندی اور ا پی بندگی وفلای کا احساس و پری طبح طاری موجلتے اوروہ اسامطیع امر موکر برساعتیں گذارے کہر م س چزے رسے جس سے خدانے روکا ہے اور سراس کا م کی طرف دوٹرے جس کا محم خدانے ویلہے روزے کی فرصیت کا اصل مقصداس کیفیتت و پیدا کرنا درنشو دنا و بناہے مرکمعن کملنے ، پینے اور مباشرت سے روکا دائدا بیکیفیت خانی زیادہ بوروزہ آنابی کمل ہے، وظنبی اس بی کی بواتنا ہی دہ ناقص ہے، حتیٰ کہ اگر کسی دی نے روزہ اس جمعانہ طریقے سے رکھا کہ جن جن جزوں سے روزہ اس ب ان سے تو برمبر را من اور باتی تمام ان افعال کا ارتکاب کے چلاگیا حبیر فدا نے والمکیا ہے تواس کے رونے کی مثال اِلکل اِی معصیے ایک مرده لاش کماس میں ده اعضا توسب سے سب موجود ہیں جن سے شورت انسانی نبتی ہے مگر جان نسیں ہے جس کی وج سے انسان انسان ہے۔ حسطحاس بيجان لاش كوكونى شفى انسان شيس كمسكما سي طيع اس بعدوح روزي كومي کوئی دوزہ منیں کرسکتا۔ یہی بات ہے ج بنی علی اللہ علیہ والم نے فرائی کہ من لديدع قول الزور والعمل به فليس حرف بون اورجو ف يرمل وأنجورا وفا لله حامية، في إن بيدع طعامه وشارق كن س كن حاميت منبن يوكدوه ا يناكها ، مجروف ادميا مجرود محرث بوانے كساتة" مجول يرعبل كرف "كا لفظ جوارث و فرايا كي ہے بد براي معى خيرے وراعل برنفظة أفرايول كاجاب ، وتخص فداكوفداكتا باور كيوس كي افراني كاس وه سيسه ، بر ريخ وزك تكذيب كتاب . روزيك امل مقصد وعل سعاس افرار كي

تصدیق بی کرنا مقا گرمب وه رفضیت ووران مین اسی کی تلذیب کرنار و فیرروزس مین مجوک

پیس کے سوا اورکیا بی دہ گیا جمال بحرفد اکواس کے فلوئے معدد کی کوئی ماحبت ند متی ،اسی بات کو دوسرے اندازیں حفورتے اس طرح بیان فوایا ہے :

كومن صائعرليس لخ من صبامه كتنج بيروزداري بي كرروز عمركه بالا الاالظماً وكرمن قائعرليس له من كسواان كري بي بي بني برا ، وركتن بي را وكركم الله على من بي المراكم من من الله المسبح المالا المسبح المالي من بي المالا المسبح

ا دربی است جس کوفود قرآن مجدی است قالی نے واقع ترا نفاظین ظاہر فرا دیا کہ ا۔
کُنِّنِ عَلَیکُ کُو الحصّد اِمْ کَمَاکُنْتِ عَلَی مَر سفت فرمن کے گئے ہیں جس طرح تم سے پہلا لوگو ای فرمن الله مِنْ مَکِ کُو کَمَاکُنْتِ عَلَی مِن مَنْ مَکِ کُو کَمَاکُنْتِ عَلَی مَن مَنْ مَکِ کُو کَمَاکُنْتُ مِنْ مَکِ کُو کَمَاکُ مَاکُ کُو کَمَاکُ مُنْت ہدا ہو۔ تقویٰ کے اس درید سے تم تقویٰ کے اس درید سے تم تقویٰ کے اس درید سے تم تقویٰ کے اس میں تقویٰ کے مسل

مادات اساى بالمضيقي لكر

کل عمل ابن ادم بیضاعف ایک نقه سروی دارے کا بر مل فوائے بال کچر : کچر بر متاہے بعث میں اس ما قصعف ایک نیکی دس گئی سے ما قصعف ایک نیکی دس گئی سے ما تا کا کہ است تعالی الله الصور فا فا فل و گرا دند ذرات ہے کہ روز دستنی ہے وہ میری مرمی پر افا اجزی ہے۔

موتون ہے مبن یا ہوں اس کا بددوں۔

العلكمونكا مغفاستمال فرايج كوم محم معدب يدب كانزق كي جاتى بي مكن ب كراس دريس تم تقوى كرف ككو-

تعیرسیرت یا تقوی بی در اصل اسامی میرت کی جان ہے جس نوعیت کا کیرکوا اسلام میرامان فرو یں پیا کونا چاہا ہے اس کھا اساسی تصور اسی نفظ تقوی کے نفظ میں بوشیدہ ہے اف یس ہے کہ آئی کوائیں نفظ کھامنو مسب محدود ہوکر رد گی ہے وگر بھتے ہی کہ ایک خاص طرزی شکل وضع بنالین چند شہو تر نمایاں میں ہوں سے بینی اور معبن اسے محروع ت سے پر میز کرنا جنوں نے وام کی نکاہ میں بمیت اختیا رک ملے میں اس کی نام متوثی ہے صلایم در صل ہے کہ منا یت وسے اصطلاح ہے جانسانی زندگی کے ما میدون میں اس کی نام تقویل ہے صلایم در صل ہے کی منا یت وسے اصطلاح ہے جانسانی زندگی کے ما میدون کو اپنے وامن میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں مواز خیل کو احدی صفیت سے دو بڑی تنہوں پر تقسیم کرتا ہے ہے۔

ایکتم وه ب حب می اف ن ؛

۱۱ دنی فاقت که اسراکی بالازاتدارکی نی

ادر نگران نیس می ادریجیت بوت زندگی میران که

احر نگران نیس می فق البشرطاکه کی ملت جاب دی نیس کرنی

ایس کی فق البشرطاکه کی ملت جاب دی نیس کرنی

دى دنىدى زىدى كومل يات بىنى كامرن كياتبدائى

۱۲) ونړی زندگی به کوزندگی و نړی فلفے بی کو

لے عام طور پوک ہی لفظ کا ترج " اکر ہمرتے ہیں گر بدنت کے اعتبا سے دیست منیں مل کا لفظ عربی ہی اسید ا ترق ا اندلیدا دوا سکان بادو ٹرق کا مفہوم اواکر نے کہ ہے استان کی جا اے مجدون اس سے آئد میں حق اسلیل افرطیت کا مفہوم ہے گر افتر تدیل کو مرف فرطیت صوم کی فرض ہے بیان کرنی ہوگا۔ تواعل کو شفل کے کیائے لشکو فواعن المشقائی فوال ہر آت بروگا کم تقد پہکوا شک کو دیکھ کوس کی مکست نے کہ بھکے اس سے انوالی میں گرام کریا آکر سمی ترو ہی جا بستہن تعلوم آتی تھی فیطا ترج ہے۔ عبادات اسلامي بأكبضي فغر

فائدہ اور د نیوی نقصان کی جبت ہے اور اس بنا پیمی طریقے کو اضار کرنے یا دکرنے کا فیصلوفر و نیری فائرے اور نقصان ہی سے کھا طسے کو ا

مرفار جناب اوران فراد دفقه المت کوج اس موفوقی مرفوقی مرفوقی به این فراد و دفقه این کوج اس موفوقی مرفوقی به این فرد اوران فراد دفقه این کار این فرد اوران فرد اوران فرد اوران فرد اوران فرد اوران فرد این فرد این مقابل می این موب این مقابل می دوران فرد این فرد این مقابل می دوران فرد این فرد این فرد این فرد این فرد این مقابل می دوران فرد این فر

اورتق ی کے تکری اجزاریں سے کسی چیز کھی ان کے اس مرو انظام میں را ہ نمیں ال سکتی - بوکس اس کے تقری ماسته فتیا رکی السان کی بیدی زندگی کافوضگ مجدا در مواب، وه ایک دوسرے بی طرز پر سونچاہے، ونیاکے مرمعالما ورمر اندکوایک روسری بی نگاه سے دکھیتاہے -اور مرموقع ومحل مرایک دومرابی طرزمل افتیار کرا ہے ۔ان دون راسول کا فرق مرف افزادی زندگی ہے سے تعلق منیں رکمت بکد اجماعی زندگی سے بی اس کا آتا ہے معال ہے۔ جوجاعت فاجرافراد رہتم ہوگی یاجس میں فاجرین کی اکثریت ہوگی اور اہل فجرے إلنے مرحب کی قیادت ہوگی اس کا برائد ن فاجرائے ہوگا۔ اس كى معاطرت مين اس كے اخلاقيات ميں اليك معاشيات مين اس كے نظام تعليم و تربيت مين اس کی سیاست میں ماس سے مین الاقوامی روید میں، غرص اس کی ہرچیز میں فجور کی روح کار خرا ہم گی رید بهت ممکن ہے کہ اس کے اکثریا بعض افراد واتی فود غرصیوں اور نفست بہسنیوں سے بالا ترفعو آئیں مرزياوه سے زياوچس بلندي يروه چھ سكتے ہيں وہ يسي بے كو وہ اپنے واتى مفادكو اس قوم كے مفاد میں گم رویں جس کی ترقی سے ان کی اپنی ترقی اورجس کے ننزل سے ان کا اپنا تنزل واب تر ب لندا اگر شخصى سيرت بي**ن فجوركا دنگ ك**ې يې تواس سے كوئى فرق دا تى نه چوگا. تو مى دو يه برصال فا دي^ن اين اوتى مصلحت پرستی اور مادہ مرستی ہی کے اصولوں برجلے گا ،اس طرح نقوی می محف انفرادی چزمنیں ہے حب كوئى جاعت متعين ميشقل بوتى إنسى التوى كالمرتر بوتى المائيتى بىاس كاينا ہوتے ہی تواس کے بورے احماعی رویے میں برشیت فدا تری کا دنگ ہوتا ہے وہ وقتی اور من فی مسلمتوں کے محافظ سے اپنا طرز عمل مقرر مندیں کرتی ، بلکہ ایک متعلمتوں کے محافظ سے اپنا طرز عمل مقرر مندیں کرتی ہے ۔ اورايك المى نفىب العبين كمسلة ابنى قام مساعى وتف كرديتى ب تطع نظراس كم كرونوى نظام ے توم کوکی فائرہ مامل ہوتا ہے، یاک نقصان بنچا ہے ، وہ مادّی فائدوں کے بیمجے ندیواڑ تی عكربائدارا خلاتى وردحانى منافع كوابيامطح نظرباتى ہے ۔ وہ مواق كى كا فاسے امولى وَرُتى اورمالى

شیں ہے بلد ہرمال س ا مول ق کا تباع کرتی ہے ، کیو کد اسے اس کی پردا نمیں جوتی کو اس کی يّر منابل قورس كى لما قت كم ہے يا زيادہ ، كبرا و يرج فدا موجود سيے وہ اس سے فورتي ہے۔ اور اس ك سائ كول مورجاب ويكدف كاج وقت برحال أنب اس ك فكراس كالي ما قي ك اس م ک نزدیک د نیایس فساد کی بردادرانسا نیت کی تبایی وبربادی که ایملی سعیب" فجور" . ہے دواس فورے سانب کو باک کرویا جا ہتا ہے یا کمس کم اس کے زہر بنے وانت تو وویا جا ہا سے تاکہ اگریسان بعیدائے تب بھی انسانیت کوڈسنے کی طاقت اس میں باقی درہے اس کام كے لئے وہ نوع انسانى يرسے ان لوگول كو من كر تكان اور اپنى بار في مس بعرتى كوا چا ما ہے جو متقیا م رجان طبع رکھتے ہوں فجور کی جانب زمنی رمجان رکھنے والے لوگ اس مے کسی کام مے نہیں خواه وه الَّفا تُأْمسل فول كے محروں ميں پيدا ہوگئے ہوں اور علم قوم كے درويس كتف ہى ترطيتے ہو ل اسے در اسل صرورت ان لوگوں کی ہے جن میں خو واپنی وصواری کا احساس موجو آپ اپنا حساب لینے والے ہوں، جوخوا پنے ول کی فیق ل اورا راوول برنظر رکھیں جن کو قاؤن کی بابندی سے لئے کی خارجی دیا وکی حاجت نهر بکرنوان کے اپنے بالمن میں ایک محاسب اور معمیلیا موج انسبی اندر سے قانون کا با بندب تاہو، ور ایس قانون شکنی بریمی روک او کتا ہوجس کا علم کمی دیلیس کمی عدالت ، ركى دائ عام كومنين بوسكا - ده ايد افراو جاب ج حنبيل يقين بوك اكي المحمد موال میں انسیں دکھے دہی ہے ، جنسیں خوف ہوکہ ایک عدالت کے سامنے برمال انسیں جانا ہے، جودنیوی منافع سندے وہنگائ عمالے کے فلام اور تحصی یا قومی افرامل کے پرت رو ہوں ، جن کی نفرآخرت كے ملى يتيتى نتائج برحى بوئى بورجى كو د نيا كے براسے سے براسے فائرے كا الى يا يحنت سے خت نقصان کا فوت ہی مداور عالم کے دیئے ہوئے نصب العین اور اس کے بتا کے ہوئے اصول فعاق سے ناہ سکت ہو ، جن کی تم می و کوشش صرف افتدتعالیٰ کی رضا کے لئے ہوجنیں

تقوی کی اس صفت کا به بولی دا بندائی جهراجی نوگوں میں موج دہور ان کے اغدام صفت کو برائی جہراجی نوگوں میں موج دہور ان کے اغدام صفت کو برائی وزے سے زیادہ کی تقور کوئی وُدیو بنیں بوسک یونے کے مفالط پرایک ڈگاہ ڈوائے آپ پرخور شکشف ہونے گئے گا کہ یہ چیزکس کمل طریقے سے ان صفات کو بالیدگی اور با بیداری خبتی ہے ۔ ایک شخص سے کہ جا نہہ کہ دوزہ خدانے تم پر فرض کی ہے ہے ہے ہے گئے ہی چیز علق سے ان اروگر تو تما را دوزہ فوط جائے گا۔ کیہ ہے میں میں مامنے کھانے نہ بوری کوئی چیز علق سے اناروگر تو تما را دوزہ فوط جائے گا۔ ورکوں کے سامنے کھانے بہتے ہے تو خواہ لوگوں کے نزویک تما مامنے کھانے دور ورادوں میں ہو مگر خدا کے نزویک نہ ہوگا۔ تما را دوزہ جوح مرف اس صورت میں موسک تا کہ میں موسک کی غرض مثنا صحت تشکری یا نیک اس صورت میں موسک کی خواہ دور موسک کی غرض مثنا صحت تشکری یا نیک

ا - اس کوخدا و ندعا کم کی سی کا ، اس کے عالم الفیب ہونے کا ، اس کے ق ورطنت مجنے کا اور اس کے قا ورطنت مجنے کا اور اس کے سامنے اپنے محکوم اور چاب دہ ہونے کا کا طاقین ہے - اور اس لوری مرت میں جبکہ دہ دوڑے سے رہے اس کے نقین میں ذرا تنزلزل شیں آیا۔

۱۰۱س کو افرت براس کے صاب ک ب براوراس کی جناوسزا پر فرد القین ہے اور یہ افیان ہے اور یہ افیان ہے کہ از کمان بارہ چو وہ گھنٹوں ہیں برابر فیرمسٹرلال راج ہے جبکہ وہ لیف توفعے کی شرائط بڑائے ہوا اس کے اندر خود این فرمن کا اصاس ہے وہ آپ اپنی ومرداری کو مجتب ہے۔ وہ اپنی نیت کیا خود تحت ہے۔ اپنی ولی کے مال برخود گرانی کرائے خارج میں قافن شکنی یا گن م کا معدد اپنی نیت کیا خود تحت ہے۔ اپنی ولی کے مال برخود گرانی کرائے ہاں وقت وہ اپنی قوت الدی ہے ہوئے سے بسی نفس کی اندرونی تربی اس کے معنی یہ ہی کون کے لئے خارج میں کی وہ تا ہوئی ہے۔ اس کے معنی یہ ہی کہ با بندی قافن کے لئے خارج میں کی وہ تا ہوئی ہے۔ اس کے معنی یہ ہی کہ با بندی قافن کے لئے خارج میں کی وہ تا ہوئی ہے۔ اس کے معنی یہ ہی کہ با بندی قافن کے لئے خارج میں کی وہ تا ہوئی ہے۔

مہ۔ ما دیت اورا فلاق ورومانیت کے درمیان تی ب کا جب اے موقع دیاگی تواسی ہات ورومانیت کوانتی ب کیا ۔ ونیا اور کا فرت کے درمیان ترجیح کا سوال جب اس کے سامنے کا تواس نے آخوت کو ترجیح وی اس کے اندراتنی کا قت بھی کوافلاتی فائدے کی فاطر کا دی نقصان و لکلیفٹ کواس سے گوارا کیا ، اور کا فرت سے نفتے کی فاطر دنیوی مضرت کو نبول کرایا۔

۵ - وه اپنے آپ کواس معا مدی آزاد شب محبا کواپنی سولت دیکه کراچھے موسم مناسقیت اور فرصت کے زماندیں روزہ رکھے، بلکہ جودتت قانون میں مفرر کرد باگیا ہے ای وتت روزہ رکھنے پروہ اپنے آپ کو مجبور محبت ہے خواہ موسم کسیدا ہی خت ہو، مالات کیسے ہی ناساز گار جول اوراس کی واتی مصلحتوں کے لحاظ سے اس وقت روزہ رکھنا کتنا ہی نقصال دوم ہو .

۱۹-۹س سے سرا استان سے انتخال الی کے بندافسباسین کی فاطرہ ایک الی کے بندافسباسین کی فاطرہ ایک الی کا مرکا المات کم ازکم اس صد تک موجود ہے کہ رضائے اللی کے بندافسباسین کی فاطرہ ایک الی المرکا المی حب کا نتیج کے بعد دو در سری زندگی پر عمت ہی کویا گی ہے ۔ اس کا م کے دوران میں وہ رضا کا دانہ اپنی فواہ خات نفس کورد کے ہے خت گری کی حالت میں پیاس سے صل خی فاجاد ہے ، برفاب سائے موجود ہے اسانی سے ہی سکت ہے ، گرینس ہیا ۔ معرک کے السے جان بربن دی ہے ، مکا ناما طرح ہوا ہے تو کھا اسکت ہے ، گرینس کی آ۔ جوان میاں بوی ہی برب فوائل فنس ذورکر تی کھا ناما طرح ہو تعدائے شوت کرستے ہیں کوکسی کو بتہ نہ جے ، گرینس کرتے ، ممکن ہمول فائد وں سے یومرف نظر اور ممکن الا طراز نقصا ناست کی یہ نیزیائی اور فود ا ہے نتخب کے ہوئے فائد وں سے یومرف نظر اور ممکن الا طراز نقصا ناست کی یہ نیزیائی اور فود ا ہے نتخب کے ہوئے فائد وی ہے مقدد کے لئے ہے جس کے ماس دیائی زندگی میں ما مس ہو سے والا ہو جائد ایک ایک ایک مقدد کے لئے ہے جس کے متات ہی ہیں ٹوٹس دیدیا گیا ہے کوقیاست سے والا ہو جائد ایک ایک ایک مقدد کے لئے ہے جس کے متات ہی ہی ٹوٹس دیدیا گیا ہے کوقیاست سے والا ہو جائد ایک ایک ایک مقدد کے لئے ہے جس کے متاس ہو جو کی اگری کہ میں موسان ہو ہے کی اُمیدی نرد کھو۔

Markant in

صنبطافس اس ترمیت کے ف بطری کے کے لئے مرف دونو امنوں کو فقف کیا گیا ہے بی شہوت شکم اور شوت فرق اوران کے ساتھ ایک نمیری فواہش سسا رام لینے کی فواہش سے میں دو میں آگئ ہے کیونکم تراوی کے فیام اور سری کے لئے آخر شب میں مزے کی نیند تو کو کو کھنے کی دجے اس پرمجی اجھی فامی منرب پڑتی ہے۔

اس كما طالبات أن منب المصهر في و مون زنده لهن ك لئ غذا بي نسير ما نكم بك ایمی غذا ایک سے طیح طیح کی فرے وارفغائیں الگناہے فذائی موادی نی نی ترکیبوں کا مطالبہ ار اس کے سمالیس سے انی شافین کلتی جاجاتی ہیں کانے بور اکرنے کے لئے ایک دنیا ک دنیا در کا دم و ق ہے، وہ صرف بقلے فوع کے لئے صنف مقابل ہے تعال ہے کا ملاہندی^{م آ} بداس ما البرين فرارز كتين اور فرارياركيان بيداكراك يتزع جامباب الحسن جامبا ب ارائش مے بے شمار سامان چاہتاہے، طرب انگیز مماں اور لذت انگیز احل جا ہتاہے، غرض اس سلديرهي، سي مطالبات اتنى شافين نكلة بي كركبير ماكران كاسدر وكتى منير العطيع اسى المطبيجي عام حيانات كياش صوت كولى بدئى نوق ركو بال كرف كى مدنك منين دمتى عبدو مبى بيشمارشافين نكالتي ب جنكا سلسليمين منهم منين موما ده مرف كموفى بونى طاقول كوكال بى منيس كرناجا بكه جام المسكرة عن الامكان قرتس كمون كى ذبت بى ا سے پائے مشقت سے بی چرا تہ محنت کے بغیرکام انکلنے کی کوشش کراہے، طبط ح کی تدبیری اس فرمن سے لئے نکات ہے کہ بامحنت یا کہسے کم محنت سے مفعد دم ری ہوجائے اورخصوصًا ، یے مقاصد کے لئے محنت کرنے ہیں تواس کی جان ریفتی ہے جواس کے جوانی مقاصر بالارمون واسطرم ان تين اجدائي فواميون سے نواميات كاليك لا تما بي مال بن مامات جوان كى دومى زندگى كوايى لىپىدى بى كىلىنا چاشائى دومل ان كى اس فادم، اس مندزور حوان کے پاس میں تین مجمیار و وسب برے مجمیاد میں جن کی طاقت سے و . . اب كا فادم بنے مجائے خود اس كوايا خادم بن نے كى كوشش كراہ اورم يشدزورد كا الى ہے کہ اس مے اوراف ان کے نعلق کی ذعیت میج فعلی ذعیت کے رعکس جوجائے بینی بجائے ا اس كم كأفسان اس برموادموال وه انسان برموادموكات ابني خواسشات سيملابل كيني

كسنچ بېرك ، اران دورى قوت ساس با با اقتدار مقط د كرم اور اداده كى الد فرميل جيد روسة والأخروه اس برغالب، جاتاب، بيروه ابن فدمتكار كاغلام اوراس كافدرتكاراس كاآق جونكب علم اسماء كي جنست الله ف اس كودى سي فكروا مندلال اورتسجيرو ريجاد كي جوة ليتي العطاى بي ومسبى سب است الما عامل، ناوان جانورى فدمت بس الك جاتى بي بندول يراً لمن كي جائي ستيون مين ترفي كام آن بي وعلى درج ك انساني معاصدى عبد وليل جوانى مفا صدما صل رف كاآد بن جاتى بي ان كاكوكى مصرف اس كرموا باتى مندير ربتاكرات دناس اس حوان کی خوامشات بوری کے اے نے نئے نئے وسائل ال ش کرتی دمیں اس کا تیجدیمونا بے کر میحوان شرالة واب ـــ تمام حوانات سے برتوسم کاموان ــ بن كرده جاتلب معدد جس هوان كوابنى خواجشات بورى كرف ك في أسان مب فادم ل على اس مے شرک بھی کوئی حد بوسکتی ہے اجس بل کی موک کو بھری بطرا بنانے کی قالمیت ميسراعاتے. زمین کیس حیا گاه بی آ تنابل او باہے کماس معامی مفاد کی انسیاب بس انسان کے جائے ؟ حب سُنتے کی وص کوٹینک اور ہوائی جاز بانے کی قوت ال جائے کس بوٹی اور س اڑی کا یا وا بكراس كى كوليوں كى رون بين اسے سے الكاركرف وجس مبريد كو اپنے جھاك عظرون كى قوميت بنانے كاسليقى بوادر جو بيس اور بيوبيكندا سے كري اركى قويون كىسے كام العسكتام وزمين ميل كمال انى كني أن ب كراس كالي الكار فرام كرسك وجس كرس ك شهوت ناول، اوراما ، تصویر ، موقعی ، رقص ، اکیٹنگ ا درمن اخزائی کے وسائل ایجا و کرکتی مواجس می مروں کی ترست کے لئے کالج ، کلب ، فلستان کک پیدا کرنے کی لیا تت ہواس كى دادىنى كے كئے كون مقروانتها مقركرف كا ورساسكا ب

ان بتیوں میں گرنے سے ہسان کو بجانے سے معرف میں کافی ہمیں ہے کاس کے للے

ان فى نغل كاصلى نفسب العين مين كماجائد اوراس أسانى قرق كالبحود عرف بتا ياجك بكر اس كے ساتة بيمي صروري بے كو إس حوال كے ساتة اس كے تعلق كى ج فطرى نوعبت ہے اس كو علاً قالم كي جاش اورشن وغرين كذرايد سسواركواتنا يست كرديا جائ كدوه ابن سوارى ريم كر بمطيع، ارادكى بأكين مضوطى كے سات تقاف اوراس برانا قابو افتر بوكراس كى خوام بات يجي خود ني بكايف الدي كمطابق اس بيدها بيات واسعوان كوفداف اس التهاب سپردکیا ہے کہم اس سے کاملیں اوراس کواپنی زندگی کے مقصد کے بینمینے کا ورای بنائیں اس کاداغ مجارے لئے فرکرتے کا دسیدہے ،س کے الات واس ملے لئے علم ماصل کرنے کا فرالعين اس ك إلى اور باؤل بارك لئسى وعل كرف كالات بي جنى جزيفك اس ونیایس ما اس اف مسترکی بی ان می سب سے زیادہ کا وا مجزیدی عوانی جم ب اس ع الدرجتنى فطرى فوامشات بي ورسب اس كى حقيقى صرورتول سے تعلق ركھتى بين براويوراكوام اوا فرص بم مراس كاح ب كراس كام سدكس اس كوق ت خش غذاد بر . بقائد فوع كے لئ اس كى طلب كو بوراكري، اوراس خوا مخواه منائع الكردي لىكين بهرمال به ممارى اورممار س مقصدزند گی کافدمت کے الئے ہے ذکرم اس کی اوراس کے مقصدزندگی کی فدمت کے لیے اس كوم رس ادادے تاہم ہونا چلہ خدا تميں اس كي فائت كتابى اس كا يا مرتب نبي ہے کہ ایک فرا فروا کی طی اپنی تو اس ا تم سے اوری کرائے بلد اس کامیح مرتب یہ بے کو ایک علام كى طرح مِارے سامنے اپنى خواہ تات بېش كرے اور يەممارى قيزدار و ترمبت يافت خودى كاكام كماس كاجس ورفواست كوجب اوحسطح مناسب مجيس فيواكري بالتوكري-

دوزے کے مقاصد میں سے ایک ام مقدانسان کومس کے جوانی حیم برہی اقدار بخشانا میں ہوتین خوام شات کا مبداء ہی، ج تین متحیار اس حدان کے پاس

Migricily.

اليے طاقورين كركان كے زورسے يرميس الإامليج بنانے سے ميث الفتا ب اوره الني تيول كو این گفت یس ابت ب اوراس اعمنی مصنوط انگام دے کراس کی داسی ماری مفاقی فی ے دہتے میں اے دیاہے جو ضرا پر ایمان لائی ہے اوراس بے بنائے مجت زات برجینے کا عرام کی ہے۔اُس وقت اس ما فرکی بے بی و میعنے سے فابل ہونی ہے صبح سے شام کے بروانہ إنى الكماتيا ب اورہم اس کو کی منیں دیتے۔ یہ پانی کی طرف کیٹ چا ہتا ہے گرم بالیس کینے ایتے ہی۔ یہ کھانا وكهراس برئند اراع بسام كرم إسع فبش نبي كرف ديت. يكنا كر الهاسكر ف مقوال كسى جزيت توجيعا بنا أكسجها لين دو كرمم اس كى مرد دفواست دوكرديت بي يدا بن والمكاوكيكر اس كى طرف وطرما ب اور طاهبت شروع كرويا ب محرجها تكيين فف كاسوال يهي مين ايا اورجم ف لكام كهينجى اس طرح ون بجراس كى حابشو ل وتعكل في عبدتم ابني الك كے مقرر كم مح وث وقت براسے جارہ بانی نیتے ہیں۔ اب یہ تھ کا دراجا ہا ہے کہ ذرا ارام ہے۔ گرمشا کی ذان سفتے بیم ات عشاك وقت عقوط مي قيام كرنا يراتها أيصان ميم ولى نماز كم علاده تراويح كي عنسيمولى رکھنوں کے بئے بھی ہم اسے کھڑا رکھتے ہیں اس دگیدے ٹک*ل کربے چارہ ہونے سمے لئے ووق ب*کے اور جاسا ہے کو بس صبح کی خبرائے ، مگر رات کے بچھیے بہر ہیں جبکہ اس کا رُواں رُوان مُعِی بند کے نشخہ س مراد مرومات م ایک پاک ایدادید کرتے بی کسادانشین مومالا بعرم کھتے ہی کہم مالك كاحكم دن ك بجائداس وقت تحصدان إنى فيف كاب لدا م كي كمانا فالم المسلك، بيشق ب جمين سرسال تنس دن رائى ماتى سى اكدلينداس فادم رم يول اقدار مال ہومائے۔اس سے مہابے جم اوجہانی قوق سے امتیار ماکم بن ماتے ہیں جوانی خوام شات کی ما براء قراني عم برجاتي ميد عمي اتن طاقت بيدا بوجاتي كدا بي جس وابن كوهب عدير

چاہیں روک دیں، اور اپنی جس قوت سے حب طرح ما ہیں کام لے سکیں ریخوں جے اپنی خواہ^{نات} کامقابل کرنے لکمی مادت بی درمی ہوج نفس کے مرمطالب بریا جوالے چرا مرحیکا دینے کا وگرد ا ہو، اور مسلے اللہ عوانی حبّت کا ہروا عبدایک فران واحب الاذعائ علم رکھنا ہود نیام کی تی بڑا کام منیں کرسک ۔ بڑے ورجے کام بنجام نینے کے لئے ہرحال آونی کی خودی بیل منابل بوما ہو^ا چاہے کر دنیفس کی خواہشات کواہنے قابویں رکھ سے اوران قوتوں کوج اللہ نے اس کے نفوج م برق د میت کی بر بین ا<u>واد ر</u>سے مطابق سنمال کرسے ہی ہے رمضان کے فرض روز در کے علاوہ سال کے دوران میں می بین فران میں میں کھنے کو پٹدیدہ قرار دیا گیا ہے ، کاس قدار کی گرفت معظم میں کا دين بت فرق ـــ اصولي درج برى فرق - بيمس اقتداد بى جاساى موزه أسان كى خدى كواس كفن وجم بهدتيا ہے، اوراس اقدار ميں جغيراسلاى طرزيف كائى كامشنول يا توت ادادى كونشوونادينى ورزشول سے ماصل كي جاتا ہے، يا جو فطرى الدر بريم ادمبوكن تو يخود حاصل ہوتا ہے۔ یہ دوسری فیم کا تقدار تودر صل ایک ہی جاہل مطلق اعنان خدی کا استبداد ہے جو لیف سے بالا ترکسی ماکم کی مطیع اسی منابط و قانون کی یا بنداور می معیم کی متبع ضبی سے ، اس کو ا بني جمانى اورنفسانى قوتول برج فرا نرواتى حاصل موتى ب، لازم بنيس بكيمكن بنيس كووات صوح مقصد ك اوميح طريقه م استعال كرد ونبايس سنياس ربها نيت اورترك لذات كى میاریاں می فوعیت کے اقتدارے بیا ہوتی ہیں۔اس انتدار کی بدولت نفس درم کے جا زحوق مجینے گئے ہیں۔ای اقتدار کی برولت انسان نے اپنی قابلیتوں کو تنذیب تندن کے ارتقا میر صرف کینے مے بجائے تنزل و انحلاط کی کومشنش میں صرف کیا ہے ، اسی اقتدار کی مدولت و نبا سے بہت سے مرے ادمیوں نے مدا کے بندوں برا پنی خدائی مسلط کرنے کی وشش کی ہے اورا بنی طاقتوں کو ق کے بالخطم كى راه ميستمال كياب بمكسل سك اسلامى دوزه جس خودى ونف و عبمريا قدار ديباب وه

مطنق العنان خودي شبير ب بكرفدا أوراً س مح قافون كاطاعت كرف والى فودى بعدوه ماہل فدى منيس مي خدى منبى م جانب في سما ہو مكراي فودى م و مذاكى فرف الى مِولَى برايت باعلم كتب منرى رسمانى مي جلن والى ب وه فداك فري الفري من مركوا بى كليت سن جبى كاسريقاد باكراني صواب ديد كم مطابق صرطرح جلب مكرانى كرے بلك وه است فداكى ص كى خدى الله تنا لى كى رضاك كي ميروال على بوء دنيا كى چزر مى ظام نس رسكاكي كوولي جمع ان كاحق الى اورابين اس رفيق رفيام كرس حب كوا مندف من المرك لف اس كا يستري وكا بنايات وه اس كورى ساجيا كهلائ كان يهي اجيابينا أيكا بسرت بسرمكان مين دكم كان زباوه سے زیاده ارام دے گا،اس سے برفطری جذب کی تسکین کاسامان فرایم کرے گا فراس اے کاس كانفس برچا بتلب كراي كياجات بكراس ك كوخداف اس كاحق مقركيا ب اواس مي كواداكوافد كى فوشودى كاموجب، التبدو بي فنس جب الصاح الصاح المسلة وام غذا با وام كي كما في كما تعا ضاك كا جب ایھے ہاس اچی موادی ، اچھے مکان کے لئے آئی تربری اختیاد کرنے کا معالب کے گاجنیں انڈ ف بندسب كاب، مب وه است مذاب شوانى كاكين كما الياب ورواز عكون مله كا حبنين المندف بندكيا ب، جب وه ابني أرام طبي ك من ال فريعول اوران خدمتول كوا واكرسف اله ای با در پنی صلی الله علیه بسیم سن فرها یا که بسیمه است نفس برصد خد کرو ، میرا پنے ال وعیال پر مجروس وكول بر- ابخنس بصدة كرا، يا ابن ال دعيال برصدة كرا اي عبيب انخيل موم واب اي يعتب یں سلام کا نواز فکر کیے ہے ہی دنیا سے زالا۔ بیاں پیٹنی اپنی واہ ٹی نسسے کمانا ہے ، توس کما بیٹ رَجِفُواكُ طُون مَوْرِكِ مِن مُجِرًا فِي عَالَ كُم أَي سے لِنظ حمر كوفذاديّا بعدد است موى مجول كو كمانات ده دد اصل ايك فواب كاكام كراب ، ايك ايك تقريده المذك إن اجركاستى ب . اجی چائے کا جو النف اس برمائے کے بہا ادرب وہ اس مگرا پی خواہ اس ادرخودا بی قربا نی اسے وہ اس مگرا پی خواہ اس ادرخودا بی قربا نے اسے وہ اس کی مہنوں کو قربان کر دیا جائے ، اس مون کی خودی اپنے ما کماند اختیا رات کو جوری شدت کے ساتھ استمال کرے گی اور بجر اس کمرشی خودی اپنے ما کماند اختیا رات کو جوری شدت کے ساتھ استمال کرے گی اور بجر اس کمرشی والت بہد مبات گی ابی چیزی مشت مون اور معنان بی کرائی جاتی ہے اکد ونیا کی اس استحال کا میں نا ذک مواقع جب بیش اس کی اداف کی باگیں اس من ذورجو ان کو قابویں وہ دوز بروقت مین آئے ہیں ۔ تواس کے اداف کی باگیں اس من ذورجو ان کو قابویں من من دادرجو ان کو قابویں عام بردارہ جائیں ۔

ردی تربیت کا مجالی نقش ایسان که جوکی بیان کیاگیا ہے۔ اس کا تعلق افرادی تربیت سے اب روزے کے اجتماعی مبلوکی طرف تو مرک سے بسے ایک مجدعی نظر افوادی تربیت اس والم میروال ایجے ۔ وگرام بروال لیجے ۔

خود مختاری سے علادست بردار مرصانے کے لئے تیا رکیا جائے : ایک کودہ اپنی لوری فرخدگی کو اللی قافول کے اللی و کا ۲- ہر فرد کے ذہن میں ضدا کے عالم الغیب والشہادة ہونے کا اوراً خوت کی باز پرس کا عقیدہ عمی مشتی و قرم داری کے جساس عمی مشتی و قرم داری کے جساس کی بنا پرا شرکتی خارجی د باؤکی وجہ سے ، قانون اللی کی خفید اور عل نیدا ملاعت کونے لگے۔

۳- برفرد کے اندر بروح معینک دی جائے کہ وہ اسوی اللہ کی بندگی والی مست احتاداً دعملاً میکر برد جائے اوراس کی بندگی اللہ کے لئے اس طبع خالص برجائے کر حبر مکم یا جب قانون یا جس اقتدار کے لئے اللہ کی طرف سے کوئی سندم بوء اس کی اطاعت کے لئے فرد مومن کے نفس بس کوئی آنا دگی بھی منہو۔

۲۰ - برفردک زبن کی ایسی تربیت کی جائے که دنیا کی زندگی میں اس کا نقط نظر کلیئہ تبدیل بوجائے وہ مارہ برست، ابن الونت، بندہ مصلحت اور دنیوی منافع کا غلام منبو بلکداس کی تکاہیں اس قدر دقیت اخلاقی وروحانی منافع کی ہو، وہ برحال میں خدا وزیا لم کے مقرر کئے ہوئے اصوار جات کی بابندی کرے اور و نیلے عارمنی نوا مگر یا نقصانات سے بے یہ وا بروگوس راستی پرقائم رہے حس میں خدا کی رصابے ۔

۵- برفرزگا خلاتی ترمیت اس طور برگی جائے کہ اسے اپنی خوا میشات برعملاً برا اقداد حال مو ، وہ اپنے نفس وجم کی تمام تو توں براتنا قابد رکھتا ہو کہ پنے عقیمے اور کم دھیر کیے مطابق ان سے کا م لے سے اس میں میں تم کس بھاکٹی ، تو کل علی انڈ ، اور ثابت قدی و کیسو کی کی ھفات پیا جو جائیں اور اس کے کیرکٹریں آئی قوت ہمائے کہ وہ خارجی ترغیبات اور اپنے نفس کے ناجاً مرمیناً ا

يى ده مقاصد بى جن كرية اسلام ف دمضان كروزى براستى ربزون كتربي إسانى

جماعت كادكن بو اكو فى عاقل الى فرو د خواه وه عورت بو يا مرواس فرلفند مي تشفي الهيميارى سفراور بعن دومر عشرى عندات كى بنا پركو كى شخص اس فرفن كوادا از اسك بو نواس برقضا يا فد بلازم به برمال اسلا حكوائر عين ده كركو كى انسان ون كى فرخت سے چوطت انسي به اكره به بيران الله الله الله بيران برقبان برائي بيران الله المروه خصوصيات بر رقبان بيرا برائي بيران الله بيران الله بيران الله بيران الله بيران الله بيران الله بيران بيران بيران بيران بيران الله بيران الله بيران الله بيران الله بيران الله بيران بير

بھراس کا مزیدگال ہے کہ کرس انٹی کے حدود بیں اگر کوئی فردایا ناتص نکی ہے کا س
اجتماعی نظام کا جزبن کرند رہ سکتا ہو، تو و نوو نود الگ ممتاز ہو جا بہ ہے جال اس نے بغیرفد شرکا
کے دور ہ ترک کیا در فرز آہی ہا بات سوسائی پرانشکا دا ہوگئی کہ اس کے درمیان ایک منافق موج د ہے
جوفدائی حاکمیت نسیم ہندیں کرآ اورا بنی حوانی حبیت کا بندہ بن کر رہنا ہا ہتا ہے۔ اس مرج علاست
سے سوسائٹی کو اپنے حبم میں ایک سطرے ہوئے عصنوی موجودگی کا برونت علم ہوجاتا ہے اوراس کو
موقع مل جاتا ہے کہ اپنے آپ کواس کے زہرے محفوظ کرلے ۔۔ کم انگم اسلام سے قوابی حدیک
من فقین کی نشان دہی کا بچرا انتظام کرویا ہے اور میر کہ سوسائٹی کے لئے اس بات کا موقع فراہم
کردیا ہے کہ وہین دقت بران کے وجود سے آگاہ ہوکریان کی اصلاح کرسے یا انہیں ا

Marchine .

دارُ سے خابے کرف راب یہ دوسری بات ہے کہ کوئی ہے جس فام نماؤسلم سوسائٹی ہی ہوقے سے فائدہ دنا کھائے اور ایسے لوگول کو مزصرف اپنی گودیں مچودش کرے بکدائنیں اپنے مرہ ر

دفنه كاجماع ببو مناز كاطرح دوزه بح كيك خودا كيب انفراد فعل ب ليكن حرطره في ذك ساقة عجمة كى شرط دىكاكراس كوالغزادى سے جماع فعلى بى تىدىل كردياكيا سے اسى فيح روزے كو بھى ايك وراسى مكيان تبير فانفرادى على كرجائ جباع عل باكراس كواليومناخ كواتنا برماديب كم ان کااحاط منیں کیا جاسکتا ۔ و . تدبیر بس آنی ی ہے کر روزے رکھنے کے لئے ایک خاص صدینہ مقرر کر دياكي اكشارع كيمين نفر محض فراد كاخلاقى ترميت بهتى نواس كيام يمكمدين كافى تفاكم مرسان سال برك دوران مي كمينمس ون كرون دركولياكرك اسطح ده تمام مقاصد بورث بوكت تح جن كا ذكرا وركباي ب، بكر صنبانفس كى مشق ك الله يصورت زياده مناسب منى كمونكم جماع على سے روزہ رکھنے میں جا اسانی افراد کے لئے ببدا ہوجاتی ہے وہ انفرادی عمل کی صورت میں مرح تی اور بْرُض كم این نرض اواكرف مينسبت زياده شدّت كساته این قوت ارادی استمال كرني با قامكين اسلام کا قانون حرصکیم نے بنایا ہے اس کی نگاہ میں افراد کی ایسی تیاری سی کام کی نہیں ہے ۔ جس مے نتیج میں ایک جاعت صالحہ دج دہیں ناکئے ، اس لئے اس نے *رونے کو محص ایک* انفرادی عمل باناپندسی کیا بکرسال برم ایک دسیندروز سرائے مفوص رویا اکر مبلان بیافت موزه ركيين أوردى نظام زمبت جس سافراد تباريون ايك الحاج اجماعي نظام بناني يرمى مدكار والي اس محیان تدبیرے روزے کے اخلائی ورمعانی منافع میں جامنا فربھا ہے اس کی الرف بیال جنوعنفراشادات كتامين ب

تقویٰی فضا من کا کا دلین صوصیت برہے کو سسے کیے خاص قسمی فنسیاتی فعنا پیدا

ہوجاتی ہے ایک شخص افغرادی طورمیسی خاص وہی کیفیت سے تحت کوئی کا مرار اج موادراس کے كرددىين دوسرك وكون يس دو دوي كيفيت بوادرند دوم س كام بي اسك شرك بول، تووه ا بنا بكواس اول مين الكل جنبي بك مكاراس كي مفيت ومنى مرف اي دات ك محدود اورمرت اسى كى نغسى توتوں ميخصرر سے كى، اس كونشؤ ونما يانے كے لئے احل سے كوئى مدوز هے گی، بکد اول کے ختلف اٹرات اس کمنیتیت کو بڑھانے کے بجائے اُسا گھٹر دیں گے لیکن اگر وسی کیفیت واسے ماحل ریا دی ہو، اگر تمام لوگ ایک ہی خیال اور ایک ہی و منست کے اتحت ایک ہی عل کردہے ہوں، قوم ما لمر بولک میں وقت ایک میں اجماعی فضا بن استے گی، حسي بورى جاعت بدوى ايكينت جهاتى جوتى جوگى اور برزوكى اندرونى كيفيت اول ى فارجى اعات سے غذا كرب فأرصاب برصتى ميى جائے گى- ايكٹخص أكيل برمندمو أور ار دوبیش سب او کیلرے سے ہوئے ہوں نود کس قدر شرائے گا ؟ بے جائی کی کتنی بڑی مقدار اس کوبر مند ہونے کے لئے درکا رہوگی ، اور پیریمی اول کے مخالف اٹرات سے اس کھ شعید بے جائی ہی کس طرح بار بارٹنگست کھائے گی ہ لکین جاں ایک حمام میں سب ننگے ہول وہ کا شرم بے چاری کو میٹ کئے کی موقع می مذیلے گا ۔ اور شخص کی بے مشری دوسروں کی بے شری سے مدو پارافروں در فزوں ہوتی علی جائے گی ۔ ایک ایک سیابی کا الگ الگ جنگ ریا اور دسالک جنگ برواشت كرفاكس قدرشكل ب، محرجان فرج كي فوج ايك ساته الهي كريس مو و إل جذبات مثهامت وحماست كاابك طوفان مندله تاسيحس مي برسبابي متاندوار ببتا وبلاجاتك نيكي مو یابدی، دونون کی ترقیمی جمامی نفسیات کوغیرمولی دفل صاصل ہے جاعت مل کربدی کردہی مو توفیش، بے حیاتی اور بر کاری کے جذبات اس بیستے ہیں، اور جماعت مل رسکی کررہی ہوتو پاکینرہ خالات ادرنیک مذبات کاسیلاب مجامات حس میں بدیمی نیک بن ماتے ہیں خواہ مقوری دبر

ہی کے لئے سہی۔

احتماعی دوزے کانمیند قراروے کردمفنان سے شارع نے بی کام بیاہے جس طرح کے ب وسيست بي كرونظ إنا ويم كف برخب عيث بجوال م اوربرطوف عيتبول برجها يا جوا نظرا ما بعد المحاوج دمصنان کاهسیندگویا خیروصلاح اورتفوی وطها رست کا موسم سی حب میں فجرا کیاں و بتی جی نیکیا ل محیلتی ہیں، میری بوری بادیں بیخون خدا، ورمیت خیری روج مجاجاتی ہے۔ ادر سرطوف بیم بر کا ری ككيتى سربزنظر كنكتي بساس زمانين كناه كرتي وكادى وشرم أتي ب، بخص ووكن بول سے بچنے کی وسنسٹ کراہے اوراپنے کسی دو سرے بھائی کو گن ہ کرتے و کھی کواسے مشرم دانا ہے ہرا یک ے ول میں مینوا ہن ہوتی ہے کہ چھوائی کا کام کوے ،کمی غربب کو کھا اٹھوائے کسی ننگے کو کیڑا بیٹائے كى مسيبت دودكى مدوكرے ١٠٠٠ وقت لوكوں كے دل زم جوجاتے ہيں بظلم سے إلى مكر ماتے ہیں، بُرائی سے نفرت اور بھولائی سے رغبت پر با ہوجاتی ہے ، تو را دخِشبیت و انا بہت کی طرف طبیتیں اُل ہوتی ہی، نیک بدت نیک ہوجاتے ہیں، اور بدوں کی بدی اُکرنیکی میں تبدیا ہیں ہوتی تب میں اس مبلاب سے اس کا ایجا فاصر نفتی مزور بروا تا سے عرمن اس زبردست میں ا تدبرے شارع نے ایا اتفام ردیا ہے کہرسال ایک مسبنہ کے لئے بوری مسامی اوی کی صفائی ہوتی رہے اس کوا دور بل کیا جاتا رہے اس کی کا بابلی جائے اور اس مر مجوعی حیثین سے روح اسلامی کوا زسرِنو زنرہ کڑیا جائے ہی بن پر بنج علی استعلید و کم نے ذوایا ہد

اخدا حفل رمضان فتَّت ابواب جدمعنان آنه ومنت كورواز كول المَّنة وعُلَّفتُ ابواب جدمع درية مات بي اور المُّنة وعُلَّفتُ ابواب جحد عو دية مات بي اور مثلسلت الشياطين - تيامن بنع دية ملت بيد

اورایک دوسری عدیث میں ہے :۔

اذاكان اول البلترمن شهر رمغان معند ترالشيطين ومردة الجن وعلقت الجاب النارف لموهنة منها باب وفقت الجاب الحيثة فلريغلق منها باب وينادي مناديا بإباغي الخير اقبل ويا باغي الخير اقبل ويا باغي الشراقص ويا

صب رمف ن کا پنی ناریخ آتی ہے، توشیاطین اور سرس مِن باندھ دئے جاتے ہیں۔ دور خاکی طرف جائے دروازے بندکر فی جاتے ہیں ان ہیں سے کوئی درواز کھول منیں رہتا اور جنت کی طرف جائے کے درواز میکھول فیتے جاتے ہیں ان ہیں ۔ سیکوئی وروازہ بندندیں ہی اور ت پکالنے والا بچارا ہے اے جبوائی کی خالب کے بڑھ اکور اے بڑائی کے خواہش مند عفر جا۔

کے یہ تو ہے این اور اس میں مدیار۔ گواب اس جائے کے الے کی دومرے مدیا دا بجاؤہ ہوئے بین کمالوں اور کو آبا ہے الم اس کا اس ن دور ہی جا ہے کہ تو میں اور دو میں قوم سے معاشی وسیاسی مفاد ہے سے ان بیکٹنی تو ہے اس مفادکی مفا کے اللے وہ کمان کمس کی رحصنے ہی و وجاب و اس اس اس اس اس مذرب اواسلامی فوست کیا اور میں ویش و فروش سے اسا جا کہ ہے۔ اور اگر وہ ہا وہ کی ڈاد ہو قد اس کی زخری کی امتیان لینے کے لئے یہ دیمی جاتا ہے کاس نے ہوائی جا دکتے ہی سے مرومی کہنے ہاتی حدے ، ورکاد خانے کس فارق کے ، اپنی عود توں کو بے جائی میں کس میاس طاق کی اور تعذیب کمی تری ورمان کے اور تعذیب کمی تری میں اس کا دار تندیب کمی تو کہ میں کا اور تاری فودی مرومی تو کی مالی دین اور میں کھا کھا سے کمی ان کمی ہیا ہے کو شدی ان کرانٹوں ہی، اگر کوئی آبا وی فودی اس کا دور اس میا اور اس میں اور اس میا ا جاعتی، حساس اجماع علی کادومراہم فائدہ بہہ کہ اس سے لوگول میں فطری اور مہای وقت بیدا شہیں کرتا۔

ہیدا ہوتی ہے نسل یا زبان یامرزوم یاماشی اغراض کا اشراک فطری تومیت بیدا شہیں کرتا۔

ہوک کا دل مرن ای سے عمل ہے جو خیالات اور عمل میں اتفاق نہواس سے جو دو کو کو کا دل مرن ای سے عمل ہے جو دو کو کا دل مرن ای سے عمل کو ایک دوسے بالموض ہے اور میں کے ساتھ فیالات اور عمل میں اتفاق نہواس سے جمی دو کا نیس ملا خواہ وونول ایک ہی ال کے مید سے بیدا ہوئے ہوں جب کوئی شخص اپنے گرو و بیش کے لوگول کو ذہنیت اور عمل میں اپنے سے خمالے بی ناہم کے فور پر اپنے ہی پر است و مربح فور پر اپنے ہی پر اس کے درمیان ہی خواہ دونول کو ذہنیت اور عمل میں اپنے سے خمالے بی ناہم کے بیدا ہوئے ہی کو کر ان کا کا بی کو عمل کرتے ہیں تو ان میں باہم کی نامت ، دونو کا کرا گار ہوں کو گھرے تعلقات پر ایم ہو جا کہ اس کا کا تعاق میں بیدا ہو جا کہ اس کا کو کر ان کی اس سے درمیان کوئی اجنبیت یا تی شہیں دہتی ۔ قلب دروے کا ہم شراک اور عمل کا اتفاق ان کی اس میں جو ٹر کرا کی کردیا ہے۔

ان کو درمیان کوئی اجنبیت یا تی شہیں دہتی ۔ قلب دروے کا ہمشراک اور عمل کا اتفاق ان کی سے میں جو ٹر کرا گیا کردی ہی میں جو ٹر کرا گیا کردیں ہی جو ٹر کرا گیا کردی ہی میں جو ٹر کرا گیا کے درمیان کوئی اجنبیت یا تی شہیں دہتی ۔ قلب دروے کا ہمشراک اور عمل کا اتفاق ان کر آئیس میں جو ٹر کرا گیا کردیا ہے۔

نواه بنی بو بابدی دونو صور تول بی اجماعی نفیات ای طبع کام کرتے ہیں۔ چرول
بیں چری کا کمشر اک اور شرابوں میں ہے نوش کا اشراک بھی و بنی باودی پیدا کرنا ہے گوفر ت یہ
ہے کہ بدی کے راستہ بیل فراد کی نفسانیت کا دفول ہا ہے جس کا فطری بیان فرد فرو کو بھیا وگرالگ کر
جینے کی طوف ہے اس کے اسے راستوں میں باور تی جی ہے کہ انتش اور تھکم منیں ہوتی یہ خلاف اس کے
جینے کی طوف ہے اور باک میڈیا ت وجی توقیقی تسکین ملتی ہے ، اور باک میڈیات کے رائد
می اس داستہ بی بیف بیات وی میں کے باک خیالات ورزی علی کا استراک وہ مبترین وسٹ تی
افوت بیراکر آ ہے جس سے زیادہ تھکم اجماعی دادیل جاتھ تورشند کی اجامی استرین

نی ز با جاعت کی طبح دمضان سے جناعی دوزمے سلیافوں میں اسی فرع کی براوری پیدا کرتے ہیں تمام بوگوں کا مل کراہب خداکی رضاحیا ہنا ، اسی کی رضا کے لئے فیوک ہیا مس کی تکلیف الهانا، ای محفوف سے برائیوں کو عبوارنا اورایک و وسر محکور برائیوں سے روک ای کی جبت میں مجد ئیوں کی وف دو وفرنا اورا کی دوسرے کو عبلائی باک نا، یہ جزا ان بی مبترین سم کی دورت جبح ترین فطری نومیت، پائیو ترین احباعی فرمنیت، اور ایسی محددو می رفاقت بیا کرتی ہے جہر کھوٹ سے فالی ہے۔

، مداد با بھی کی روح اس ، حبّا عی عبادت کا قبیدا زبروست کام به ب کدیدها و منی طور ربّا م وكول واكسطح يك آق ب أرحيا ميراميري رباب اورغرب غرب، ليكن روزه چند کھنٹوں کے لئے ، میر پھی وہ مینیت طاری کو تیا ہے جواس کے فاقکش میا فی پر گذرتی ہے اس کا تعجد ایر جا ہے کہ وہ اس کی صیبت کو صیعی طور رہم وس کرتا ہے اور خداکی رضا چاہے کا جذبہ کے اپنے غرب مجا تیوں کی درکرنے پر اک آ ہے۔ بنظا ہر باکب بری جی فی ان معاوم ہوتی ہے گراس کے افلائی وتمذنی فوائد بے شمار ہیں ۔ حب قوم سے امیروں میں غریوں کی کا لیف کا اصاب اور ان کی عملی محدددی کا ن مِذبهبو، اورجهان صرف اوارون بی کوخیرات نه وی حاتی سو مبکه فرداً فرداً بھی حاحت مندو موتان كرك مدومينجاتي عاتى مو، و مان د صرت يدكه قوم كمكر ورحقة با معيف محفوظ رہتے ہیں، مذصرف میک اجما می فلاح بر قراد رہتی ہے بکد غرب اوراما رت بین حرکیجائے محبت کا، شکرگذاری اوراهان مندی کا تعنی قائم موتا ہے اورطبعاتی جنگ تعبی رونا شب بوسكتى جوان قومول مي مربا بوتى مع رجن كم الدارلوك بيت بى سي كوفقروفا دركا چزہوتی ہے جو قوط کے زاند می تعرب بوھیتے ہی کر لوگ عبو کے کیو مررب ہی انسیار ٹی نیں بی از رکیک کوں نیں کاتے ؟

تفونبألاببان

حفرت مولانات ، الميل شيدك منتهود دمقبل لصنبيت تقدية الاين كالك سابت وشفط ديده زيب اوم يحفظ من المين المتناب المتنافظ الله المرك والمناب المنتاب المنافظ الله المنافظ المنتاب المنافظ المنافظ

ملف کا بقه: ا قبال اکتیمی م دالف سکرر و دیر چ در دازه بر

مولانا سيدا بوالاعلى مودودى في نصيفا

بماراكتب خانه

ستفوق الرومين دن دمرد كه ايك دوسرك بركيا حقوق بيد اسلام كان سكامالله بهدا وسي بركيا حقوق بي اسلام كان سكامالله بهدا و دوسرك بركيا حقوق بي يرسب تفاهيل بكواس بي بين بين درو برياط استان بين وجه بين بين ايك بها ايك بها يك بها يك

افا وان حصرت شاه ولى الله دبلوى . يرت بعد الله البالغدى ما المحافظة المكافئة المكافئ

مستقرح المرافع دى ملاما قبال كى شور فهزى امراد خدى كمالك آسان ترج اور مفيد شرح بى جرحزات علاما قبالكامل لوكرنا چا به كي منيس شرح امراد خدى كومزور پرمنا چاہئے قبت عمر دم فى دالرك برمناب او بسلام تعيم عديقى كى يقعنيات بنرى مقبول ب اور بايزوا دبى ذوق كا مبترين فورنس تيميت و يورپ چارات ن

س كعلاده مندح ذيركت بي م غطى كي ودبار يول في قيت للعراق ل برايد تغريب رسندون في سلان ي مع عبده مدرساس باد في كائين هر المنهات عربي كياب بيتر: اخبال السبد مي ۲۰ ۵ (العن سركلرد وطوم فريس وروازه م

<u>معائے کرم کا تقبل مناکر کی کا چینا و</u>دہ کیا کرمیجی مر مولانا تورظ الدين تديتي بي اے منزاليف الله المنشيري الذي الم إِنتَىٰ غَلِيلَ مِن الْبَهِروم كان الإنارتاب باغى لمان (مايتدر لوي وُرث أنعيل شيك تحريجياً كالمصحادية أنزمالات أنكرندى كالذورب (مربی کی شهر کتاب نصائع وکم کا ایک ندوه) إسلامي رقى كاائين (م مهمگل كافلسفه (لسفهٔ منداد كشرى) ازمولاماغ زيمېدى-بندُنتا بح مسلما كانصر كيائي - الم الغوالم بيل (مربي) يضرف ولي التدمحة ث دبلوي - مسر تقوية الايمان (أردو) حضرت شاه المايل شهيد- مجر حبير مصرور خليفة ميزمر مقالي البوالقائم أين لاور- مرر

سلسله مطبوعات اقبال اكدي

شرح امزار خودي

پروفیسر می پوسف خان سلیم چشتی بی اے کی یہ تصنیف بے حد مقبول جوئی ہے۔ اس کا دوسرا آیا ۔ ۔ ۔ و اضافہ کے بعد تقیل کے وضورت اور دہدہ شکل کیا ہے ' کیا ہے '

يعفيات اقبال

الله على المار عدد يوسف شان سليم چشتى و الله المار عدد تعليما الرحة في ييش كرده تعليما و المارة على المارة المارة

ا قبال غير الك نظ

علامه اقبال کی شامری اور آن کی شخصیت پڑ علم نے تفقید کی ہے مر نے اس میں سے خدا ہے! کو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے! اس میں مولاً: جناب سالک اور مولانا عبد السلام تدوی ایسے! هیں ' قیمت '

اقبال کے چند جواہر ریزے خواجہ میدالمبید جاست پروفیو خواجہ میدالمبید جناحت کالمج العور تے

علامہ اقبال علیہ الرحۃ کی صحبت میں بیٹھکر سنا انہیں وہ کاء بگاہ ایٹی بیاض میں نوٹ فر ما آ۔ انہی دخائر ، بھا کا مجموعہ ہے۔

ھا رے ہندوستائی مسلمان ولیم ھنغز' آھی سیءایسی کے

ملکه معظمه و کلوریه کے مهد میں مسئلهانوں کی حالت کا جو نقشه کهینچا ہے اور مسلمانوں کی اسلامی دھنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو تعاویز پیش کی هیں ولا چڑھنے اور غور کرنے کے قابل ھیں' یہ تاریخی کتاب مسلمانوں کی دمامی کیفیت اور ان کی تاحریکھائے آزادی کا ایک موقع ہے' ضمنا وھابی تحریک' سید اجد بریادی طید الرجا اور خوات معاهدین سرحد کی مسافی کا مختصر نگر قابل وگوق اور نہایت سبق آموز ذکر آگیا ہے' قیمت معبلد ۲ روہ ۱۲ آئے

Mulley Hanghalt



ومحرشاه ايم

يُ البيور الأبور

سلسلة طبوعاا فبال كبيري

اقبال برا يك نظر يزد بندا تنقيدي ورتشري مناي مره - ي شرح اسرارخودى - برفير مركويد مفال المحث مي الما - مر تعيمات قال اتبال وربيا حديث اقبالكاتسورا في مكان في الرقر مني لدين متي اليم إلى يعني ار موت حیات ل کے کلامیں م تعلیم کاستبلہ۔ ا قبال کے جند وار رہنیے۔ پر و فیٹرا و والجمایی اے ۔ ار یا دِا قبال - مرتبه چود مری فلا مروز نگار - مجر خنیقتِ نفاق - مرتبه ولانا صدّالتیل صلامی - هر ت بن و المادم المول من المول من المادم المول اسلام اوروطنیت - م معرکهٔ اسلام وما بلیت ۔ یا یا یا ۔ مبر مخدعبد منی مخدم برصری کے بن آموزمالات ۔ مو

بامرا

بيعاً الق

لأبور

ظفرمنزل ، تاج پوره

عدو د	طابق ذى الجير ساسا	جلده أومبراك يوم
હ	ان بير	مسنخبا كيگفتني
ł	مولاناسيطاب الاعلى مودودى	قرآن کی چار بنیادی اصطلاصی

سيد محدثاه ايم است پزهرو بليشر فيه دي محرى اليكم كل پرس برون اكري وروازه لا مورسي است المساه مك محرما معن خال معن خال محرما معن خال محرما معن خال معن خال معن خال محرما معن خال معن خال معن خال محرما معن خال معن خ

فمِت في ربيم ٨ ر

قیمت مالانه صروب



سخمالے تی سخمالے تی

اکوبرکے جینی میں صخرت مولا ناستیدا بوالاعظے مودودی کا معنمون اسلامی عبادلت پرایک تحقیقی نظر ممکن طبع بڑوا تھا۔اوداس جینیہ یہ دوسرا نہایت ہی اہم صفحون بدیہ اظرین کیا جا رہا ہے۔
ان دو فول معنامین کی جوافادی حیثیہ سے اسے سے کون افکار کرسکتا ہے۔ اگر کا غذگی ننگی نہ ہوتی اور دوسرے ذوائح کا بہت وطبا عست جرب معول ہوتے تو بیمنامین ا دادہ ترجمان القرآن کی طوف اور دوسرے ذوائح کا بت وطبا عست جرب معول ہوتے تو بیمنامین ا دادہ ترجمان القرآن کی طوف سے بہت ہیں ہے کے شافع ہو بھے ہوتے بھر کا غذکی کمیا بی بلکہ ایا بی نے کارکنان ادارہ کواہی طوف توج دینے سے درکے رکھا ہوگا۔

یں نے دوسال کر اِن مضامین کی اشاعت کا بیعینی سے انتظار کیا بھگاب مزیدا تنظار دیگرسکا اور پہمجھ کر کہ میری طرح سزادول لوگ بولا اسے اِن شام کا معل کو حزز جان بنا نصبے سے بیعین جھے اور پہمجود ہوگیا میگرافوں ہے کہ بجا سنے اس کے کوگ میرسے اِس اقدام پرمیری حصلافزائی کا خوص کوئے میرسے اِس اقدام پرمیری حصلافزائی کوئے معرب حدالت نے مجہ پر بدالوام لگایا ہے کہ میں نے احلاق ترجمالت القرآن کو بیرمنامین شائے کہ کے

جال کے حضرت مولا ایر ابوالا علام دودی کی دات کا تعلق ہو وہ نقینا خوش ہونگے کا اُن کی وائد کو جام جم بری کو استرائی اور کے دور کے دور کے دور کو جام جم بری ہونے کہ ان کی دور کا استرائی ہونے کی دائیں کا استرائی ہونے کی اشاعت میں مضامین مثلا یہ تعقیقت نغلق او افادات حضرت شاہ ولی الشراور حرک اسلام وجا بایت کی اشاعت میں نے مولا ایک نظرایت کی تعییں ور نداگر میں کے نظر ایت کی تعییں ور نداگر میں مولا اور مجاعت اسلامی کا کام آگے بڑھانے کے مطاقت کی تعیمی ور نداگر میں مولا کی تعیمی ور نداگر میں مولا کی تعیمی برت مفید ہو جا لیا لوئے جرم سے میں نظر ایک میں نے استرائی کی نائدہ المیں کی فائدہ المیں بہتے مفید ہو جا لیا لوئے جرم سے میں نظر ایک میں نظر ایک میں نظر ایک میں نے استرائی کی نائدہ کی خائدہ اور اُس کے نظر آپ

افوس سے محرضین حضرات کی فرنسیت کچالیی واقع ہوئی ہے کہ وہ نہ تو خودکو کی کام کرنے کی صلاحیت وقاطبیت رکھتے ہیں۔ مندومرول کو کچی کرنے دیتے ہیں۔ مجھے خوب اوسے کوان محرضین کی اکثر سے اسی ہے کہ حن کو اُن افا دی حیاست کھتے ہیں۔ موقع وی ہوئی کے اُن کی افا دی حیاست کھتے ہیں۔ اور ہیں، موگوں کو اُن کی انگر سے اُن کے شائع کو نے سے سلی اُنوں کے خیالات کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ اور ہوگئی اِن کو اُنکھیں کھول کر ٹیھے ہے کا وجس کا قلیب ہے ان خیالات کو قبل کرنے گا۔ وہ اسلام کے مزلج

سے واقعت ہوگفتیا ہے مسلمان ہی جائے ایک برگوب ہی نے بان کوشائی کو باہے قام بھا ہے ہوگا ہے۔

اسانی کے المی خاد کا دروا منصفے نگاہے - اِس النے ہیں کران کو واقعی جا مست کے معنا کی ہے ہوگا ہے۔

اسانی کے المی خاد کا دروا منصفے نگاہے - اِس النے ہیں کران کو واقعی جا مست کے معنا کی ہے ہوگا ہے۔

ہو المیاس النے کو ایس کے معنے علی والے میں اور بڑھ سے کوراس کے کا اِس جا مست علی ہو ہی ہیں کرسکے فوالم کا اُن کام کر را ہوں کہ ج جا مست المر رشال ہی اور بڑھ سے بھادی نظاول ہی دست و سے اور ہماکہ اسمال ہی فوص و میت بھاد وہم کے اور میں وصد سے ہمار وہم نول کو اِک کورے !

م قرآن کی چاربنیادی معطلاحی مولانا کا ایک بطراکا دنامه می بترک کے روّاور فرجید کی تائیلی محضرت مولانا اسما بیل شخیر بازی با ابرالاعلی مودودی نے الا بیان سے زیادہ سا منتقاک اور میم کیا ب اب کہ میرے دیجھے میں نہیں آئی تھی مولانا ابرالاعلی مودودی نے مشرک کے ستیصال اور قوجیدی جمایت و تومنیے میں یہ کاب کھے کو اسلامی دنیا پرایے عظیم اشان احسان کیا ہے جس جر کورولانا شاہ اسمالی شہدنے ایک طرح بیان کیا تھا میں کورولانا نے اپنے عصوص انداز اور بالکل الو کھے انداز سے بیان کر کے مبتقین سلام کی صعف میں ان کے اس تا میں کورولانا کے اس شام کا روسانا لات کے اس بنیا ہی اوراس کی زیادہ سے زیادہ انسامیت کر کے لوگوں کے قلط نظریات پرایک کاری حزب لگا فی کی کوشش کی ہے اوراس کی زیادہ سے زیادہ انسامی احسان کے مولانا کے اس شام کا روسانا لات کی کوشش کی کے دوراس کی زیادہ سے زیادہ انسامیت کر کے لوگوں کے قلط نظریات پرایک کاری حزب لگا فی کوشش کی کوشش کی کے دوراس کی زیادہ سے ذیادہ الحلی الحظیدے

برساله کا بی شکل می مجی طبع کیا گیا ہے۔ اور ملاوہ وفتر افہال اکیڈ می کے مکتبہ جا عست ہسلامی مالالاسلام بیٹھان کو طب مندم گوردہ ہورسے می دستیاب ہوسکتا ہے۔

بریم کی جارتبادی مطالعی فران کی جارتبادی مطالعی

الله، ربّ ، دبن اورعبادت ، بر چارلفظ قرآن کی اصطلامی زبان می بنیادی ام ست کفتے میں۔ قرآن کی ساری دعوت بی ہے کہ استرفعال طلعی اکسیلار بندور الدہ سے سال کے سوا نہ کوئی الدہ الدہ ہے ، اور خدالومیت ور بومیت این کوئی اس کا مشرکی ہے ، ابندا اُسی کو اپنا الله اور رب سب سے الکا دکروو، اس کی عبادت میں الم الدی واور اسکے سوامراکی کی الجمیت ور بومیت سے آلکا دکروو، اس کی عبادت میں ارکوواور اسکے سواکسی کی عبادت نہ کوو، اس کے لئے اپنے دین کو خالص کر لوا ورمرے ین کوروروو، اس

وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ مَّبْلِكَ مِنْ مِهْ لِكَ مِنْ مِهِ بِهِ بَرَسُلُ مِهِ بِهِ مِرَسُلُ مِهِ مِهِ اِسَكَ مَ مَّ سُوْلٍ إِنَّا هُوْجِي إِلْكِيهِ إِنَّهُ لَا اِلْهَ إِلَّا اللهَ إِلَّا اللهَ اللهِ مَهِ مَهْ مِنْ مِنْ مَ اَنَا فَاعْبُدُ وْفِ دَ نِهِاء - ٢) لِهُ الرَّي عَادِت كُوه "

وَمَا أَجُمُ قُوا إِنَّا لِلْعَبِ كُوالِهَا اللهُ اللهُ كُولُ لَكُمْ اللهِ وَيَا بِهِ الْعَدَائِكِ بِي وَاحِدٌ الآلِ اللهُ ا

اِن هَــَـدِ کِهِ استَدَّهُ اصْلُواهِ فَا هِنَا الْهَالُوالِي اللهُ الْبِيَافِي يَـرُوهُ الْمِهِ اللهُ اللهُ ا وَ الْمَاسُ تَكُورُ فَا هُبُرِي وَ النِياء - ٢) اُورِي البَّلارية بول البَلاميري عباوت كره -عُلُ اَ غَيْرَاللّهِ الْبَنِيْ دَمَّا وَ هُـو کَمِو اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الل

رَبُ كُلِي سَنْدِي والعام - ٢٠) مالاكروي برجيز كارب ب-

وْجِ كُونُ اللهِ ربّ كَى المافات كالهيدواريم أست ماسية كرنيك على رساوراني رب كى مادت میرکسی اورکی عباوت فترکیب نیکوسے . م نے بروم یں کے ربول اس پنیام کے ماتھ میما كالشك مبآدت كرواور لماغوت كى مبادس برميز كرود توكيايه لوگ الند كے دين كے سواكوئى اوروين جا ہتے م^ع الا كمتنى جريل سانول ورزمين مي سب جا جيميً دا ماداس کي مليع بي اولاس کی اوا ابني ليٹ روا ا ما اےنی کہوا تھے مکم دیا گیاہے کا اسکی عبادت کروں بنے دین کواس کے لئے فالعس کرتے ہوئے اللدي ميارب بعي ميا ورم سكل ربيهي الهذا ائى كى عبادت كرو، بىي سىدمان سندى -

فان موحدالماء كرسه كَلْيَعْبُلُ مِّبُلِوْمُ الْعُالِيَكُا لِكُلَايُثُوكَ بِعِبَادَةِ لَا لَيْتُهُ أَحُدُّا دَكُونَ ١١٠ وَلْقَدْ لَجَنْنَا فِي كُلِّ النَّاتِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهُ مُن أي اعبُدُ وَاللَّهُ وَاحْبَيْنِ وَالكَّلْفُوتُ مَنْ فِي السَّلْوَاتِ وَالْهَا زُضِ كُوعًا وَّ كُرُهُا قَالَيْهِ يُرْجُعُونَ (العراك-9) قُلُ إِنِّي أُومِ شَانَ أَعْدُ اللَّهُ تُغْلِمًا لَكُ الدِّيْنَ (الزم -٢) إِنَّ اللَّهُ دَيِّهُ وَزُنْتِكُونَا عَلَى اللَّهُ اللَّهِ مُؤَكًّا هُذَا صِ اطمُستَقِيْتُ دَال عران - ها

یہ چند آیات من من مذمے طور پر میں ، ورز جُمْ خص قرآن کو پڑھنے کا وہ اقل نظرین محسوس کولیکا
کو قرآن کا سالا بیان اہنی چالا صطلاح ل کے گردگوم رہاہیہ . اِس کست ب کا مرکزی خیال
معصرے ممصرہ میں ہے کہ الشریب اور الاہے۔ اور دبریت والمیت ، اندکے سواکسی کی
ہنیں ہے ۔ اہذا عباوت اسی کی مونی چا ہیئے ۔ اور دبن خالصت اسی کے لئے ہونا چا ہیئے۔
اصطلاحات اربعہ کی ہمیں ایک اگریہ ہے۔ گر گوئی شخص نہ جاتا ہو کہ اللہ اور رہ کا مطلب کی
مجمعے اور کم اللہ اور رہ کا مطلب کی سے کہتے ہیں ، قودرامیل اس کے سلئے پولا قرآن سیمعنی
ہے ، عباوت کی کہا تو لویٹ ہے ، اور دبن کسے کہتے ہیں ، قودرامیل اس کے سلئے پولا قرآن سیمعنی

برمائے گا۔وہ نہ توجید کومان سکے گا ، نہرک کو بجدسکے گا ، زعبادت کوالند کے لئے محدول کسکے گا،اورنددین می کوانٹ کے لینے خالص کرسکے گا۔اسی طرح گرکسی کے ذمین میں ان اصطلاح کی مغہرم غیرواض اور انکمل ہو تواس کے لئے قرآن کی پر زائعلیم غیرواضی ہوگی اور قرآن پرایان رکھنے کے یا وجوداس کا عمنیدہ اوٹیل دوفول ایکیل روم اُمینگ وہ الله الآ استدکت رسیگا اوراس کے باوجود بتول کوالا بنا ارہے کا ۔وہ اللہ کے سواکسی کے رہت نہونے کا علان کر ارہے گا اور اس باوجود بہت سے ارباب من دون اللہ اس مے رب بنے رمنگے دوہ وری نیک ینی کے ساتھ کمیگا كهيں الله يحصواكسي كى عبادت منيں كرنا ، اور مير ميں بہت سے عبودول كى عبادت بي شنول كريا وولورسے زور کے ساتھ کھی کا میں اللہ کے دین ہی بول، اوراگر کسی دوسرے دین کی طوف اسے منسوب کیا مائے قوارنے پر آماوہ ہومائے کا جگڑس کے باوجود بہن سے دیوں کا تلاوہ اس کی گرون میں مِڑارہے گا اس کی زبان سے سی غیران کے لئے "الله" اور رب ایک اف طور کھی تھا لگ مگریہ الفاظ جن محانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں اُن کے محافظ سے اس کے مبت الله ورار باب مونگے اولاس بے جارے کو نبر تک نرم کی کہیں نے واقعی الند کے سوا دو مرسے ارباب و اللم بنار کھے ہیں. اس کے مسامنے اگر آپ کہدی کد تو دوسرول کی عبادت "کرراہہے ، اور دین " میں تمرک كا فركب مور لاسبّے تو وہ پیخر مارنے اور مند فرجینے كے لئے دوڑ نیکا مرتز عبادت اور دین كى بو حقیقت ہے اس کے لیا طاسے وافعی وہ دوسرول کا عابداورووسروں کے دین میں وافل ہو گا۔اور ندبانیگا كبوكج كدرالا بول يحقيفت مي وومرول كى عبادت سب اوربه حالت بس مبلا بمل يقيقت مي غيرالتدكاوين هه .

فلط فہی کا مسلسب اعرب میں جب قرآن بنی کیا گیا تھا اس وقت میخص ماناتھا کاللے کے کیا تھا اس کی اللے میں معنی ہیں۔ اور ربت کے کہتے ہیں کیونکہ یہ دونوں افغطان کی اول جال ہی پہلے سے تعمل تھے ،

انبير المعلومة المدان افا فاكا اظلاق كس مغرم يرمواس إس منتصب إلى سع كهاكيا كالمند بى اكيلا الما مدرت ب اور الربيت وروبيت بركى وقطعا كوئى حديثين الروه إدى إس كو بالكف الميل باكمى التباس واستباه كي معلوم الوكيا كدوومرول ك الحكس جزى فى كى جاری ہے معدد الشیمے سے کس چزوخاص کیا جارہ ہے جنبول نے خالفت کی یہ جان کری کہ غیرانندکی الومیت وربرین کے الکارسے کہال کہال طرب پڑتی ہے ،اور جوابیان لائے وہ يتحد كمان لائے كاس حقيده كو قبول كركے بيں كيا چيوونا اوركيا اختيار كرنا موكا - اسى طرح عباد اوردین کے الفاظ می ان کی برلی میں بیلے سے وائع کتھے -ان کومعلوم تھا کہ عبد کھنے کہتے ہیں -عردیت کس مالت کا نام ہے عبارت سے کونسا رویہ مراویے ، اور دین کاکیا مفوم ہے ، اس لئے جب ان سے کما گیا کرسب کی عباوت چیو کر صوف اللہ کی عبادت کرو-اور مرون سے الگ بوكرانترك دين و ال بوء او امنين قرآن كي دعرت كيم بيني كوفي فلط فهي ميني نه آئي -و سنتے سی جدگئے کرنیسلیم ہاری زندگی کے نظام میکس نوعیت کے نظر کی طالب کے -سکن بعد کی صدورس زمندرمندان سب انفاظ کے وہ الی عنی جرزول قرآن کے وقت سمجے ماتے تھے، بدلتے علے گئے، بیان ک کمراکی اپی وری وستوں سے م ط کرنبایت محدود ملکمبہم مفہوات کے لئے خاص موگیا۔اس کی ایک وجر آزخانس عربیت کے زوق کی کی تنی اوردوسری وجدیتی کہسام کی سوسایٹی میں جولوگ پدیا ہوئے تنے اُن کے لئے الداوررب اوروین اورعبادت کے وہ معانی بانی نربے تق بوزول قرآن کے تت غیرسلم سوسائنی میں دائج تنفے - انہی دونول وہوہ سے دوران پرکی کتب لغنت ونفسبرس اکثر وان الفاطى نشريج الرمانى نغرى كے بجائے ان معانى سے كى جانے لگى جوبعد كے مسلال سمجيت تق مثلاً لفظ الأكوزيب قريب بتول اور دانيال كالهم معنى بنا دياكيا ورب كوبالن

بسنے مالے یا پروردگارکا مترادت مٹرایاگیا جمبادت کے معنی دیمبادور پر تش کے کیئے مکئے وين كودهم اور مذمب اور مده فا ويماه جريمة المكافظ قراردياكيا ، طاعوت كالرجميت ياشيطان كيا جاني لكانيتج يدائد القرآن كاصل مدعاي مجنا وكول ك المصفكل موكيا -قرآن كت به كدالله كالمرك والانه بناؤ، لك محصقي كهم نع بول اوروايا فل كو چور دیاہے۔لداقران کا مشالیراکردیا۔حالاکرالکامفہم اورین جزول پرعائد موتاہے ان سب كومه اليي طرح كوشي موستيس - اودانني بنهني كديهم غيران دكوا لابنارسيمي -وآن كتامه كدالله كي سواكسي كورت ليم ذكرو الك كمتيم كدب شك سم الله كالعام كسى كويرورد كارنسي مانت ،لهذا بمارى نوحيد كمل موكنى - حالة كدرب كا اطلاق اورجن فهوت پر مزناسے _،ان کے نما فاسے اکٹر لوگول نے خوا کے بجائے ووسرول کی راوٹیسے ہم کرد کھی ہے ر قرآن کہناہے کہ ماغرت کی میادت جیور دو اور صوف اللہ کی عبارت کرو، لوگ کہتے ہیں کہ م بول کونہیں و جتے اللیطان پرلعنت میسے ہیں ،اورصوف الله کوسجد و کرتے ہیں الداہم نے قرآن کی یہ بات ، پوری کروی مالائد مخترک بتول کے سعادوسے طاغوتول سے وہ چینے کئے ہیں - اور رہنش کے سوادوسری قسم کی تمام عبادیں انہوں نے الدی بجائے عزال کے سائے فاص کرد کھی ہیں۔ ہی مال دین کا سے کوالٹر کے سلے دین کوفالس کرلے کام بلاب عرف یہ سمما ما اس کر آدمی مزم بسام " فول کرے اور مندویا سیانی یا بیودی ندرہے -اس نبا پر ہروہ تحص ہو مذم بسب اسلام " میں ہے ہیمچے دائا سے کسی نے السّٰد کے لئے وین کو نان*س کرد*کھا ہیں۔ ما ان کردین کے <mark>دسی</mark>ے ترمغہوم کے لحاظ سے اکٹریٹ ^ا بیسے وگول کی ہیے جن كادين الندكيد الشي سے -

غلط فہی کے نمائج اب پیعنیقت ہے کومف ان جارنبیادی اصطلاح ل کے عہم پر پروہ

پڑمانے کی مولت قرآن کی تین پوتھائی سے زیا و تعلیم، ملکاسکی حقیقی روح کیکا ہوں سے ستور موگئ ہے اور اسلام قبل كرنے كے باوجود لوكول كے عقا مُدواعال مي جونعائص نظر آرہے ہیں ان کا ایک بر اسبب سی ہے۔ بہذا قرآن مجید کی مرکزی علیم اور اس محقیقی مرحاکوہ م کے نے بنایت خودی ہے کان اصطلاح لکی ایری اوری تشریح کی جائے -ا كرىيىي ال سے يہلے اپنے متعدد مصامين ميں إل كے معہوم برروشنی والنے كارشنش كريكا بول لين بوكيدات كسي نے بيان كياہے . وه نذو بجائے نووتمام علط فهيول كو مان کرنے کے لئے کافی ہے ، اور زاس سے لوگوں کولوری طرح اطمینان ماصل موسکتاہے كيؤكد لغت اورا ياست ترانى سع مستشها وكع بغرادك ميرى مرتشريج كوميرى واتى لائت مجت میں ہورمیری دائے کم از کم ان لوگول کے سلنے تو اطمینان کی موجب بنہیں مہرسکتی جومجھ سلنختا دائے رکھتے ہوں ۔ام ضمون میں کوششش کرؤنگا کہ ان چارول اصطلاحوں کا مکمل خبوم اصح كرول اوركوني اسى بات بان مرواحس كا ترت لفت اور فراك سے نامل بو -

ا ایوالاعلیٰمُودودی

إلا

ترتیب کے نماظ سے بم سب سے بینے نفط اِلا کو نینگے۔ بھررب، پھرعبادت، بھروین ا نفی تحقیق اِس نفط کا مادہ آ لَ ہ ہے۔ اِس مادہ سے جوالفا ظریفت میں اسٹے ہیں وان کی تفصیل یہ ہے ، ر

ألِمُ إِذَا تَحَيِّر العِنْ حِرَاكِ وركرشتنه مُها -

اً لِهِ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ الل

ُ الِكَ الرجل الله اخاف ع من ام فزل به فالها خيرة اى اجارة يعني آو كي كي عيب الله الله الله يعني آوك كي عيب ا يَّا تَكْلِيفَ كُونُوول سِيفُوفُرُ وه مِواا وردوس سِي نَيْ الله كُونِيا ه دى -

المەالىچىلى الى الى الى الىكىلىنى ئەشوقىلىد آومى نى دىرسىكى طون شرت شى كى وجەسىنى د

الدالغصيل اذا ولع باصه ما ولي كابير واست ميوكي تشا مال كويات بى است ميرك كيا ـ لا لا يليد ليحا ولاهًا اذا احتجب يعنى وشيده كوستور موارنيز ادتفع بعنى مبند محا -اكد إللهة والوهدة والوهدة عُذَب يعنى مهادت كى -

اِن تمام معانی مصدر پرپوز کرنے سے معلم کیا جاسک ہے کہ اَلَہُ کَا لَکُ وَالْھُنَّ کے معنی عبار '' دکپشش ﴾ اور الا کے معنی معبودکس منا سبستے پیدا ہوئے۔

اسان ك دمن مي عبادت ك له اولين تحركياني ماجمندي سع بدا بوتى م د وكسى

بیتریه بات کدادی کمی کوماجت رواسمجه اس تصریک ساخد ان موددم کاتعلق کمتی ہے کدوہ اسے بینے سے بالاز سمجیل ورندوی مرتبہ کے عتبار سے اس کی برتری سیم کرے ملک ماتب اور زور کے عتب رسے بھی اس کی بالادس کا قائل ہو۔

پھرس کے شعاق تھی انسان یہ کمان رکھتا ہو کہ وہ امتیا ہے کی مالت بین جا وائی کرسکتا ہو خطرات میں پناہ دے سکتا ہے ،اصفراب ہیں سکون خبش سکتا ہے اس کی طرف انسانی اسکاق کے

مائدة وركاك امزاكزيه

مین معلم بواکر معرد کیلینے الدکا نفط می تصوارت کی بنا پر لوناگیا دہ بین را حبت کوئی بناہ ومندگی ، سکوئ بنی، بالاتری و بالادستی الی انتساط سند اوراک طاقی کی الک مناج ن کی دجرسے یہ وقتی کی مبلے کیم بر اضی انما جات اور بنیاہ دمندہ موسک اسے اس کی شخصیت کی باز سار موا این فظری م پرنہ مونا ۔ انسان کا اس کی طوف مشتنان ہونا ۔

ال ما الميت كانعتوالله إس لغري في تي كان ما الميت كانوسيك متعن البوب والم فرميك ده

كياتصورات مصحن كي نرويد قران كزماجا ساسيه

د الدُوَاتَّخَذَهُ المِنْ دُوُنِ اللّٰهِ الْهِسَاءُ دِلْمِكُونُوا لِهُمْ عِزَّراً (مريم-۵)

وَالْخَلْقُ وَامِنْ مُدُّكِ، اللَّهِ الْهَسَاتُ وَالْخَلْقُ وَامِنْ مُدُّكِ، اللَّهِ الْهَسَاتُ كَعْلَهُمْ يُنْصُرُون الإس- ۵،

ان وونول آنیول سے معلوم ہو ایٹ کا لرجا ہمیت جنکوالا کہتے تھے، تکھ معس وہ یہ جیتے نئے کہ وہ ان کے میٹ پیان میں مشکلات اور مصارب میں اُلی مفاطست کرنے ہیں۔ اوران کی محابت میں موہ مون دور

نقصان *ست محنوفا بوجانے ہی*-

پوجب نیرے رب کے فیہ لم کا وقت ایگ آل کے وہ لا جہیں وہ اللّٰد کے بجائے لکا لاکرتے تھے ، اُن کے کچھ بھی کام نہ سکے اوروہ ایکے بلے تابی و ہاکت کے مواکسی اور چریس اضافہ کا سبب نہ ہے ۔ اور النّمد کے بجائے جن کو یہ لوگ کیا رتے ہی

اولهٰوں نے اندے بواقعموالا بار کھے ہم اکروہ کے

ك وربيرون مول دا الى عمايت يس اكروه مخوط ريس)

اوز نبول نے اللہ کے سوا دومہے الذبا سے میں ہی امید

يركان كى مدوكى جائميگى ـ دلينى و ه الهٰ ان كى مدوكر فكيے ،

و کمی چزیکی فاق نبی می بلانود موق می مود می دکونده اورانس میمی خرنی می کانبی ک دوباره زنده کر کافی اجائیگا متبارا الاق یک می الآم استرک سائم کسی دو سرے الاکو ند کیار ایس کے سواکوئی الانبیں -

بولوگ الند کے بجائے دو مرسے شرکوں کو کھادتے ہیں وہ محض دہم پر عیلتے ہیں اور فرق کھیں و والنے ہیں - لَا يَعْلَقُونَ سَيْنًا وَهُمْ يَعْلَقُونَ امْوَاتَ عَيْدُ الْمُونَ امْوَاتَ عَيْدُ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

وَمَا يَتَبِعُ الَّذِيْنَ مَيْلُ عُوْنَ مِنَ دُوْنِ اللهِ سُركًا ءُ إِنْ يَنْتَبِعُونَ إِلَّا الظَّنَ وَانِ هُمُ إِلَّا يُخْصُونَ الِسَ

یہاں دعا کے مفہم اوراس کی نوعیت کو ذہن شین کرلینا صروری ہے سمب کی الدسے قرقے کی جاتی ہوں کی الدسے قرقے کی جاتی ہے ۔ اگر تھے ہیاں سے اورس این الرس بھیار ہوتا ہوں اور اس ا

وْقُول كِي الكرمون كالْفَوْرِسيم -

وَمَا لِي كَاهَ عُدُاكَٰ لِنَى فَطَرَ فِي وَ كَيِن نَهِ اَهُ اللّهِ عُلَمَ فِي وَ كَيِن نَهِ اَهُ اللّهِ عُلَمَ فَى وَ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللل

متہائے اردگر وح بستیں کے آبادی انکوم ہاک کر چکے ہیں۔ انہیں ہم نے باربار بدل بدل کرائی نشائیز وکھائی تعین اکدوہ رجوح کریں ۔ توجکوا نوٹ تقرب کا وردیے مجھ کوائٹر کے سوا بنا الذب یا تعا انہوں تزول مذاب کے تت کیوں نہ انک مدد کی با مدد تو ورک اروہ تو انہیں مجھ وڈکر فحائب ہو گئے۔ یعنی حقیقت ال سکے

کیوں نہیں ہی عبادت کروں جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور سبی طوف فر سب کو لیٹنا ہے ؟ کیا سکے سوایس اگو الا نیا دُن جن کا مال یہ ہے کا گروٹن مجھے کوئی نقصان بنچا ، جا ہے تو آئی سفارش میر کچھ کام نہیں امکنی اور Ŋ

كَالَّذِيْنَ احَنَّكُ أَوْامِنُ دُوُسِنِهِ اَوْلِيَاءَ مَا نَحَبُ لُ هُمُ إِلَّا لِيُعَرِّ بُوْنَا إلى الله وُلُفَى اِتَّ الله يَعَكُمُ اللّيَهَ هُمُ فِي مَا هُمُ فِيشِ يَعَتَرِلْفُونَ (الزمر- ۱) وَلَيْ مُلَا يُونَى هُمُ وَنَ مِنْ دُونِ اللّي مَا لَا يُؤَمَّ هُمُ هُولًا يَنْنَعُهُمُ وَلِيْ لِللّهِ هُولًا وَشُفَعًا عُمَّا فِيْنَ اللّهِ وَلِنَ مِنْ

، ورجن لوگ نے اندر کے مواد مرح ما می اکا مصافہ میران لوگ نے میں کہ میران میران اسلانے کو تھیں کہ میں اندائے میں اندائے میں ان ان ان کو تھیں کہ رہاں ان کو تھیں ہے۔ ان کو تھیں ہے وہ انسان کے میران کی حیادت کو تے ہیں ہونہ ان کو فرار مین ہے ہے ہے کہ اور کہتے ہیں کہ یہ السد کے اللہ کے اللہ

ان آیات سے بند مرید باول پر روشنی بونی ہے۔ ان سے معلوم ہونا ہے کاہل جا ہمیت اپنے اللہ اللہ کے درمیان سے بھر کوئی ہے۔ اور ان کے درمیان سے بھر ہوگئی ہے۔ اور ان کے دورمیان سے بیاری میں کے درمیان سے بھر بوگئی ہے۔ اور ان کے دورک فراو تدار کھتے ہے جس کے لئے ان کی زبال ہیں اللہ کا افغط تھا۔ اور دوسر سے اللہ ل کے متعلق ان کاعقیدہ یہ تھا کاس خواہ ند اس کی زبال ہیں اللہ ل کا کچھ فیل اور از ہے۔ ان کی بات مانی جاتی ہے۔ ان کے ذریعہ سے اعلے کی خدائی ہیں۔ اور فقعیات سے نئے سکتے ہیں۔ اور فقعیات سے نئے سکتے ہیں۔ اور فقعیات سے نئے سکتے ہیں۔ ان کی با پر وہ اللہ کے ساخد ان کو کھی الا قرار و بننے تینے۔ لہذا اُن کی اصطلاح میں۔ ابنی خیالات کی با پر وہ اللہ کے ساخد اُن کو کھی الا قرار و بننے تینے۔ لہذا اُن کی اصطلاح کی با پر وہ اللہ کے ساخد اُن کو کھی الا قرار و بننے تینے۔ لہذا اُن کی اصطلاح کے ابنی خیالات کی با بیارے میں اللہ با ایسے میں مناز با باہے ۔

الله فرما آسیے کہ دو الا نبسا و ،الا توایک ہی ہے البذائم محبی سے درو، (م) وَقَالَ اللّٰهُ كَا تَتَخِّنْ مُا اِلْهَيْنِ الْمُنَيْنِ اِنَّهَا هُوَ اِللّٰهُ وَاحِدٌ كَا اِلْهَاىَ فَادْهُمُونَ (النّل -) ہیں کے منی یہ پرکھ میں کا داخی سے نوف کیا جائے ، ورس کے متعلق یہ گمال کیا جائے کہ اگریم اس کی قرب اور عمایت سے عموم ہو گئے تفقعال اٹھا بینگے وہ الاسے ، دوس سے لفاظ میں الاکے تعمومیں اس کے لاکن خوف وصار ہونے کا تعمود میں شامل ہے ۔

ا نبوں نے اپنے علما داور واصبول کو افتر کے موا ابنا رب بناییا اور سے ابن مریم کومبی رب تھیرا فی مالاً کر انسیں عرف ایک الائی عبادت کا حکم ویا گیا تھاجس کے مواک ٹی اور الذنہیں ہے۔

شراکیا خیال سے اس محض کے سعلی عب ابی خواہش نغس کو الا با ہدے ہی تو اسکی در دواری سے سکتا ہے ؟ اس طرح برہت مشرکوں کیلئے ایکے مطیرات ہوئے مشرکوں اس طرح برہت مشرکوں کیلئے ایکے مطیرات ہوئے مشرکوں البینی شرکا دفی اللا میسیت ، نظابی والا دو کو لل کوئیا فعل تو سا با با یا دو ہ ایسے مشرکا در لدی مشرکا دفی الارسیت ، رکھتے ہیں جنبوں نے ان کے ملئے از تسم دین السی شرفیدیت مقرر ره إنَّخَنْ وُالْحَبَارَهُ مُوَ وَهُمُ الْكُمُا لَهُمْ وَثُرُهُ بَانَهُمُ الْمُكَا لَهُمْ وَثُرُهُ بَانَهُمُ الْمُؤْمِدُ اللهُ وَالْمُسِيْمَ اللهُ وَالْمُسَيْمَ اللهُ اللّهُ ال

اَمُّ الْمُتُ مَنُون مُعَنَّ إِلَهَ لَهُ هُوالاً آفانتُ تَلُون عَلَيْهِ وَكِيْلاً والفران مِهِ الْمُعْرَكُيْن وَكُنَّ الْمِكَ مَن يَّنَ لِكَنْ يُورِ الْمُعْرَكُيْنَ مَّلُ اَوْكُا دِهِم شُوكِاءُ هُمُ هُولاالله (الله 19) آمُركه مُونِي كَاءُ لَهُ مُعْمِيت المِنْ يُن مَا لَمُهُ يَا ذَن يِهِ الله (النوري ع) المَدِن مِمَا لَمُهُ يَا ذَن يِهِ الله (النوري ع) كل عب عبى كى اجازت الشدف بنين وى ؟

ان آیات بی الا کا ایک اور فهم م ملت سے جو پہلے فہوات سے بانکل متحت سے ۔ یہ ن اور فلم میں الدی کا ایک اسے ہے۔ ا فق اللبیعی افتدار کا کوئی تصور نہیں ہے حب کو الا بنا اگیا ہے وہ یا تو کوئی انسان ہے یا انسان کا اپنا نفس ہے ۔ اور الا اس کو اس معنی میں نہیں بنایگی ہے ۔ کاس سے وعامائی میاتی ہو یا سے نفع و نقصان کا مالک سمجھا جا تا ہو ۔ اور اس کی پناہ ڈھو نگری مباتی ہو ، ملکدوہ الا اس معنی میں بنایگیا ہے کہ اس کے مکم کو قافل ہے ہی گئی ، اس کے امرو نہی کی اطاعت کی گئی ، اس کے صلال کو طال اور اسکے حمل کو

موم ان باگيا ،اوريه نيال كرياگيا كه اس كوبجائے فود مكم دينے اور منع كرنے كا افتيار ماصل ہے ۔ کوئی اورا قشنداداس سے بالا تر بنیں ہے جس کی سند لیسنے اور میں سے رہے کوئے کی مزودہ ہو۔ بہلی آیت میں علماء اور دامبول کوالا بنانے کا ذکرہے۔ اس کی واضح تشریح ہم کو مدید میں متی ہے معرت مدى بن مائم رضى الدعندن جب ال آين كمتعلق نبي صلى الدوليدولم سعسوال ي وآپ فضدوا ياكوس چركوتهارد علاء اور داصبول في معالى است تم وك حسلال مان لیستے منتے اور سجنے انہول نے حوام قوار و یا اُسے تم حوام تسلیم کر میتے منتے۔ اور اس اِس کی کچھ بدداه ندكرنف منف كوا فتدكاس إدست مي كيا مكم سے درى دوسرى آيت نواس كا مطلب إلكل واضح ہے كوچى اين نومېڭ نفس كى اطاعت كرنا جواوداسى كے مكم كو بالا ترركمت جو وہ وراصل اسيف ننس ہی کواینا الا نبائے ہوئے ہے۔ اِس کے بعدوالی دونوں آیول میں اگر میر الا کے بجائے شرکیب كالفظ آياب ، مركومبيا كرم في ترحمي واضح كياب، شركب سے مراوالليد ميں شركب عيرا نا ہے ،اور یہ دونول ہیں ما من فیصلہ کرتی میں کہ جو لوگ المند کے مکم کی مند کے لیجرکسی کے مقرر کئے موسئے رواج با ما لبلہ باطب رفقی کو مبائر: قانون مجھتے ہیں وہ اس قانون سازکو الہیت میں خلا کا

الوم یت بابیں طاک امر الدکے یہ عِننے مغہوات اوپر بیان ہوئے میں ان سیکے درمیان ایک منطقی رابط ہے۔ بی مختوف فرق العبیمی منی میں کو اپنا مامی و مددگا ر مشکل کشا اور ما جست روا ، وعاؤل کا سننے والا اور نفع یا نقصان بنہا نے والا مجمعت اسے اس کے الیب سیجنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے رز ویک وہ ہم ہتی نظام کا نما مندی میں ذکھی اور میں مخت ہے کہ اس کے الدار دکھتی ہے ۔ اسی طرح بوشخص کسی سے تق سے اور نوون کر تا ہے اور سیم جنا ہے کہ اس کی اطفی میرے لئے نقصان کی اور رضا مندی میرے گئے فائدے کی موجہ سے اس کے اس اعتقا واور اس عمل کی وجہ میں رضا مندی میرے گئے فائدے کی موجہ سے اس کے اس اعتقا واور اس عمل کی وجہ میں

اس کے سواکھ دینہ کہ وہ اپنے ذہن میں ایک ہتی کے متعلق ایک طرح کے آفتدار کا تعبور رکھتا ہے ہیر جُتم فس خواو ندا صلے کو اضے کے با وجود اس کے سوا دو سرول کی طرف اپنی حاجات کے لئے رجوع کرتا ہے۔ اس کے اس خسل کی علمت بھی حرف ہیں ہے کہ خواو ندی کے اقتدار میں وہ انکوکسی نے کسی طرح کا جصد دار سمجہ رہا ہے۔ اور علی بنرا انتیاس و جُفس جکسی کے حکم کو قانون اور سی کے امرونہی کو اپنے لئے واحب الاطاعیت قوار دیتا ہے۔ وہ بھی اس کو مقتدرا علا تسلیم کرتا ہے بہیں الوہیت کی اصل روح اقتدار ہے ، نواہ وہ آفتدار اس معنی اس محب جاجا کے دندل م کا نساست پراس کی فراز ولئ فرق الجبیعی نوعیت کی ہے یا وہ اس معنی بیت ہے کہا جائے کہ دینوی زندگی میں انسان اس کے اس تحت امرہے اور اس کا حکم مذالے ہو وہ اور وہ احب الاطاعیت ہے۔

اس إبين والحرم طريقيت استدلال كراس وه اى كى زان سيسنيد و وي بيد م الله المرادين الميلا الأسه والدارين ميرمي دمي الكيع- اورويي مكيم اورعكيم سعي دلين

توكيا وه جوسيداكر اسب اورج ميدانس كرتا، ووز

كيسال بوسكنفهي ؛ كيامتهارى مجعين اتنى إمت ىنىي آتى و خدا كومچود كرييجن دوسرول كو

بكار تندي وه زكسى جيزكو بدانبين كرتب ظرفود

دگو ائم يرانندكا جاسمان شهاس كا دصيان كود کیا اللہ کے مواکوئی دومراخاتی ہے جوم کو آسمال ک زين سے رزق ديتا ہو ؟ اس محمواكو في الانسين بجرم كمصر مشبكا نيم سيموج

كهون نديمبى سوجاكه اگرافتديتهاري سنفناور د كيينے كى تومنى سلب كرسا ورنهائے اول ي مرکردے دلعی عقل حین سے اوالسد کے سواو كونسا الاجهويه عين تنبي لاوسكا

دىي الشدسے كاس كے سواكر في دو سراالانبي يى کے لئے تعرفیت سے دنیاس می اور آخرت س می -

وَهُوَالَّذِي فِي السَّعَاءِ إِلَّهُ وَفِي ٱلْأَرْضِ الله وهوالحكليد العِليد دالاتون - ع) مان وزمین مومت کرنے کے مضم علم اور کمت کی ضرورت بیے وہ اس کے اس سے)

> ا فَهُنْ يَعْلَقُ كُهُنْ لَا يَعْلَقُ افْسَلاً تَنَذَ نَرُ وَن ... وَالَّذِهُ أِنَّ يَكُ عُونَ مِنُ دُونِ اللَّهِ كَا يَخْلَقُونَ شِيمًا وَهُمْ ودرور من المكر المكرية المن الملايا

پداکئے ماتے ہیں ... متہارا الاتواکب ہی الاسے۔

يًا يُعَا النَّاسُ آذِكُمُ والْعِلَةُ اللَّهِ عَلَيْنُكُوْ هُلُ مِنْ خَالِقَ غَيْرِ اللَّهِ يُومُ وَمُورُهُ عَلَيْنُكُوْ هُلُ مِنْ خَالِقَ غَيْرِ اللَّهِ يُومُ وَلَكُو مِنَ الْسَهَاءِ وَالْهَ رُضِ كُوْ الْلَحَاكُمْ هُوَ رَ لَهُ مُرْرِمُونَ وَفَاطِرِهِ أَ) فَاظْرِهِ أَ)

قُلْ آرَ أَنْ يُعْدِينُ آخُذُ اللَّهُمُ سُبْعَكُمُ وَالْمِصَاسُ كُوْ وَخُتَعَظِي غُلُوْ مِبِكُدُمَنْ إِلَّهُ غَيْرُ اللَّهِ كَامِتِيكُمُ بيه (انعام ۵۰)

وَهُوَا لِلَّهُ كَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ لَـلَّهُ الْحَدُنُ فِي أَكُا قُدَالِي وَأَكَاخِوَةٍ وَلَكَ الْحَالِمَةِ وَلَكَ الْحَالَةِ وَلَكَ لَا الْكُلُّدُ وَالنَّهِ مُرْجُونَ مَعُلُّ الْأَكْنَدُ إِنْ جَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلُ سَرْمَكُ الْ إلى فِيم الْقِلْمَا فِي اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْمُنْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُولُكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللْكُولُولُولُكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُولُولُكُمْ اللْلِهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللْكُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُولُكُمُ ا

مُعلِ ادْعُواالَّذِيْنَ نَرَعَهُ تُمُومِنُ دُونِ اللهِ لا يَهُ لِكُونَ مِشْقَالُ ذَرَهُ فِي السَّهُواتِ وَكُهُ فِي الْأَثَرَ مِثْقَالُ ذَرَهُ لَهُمْ فِيهُ هِمَا مِنْ مِثْوَلِثٍ وَمَا لَسَهُ مِنْهُ مُومِنْ ظَهِيْ يَوْكَا شَنْعَ عَالَمَتُهُا مِنْهُ مُومِنْ ظَهِيْ يَوْكَا شَنْعَ عَالَمَتُهُا عِنْدَهُ لُمِلَ الْمِلْ الْعَرْدُوكَا شَنْعَ عَالَمَتُهُا عِنْدَهُ لُمِلًا لِلِمِنْ اَذِنْ لَكُ دالب ٣٠)

خَلَقَ الشَّلُواتِ وَالْاَدُّضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيُّلُ عَلِى النَّهَا بِرَ وَمُنْكَوِّرُ النَّهَا بَرَ حَلِى الْلَيْلِ وَسَلِّحَ أَلْشَّمْسَ وَالْقَهُرَ كُلُّ يَتَمَيِّ ثَى كِاَجَلِمُسَمِّقٌ....

وہی اکیلا صاحب سم واقدار ہے اولاسی کیطر م پٹیائے جانے والے ہر کہوم نے کمبی فزری کاگر ولندم پر مہیشہ کے لئے رات طاری کڑے تو اسکے مواکونسا وو مرا الاسے ہو ہیں ہوشنی او بگا؟ کیا م سنتے ہیں ہو ؟ کہوتم نے کمبی اس رہمی فورکیا کاگر مند متمارے او پر مہیشہ کے لئے دن طاری کو تواسکے موا اور کونسا الاسے جو تیس رات لادیکا .

کہوکانٹر کے سواجن کو م نے الاسمجد رکھا سیانیں بکاروکیمودہ نہ آسانل ہیں :رہ برابرسی چیز کے مالک میں اور نزمین میں، نہ آسمان وزمین کے تنگا میں ان کی کوئی مترکت ہے، نہ ان میں سے کوئی انٹرکا مرد کا دیسے ،اور نہ انڈرکے بل کوئی سفارش کام آتی ہے بحراش کے میں کے حق میں، نشرخود

بر اس نے ایک میں مہاری مدای فی اندای در بین میں اندای در بین اندای ای از کیا ای اور مہاری میں اندای کا موال کا موال کا اور متبالے میں اور متبالے میں اور متبالے میں اور متبالی اور متبالی اور میں اور میں اور میں موال کے اور میں اور میں موال کے ایک بعدد گرے کئی مارج ملے موتے ہیں۔

ایسی اللہ متبار ارب ہے ، اقتدار مکومت اس کا

.... خَلَقُكُرُ مِنْ لَفُسِ وَ احِدَةٍ مِنْ مُكَدَّ جَعَلَّ مِنْهَا مَ وَجَهَا وَ آنْزَلَ لَـكُمُ مِنْ أَلَا نُعَامِ نَمْنِيتَةً آزُوَاجٍ يَخْلُقُكُمُ فِي بُطُونِ أُمَّهَا تِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعَدِ خَلُق فِي ظُلْمَتٍ ثَلْتٍ ، وَالْمُونَ لَعَدِ رُبُكُمُ لَكُ اللَّكُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَفَا لَكُ النَّصُرُ وَنَ الامرة ١)

ب،اس كيسواكوني الدننس الهرتم كدهم كيري عارد م

اَمْنَ نَمْنَ السَّمُواتِ وَالْاَ وُمَنَ وَالْمُوْمِنَ السَّمُواتِ وَالْاَ وُمِنَ وَالْمُوْمِنَ السَّمَاءِ مَا اللّهِ وَلِهُ اللّهِ مَا اللّهُ مَعَ اللّهِ مَا اللّهُ مَعَ اللّهِ مَا اللّهُ مَعَ اللّهِ مَا اللّهُ مَعَ اللّهِ مَا اللّهُ الل

لة مين بين له على سے مراوسيلي ، رحم افتر يم سے ،

کون ہے میں نے آسانوں اور زمین کو بدا کیا۔
اور متبالے لئے آسانی بی برسایا بعروہ نوش منظر باغ نگائے جنگے ورخت نگا نا متبالے لیس منظر باغ نگائے جنگے ورخت نگا نا متبالے لیس منظر کیا اللہ کے سائفہ کو ٹی اورالڈ ان کا موا میں منزمور کے بیس نے زمین کوجائے قوالہ بنایا اور اس میں دریا جا ری کئے اور اس کے بیا دوں کو زمیا لا کے بیاڑوں کو زمیا لا کیے بیار دوں کو زمیا کی کا دورال سے جواف طوار کی صالت بیں آوی کی کے بیار دوں کو زمین کے بیار دوں کو زمیا کو بیار کیے بیار دوں کو زمین کے بیار دوں کو زمیا کے بیار دوں کو زمیا کیا اللہ کی کا دورال سے جواف طوار کی صالت بیں آوی کی کے بیار دوں کو زمیا کیے کہ کے دورال سے جواف طوار کی صالت بیں آوی کی کے دورال کیا گائی کا دورال کیا کہ کو دورال کیا کیا کہ کے دورال کیا کہ کو دورال کیا کہ کیا کہ کے دورال کیا کہ کو دورال کیا کہ کیا کہ کو دورال کیا کہ کو دورال کیا کہ کو دورال کیا کہ کیا کہ کو دورال کیا کہ کیا کہ کو دورال کیا کہ کیا کہ کو دورال کیا کہ کور

مَّا تَذَكَّرُونَ - أَمَّنُ يَهُدِ مِنْكُرُفِ فَلْكُلْتِ الْبُرِّوَالْجُووَمَنْ نَيْوُسِلُ الرِّيْخَ بَهْ رُّالْهُ عَمَّا أَيْنُ يَدَى رَجْمَتِهِ مَالِلُهُ مَعَ اللّهِ تَعَالَىٰ اللّهُ عَمَّا أَيْثُرِي وَنَ امَّنْ يَبْهُ رُونُ الْخَلْقَ مَثَمَّا يُشْرِكُونَ -وَمَنْ يُونُمُ قَلَمُهُ مِنَ السَّمَا وَوُلَامُ مِن وَاللّهُ مَعَ اللّهِ مَقَلُ هَا أَوْ الْبُرْهِا مَنْكُمُ وَلَ كُذْتُهُ مُلْدِي وَلَى السَّمَا وَوُلَامُ مِن وَنُ كُذْتُهُ مُلْدِي وَلَيْ مَا اللّهِ مَقَلُ هَا تُو البُرْهِا مَنْكُمُ

کاموں میں میں شرکی ہے واللہ بالاترہے ان کے اُس خرک سے جرید کرتے ہیں ۔ پیروہ کون جے بِخِدی کی ابتداکر ااور اس کا اعادہ کر اسبے ۔ اور کون تم کو آسان اورزین سے رزق ویتا ہے ؟ کیا اللہ کے اُللے کے اُللے ک کوئی اور اللہ ان کاموں میں معی شرکی ہے ۔ کہواگر تم اپنے شرک میں سیچے موقوس پر دلیل کہ او ۔

وہ جرآسانوں اورزمین کی حکومت کا الک ہے
اور تیس نے کسی کو بٹیا بنیں بنایا ہے۔ اور انتظار حکو
میں جب کا کوئی نثر کیا بنیں جے اور تین برجز کے میدا
کیا اور ہرجز کیلئے فی طافر را اندازہ مقر رکیا ہے،
وگوئی اسے حیو ڈکوا میدالا بندائے ہی جو کسی جز کے
پیدا بنیں کرتے ملک خود بدا کئے جاتے ہیں ہوخوائی

اَلَّذِی لَهٔ مُلُكُ السَّلُواتِ وَالْا دُعِن وَلَمُ يَتَّخِن ُ وَلَدٌ اَوَّلَهُ يَكُنُ لَهُ شَرِيكُ فِي الْهُلُكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيِئَ فَقَدَّ وَهُ تَغَرِيْرٌ اَوَاتَّخَذَ وُلَ مِنْ دُوْنِهِ الِهَةً كَلَّيَخُلُتُوْنَ سَفَينًا وَهُدُ يُخْلَفُونَ وَكَلايَمُ لِكُونَ سَفَينًا وَهُدُ يُخْلَفُونَ وَكَلايِمُ لِكُونَ

المدين الكم انت موكد يسلكم الله ي كميل ورافك مون ي وفى اسكا تركيني ب قرآخ كوليل مى الليت المدين الكم الله عن الله عن الله عن الكه من الله عن الله عن

ذات ليفي فغ إنقعال اخيادتين كقداور كم موت ورزند کی اورو باره پیدایش رکستیسم کا افتدار ماصلہیں ہے۔ ''سمان دزئین کوصوم سے وہودیس لانےوا لا اسكاكون باكييد بوسكا بعبكاسكى كفي موى ہیں ہے، ہی نے توہر حیز کو بیدا کیا ہے اور وہ ہر بعزياعلم ركمتنا ہے۔ يہ ہے مشرفتها دارب، كوئى اسكے سواالانسي ب، برجزكافات ب، المذاتم الى كى مباد کرو اور دمی سرچیز کی صاطب جرگری کامیال م لعبض وكك البيي بمي جوالله كمصوا وومرول كخطالي ىيى بى كا نثركب ومما ثل فرار دستے بى اورائسر كى طرح ، ك كويمي مجوب كفنته بير ـ حالاً كمه جا بيان لانے والے میں وہ سستے واصرکواندہے مجت کتے بر. كائل يا كالم الم مصنيقت كوجي نزول عذا

كَا نَفْسِ هِمْ مَنَ الْ ذَنْفُا وَكَا يَكُولُونَ مَوْتًا وَكَا يَكُلُونَ مَوْتًا وَكَا مَنْوَدًا وَالْوَقَانِ اللهُ مَوْتًا وَالْوَقَانِ اللهُ مَا يَنْ عَلَيْ اللهُ وَلَا تَشْوَدًا وَالْوَقَانِ اللهُ يَكُونُ لَهُ صَاحِبُهُ وَلَا يَكُونُ لَهُ مَا يَحُدُلُ اللهُ يَكُونُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ يَكُونُ اللهُ اللهُ يَكُونُ اللهُ يَكُونُ اللهُ يَكُونُ اللهُ الل

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ تَبِعَذِنُ مِنْ دُونِ مِن وَلَى السِيمِ السَّرِ عَلَى اللهِ ال

مُن اَسَ اَبُكُمُ مَا اَن كُون مِن وَوَن مِن وَوَ اللّهِ اَرُونِي مَا ذَا خُلَقُوا مِن الْاَسْمِ اللّهِ اَرُونِي مَا ذَا خُلَقُوا مِن الْاَسْمِ اَمْ لَهُمُ فَيْنِ كُنِي السّلُواتِ وَمَن اَحْذَلُ مِينَ ثَيْدَ عُوْا مِنْ دُون اللّهِ مَن اَحْذَلُ مِينَ ثَيْدَ عُوْا مِنْ دُون اللّهِ مَن اللّه يَتَنْجُونِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الْقِيمَةِ (اضاء)

کہوئم نے اپنے ان معبودول کیجالت کیسی غور میں کیا حنبین نے خدا کے بیا ماجت وائی کیلئے کارتے ہو؟ مجھے کھا وُ وَسَهِی کے زمین کا کتنا چتہان کا بنایا ہو ہے اور آساؤں کی پیدائیش میں ان کی کمس قدر شرکت ہے؟ ... میں بڑھ کراور کون گراہ ہوگا جوالٹ کو چھوڈ کرت کسی الیسے کو کچا دسے جو قیامست بک اسے جواب اپنی دسے مکتا ۔

اگرزمین و آسمان میں انٹر کے سوا اور مبی الا بچو تو نظام مالم در مم برمم ہوجاً البی انٹر جوع ش دینی کا ثنات کے تحت سلطنت) کا الک سے کُن مَام اِلْو سے پاک سے جویہ اسکی طوف نسوب کوتے ہیں۔ وہ كُوْگانَ فِيْعِمَا الِهَ ثَمَّ إِلَّا اللَّهُ مَسْسَنَ ثَا فَنُبُطِنَ اللَّهِ مُرِبِّ الْحُرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ الأَيْسُثَلُ عَمَّا يَفْحَلُ وَهُمُ يُسْتَكُونَ (انبياء - ۲)

انے کسی فعل کے ملئے جواب و دہنیں سے اور سب جواب وہ میں ۔

الندنے دکوئی میا بنا یا در نداسکے ساتھ کوئی دو مرا
الاہے اگر سیا محتاق مرالا اپنی بدیا کی موئی بیزوں
کو کے کرافشا اور مرا کی و محر بر جرف دوڑ ا ۔
اے نبی کھو کہ اگر اسٹہ کے ساتھ دوسرالا ہوتے
میسا کہ دوگر کا بایان ہے تو وہ الک ش کی حکومت
پر قبضہ کرنے کے لیے مزور تدبیرین الماش کرتے ۔
پاکسے وہ اور بہت بالا ترہے ان با توق جو پر ک

مَا تَّحَنَّ اللهُ مِنْ وَلَهِ وَمَاكَادَ مَحَهُ مِنْ إلهِ إِذَّ لَّهُ هَبُ كُلُّ إلهِ بِمَاخَلُنَ وَلَعَلَا بَجُعْمُ هُمُ عَلَى بَعِينَ بِمَاخَلُنَ وَلَعَلَا بَجُعْمُ هُمُ عَلَى بَعِينَ تُلُ وُكَانَ مَعَكُ اللهَ أَنَّ كُمَا يَعُولُونَ إِذَا كَانَ مَعَكُ اللهَ أَنْ كُمَا يَعُولُونَ إِذَا كَانَ مَعَكُ اللهَ أَنْ كُمَا

مِينِيلًا ، شَبْعَلَتُ الْ وَتَعَالَىٰ عَبَّا يَعُولُونَ

1

حقیقت کے خلاف سے -اوراس کی طرف رجع کرا لاماصل ہے -

اس مرکزی نیال کوسے کرقرآن جس طریقہ سے استدال کا ہے اسکے مقد است اور نّا رئے حسب فی بل ترتیب کے ساتھ اچھی طرح سم بیس آ سکتے ہیں ۔

(۱) ماجن روانی اشکل نشانی ایناه دمندگی الداروا عانت انجرگری و مفاظت واستنجابت وعواست فن وتم في محمولي كام مجدركما سبّ وراصل ميعولي كام نبيري طكدان كا سررت تنه اورسے نظام کا نات کی خلیقی اورانتظامی و وں سے جاملہ ہے۔ متہاری زرا ذراسی مزورتين سرطرح بيكرى موتى بيب سريرغوركروتونم كومعلوم بموكزمين وآسمان كيعظيم الشالن مفا یں بیٹیما داسباب کی مجوعی حرکت کے بغیران کا پورا ہونا محال ہے۔ بانی کا ایک گلاس ویم بیتے ہو اورکیپول کا ایک وانہ ہوئم کھا تے ہو اس کو مہیا کرنے کے لئے سورج اورزمین اور ہواؤں اور ممندرول وخدام ان كتناكام كرنا ير اس بنيكس يجزي م كوبهم بنيتي بس بهارى دعائ*ی سنن*ے اور متبادی ماجتیں رضے کرنے کے لئے کوئی معولی افتال منہیں ملکہ وہ افتد*ار ورکار* ہے بوزمین و اسمان کو بید اکرنے کے لئے، میارول کو مرکت بینے کے لئے، ہواؤل کو گرومش دینے اور بارش برسانے کے لئے ، عرض اوری کا منات کا انتظام کرنے کے لئے ورکا رہے۔ رمی یہ افتدار نا قابات تیم سے میمکن بنیں ہے کہ خات کا اقدار کسی سے باس موا اور رزق کاکسی اور کے پاس ، مورج کسی کے قبضہ میں ہوا ور زمین کسی اور کے قبصنہ میں ، بید ا کرناکسی سکے ختیار میں ہو ، بہاری وصعرہ کی اور کے اختیار میں ، اورموت اور زندگی کسی میسرے کے اختیاریں ۔ اگرانسیا ہو انو یہ نظام کا خام کا مار کہی مل ہی شکتا ۔ لہزاری م افتدارات وختیالا كا كيبي مركزي فرا نزو إك قبضرس مؤناً منوري منه وكاننات كا أشفام جا بتاسه كالبيام، اور في الواقع البيامي سے -

ومد) عب تمام آمدار ایک بی فراز واکے اعمی ہے اورا مدارس کسی اوره برابر كرفي حيته بنبي بصة ولامحاله الومهيت بعي إلكليه أسى فرا نرو اكسائ خاص بهاء اوراسي بھی کوئی حجتہ دارہنیں سے کسی میں یہ طافت ہنیں کہ متباری فریاد رسی کرسکے ، وعائی مقبول كرسك دينه دست سك ،ما مي و ناصرا ورولي و كارساز بن سند، نفع يا نقعدان بنيا سك د بدا الاكابوممني متبالي ومن يس اسكى فاسكوني دومرا الدبني ب رحتى كدكوني اس معنی میں کمی الد نہیں کہ فرما زوائے کا مناسد کے بال مقرب بارگاہ مونے کی حیثیت ہی سے اس کا کید زورملتا مواوراس کی مفارش افی داتی مود اسکانتا مسلطنت میکسی کوم مارنے كى مجال بنيس، كونى استكے معاملات بيس وخل بني و سے مك ، اور سغار ش قبول كرنا يا مذكر الكل ہی کے ختیاریں ہے، کوئی زورکسی کے پاس نہیں ہے کائس کے بل بروہ مین سفارش قبل کا رمى اقتداراعلے كى واحدانيك اقتضا يرہے كەحاكميت فرمانروائى كى متنى شمين سالك ہی مقدد اعظے کی ذات ہیں مرکوز مول اورما کمیت کا کوئی جُر بھی کسی وصر کی طریبتقل نہ ہو جنجا ہی۔" ووہ اور فاق میں کوئی اسکے ساتھ مٹر کینیں جب رازق وہ ہے اور رزق رس نی میں کوئی اس محصالة مثرك نهيل احبب پورے نظام كائنات كا مدير ونتنظم و وسبے اور تدبيرو انتظام میں کوئی اس کے ساتھ مشرکی بنیں ، تولیدیٹ ماکم اور آمراور شارع میں اس کو مونا ما ہیئے۔ اور اقتدار کی اِسٹِق میں ہی کسی کے مشرکب ہونے کی کوئی وجرہنیں جس طرح ایک سلطنت کے ارب سے میں اُس کے سواکسی دوسرے کا فریا درس اور حاجت روااور نیاد دمندہ مین اطلط سے اس طرح کسی دوسرے کامستقل الذات حاکم درخودمحتا رفرہ نروااور زاد قانون مونائمبي فلطسب نخليق اوررزق رساني ءاحيا واورا ماتت تهيخيرش وقمراور كوسرليل ونهار قضاءاور قدر رامكم اور بادشاسي امراور تشريح سب ايب سي كلّي اقدار و ماكميك مخلف بهلو

مِي اوريه ، تمدّارو حاكميت نا قابان تقييم ہے - اگركوئی شخص اللہ بے حكم كى سند بغركسى محيم كم كواحب الاطاعت بمجتناب نووه وليهابي مثرك كراسي مبسا ايك ويراف يسعدوها ما بكيني والامشرك كراسب وواكركوني نشخص سياسي عن بير الك الملك أود تعتد إعظ ورما كم على لاطلا مونے کا واوسٹے کر تاہے . نواس کا یہ وعوسے بالکل اس طرح ندائی کا دعویٰ ہے صبطرح فرق المبیعی معنی میکسی کا یہ کہنا کہیں نہاداولی وکارسا زا ورمدد گارومحافظ موں ۔ اِسی ہے جہاں خلق اور تقدير الشيام اورتدبير كأناسي الترك لاخرك بهن كاذكرك كياسي. وبس الككم اورله الملك اورلم يكزليه شودك في لللك بي كما يك بعد بواسبات رمات ولالت كراسي كالمسيقي مفهوم مي ياوشابي وحكراني كامفهوم بعي شامل ب واوروجدالاك لئے لازم ہے کام مغہوم کے عتبارسے بئی المدیے ساتھ کسی کی مٹرکٹ رہم کی جائے ۔ اس كواورزياده كول كرحسب وبل آيات مي بيان كياكيا سيد ،-

> تُونِي الْمُلُكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَلْإِعُ الْمُلُكَ مِمِّنْ نَشَاءُ وَتُعَرِّمُنَ نَشَاءُ وَتُكِذِلُّ مَنْ تَشَاءُ د آلِمُون - ٣ ،

فَتَعْلِيٰ اللَّهُ الْمُلِكُ الْحُقِّى اللَّهُ اللَّهُ اِلدَّهُوَى بُ الْعَرُسِّ الْكُولِيدِ المِهْونِ قُلْ اَعُوْدُ يُومِبُ النَّاسِ مَٰلِكِ النَّامِقِ إِلْهِ النَّاسِ دَانِسٍ،

شُلِ اللَّهُ مَالِكَ الْمُلْكِ للسَّاكِ الْمُلُكِ مَلِي اللَّهِ وَهِ مَكُلَّ الْكَسِيرِ بَقِيعِ اسْتَارِ جِ عبد ما ب عكورت وسد اورهب سد ما س حبین الدرمد باب من ت دے ورب وا وليل كروسه.

ىس بالاوىرزىرىك الدوحقيقى بادشاه سى اسك سواكوني الابنيس وه عرش بزرگ كامالك ہے. کہوس نیا ہ مانگشا مول انشا فول کے رب سے ، انسانول كے يوشاه سے ادنسانوں كے لاسے

اوراس سے زیادہ تعریح سورہ موسی سے بہال فرایا۔

لینی جس دوزسب کوگ بے نقاب ہوں گے کسی کاکوئی رازا نفرسے چیپا نہوگا ، اس دفنت بچا را جائے گاکد آج پادشا ہی کس کی ہے ؟ اور جواب بَهُمَ هُمَ بِلِينَدُنَ كُلْ يَعْنَىٰ كَلَ اللهُ مِنْهُمُ يَشَىُ الْهِنِ الْكُف الْيَوْمَ دِلْلَمِ الْوَاحِدِ الْعَجَّادِ ا

اس كرسواكي نرموكاكراس كيليالله كي عبى كالمتذارسب برفالب يت .

اس آیت کی بترین تفسیروه مدیث ہے جوا مام احد نے مصنرت عبداللداس عمرسے روایت کی ہے کہ نبی مسلی اللہ وسلم نے خطبہ دیتے ہوئے فرطیا -

الارض المدنعاني آسمانول الدندين كواپنى مخى بيس كركه الارض كالمين محمى الدنداد الدندين كواپنى مخى بيس كركه بياس بياس پكارمج كم كم بيس بول با دشاه الميس بول مين اوشاه بينت الاين جول متكبر كم بال بيس وه جوزمين ميس باوشاه بينت نف كهال بيس جبار به كهال بيس متكبر ؟

رَتَكَ تَعَالَى يَعْوَى السَّمُوٰات والارْضَ بَيلِهِ لَمُدِيْتُولَ ا ناالملك ا ناالجمباس اناالمستكبن اين ملوك الارض ؟ اين الجبادون - اين المستكبرون ؟

عبدالتُدائن عمرُواتے ہیں کہ جس وقت حضورُطیہ میں یہ الفاظ فرار سے تنے اس وقت آپ۔ پراسیالرزہ طاری تفاکہ م ڈررہے تھے کہ کہیں آپ منبر سے گرنہ پڑیں۔

ارت

رس خرگری کرنا، اصلاح مال کرنا، ویجد بهال اور کفالت کرنا، مثلاً س ب ضیعت که که معنی برس خرگری کرنا، اصلاح مال کرنا، ویجد بهال اور گرانی کی ابوسفیان نصفوان سے کہاتھا۔ معنی بول کے فلائٹ خص نے بنی جائداد کی دیجہ بھال اور گرانی کی ابوسفیان نصفوان سے کہاتھا۔ لان ہو بینی سہ جل من خر لمبنی احسب الی مین ان بر بینی دجل س محوازت کا کوئی سے کوئی شخص محیط بنی روسیت بیں مے سے معیمے زیادہ میند سے بنسبت اس کے کرموازن کا کوئی

آدى الباكر علقمة بن عبيد كاشعرب

كنت اهر افضت البك برمابتي ونبلك مربتني نضعت مرادبي

بعنی تجسے بید جورئیس میرے مربی سق انہوں نے میری خرکری واصال نکی ، فراور ابھی کی کار ابھیری کفالت دریا بت تیرے الحق آئی ہے . فرزون کتا ہے۔

كانواكسائلة حنفاء اذحقلت سلاءها في الالمفيرم بوب

اس توس الدلع غیر مر بدب سے مرادوہ چوا ہے جو کمایا نگیا ہو، جیے دباعث پرور نکیا گیا ہو۔ فلان پر جب صنعان عَنْ، فلان کے معنی مونکے فلان تحض فلال کے باس انجم شیر کا کام کرتا ہے۔ یاس سے کاریکری کی تربیت ماصل کرتا ہے۔

ربى فرقيت، الارسى مروارى مكم ملانا، تصرف كرنا مثلاً قد دبّ فلان ومله بعني فلال شخص نطيني قرم كواينا ما بع كرايا مربد بن القوم ليني مي نفقوم بريكم ميلا أو وبالادست موكير، لبيدين رمع بركتا سبع :

واهلکن دیگادب کنده اواب و دب معد بین خبت وعرعم بیال دب کنده است مراد کنده کامروارسے شرکاتکم اس قبلیس میآ اتفاء آم حتی میں الغیر ذبیانی کامتورہے -

تغنی الی المنعان حتی ننا لیه فدی ال صن دب تلبدی طادی دی الک موا مثلاً صرف میں آ اسے کا کیشے ف سے نبی صلے الد علیہ سلم نے پوچھا آدب غنطم دب ابل ؟ قر مرول کا الک سے یا اونٹول کا ؟ اس عنی میں گھر کے مالک کودب المداس ، اونٹنی کے الک کودب الناقلہ ، جا تواد کے مالک کودب المضیحلہ کہتے ہیں ، آفا کے عنی میں ہیں ۔ دب کا لفظ آ تا ہے۔ اور عبد ، لینی غلام کے متا بلیس بولا جا اسے - فلطی سے رب کے انظامی میں پرورد گار کے فہر کا کے معنی پرورد گار کے فہر کا کہ مدد درکے رکھ دیا کہا ہے اور دورہ کا رہے نہ کی اس مدا لتا م رہی تھے ہے کہ حوالنا اعلان کی اور مدا لتا ما رہی تھے ہے درجہ بلزج ترقی دیج پائے کمال کو بینجان) مالا نکہ ایس لفظ کے سینع معانی ہیں سے مرف ایک مخیص اسکی فیری وموں کا جائزہ مینے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نفظ صرف بان نم موان پر مادی ہے۔
اب دورش کرنے واللہ خرور بات ہم بہنچانے والا، تربیت اور نشو و نما دینے والا، حرور بات ہم بہنچانے والا، تربیت اور نشو و نما دینے والا، حرور بات ہم مالی کا دمہ دار۔

۳ - وہ ج مرکزی حیثیبیں رکھنٹا ہو ہجس پرمتغرق ہشنیاص مجتبے ہوتے ہیں۔ ۲ سرپدمطاع 'معروار ذی اقتدار ہجس کا حکم جلے جس کی فرقیت و بالایسی تسلیم کیا ہے عس کی تعرف کے افعالیالات ہوں ۔

۵ - مالک و آقا -

قرائیں نفظ رکیے استحالات فرائی بیری یہ نفظ ان سب معانی میں آیا ہے کہیں ان میں کوئی ایک بادورہ میں ان میں کوئی ایک بادورہ میں بانچوں معنی مراد ہیں کہ میں اس سے زائد، اورکہ میں بانچوں معنی اسکے اندر جمع مو کئے ہیں اس است کر امنے کریں گے۔

کوہم آیا بت فرانی سے خمت امن الیس وسے کروا منح کریں گے۔

يىلىمىنى بىر :

عَالَ مَعَا ذَاللّهِ إِنَّهُ رَبِّي اَحْمَنَ مِنْهُائَى اس نے کہا کہناہ بغدادہ اور الله است می میلی میلی میلی م دوسر من میں جس کے ساتھ پیلے عنی کا تعمّر می کم دسٹن شامل ہے: عَالِيْهُ مُدْعَلُ وَ لِيْ إِلَّا رَبَّ الْعَلْمِيْنَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَائِلُ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

مئەكسى كو ينميال نەم دىھزت يسمىندى نەرىمە كوپيا دب فولئىن بى بىيدا كەسبى مغىدىن كەشبىد ئواسى - بىلالگىل " وە "اشادە نىلاكى طون سەخىس كى ئيا دامۇل نے ماگى سەشىكا خانلىجا نەڭە كېتى خىب مشاكالىيە قرىبىلى مىس مەكەرسىس قۇلى غىرخۇدەشناگرالىدىلىل كەنسەكى كى ھۆددت _

على المراج ميرى رمناني كراب بومجه كلا العدد ب ادرمبي برارم قابول ومجع شفا ديا ہے۔ بتیں وفعدہ ایک سل جواللہ سے ماصل موئی ہے بعرب ترر کن معیت آتی ہے واکی وات تر گجارکہ روع رقه موجه تم بهسه ميب التاليا ب و داهی می کهماوگ تم بن کیسیمی جانب رب سے ساتھ اس عمت کی شش وراس شکل کشانی میں) دو مرس و فرکی کیسی سے كهواكيامي الشرك سواكوني وررب لاش كرول الحح ہر جز کارب وی ہے ؟ وه مغرب ومشرق كارب مصبك مواكن النهي كهذا تواسی کواینا کول داینے سازمعاطلا کا کفیل وروار انکے ہے

حَلَقَىٰ فَكُوكُهُ لِمِ يَنِ كَالَّذِى هُوكُيلُومَتِنَى ۗ يَسْقِيْنِ وَإِذَا هُرِهِ مُسَافَعُوكَيْثِونِينِ والشُّولُهِ، ومال بكرمين فعكنة فين الله فتادا مَسَّكُمُ الصُّ فَإِلَيْهِ تَعِنْكُونَ ثُمَّ إِذَاكُشُفَ العَّرَّ وُنُكُمْ إِذَا فِي مِنْ مُرْوِرِ بِعِيدُ لِيَّا وَكُونَ الصَّرَّ عُنْكُمْ إِذَا فِي مِنْكُمْ وِرَبِّعِيدُ لِيَنْوِكُونَ قُلْ آغَيْرَاللهِ ٱبْنِي ثُمَّا وَهُو رَبِ كُلِّ شَيْحِي (انعام ٢٠٠) مُ بِي الْمُشْوِنِ وَالْمُخِرِّبِ لَا إِلْهُ إِلَّا هُوَفَا يَتِّنِذُ لا وَكُيلًا دالزل-١)

"میسرسطیعنی ب_ه

هر مرم هوش بنگروالکیه ترجعن (مرید) تُعَرِّا لِي رَبِّكُونِ مِنْ يَعْكُدُ والزمرة ١) مُلْ يَجُهُمُ بَيْنَ نَادَيْنَا رساس، وَمَامِنُ دُاتِّيةٍ فِي أَلَادِضِ وَكَا كَالَائِرُ يَطِيْرِيجُهُ لَحَيْدِ إِلَّا مُمَّ امْتَالِكُمُ مَا فَرَا لَكُمُ مَا فَرَا لَمُنَّا فِي ٱلِكَتْلِي مِنْ شَيْعٌ ثُمَّ إِلَى ﴿ يَهِمْ يُحْتُسُوفُ نَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُعْتَمَا اللَّهُ وَنْفِحَ فِي الْقُنُوسِ فَإِذَا هُوَمِنْ الْأَجْدَا إلى مُ بَيْضِهُ يَنْسِكُونَ ولين مِن

وہ متبارارب ہے اوراسی کی طرف مرملیا کرسیا جاؤگے بعربتائے رب کی طرف متاری والبی ہے۔ كوكهم وونول فرنيقول كوسمار ارب تمع كرس كا-نين مي عليف والاكوئى جا ملالا ورمواميل شف الاكونى ريثر ايدانين ومتارى ورحى كالمت بودرماية وم كسي دراج سوته ابن كي بدية ومركي طون بيني مانينك اور جونى كمور ميونكاكيا وهسب ليفي تعكافل سے ا بني رب كي مون كل يونيك .

پویقے منی بی جس کے ساتھ کم و منی تعییدے منی کا تصور کمی موجود ہے ۔

اِنْ تَخْذُ وَ اَلْحَارُ هُدُورُمُ هُ اللّهُ هُ اَلْهُ هُ اللّهُ اللّهُ هُ اللّهُ هُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ هُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

دونوں آیول میں اربات مرادوہ اوگر میں کو تونوں اور گروموں نے طلقا اپنا رسما ومیثو امالة ی موین کے مرونہی ، منا لطرو فانوں ، اور کی اور کی کر طاکسی بالا ترمند کے تسلیم کیا جا اموم نعیں بجائے نوڈ حکم مینے ورمنع کرنے کا حفظ اسم جھا جا آیا ہو۔

> امًا آحَدُ كَمَا فَيسُوقَى وَتَبَهُ حَمُوا ... وَقَالَ لِلَّذِي كُلِّ إِلَّهُ فَإِج مِنْهُمُ الْدُكُمْ فِي عَلَى الْمُكُمْ فِي عَنْهُمُ الْمُكُمْ فِي عِنْدَ وَكُم كَرِيبِهِ عِنْدَ وَكُم كَرِيبِهِ السَّيْدُ لِحَنْ وَكُم كَرِيبِهِ السَّيْدُ لِحَنْ وَكُم كَرِيبِهِ السَّيْدُ لِحَنْ وَكُم كَرِيبِهِ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّدِ السَّاسَةُ السَّيْدُ السَّلَهُ السَّيْدُ الْعَالِي السَّيْدُ السَّاسُ السَّيْدُ السَاسُ السَّيْدُ السَاسُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَاسُونُ السَّيْدُ السَّيْدُ السَاسُونُ السَّيْدُ الْعَالِي السَّيْدُ السَاسُونُ السَّاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ السَاسُونُ الْعَالِيْعِ الْعَالِي الْعَالِقُ الْعَالِي السَاسُونُ الْعَلِي الْعَالِيُ

حب پنیام لانے والا دِستَ پاسٌ یا تودِستَ اِسَ کہاکا نِنے دیکے پاس اپس جائد دراس کے جمہو کالن ہوا کاکیا معاطر ہے جنہوں نیا پنے الحقد کا ہے مشتقے میارب توان کی چال سے یا خرسے ہی -

كَفَلَمَّا جُاءَةُ التَّرَسُولُ ثَفَلَ الْرَجِعُ إِلَى رَبِّكَ فَا سُتَلْكُ مَا بَالْ النِّسْوَةِ اللِّيْ تَطَفَّى اَيْدِ يَكُنَّ اِنَّ مَرَبِّيْ لِكِيْدِ هِنَّ عَرِيدُهُ دروست - 2)

بان آیات میں صفرت درست محدول سے خطاب کرتے ہوئے بار بار فرعونِ مصرکو اِن کارتِ قواد دیا ہے، اسلنے کرحب وہ اس کی مرکز بیت اوراِس کا اقتدارا علی اوراس کو امرو بنی کا ماکت میں کرتے ہتے تو وزا خيراس گريط مك عباد زني چا چيئے حبق ان كى

نظر ہے رزق دمانی کا نظام کیاہے اور این می سے مخور کھا ا

تيرارب بوعزت واقتدار كالالك مجوان تمام مفاعيب

سے پاک ہے جو براگ اسکی طرف منسوب کرتے ہیں ۔

الله وعرش كالك محران تمام مفات عيب إك

وجيوكساتول آسانول كااورعن بزرك كامالك

وه جومالك معية اسمالول ورزمين اوران سب جرول ج

مساق بین ورمیان میں اوران سب چیزول من بر

سورج طلوع ہوتاہے۔

بويدلگس كى طون مسوب كرتے ہے -

دى ان كادىب نشا بوكس اس كے نود صفرت يوسف اپنا دب ان كا وقية من كونك وه فرون كو انسي، صوف المشدكوم تقدر اعظے اور صاحب امروني مانتے منتے -

يا خوس معنى ہيں۔

فَلْيِحَبُّدُ وَارَبُّ لَمِنَ الْبَيْتِ الَّذِي الْمُعَمَّهُمْ مِنْ بَوْعِ وَامَنَهُمُ مِنْ خَوْبِ الْمُعَمَّهُمْ مِنْ بَوْعِ وَامَنَهُمُ مِنْ خَوْبِ سُبُحَانَ رِبَّكَ دِبِ الْمِزَّ تِوْ عَلَيْنَا يَعِيفُون رَلْمَعْن - ۵)

فَبَعْنَ اللّهِ سَرِبِّ الْعَرْشِ عَمَّا

كِصِفُونَ (البياء - ٢) يُولُ مَنْ شَرَبُّ الشَّهٰ وسِلْسَّبْعُ وَ

رَبُّ الْعِرُ شِ الْمَخِلْمِ (المؤنون ٥٠)

رَبُّ السَّلُوبِ وَالْاَ وْمِنْ وَمَا السَّلُوبِ وَالْاَ وَمِنْ وَمَا الْمُنْفَادِ قِبِ الْمُنْفَادِ قِب

رالطفند)

وَاللَّهُ هُودِبُ الشِّحْرَى (النَّجْرِيم)

اور پیکی شوی کا مالک جبی وہی ہے۔ دور سکر منظم کا مالک جبی وہی ہے۔

ردبیکے بابیں گراہ نومو کی تخیاات ان شواہدسے نفظ رہے معانی بالکل غیر شتبہ طور رُسِین ہما ہی اسم میں کینا جا سئے کر دور سکے متعلق گراہ فومول کے وہ کیا تخیاات تھے یمن کی تردید کونے ممیلئے قرآن

مبارورو کیا چرہے جبی طون قرآن بلا اسے اس سالین یادہ مناسب بیعدم مرتا ہو کرمن گراہ قورل کا وکر قرآن نے کیا ہے ان کو الگ الگ لیکران کے نیا است بحث کی جائے تاکہ بات بالکا منفح مرجائے۔ قرم فرئ است بهای قوم مرکا و کرفران کرتا ہے ، معزت فرخ کی قوم ہے قرآن سے میآن معن معنی معنی معنی معنی معنی معنی برنا ہے کہ بدلگ دنٹر کی سمی سے منکوز تھے بھرست فدی کی دعوت کے جواب میں انکا یہ قول خود قرآن نے نقل کی کہ ہے ۔ نقل کیا ہے ۔

يْمِض كِينْس سِيرُكُمْمِسِاء كِينْسان يُراسل إِي اپنى نىلىت بجاناچا تې سے دورد اگرافدى كى رسول ميرنا چا بت توفرشتوں كومبيتيا - كَاهُكُ اللَّا بَشَرُ مُثِلُكُمُ مُولِدًا أَنَّ لَا اللَّهُ اللَّهُ لَا أَنْ اللَّهُ لَا أَنْ اللَّهُ لَا أَنْ لَلَّ مَلْكُلُ اللَّهُ لَا أَنْ لَلَّ مَلْكُلُ اللَّهُ لَا أَنْ لَلَّ مَلْكُلُ اللَّهُ لَا أَنْ لَلَّهُ لَا أَنْ لَلْكُونُونَ - ٢) مَلْكِكَتُ (المُونُونَ - ٢)

ابنی السُّرک فاق مونے اور پیلے وروس معنی انکے رب فیصلے می انکار نفای فائی مونی کار فائی مونی کار فائی اور بیلے وروس معنی می انکے در مودسی اِسْتَفْرِمُ وَاکْفَلَا اِنَّهُ وَ مُعْرِفُونَ وَمُودِسی) اِسْتَفْرِمُ وَاکْفَلَا اِنَّهُ مُوالِدَ اِللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

پیران کوار بات سے بھی اکار نرفتا کوالدات کا الاہے، اس سے قومعزت فرح نے انکے اسے اپنی وعرت بان الفاظیم بٹن کی کھا لگھ قین الدین گار کا داستے سمائتہا لاکوئی الا بنیں ہے) ورند اگروہ اللہ کے الا بونے سے منکر مونے تو وعرت کے لفاظ بیم تے کہ اِنتیج نگ والدلت الله الا دادشہ کو اپنا الاب الدی اب سوال یہ ہے کان کے ورصفرت فرح کے رمیان نراع کس بات پرمنتی ؟ آیات قرآنی کے تشیع

كدونتها دارب ميداوراسي كى طوت متس مديك كرمانا يهد

سكه اینے رب سے معانی ما موکدوہ برا امعات كرفے وا لاسے -

سك و تيمينة نسي بوكالسرف كيب منت آسان قررة بنائد اوريا مركوان كي ديان اور وريورج كو بإر النابل

سيمام بوتا ميك بنل فزاع دو أي يمس

ئۇرۇنى..... قالكىتى ئىرمۇڭ تىن تىرىب

العلِيدَة مَرِيمُ مِنْ مُرْمِدُ مِنْ اللَّهِ مَرْبِيِّ وَاعْراتُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ

ایک پر کامفرت فوج کی تعلیم ہے کہ کر درب العالمین ہے، جیے تم مبی انتے ہوکہ تیں اور تمام کا کوئی نے وجود نجشا ہے اور وی متباری حزوریات کا منبل ہے واصل می اکیلا متبارا اللہے ۔ اس کے سواكونى دوموالاننى ب كونى اوراميى تنى بى جونبارى ماجنى درى كرف والى شكليل سان كيف والى، دعائي سفف اور مدوكو ينجف والى بو، لهذائم اسى كے آگے مرنياز حمكا وُ ، ر

كُلُ وَمِ اعْبُدُ وَاللَّهُ مَا لَكُومِينَ إِلْهِ اللهِ الدِّلِونِ وَمِ السَّدَى مِبِوتَ وَهِ السَّكِ سواكونَ متبارالانبي ہے ... ، مگرس رب معالمين كى طرب

سے مغامبر موں النسی اپنے رہے پنیا ات بنیجا ابول .

بطس اس كوه اوك الساب يرم من كرب المالمين توالله ورب مركود مرس يعي خداني كانتفام سي تقول البهن فيل ركفتين ووران سيمي مهارى عاجتين والبندي ولهذا اللهدك سائدہم ووسروں کہی اللمانیں سکے ا-

ەن كەمروارىل اورىيىنيواۇں نے كماكد لوگەنىيے لېو كوز چيوڭرو، و 🥇 اورسواع اورليوث اوربيوق اور نسركونه جيوثرو -

وَقَالُوٰ الْاَتَٰذَ ثُرَقَ الْهَٰتَكُمُ عَ لَا تَذَرُّرُنَّ وَدَّ الَّ لِاسْوَاعُا وَ لَايْغِيثُ وَلَعُونَ وَلَمُسُولًا الْمِح ٢٠٠)

دوسرے یہ کدوولوگ صرف اسمعنی میں اللہ کورسا مانے تھے کدووان کاخالی ازین آسال کا الك، اوركا نات كا مدراعل مع بيكن أس إت ك فائل ند من كاخلاق ، معاشرت ، مدن ، سياست اورتمام معاطات زندگى مي سي ماكبيت واقتدارا علياسى كا حن ب وسي ونها وي قالل زو وى صاسب امروانى يعى بسے اوراسى كى الحاصت بحى مونى جاسيئے ، إن سب معاطات بس انبول اسپنے مغراره ل اور مذم بي ميشوا فول كورب شاركها تقا - برعكس اسك حصرت في كامطالب يديمقا كر بوبيت ك

مرش مرور ما مرمنه واست اعتبارس مون الشرى كرنس بيم كود اور ال ما ننده مون كي ميشيد سع جوة انين اورج احكام يرنس منياً ، وس ان كى بيروى كود -

تَّذِهُ مُرَدِّسُولُ أَمِينَ فَالْتَقُواللَّهُ مَن مَنْ الله مِن مَنْ المصلة مُول الممترول مِن المُداسَة المُدس

و اَطِيْحُونِ (الشواء - ١)

قرم عاد قرم فرح کے بعد قرآن عاد کا فکر کرنا ہے۔ یہ قوم مجی المند کی ہتی سے منکوز متی ۔ اس کے اللہ ہونے سے اللہ کو کا ارزیقا اور حبر منی میں صفرت فوح کی قوم المندکور تسبیم کرتی متی اس منی میں دو مجی المندکورب مان رہی تنی الدبنة بنائے نزاح وہی دوا مور نقے بواو پروم فرے کے سلسے میں بیان ہو علی میں بینا نچر قرآن کی حسب بیان تعربیا ت اس بر صاحت دفالت کرتی میں ،۔

وَإِلَىٰ عَادِ اَخَاهُمُ مُعُودُ اَ اَقَالَ يَتُوا اَعْدَالُهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ

متود اب منودکو بینج و عاد کے بعد ست بڑی مرکش و م تھی ۔ اصولاً اس کی گرام می ہی ہی تھی ہو تھی ہو تھی ہو تو اور اس میں میں ہے ہو تو اور اس میں میں میں ہے۔ ان لوگول کو اللہ کے وجودا وراسکے الذا ور رب ہو نبیسے انکار نہ نشا۔ انکی عراقت میں موت دہی حمادت کا منتق ہے۔ انکی عراقت میں میادت کا منتق ہے۔ انکی عراقت میں میں میں اور احد ہے۔ عرف دہی حمادت کا منتق ہے۔

رس مشکل کشا اور ما جت روا مانئے پر حار کرنے تھے ، اوراینی اخلاتی و مندنی زندگی میں اللہ کے بجا بنصروارول اودمبشواك كي اطاعت كرني لولان سطيي زندگي كافاؤن ليني يركور تف بهي ميز . كافر الك ايك منادى قوم بن جافيا ورمبتا المئه مغاب مون عي كي وضيح صف لي المنت موق م كُون الحراض القل الناريكم طبطة مِثْلُ مُعِقَةِ عَالِدَ قَمُورُ دَانْ عَاعَتُهُ مُ المر مُكُم مِنْ بَيْنِ أَدِبِ يُهِمْ وَمِنْ خَلِفِهِمْ كَنْ لِآنْدُ مُورِ إِلَّا اللَّهُ قَالُو الْوَشَاءَ رَبُّنَا لَانُوْلُ مُلْتِكَدٌّ وَإِنَّا بِمَا ٱرْسِلْتُمْسِهِ

> والى تَعُود آخا هُمُ صِلْكًا - قَالُهُومُ اعبُكُ واللهُ مَالكُمْ مِنْ اللهِ عَيْرُهُ. قَافُواْ يَالْمُرْكُونَ كُنْتَ فِينَنَا مُرْجَرًا تَبْلُ للكَ آ ٱتُنْفِئَا آنُ نَعْبُكُ مَا لِيُحْبُدُ

گافراوت (السجده ۲۰)

رد مراير مرد المرايرين رادة كالكهم أخوه موسطة كالاتقوار إِنِّي لَكُوسَ مُعُولُ آمِينَ فَاتَّقَوْ اللَّهَ وَ أَطِيعُونِ وَلَا تَطِيعُوا ٱ مُرَ الْمُسْرِفِينَ الَّذِ يْنَ يُغِنْسِدُ وْنَ فِي ٱلْأَضِ

اور را بیت اینے تمام معانی کے مائد لکیلے اللہ می کے لئے خاص سے وہ اللہ کے موادہ ورل کومی یا العمدااگر ولگ تهاری بیری منهوری آن مدک عاداور فودكوم نراع بحي وسيى كيدمون كسمراسي سلكو ولا ہوں جب اق مول پاس محے نویے کے جھے ہوئے اودكها كالشرك سواكسي كى نبدكى ندكوتوا نوت كباكه ار الرارب ما منا و رفت ميا و المام كوي الرام م مواصے اہم نبی انے۔

اور فودكي ونهم ندائك عبائي صالح كربهما الكما الع برادران وم والله كا برنش ونبركى كواسك والم كونى النبي ب.... ابنول كهاصالي اس يلي أو باری مری میدین تم سے البتہ تعیس کیا تم میں تک الب سروكنته مرحبكي عبادت باب داداست موتى جلي ادميم ؟ حب ان كے معالی صالح نے ان كماكيا تميل ان كا و كى كونى فكرنبى ؛ وكليوس منهار كي السُد كا منبر رسول مو بهذادتُدى الضي وبحيا ورميري طاعت قبعل كرو... را اوران مدسے گررنے والول کی طاعت کروجزین می

وكاليعبر ليون دانشعراء- ٨)

اَ فَلَ قَالَ لَئِنْ لَّمْدُ يَعُدِ فِي رَبِّ لَا كُوْمَنَ

مِنَ الْعُومِ الشَّالِينَ - فَلَمَّا مُرَّى الشَّنْسَ

كَانِهِ غَلَقٌ قَالَ لَهُ ذَا رَبِّي هُذَا ٱكْبُرُ

كُلَّمًا ٱفلَتْ قَالَ لِيَوْمِ إِنِّي بَرِيعٌ رِّمَّتَا

بر اگرتیمی اواصلاح نہیں کرتے۔

وم الراميم او رمزود است بدي مرت الرميم كي وم كالمبرزيات ال وم كامعا طرخاص طور راسلت امم <u>ہے کاس کے باوشاہ مزود کے مطلق میلم علط فہی ہے کہ وہ السّٰد کا منکراور خود ضرا ہونے کا مرحی متا ا</u> مالانكروه السركي مبتى كاقالل تعادس كفالق ومدير كالنات بهن كامعتقديقا واور وقاسي ويق اوربانيون مخاعنبارسطيني روميت كادولى كرافقا نيزيه مجام فلطفهي سے كريزوم الله سے باكل ناوا قعن عنى اوراسك للاوررب مون كى مرسى سنة مأل بى ديتى ما لاكر فى الواقع إس قوم كامعاطم قوم فرح اورعادا ويتووست قطعًا كجه مع فخلف ندنغا روه التُدك وج وكرمي مانى تقى الممكارب بونااو خالق ارض وسما اورمدبر کا کنان بونامی است معلم نشا ، اسکی عبارت میں وہنکرنہ تنی ، البتہ اسکی گراسی يدنتى كدوه ربومبية معنى اول ودوم مل جرام فلى كوص فه التمحيتى تقى اوراس بنا يرامد كيسا تعدا كوموج فجو قواردتي تقى اورروميني معنى موم وچهارم ونجم كط عنبارسياس فيابيت باوشا مول كورب بنار كما تعا ر قران کی تصریبات سیار بیاتی واضح میں تعب مواسیکس طرح وگل مل معاطر کو مجینے محتا عرام گئے ست بيد مفرند الراسم كل فاز موش كاوافعه ليد حرمي الى ماس في كالشيري ألي الميد الم وَلَمَا جَنَّ عَلِيهِ اللَّهُ لِمُ مَا أَيْ كُوكُمِّا قَالَ حباس برات طارى موئى زام أي الزيجا ، كينه لكا هٰذَا مُنَّ فَلَتَّا اَفَلَ قَالَ كَا أَحِبُ الْافِلِينَ يماريب مروب الادوب كياتوات كها دو بي الورو كُلْمَا لَمْ كَالْقَمْ كَانِرِكُا فَاللَّهُ فَلَمَّا مين سندنسي كرا بيرج جاند حكتا موديما وكها يماريج

بی بیدیسی را بیرج با مرحب او برجی او بی بیروب مرح به بی خود می که وکها اکر بیری می ای ندفوانی و خطومه کهبرس می ان گراه وگرسی ک نه موجاوس بیرجیس که دوش دیکها و کها بیرارت کد نوست برایم مراح ب بی چیپ گیا توه بالاشا کار براداتی م جرارگا

كرتي بواس ميزاد في قتل بني أن وسب من مندود كانيارخ اكمى ولت بعثر إص آسانول ودرين كو نَطَمَ السَّكُونِ وَالْاَدُمَ حَنِيفًا وَّمَا أَنَّا پیداکیا ہجاودس ٹرک کرنے او*ں می* سس موں۔ ومرد مِنَ المشركِينَ (العام-9) خطائ وفقول بغوركيف سدمان معلوم مؤاسه كدس سأتم مي حفرت المرسم مع تحد كمو ھی ہوں ہماؤں اورزمین مے پید اکرنے الے کا تعمودوام فرائے رب ہونے کا تصوران میا اُس کی روسية تعرسا لك موجودتنا اولآخركون موجومونا حبكه لوك أن سلافول كأسل سيقع جمضرت ندح پایان لا تصاولان کی قریم رشته دارمها یا قوام دعاد وینور، یس یے ریے بنیا علیه اسلام کے زويدسة ين الم كاتجديدى وقى رئ سى وجا عَنْهُ مُدالرُّسُلُ مِنْ كَبِنَ أَيْدِ لِيهِ مُ وَمِنْ خَلْفِهِمْ المِس حضرت الراسيم كوالسُّرك فاطراسمُوات والارضُّ ورربُّ ف كاتصو و لينظمول مع مِل حَيَا مُقاء البَّهُ وَمِوالات الكِ ول مِن كَفَّلْتُ عَقِع و يعقد كَنْفاهُ مِرْسِية مِن لنَّكُم يأْمُوا مُؤموج اورساوں کے شرکتے نے کا بخیل ان کی وم س بایا جا اسے ورس کی بنا پر بیر عبادت میں تعمال کی کے سافقان کونٹر کی تھیالیہ ہے، یہ کہاں کے مبنی بڑھیقت سے پیانچیں وہیے پہلے می کی متبوانہوں کی اور طوع وغروب کا انتظام انکے گئے ال مروقعی تک پہنچنے مرفسل راہ بن گیا کہ فاطرانسان الاف کے سواكونی رب نہیں ہے۔ ہی بنا پرجا ندكوغووب موتے وكھ كروہ فرماتے مي كه اگر مرب رب دليني الله فيرى رمنانى دفوانى و خوف سے ككمىن ير مى محتقىت كك سائى يانے سنے رہ جاؤل وال على مله يهان ال مركا ذكر مي عنالى نه م كاكر صرا الراسم ك وطن أرك متعلق الما رود مدى كه ديوس والمشافات مهين بي ال مصعوم مواسب كرولال بغيرون إلى كريتش وقد تن عيدان كى زبان من أنبار "كما ما "احدا إلى اس كيمسايه علاقة مين من كامركز أرسب مقامورج وليا كحدادت موتى متى يحبكا ام ال كار إن مينمان من اس كمك كي فوال وافارون كا إلى ارتم تقام وعرب مي جاكوزود وكيا اوراس كي ام بروال كي فوافزوا كالتنب بى عزود قرار إلى يصيي نظام الملك ك جانشين نظام كمبلات مي -

يفصوكا شكعا جاؤل جن سعميرے كروون في الكھول انساق وصوكا كھاد ہے ہي -

پوجب صرب ارامیم نوکتے منعدب پرمرفواز موسے اول نوک و موسالی انٹرکا کام ٹروع کیا ہ جن الغاظ میں وہ اپنی ڈعوت میں فرانے تھے ان پرکورکرنے سے وہ بات اورزیارہ اضح موماتی ہے ہوتم ر

اور سان كى ہے۔ فرات من

وَكَيْفَ آخَاتُ مَا اَشْوَكُنُّهُ وَلَاتَعَالُوْ اَتَنكُدُ اَشْوَكُنْهُ إِللّٰهِ مَاكَوْمُ يُؤِلِّلُ بِهِ عَدَيْكُو مِسْلُطَا مُا۔

(افام-۹) وَاعْتَرِ مُلِكُدُ وَمَا تَتَنْ عُوْنَ صِنْ دُونِ اللّهِ (مريم-۳)

تَعَالَ مَٰلِ مَنَّ مَنَكُمُ دُوَّ السَّمَّا الْآلَاتِ وَكُلُادُ فِ الَّذِيْ مُطَهُّنَ ... قَالَ الْمُنْفَدُ كُنُ مِنْ دُمُنِ اللّهِ مَاٰ لَا يَنْفَعُكُمُ اللّهَ يُنَا وَكَا يُضَوَّ كُمُ دانياء - ۵)

اِذْقَالَ لِأَمِيْهِ وَقَوْمِهِ مَاذَاتُهِ مِنْ اَنْفِكَا الِهَةً دُونَ اللهِ تُولِيُ وَنَ ، فَهَا كُلُتُكُوْمِرَةِ الْعَلِيشَ رَمْفُت - س) وَلَنَّكُوْمِرَةِ الْعَلِيشَ رَمْفُت - س) إِنَّا بُرُغَ وَمُنِكُدُ وَمِيمًا أَوْمِدُونَ

مِنْ دُوْنِ اللَّهِ كَفَنَّ فَا مِبِكُمُرُوَبَكَ ا

اور فوی ان کومل ورسک بورخیس ما الدگاش ا مفرات بود مجدم الدر کے ساتدان کونم کے بناتے میے انبی ورتے میں البیت روست میں نٹر کیے نے بالد

متباكت إس كونى سندنس كييي .

تمانڈ کے سواا دجن جن سے عائی انگھ ہو ال سے میں رسے کش ہوا ہول ۔

كها تهادارب تومون آسانول درزيكارب ي بوجست السب چيزول كوبديكي ب ... كمها پيركي م الديكوا الله كاعبادت كرت موجه تهين نفع ونقصال بنجاف كا كچه مى افتيانه بي ركھنته ؟

حبابهم نطینی ایسادای قم کفگل کاکاریم کن کی جاد کرسے ہو جمیا الدک سوائی فورساختہ اہول بندگی کا داوہ ہے کھروب العالمین مشعق تنہا داکیا خالے کم ارامیم وداستے سائٹی سالان پن قوم کے کون صافح ہا کہا دائم سے والسکے سمائٹی سائٹی کی تم عباد کرتے ہواں سے کہا دائم سے والسکے سماعی میں کی تم عباد کرتے ہواں سے كوئى تعلق بنسى بم مبارط يقير كولف وأكار كرهيين اور مار اورمهار ورميان مبشد كيني نفض عداوت كي منا روكى محب كدرم كيط سدرامان زلاؤ -

بنننا وَبَبُينِكُمُ الْعَدُ اوَيِّوَالْبِغُضَاءُ ٱبُداً حَتَّى قُوْمِمُوا بِاللَّهِ وَاحِدَكُ

حفرت باميم كطان تمام ارشادات كوديجيف سے صاف معلوم بؤماہ كا نكے محاطب وك ذينے بوالله سے بالکل ماواقف اوراسکے رب العالمین اور عبود مونے سے منکر ما خالی الذین وقت ، بلکروہ وك تقع جوالسرك ما تقدروميت دمعنى اول ودوم) اوراللبيت من ومرول كومترك قرارسيت مقد. اى ك تمام قرال يكى كيد مكر مع حضرت براميم كاكوني اسيا فول ويود ديني مي مل اپن قوم كوالتَّدكيمستى اولاس كے الما اور رہے ہونے كا قائل نے كى كوشسن كى موا بلكم وكلة و دعوت اس بيزكى ديني مي كالندى رب اورالاهد-

كوانتى تقى ووتمر حبب كمك كدوه بالكل سي ياكل منهوما أ وه اسي صريح احمقا نه بالحكيمي ندكه بمثل تضا

اب مزود كم معامله كوليجة الل حفرت المرميم كي وكُفتكوم في است قرآن ال طرح تقل كراب: مّ نے اشخص کومی کیا جس ارایم وسکے ہے مي بحث كى اس بالركاف في المعامت وركمي في . حباباسم ني كهاكم إربه ومصطبح تعين ندگي و موت ہے تواس کمازندگی وبوت تومیر حنیار میں الرسم كهاد جيا توضيقت تب كالنُّدوج كومترق موكاتا بي اب توفرا سيمغرس كال لا. يس كود كافرببودكي -۔ اس گفتگوسے یہ بات صاف طام وقی ہے کہ محکمہ العشر کے مہدنے یانہ ونے پر نہ نفا مکمہ إت برنفاكا بإسم عليات ام رب مستمليم كرتي من وواقل توان وم سفعان ركف اتنا جوالمسكى مستى

ٱلَهُ تَوَالِى الَّذِي عَاجَّ وِبُواهِ يُعِدَ فِيُ سُرِيبِهِ أَنْ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِذْ ثَالُ إِنْرَاهِ يُحْرَى بِيَ الَّذِي يُحْجِ وَمُينيتُ قَالَ ٱ نَا ٱحْى وَٱمِينَتْ قَالَ إِبْوَاهِ يَعْرُ ُوَانَّ اللّهُ يَأْ فِي إِللتَّمْسِ مِنَ لَلْشِر قِ ُّاٰتِ بِهَامِنَ لَمُخَرِّبِ فَجُمِّتَ الَّذِي كُفَرَ. التِينِهَامِنَ لَمُخَرِّبِ فَجُمِّتَ الَّذِي كُفَرَ.

كرزمين وسمان كامال ورمورج اورميا ندكوكريش دينے والا وہ نوسيے بي راصل مكا در على بير نرتما كه مين الشرمول يايس ربابسلوات والارض مول ، طيكاس كا وعوى صوف به مشا كدمي أمر مو كالمستعمل البيسمول سی کی رحمت کا ایک فردا راہیم ہے اور بررب ہونے کا دور کی میں اسے برمیت کے پیلما ور دومرے مغمرم كاعتبارس نظاء كيزكوال عتبارس قوه خودجا نداور كوج اورسيا ول كى روب كا قائل تقا ،النبته وه تمسرے، يوضى اور بائوين فهرم كے عنبارسے اپنى مملك رب نتبالها بعنى اكل دوئى يد تفاكيس اس ملك الك مول اس كرمايي بالشدي ميري بنديم مي مير مركزي اقدار ان كے ایمناع كى بنیادہے اورم اِ فرمان اس كيلئے قانون ہے د آن 'امشیقہ اللّٰهُ الملك كالفّ مرگیاس بات کی طرف افرارہ کولیمیں کہ اس والے افرایست کی منیاد باوشا ہی کے زعم پر متی ا۔ حب أسفعلوم مواكلاس كى ومين ميسط راميم نامى اكتشخس المفاسي جوزميا مداوروج اورسيار كى فق الفطرى راوميك قائل سے اورند بادشاہ وفت كىسياسى وتدنى روميت بيم كالسے قاس كتعب بهوا ويحفرن المهم كوطاكراس في ريافت كيا كأفرتم كسي بمانت مو بحفرت المرسم في بيد وا اكمرارب وه مع بس كقفه قدرت مي وندكى وموت كافتيادات من مراس جراب سے وہ بات کی تہ کو نہ پہنچ سکا اور یہ کم ہر کو س اپنی روبہت اس کرنی جا ہی کہ زندگی اور موت اختیادا ترمجه مال بن ، عبد ما بول قبل كادول اورس كى ما بول ما كانتى كردول ترب مصرت! باسيم خاس بنا یا کویس صوف الله کورب ما نتا مول ، روبریت کے جمار مفہومات کے عقبار سے میرے نزد کیے نہا الله يې دب ہے ، اس نظام کا مان ميرکسي دوسرکي رومبيت کيليے گنجائين مي کمال پيکتي ہے جبکہ مورج كيطوع وغروب ب_يروه ذره برا برا نزا نداز نهي بوسكنا . مزود آدمي ذي موش منا او ليا كون اس پر بینقند کھا گئی کرفی الواقع اللہ کی اس لطنت میں اس کا دعوائے ربوسیت بجز اکرنے م باطل کے او کچینہیں ہے ،اسی سے وہ دم بخود ہوکررہ کی ، مگرنفس سریتی افتیفٹی خاندا فی اغراص کی بندگی ایسی اسکیر

بوئى كالمودى كى إوجودو فود فقاطة صكرتى كالمنت الركافية اولا التي مولى واست المركة الم

قیم لوط آوم ابلیم کے بعد مهارے سامنے وہ آدم آئی ہے میکی، صلاح پڑھنوٹ براہیم کے سیجیسر لوط امور کئے گئے گئے گئے اس قوم کے متعلق بھی قرآن سے نم کو ہی معلق مزائب کا وہ ذا الت ہے ۔ ا کی منکومتی ، ذہی بات کی منکومتی کا لندخانی اور رہم بنی آول وہ م ہے ، البتہ اس انکاراس میں کہ اللہ می کومیر سے جو مضاور با کویٹ نی میں میری بانے اور اسکے معتمد عالمیا گئے ہے کی خبیت رسول کے اقدا کے مطابق فوج مبطرح جاسے کام کرے بیجی اس کا صلی جرم ننا اور اسی با پروہ عذاب ہی ۔ بی فر

حب ان کے بھائی و عدان سے کما مام نشری مینا مزکو کے و کھیو میں مہار سے امامت اربول وں سنر امار کے خفی ہے بچوا ورمیری فاعدت کرو یہ کلم بڑیا م سے کوئی معادمت نہیں ٹمک الیار معاوضہ تومرت بالمانی میں کے فرم ہے کیا ونیا کے کوگوں میں م دولوں کی طرت ماتے مواور نہا آر رہنے مہار کے موروں بدائی اینیں قرآن كرصيف في تعريات الله يشابه من المحددة والمسابه من المحددة والمدالة المحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة المحددة المحد

اَذُوَا جِكُدُ بِلُ اَ مُنْتُدُونَ مُ عُدُ وَنَ واسْرُهِ) مِحدُديت بوجم بسي مَد كذر فعل ولك م فابرب كريضاب ليدى اوكال مدموسكما تعاج المدي وجودا واسك خالق اوديرودوكا مونے كيمنكرنموں بنا خ موابس وه مى يانى كہتے كالسُّدكي چنے وه مداكرف الاكون مِوَات، اوه كمال سے ممالارب موكيا، مكه كت يمس كه

لَئِنُ لَّمُ تَنْشَهِ لِلْوُطُ لَتُكُونُنَ مِنَ ك دط الرم ائى اقل سے إن أسف قرمك سے نكال إمريكة جاؤتكه.

بمور المخرجين دالشعراء - و)

دومرى حكراس واقعه كوليل بيان فرايا كياسه

وكوطاً إِذْ قَالَ يَتَوْمِهَ إِنْكُمُ لَنَا ذُنَّ

الْفَاحِشَةَ مَاسَبُقَكُمْ بِهَامِنْ آخِد مِن الْعَالِمَيْنَ ، مُثِنَّكُمُ لَنَّا ثُوْنَ الرِّجَالَ وَ

لَّعْطُعُونَ السَّرِبِيُلُ وَتَا أَذُن فِي نَاوِيكُمُ الْمُثْكُرُ

فَهَاكَانَ مُجَابَ قُومِيهِ إِلَّا آنْ كَالُوا أَمْتِنَا

بِعِنَ الْبِ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الْعَادِ قِينَ

ادرم نے وط کومیجا جب اس اپنی قرمسے کہا کہم دگ د فعل شنع کرتے ہوجوم سے بھیے نیا می کمیے شكياتها كيام م وول كنبوت دانى كرتے مواسنوں ي واسطانتے مواولانی ملبون ملانیا ایک وسر مصل ماسکانتے مواولانی ملبون میں نیا ایک وسر مصل بركاريال كرقدم وإذاس كى قوم كاجوا بالتطيحوا كجشفنا كدمے آؤم م إلىٰدكا فذاب اگرام ميے بور

رميرت (٣٠٠) كاي جواب من كالموسك عناي معلم مواكات كالملي موم أكادا وميت مدوميت من منا مبكرير مقاكداً كريروه فوق الفطرى منى من الشركوالا اوردب المنت من من البياضاق ، تعدل أو معا مثرت بیں السّٰدکی اطاعیت ا و*داس کے قانون کی پیڑی کونے سے انکادکوتے عقعا و داسکے سول* ` كى بدايت پرطيف كے لئے تيار ند عقے ـ

قوم شبب إلى ك بعدا بل مدين او داصحاب الايكه كونسين حمن من صفرت شعيب عليالسُّلام مبوث ممَّ تق ان وگول كيمتعنق بهيمعام سه كريوعزت الرميم كي اولادست مقت استيدُ يهوال بي جيد النبي

وان کی حسب دیل ایت مارسے اس بان کی تصدیق کرتی ہیں۔

اورمین کی طوف ہم نے اُن کے بعبائی شعب کو سبعیا ہی نے کہا اے باوران قوم "اسٹر کی بندگی کو کاس کے سوا تبار او کئی الا نہیں ہے ، تبار رب کی طوف سے تبار یاس روش برایت آجی ہے پھرتے " پ تواضیک کو وافک کو ای کی چیزوں یں گی آنا دیا کو واکوزین میں فاو نے کو جبالس کی اصلا سے چاہئے تھی سامی تباری مبال ہے اگر تمومن ہو اورا گرائی تیں کی گومیک برایت پرجیکے ساتھ میں معیا گیا جول اعال تا اے ورومل وَإِنَّى مَدُينَ اَخَاهُمُ مُنْكُمْ اللَّهُ عَلَيْ اَظَلَا الْحَامُ مُنْكُمْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

خَيْرًا كُخَاكِمَ إِنَّ ..

۱۰ عوامت - ۱۱)

كُلِيَّةُ مِنْ الْمُكَالُ وَالْمِلْكُالُ وَالْمِلْكُالُ وَالْمِلْكُالُ الْمُلْكُولُكُ الْمُلْكُلُكُ وَالْمُلْكُولُكُ الْمُلْكُلُكُ وَالْمُلْكُلُكُ وَالْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ الْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ وَالْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ الْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ الْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ الْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ الْمُلْكُلُكُ وَلَيْكُ اللّهُ الللّهُ الل

کی عبادت ایدوادا مصدمونی علی آرمی ہے ۔ یا یہ کریم اینے مالیسی بنی مرضی کے مطابق تعرف کو اُ آرک وی ایم ای لااکیت بُروبار ورمست بازرہ گئے ہو ا

آخری موطنت پرالفا طخصوسیت ما تداس بات کودان کودیت می کردید و الومبیت کے بارستای ان کی الل گزائد کیا تھی۔

رساسی امهاب سنت بنی امائیل کے مساتھ ایک قوم پڑت ندف داوی تعلی ندجت وحری پیدا گفتی رہی معض عنا دکی بنا پر اللہ: کوالا اور رب ننے سے اکارکیا جا یا تھا اُرخِدل میں اس کا بن چیا ہوا تھا جیسا کہ آج کل می اکثر وم لول کا حال ہے۔

کیام ایشخف کواس در مل کرتے موکد وہ کہ اسے کربرا رب اللہ مالاکم وہ مبدرب کی طرف مبارسا سنے کھا کھی نشا نیال لایا ہے ؟ اگر وہ جھوٹا ہے تواسکے جموف کا وہال اس رِمِرُ وررٹر نگا ایمین اگر وہ سچا ہے توحیل نجام وہ مہیں ڈولر ہاہے اس میں کچے نہوج م پڑول موکررم نگا یعین جاؤ کا نسائسی مدسے بڑھے ہوئے جموز آدی کو فعال تَ اَتَّ اَلْكُ اللَّهُ اللْمُنَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنَامُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

44

رنة

كالمشنبي مكاآسه يلعان قوم إده بتانا م موست ب زمين مي م فالب مي موكل المراد م براً مائے . قوکون جاری مدکرے کا اِ ئے برادالِ وم ، می در تاجول کی میں تر بعد دان داجا وراى برى قومل رآ پيلې الوردې انهم تبادا نهوجةم فرح احدما واحداثودا ودميدكي قوم لكا مُوا اس سے بیلے درست مہاسے ہاں وا نشانیاں ہے کہتئے ڈم ہی چزیکے شعل ظائر پر ہ رج معدوه لائ مفيرمبان كانفال مركبا تمت كماكالمداك بدك أورل بيج كا اورك بإدران قوم إيجبيط فرب كرم تنس با

مِنْ بأسِ اللهِ إنْ حَاعَنَا إ لِعَوْم إنِّي اَخَاتُ عَلَيْتُكُرُ مِثْلَ يَرِّمِ الْاَحْزَاجِيْلُ كأب توم مزح وعادة مودد والله ي مِنْ بَعْدِ هِمْ وَلَقَدُ مَا عَلَمُ يُومِدُ مِنْ تَعْلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا شِ لَكُمْ فِي شَلِيُ رِّمَّا جَاءَكُمْ يِهِ حَتَّى إِذَا هَلَكَ مُلْمَعِينَ كَيْغُتُ اللَّهُ مِنْ لَبُنِ لِاسْ سُولًا فِيهِ وليقوم مالي أد عوكم إلى التجويون ويو إِلَىٰ النَّالِءِ تَكُدُ عُونَنِيْ لِاَكُفْرُ إِلْكُورُ اللَّهِ وَالنَّهِ به مَالَيْسُ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا ٱدْعُوكُمْدُ إلى العِزِمُيزِالْفَقَامِ - دالمون م- ه) ك طوف با ابول اورتم مجعة اگ كى ماون ويت ويت به يتم مجعه ا**ى دان، ب**ا تت موكيم با المديم معالمة كورو اواسك سالقة ان كوشرك فيراول من ك مشرك بوف برميراب كوفى على توت بني معداواي تسب اس كى طون الما ابول ودست زردمت شيرا ودمخيني والاسبعد

يه إدى تقريبال بات برشا بدم كرحفرت إصعف الميليسكام كي خليم الشخفيت الركي مديال كرطني ك إوجود الم تحت ك إتى تقا اوداس ميل لقدر بنى في تعليم وماثر م نيك إ يرقوم جمالت كاس متب برديني كالشركي متىسد إلكل بى اواقعت موتى يايد موانى كالميرو اورالیہ وروائے فعرت برام کا خاجہ قرقام ہے اوراس کا معندب کوئی ڈرینے کی چڑہے میزاس آخری فقرے سے رہی من موم ہوتا ہے کہ ہے وم اسٹر کی اوم بیت وربوبیت کی ملحی منکر دیتی، ملکہ

سنبجب وجرسے واقع بوقام ہو اسے وہ یہ ہے کہ فرحمان صخرت موسی کی زبان سے إنّا مَهُول كُ ئرتِ ٱلْفَلِيدِيْنَ ومِم مسبالعالمين كورمول مِن النوين ب وَهُا مَ اللَّهُ ٱلْفَلَيدِيْنَ ارب لعالمین کیا جزیدے ؟) اپنے وزیر فال سے کہتاہے کومیرسے بند ایک ایخی عمارت بنا کہ یں دس کے الل کودمحیول بصفرت موسی کو مسملی و تباہیے کہرے سواکسی اور کو تم فے الاب یا توس تیں فید کروہ مک المک معرس اعلال کرتا ہے کہ میں متبادات اعظے مول اپنے ور بارول سے مناب كمي افي موانهار يحيى الأكونهي ما نايس تم كفرات ويحد كوكول كوكان تمزي كث بروعالسُّدكى مبتى بى كامنكريِّغا ـ دب لعالمين تقوِّرست بالكل خالى الذم بن نغياء اورا نيي آپ بى كوامد موجم مستامتا ميكوصل واقعه برسه كاس كى يننام إتبي وم ريستانه مندكى ومرتض صرت درسف زمانس مرف بی دموانفاکه آنجناب کی درست خفیت کے ٹرسلےسلام کانعلما معرميسال كيمنيس، بكيمكومت بيرج الخدادان كوحاصل بُوانشا اس كى بدولت بنى امرائيل معرس بہت اور موسکے مقے تین مارسوسال مک ایمائی قدار مرجعایا را بھر وال مائیلیول خلا تم پرسناند مذبات پدایمونے نروع موئے ایہاں کسکانکے قتار کواکٹ مچینکا گیا اور معری وم ہو ۔ فاذان کیے بعدد پڑسے فوا مزہ ایجہ تے میلے گئے ان نئے فرہ نزواوُں نے عمل رائیلیوں کوہ بانے اور علينري يواكنفا ذكيا مكرور وسفى كحاكي ايك الزكوشان اوراسي قديم مابلى فرمب كي وايات كواد ے رنے کی کوشش کی ہم لت ہی جب صرت مولی تشریعیا گئے قوان لوگوں کو خطرہ ہُوا کہ کہ اِن اُنداز میرکا القرسن كالكام المليول كمانة من جلاماً ببي عناواه دمران حرى كامذبه لق حس كى بناير فرون چدراكر معزت وسلى سے وجيتات كررا لعالمين كيا بواجه ومير ساوالدالاكون وسكنا معدور

دراصافی ه رب،اما لمبین بے نبر نه تحا ساس کی اوراسکے اہل ور **بار کی حوکفتگوئی اور سخرے اور اس کی بو** تقررين فرانسي ني مير ان سب بيضيفت بتن طور بزالب مونى سيمنلاً اي**م في برفرون بي وم** كويفين ولانك ك لك كورسى فداك يغيرنهن بي كمتاسه -

فَكُوْ لَا ٱلْجَى عَلَيْدِ ٱسُوِيمَ فَي مِنْ ذَهِد تَوْلُول سَاس كيك سوف كم كُلُلُ المص كل يافت اَوْجَاءَ مَعَكَ الْمُلْشِكَةُ مُقْتَرِنْيِنَ والزرن من معنابسته وكرس كے ساتھ كيول ندائے ؟

كيايه إلعن ابك البياتخفر كبيمكما ففار جوالله الدر ملاكر كفقورس خالى الدمن موما والجب ال

موقع يرفرعون اورحمة ت موسلے كيد ورميان يكفتكو مونى ب

فَمَّالَ لَهُ فِرُجُونَ إِنِّي لَا عَلَيْكَ يُمُونِي مشعوراً قار لفن عَلِمْتُ مَا أَمْزِلَ هُوَّ لا يَرِ أَلُا رَبُّ السَّهُ لُونِ وَالْاَدُحِن لَصَّا يُووَ إِنِّي

ر بریم لاطنگ دیفر عُون صفیوس د بن اسرسل ۱۲

البسمة إم يرانتُ لناسط فرعونوا كقلبي حالت اس طرح بيان فرا ما ميه

كَفَلْتًا كُمَّا عُذْبُهُمْ إِلَا يُتَنَّا مُبْحِ فَعْ قَالَمُ هُذُ اسِحُرُمْ بِينٌ وَحَبِّدُ وَإِبِهَا وَاسْتَيْقَنَّهُا رقي مرورود مروري أنفسيتم طلوا وسكوا النمل ١٠)

اك اورساس وانقشه قران إلى مينيتا ب

. غَالَ هَمْدُمُونِي وَنِدَكُّهُ لَا لَقْهُ رُورُواعَلَى اللَّهِ كُنْ يًا فَيُسْتُحِتَّكُمُ لِبَهَٰذَابِ كَوْفَكُ خَابَ مِن اَفْتُوى فَلَنَّا ذَعُوْ الْحَرْيُهُ مُرِيدِينِهُ مُوالْمُنْ الْمُ

فرعان اس كها كاسع وسي ومجسا مول كتريقل نعبط ہوگئی ہے بولی نے بوابدیا توخوب جا تناہے کہ یہ بعير فروزن نيال رب زمين اسمالي سواكسي دركي زل

ر رو ب حب پهاری نشانیال انکے سفنے علانیہ نایاں بکس ان نے کہا کہ بی تو صریح ما دوہے ۔ ان ول اندریسے قائل مولیے تقع موامول ممن ترارت وزكر ومرشي كي بنا يرت سوارا

مولی نے ان کہاتم رافسوس ہے، ابتدر چنو افزا إندموورنه وةمخت مذات متهي تباه كرديكا ادافرا عب مي إ دوصا ہے وہ ا مراد موکري الم ہے بينکر وہ لوگ مپیمی ژوکد کے فیصلے درخیرشور مُواجمیں کھنے او بینے کہاکہ یہ وفول امرئی ولدون) وجا دوگریں، فیاجی اپنے جا دو کے زور سے تہیں تہاںی زمین بینول کو

النَّوْى مَا كُوْايِنْ هُدُّ انِ كَلِيَّوَانِ كُوْرِيْكِياتِ اَنْ يُخْوِيمَ الْكُمْ مِينَ الْعَنِكُمُ لِيَعْوِمِ كِالَّالِيَ الْمُ

، در تبارے شالی د آئیڈیل) طراقی زندگی کوشا دیں -

فلا مرب کاللہ کے عذات مراف وافر اکے نہام سے خروار کونے بران کے رمیان رقد وکد اس کے رمیان رقد وکھ اس کے رمیان رق در اس کے مراف والے فوٹ کا در اس کے مرکزی تھی کان وگول کے دول پر کہ بی تسوڑ ا بہت افر خدا کی عظمت اوا کی حدال موجود تھا ایکن حب اگن کے قوم پرست حکم ان طبقہ نے سیاسی نقال کی خطرہ بیش کیا اور کہا کہ مورث مورک اس معادب موائی قوان کھل میرخت ہوگئے اور کی بات مانے کا انجام یہ وکا کو مصرت میرا سرائیلیت معادب موجائی قوان کھل میرخت ہوگئے اور ان سنے بالا تعالى رموول کا مقابلہ کونے کی شمال کی۔

ان عب بان ق رود ل بعب بدو ق الله الله تعمیق کرسکتی کی مختر می کار مختر الله و مرفول که اس حقیقت کے واقع موجا نے بعد ہم باسانی تیمین کرسکتے ہیں کہ حض اور فرول ک درمیان محار کم بار کا من میں اور میں اور فرول ک معنی میں اور مین کے اروا من من میں اور مین کے دربار دیا میں سے جو لوگ حضرت موسلی کی دعوت کا استیصال کرنے بڑو وستے تھے وہ ایک موقع پر فرعون کو خطاب کرکے کہتے ہیں۔

 ان دون آین کوب ہم ان حلومات کے سات طاکو کھیتے ہیں بخ الدی خاف المقابیہ فراہی فرائی کے مان حلومی ان حلومی کا میں آم اللہ کا ماری کا اللہ کا میں آم اللہ کا میں آم اللہ کا میں آم کے وگر ہی روب کے اس کے موردو کر مونی کے عتبار سے میں آب اور کا کی مولئ میں مشرکی میٹی اسے مقابی مقد اوران کی عبادت کرتے ہتے ۔ اوران کی عباد کی کا موسی مولئ کی مولئ ہیں ہیں ہیں کا الم ورب بنہیں ہیں کا الم ورب بنہیں ہیں کہ اللہ ورب بنہیں ہیں کہ وہ دو مرب المہال کی میں شار کہ ا

(٢) فرعون كے يه الفاط برة أن بي قل كئے كئے ہي كه -

وگئ بی واپنے سمانہ ہے کسی الاکومات نہیں ہمل۔ دے دکئی اگریرے مواو نے کمی کوالا بنایا تومی سیجے قیدوں میں شامل کومل گا۔

كَ اِبْهُا الْمُلَامُ اعْدَتُ كُدُمِنَ الْهِ غَيْرِ اللهِ غَيْرِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ لَا ا اللهُ ا

ان کا مطلب یہ نہیں ہے کہ فرعون اپنے موا دو مرسے تمام المہوں کی فئی کرتا تھا ، المکاسی ہل غرص جھزت موسلی کی دعوت کور دکرنا تھا یچ ذکہ صفرت موسلی ایک ایسے الاکی طوف بگار ہے تھے جو موت فق الفطری معنی ہی میں معبود نہیں ہے۔ ملکہ میاسی و تمدنی معنی میں امرونہی کا مالک اور تعداد علی کا مال بھی ہے ہیں افتے اس نے اپنی قوم سے کہا کہ تہا دا ایسا اللہ تومیر سے مواکح فی نہیں ہے ، اور صفرت موسلے

له در بن مفسرت من اس مغرد منر که فرق ن خود الدا الدائمين مونے کا وقوی دکھنا مقدا ، مورہ اموات کی خاکور مقت من ا من آسیدی المکت کی قرائت ، مقیار کی ہے اور الحداثہ کو بمنی حبادت دیا ہے ، نبنی ان کی قرائت مصطابی آسے گاجم پول ہوگاکہ آپ کو در آئی حبادت کو چھوڑ نے یہ گئین ، ولی قرائت شاف ہے اور مووٹ قرائت مناف ہے ، ووسرو مافور بی سرسے بے بنیا دہنے میں پریہ قرائت امقیار کی گئی ہے تبریسرے الحدثہ کے معنی حبادت کے معادہ معرف کی منج اور کے کیمی بوسکتے ہیں مردج کیلئے و ب عالمیت میں الحداثہ کی ضطاب تعال میں الحقاف اور زیموم ہے کہ العرم معرف کی منج اکر کو جائے۔

ادهمى دى كراس منى مريميرواكسى كوالأباؤه قومل كى بواكماؤك.

نیزقرآن کی ان آنات سے یہ معلم مقلب، اوتداریخ و آ لمر قدمیہ سے سکی تعدیق مِلْ ج کہ فاعد معمض ملكيت مطلقه وأمونه معدد على مله الماري كسدى ديق بك وتلف سطينا رشته والكلاكي ورح كى قروستين كالمي وعوسط ركهت عق اكد عايا كي قلب روح بران كى كوف فرب مضوط بوجائية المعاطيس تنبا فراحمة بي منفونس بي رونيا كاكثر مكونس شامي فاندافل في سياسي عالميت علاوه فق الغطري الوميت ورابسيت مي مجي كم ومش حقد بالني كوشش كي مداوروسيت ك الفاالم كيا م كدووال كرة كعبوديت كركم و كيداكم واكد بكن ورامل يمض اكسمني پینے الم تعدراس ما کمیت کا تحکام ہو اسے اوراس کے سے فق افطر ن الوم بنا کہ ور سے ممض اكمية مرسركي طور مرسة عال كميا جا تاسيد اسى كفيم هومي اورود مرسد جا لمبيت برست الكول مرمي بميغدماسي دوال كعدمالقه مي شابى خا مُلال كى الرميت بمي ختم مونى دې سے داور تونت سرس كياس گیاسے اوسیت بھی ای کی طرف تقل ہوتی ملی گئی ہے۔

(٣) فرون كالملى ووسط فق الفطرى صلى كانبي ملكياسى ضلافى كافتا ووراديك تيسر و بھے اور اپنج م من کے محافظ سے کہا انتاک میں مرزین صراولاس کے باشندو کا رابالی مسدم معدد ہوں اس ملک اولاس کے تمام وسائل و ذرائع کا مالک میں بول ، بیاں کی ماکمیت مطلّقہ کا مق مجد ہے کو منبقیا ہے۔ بیال کے تندن واحباع کی اساس میری مرکزی شخصیت ہے، اور بدال قانون میر مواکسی او زند چلے کا قرآن سے الف ظیس اس کے عوسے کی بنیا و بہتی -

وَنَادَىٰ فِهُ حُوْنُ فِي قُومِهِ قَالَ لَيْحَم اورفرون غاينةم مي منادى كالداعم إلا من

ٱلْبَيْسَ لِيْ مُذْكُ مِيضً وَهٰنِ وَأَلَا نُهُارَ يَجْرِ مَلْ عَلَى صَرَا اللَّهِ مِن مِن الدريدور إيراعت بني مِنْ غَيْقُ أَطَلَامُهُ و مِنْ الزنون - ٥) بيتيس ؟ كيامٌ وكيتينس مو ؟

يە دېي ښادىتى حس پەنزود كا دىرىئە راوىيتىىنى كاسارىكى يې (بُوكاپېرىكىيە كېرىچە) آڭ الله اللُّك المُلكَ) اوراسى فيا ويرحفزت وسعث كالمحصر فرعون كبى النيد الل طك كادب بنام ما الما . (۲) محفرت مرئی کی دعوت جس برفرعون وآل فرعون سے ان کا حجم کو انتقا واصل بریتی کواندوس العالمين مواكمسي عنى مي كوئى دوسرا الداوررب بني هي اوسي تنها فق الفطري عنى مي الداور الم اورساسی واجماعی منی میں میں میں میں میں کی ہو۔ بندگی واطاعت بھی اسی کی ، اور پٹری ق**انون می اسی ک**ی نزيه كورى نشانيول كسالقة الم مجيانيا فائنده مقركيات بمير ذرايدس وه انتيام والني ك احكام ديگا- لېذااس كے بندول كى عنان احداد مهالي القي بني المير القيمي او في جاسي . اسى بنا پر فرعون اورائسکے عیاب محومت بار بار کہتے تھے کر بر وان میا فیمیں زمین سے بید مل کرکے قوامن مونا چا ہتے ہیں -اور مهار ماكس كے نظام مذمق تندّن كومناكرا بنا نظام قائم كرنے كے وربيس _ وكفك أنسلنا مؤسى إاياتنا وسكلون م مفرس کواپنی آیات او *دھر پی*ے فشان ماموریت مَّبُنينِ إلى فِهْ عُونَ وَمُلَائِهِ فَالْتَبْعُونَ أَمْرَ سانق فرون اوداسکے مترازانِ وَم کی طرف بسیمانشا. فِهُ عُوْنَ وَمَا أَهُمْ فِرَاعُونَ بِرَسَتِيدٍ (مُور - 9) مگران لوگوں نے فرعون کے امرکی میروی کی مالا کرفرع كامردامتى پرنەنتا ر

ہم نے اِنٹ پیسے فرحون کی قوم کو آ زا میٹ میں ڈالانعا ایک معزز دِسول اگن کے پاس آیا اورائسٹے کہا کا لڈکے بندہ ل کومیرے حوالے کروامیں تبار کھنے اماندار دیو ہوں اورائد کے مقابلیں مرکشی شکوہ میں تبارساھنے

الطل كمام ف تهادى طوف ايك مول مي بي وقري كا

وَلَقُنْ فَلَنَّا مَّبُكُمْ أَوْمَ فِهُ عُوْنَ وَ حَبَّاءَ هُوْمَ مِهُولٌ كُرِلْ إِلَّى الْحَدَّالَ الْحَلَالَ عَبَا وَ اللِّصِائِي لُكُوْمَ اللَّوْلُ الْمِيْنَ قَدَّانَ لَا تُعَلَّوْا عَلَى اللّٰهِ إِنِّى اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

﴿ إِنَّا آمْ سُلْنَا إِلَيْكُمْ زَيْسُولًا شَاهِداً

عَلَيْكُمْ كُلُّا آَوْسُكُنَّا إِلَى فِهُ حَلَىٰ وَصُولًا فَعَلَى فِهُوْنُ الرَّيْسُولُ فَاضَنْ فَا \$اَشْفُ اَوْمِيْلاً تَالَ فَكَنْ تَنْ جَهُمَا يُحُوطِكُ قَالَ دَمِينًا الَّذِي الشَّطِطُ كُلُّ شَيْحِي خَلْقَكُ لَمُسْتَكَ الَّذِي كَ الشَّطِطُ كُلُّ شَيْحِي خَلْقَكُ لَمُسْتَكَ هَدَى وظرس

أسي الك كام كرف كاطرافية تبايا -

تَالُ فِهُ عَوْنَ وَمَا رَبُّ الْعَلَمِينُ ؟ فَا الْعَلَمِينُ ؟ فَا اللّهَ الْعَلَمِينُ ؟ فَا اللّهَ السّعَوْتِ وَلَا مُرْضَ وَمَا اللّهَ عُلَمَ اللّهَ عَلَى اللّهَ اللّهَ عَلَى اللّهُ الْالْمَ عُلَمُ الْاَتْمُ وَكُونُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْاَتْمُ وَكُونُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْاَتْمُ وَلَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

تَّالُ ٱجِعُتُنَا لِتُغْرِجُنَامِنْ ٱدُّخِدِنَا پیپٹی کے آھُوسَیٰ دالا۔۳)

ُ وَقَالَ فِهُ عَوْنُ ذَمُ فِينَ ٱثْنُكُ مُوْسَى وُلْيُدُعُ مُرَبَّهُ إِنِي ٱخَاتُ ٱنْ يُبَرِّرِ لَ

دیندوالا ہے ہی طرح جیسے ہم نے فرحون کی طوف ایک اپیما تھا، پیم فرحون کا کورل کی ڈائم کسے مختی کیسا کچ فرحون کمہ سے موئی داگرہ تے دوڑا کول کورب ا شقہون شاہی ف ڈان کی تو آخرتہا داریسے کون ؛ موئی تجوابر ا بما و رقبہی ہے جس مرمیز کواس کی مضموص خت حل کی چھر رقبہی ہے جس مرمیز کواس کی مضموص خت حل کی چھر

فرحون نے کہا اور یہ دب ادالمین کیاہے ہوئی نے جاب دیا زمین و آسمان اور ہراس چزکا دب جوائے درمیان ہے ا اگرتم بقین کے کوئے ہو۔ فرحون اپنے گروہ پٹی کے گول سے بولاسنتے ہم یہ موشی نے کہا بمتہا دارب بھی اور تہارگر شتہ آبا کو امواد کا بھی ۔ فرحون بول متہار یہ رسول صاحب ہو مشرق اور مون بسیمے گئے ہمی بالکل ہمی پاکل ہمی موشی نے کہا مشرق اور مون اور ہراس چزکا دب جوان کے دمیان مشرق اور مون اصفے ہو۔ اس پر فرعون بوان کے دمیان

فرعون نے کہاکا ہے ہوئی ؛ کیا قراس نے آیا ہے کراپنے جادہ کے ذور سے ہم کہماری ذمین سے بیغول کودے ؟ اور فرعون کہا چھوڑو محجے کیمی توئی کوفتل کردوں ااور دہ اپنے دب کومد دکھیلئے کہا دو کیجے۔ محجے خطوعے کوفتہار دین کو برل ڈالیگا یا حکسیں ضاوبر پاکھیں گا۔ انبول کہا کہ دوفل توجا دوگریں، چا چھیمی کا پنے جادو کے زورسے تم کوتہاری زمین برخط کردیں اور نتبائے شالی طرتی زندگی کوش دیں ۔ دِيُنكُمُ اَوْ اَنْ يُظْهِمُ فِي الْاَدْمِنِ الْفَسَادَ والمَنِ مِن قَالْوَ اِنْ هَلْمَ اِن اَلْحِمَ إِنْ يُدِيْدِ اِن اَنْ يَحْنِي جَاكُمُ مِنْ اَرْضِكُمُ يَبِيغُوهِمِا وَ مِنْ هَبَا بِطِئْ يَعَرِّمُ الْمُثَلِّى وَظُرْ- ٣)

ان تمام آیات کو ترتیب وار د تیجینے سے بسان معلم موجاً المدے کدروبریکے پاب میں وہی ایک گرامی جوا تلدے کدروبریک پاب میں وہی ایک گرامی جوا تبداسے دنیا کی خماعت قومول میں جا ترب تھی ، ارمن نیل میں میں میں دوروں میں بات استفام می اسی اوروہی ایک دھوت جوا تبداسے تمام ا نبیا، ویتے جہا آرہے منتے موسلی و کارون میلیم المستفام می اسی کی طوف بلانے منتے ۔

قُلُ يَا آهُلُ اُهِكَابِ لَا تَعْنُو افِن مَهِ الْمِواتِ اللّهِ اللهِ وَيَهِ مِن اللّهِ فَو المُواور دِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُواءَةُ وَهُمْ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله اللهُ ال

اس سے معلیم ہُوا کہ ہمودی اور عیسائی قوموں کی گراہی ہمی اصلاً اسی فوحیت کی ہے۔ حس میں اُن سے بیلے کی قومیں ابتدا سے مبتلا ہوتی ملی ائی ہیں۔ نیز اس سے یہ بی بتہ مل کیا کہ یہ

ہے۔ گرامی اُک محصان درخلو فی الدین کے داستے سے آئی ہے۔ اب تھیئے کاس جمال کی منسیل قرائے سطح کا موديوں نے كم عزى الله كابيا ہے ، اورافعار في نے كهايع الدكابياب. كؤكيان عيسائيل نعجول نت كباكا مدسيح ابن مرم بى ب مالاكمىيى نے كہاتھا كالے بنى امرينل الله كى بذكى كروج ميراكبي ربسيصا ودتبادا مبي كركيا أن ميسائون خبرس في كماكالستين مي ايس مالاً كايك الاكصواكوني دومراالاهم بينس نے اورمب الدو چھے کا کام مریم کے بیٹے مدیلی اکیا تو وگول کمیات کانڈ کے سوام **جا**ور پری ال کوم النبا اؤ وده جابيس وف كرے كاكسجان السديرى كيا مجال كين ده إن كتام كم كين كالمجمع كونى حدث -كسي نن كايكام نبي بكك للرق مسك كابا وكم اور فرت مرفوازكو اور بعروه لوكل يسكه كدم السّر كوهود كريد بندي ماؤ عكد وقويي كي كاكداني ر خوارست، بوحس طرح تم خواکی کماب میں ڈھتے ٹرھا ہواودھیکے دوس واکرتے ہو۔ کوئی ٹی م کوکسی بیٹکم ن

ر مروم دم وقالمتِ الميهود غيرينِ ابن اللهِ فقا النَّعَمَا مُرَى الْمُسِيمُ عِلَيْ اللَّهِ والوَّدِ ٥٠ لَعَدُ كُلُمُ الَّذِينَ ثَاكُوا إِنَّ اللَّهُ هُوَ الميديم أبن م كبعزة فال المينيم ليبخ إِسْمَ إِنْكُ أَهْدِهُ وَاللَّهُ مَ إِنَّهُ وَمُرْتُكُمُ وَاللَّهُ ١٠٠ لَعَنْ كُلَمْ الَّذِينَ كَالْوُارِتَ اللَّهُ ثَالِثُ نَلْنَةٍ وَمَامِنُ إِلْهِ إِلَّا إِلَّهُ قَاحِمٌ والمائدُ. ١٠ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيْسَى ابْنَ مُرْكِيمَ وَأَنْتُ تُلْتَ بِلنَّاسِ اتَّفِيٰذُ وْنِي وَٱرِحِى اِلْهَيْنِ مِنْ دُونِ اللهِ تَعَالَ سُهُ عَنْكُ مَا يَكُونُ لِنَّ آتْ أَتُوْلَ مَالَكُينَ لِي بَعَقِي - (المائدة -١١) مَاكَانَ لِبَشَيرِانَ يُؤُتِينَهُ ٱللَّهُ ٱلكَّيَابَ وَالْمُكُمِّدُ فَاللَّهُوَّةَ تُشْكَلُهُ لَكُ يِلنَّاسِ كُوْنُوْ اعِبَادًا آتِيْ مِنْ مُوْنِ اللَّهِ وَلِكِنْ كُوْلُوْ اَمِرَّا لِيَزِيْنَ بِهَا كُنُدُّوكُ كُلِكُونَ ٱبكِنَّابَ وَبِهَاكُنْ ثُمُّدُتَّنُ مُهُونَ وَكُلَّا أُمُّرُكُمُ

ك فلوكيمني بي مدس تجاوزكرا وين مي ملوك كامطلب ب كوين يركسي جزيا جورتم بومقام اور وحييب مواس كواس سے براما اجائے -

اَنْ تَعَوْنُ وَاللَّلِيَّكَةَ وَاللَّبِيْنَ اَمْ بُالَّا الْمُ صَلَّى الْمُعَلِّمُ مِن الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِي والكُوْرُ كُلُكُ إِذْ اَنْ تُدُوهُ ولِلْكُوْنَ وَآلِ عَلَىٰ - «) تعيم دے كاجب كم تم معلم موجكے مو-

ران آیات کی دوس الم کتاب کی میلی گرامی یعتی کی مجرز رک مستدیال - امنیا واولیا وه مای دخیر و این آیات کی دو منزلت کی سخی تقیس، ای کو امنول نظر این این حقیمی مرتب سے مرحما کوخوالی کے مرتبیں بنجیا دیا ۔ کا دوبار فعا وندی میں ان سے مائی وضیل و مشرک میرایا ، ان کی پیتش کی ، ان سے مائی مائیس، انہیں فوق الفطری دوبریت والوبریت میں صصد وار مجمعا اور یہ کمان کیا کو می بنش اور مدواور منهانی کے افتار اس کے بعدائ کی دو مری گراہی یہ تھی کے۔

رِاتَّخَذُوْ الْحَبَاسُ هُمْ وَكُرُمُ هَا لَهُمْ اللهِ الْمِلْكِ اللهِ علادا ورَشَاكُ وَمِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ (المُوّب - ۵) (بنايا -

کہوہیں تباؤں متیں المدیکے نزدیک فاستین سے مین اوه برترانهام کن کلمے اور مین پرلند فالنت حن إس المفت أبن يربيت وكأسك مكم ي بندً اویوکر بنگے اورجبول طاخوت کی بندگی کی عامی برتردرج کے وگیس اور راہ راست بہت وہ میں اس

عِنْدَا اللَّهِ مَنْ لَعَنَّكُ اللَّهِ وَعَيْبَ عَلَيْهِ جَعَلَ مِنْهُمُ الْحُرَدَةَ وَالْحُنَازِيْرُوعَتِ لَهُ المَّا عُونِتَ أُولَيْكَ مَنْمَ وَا مَنْلُ عَنْ سَوَّع

السِّبيل المائدة-9)

"جِبْن "كالفطمام اولام وخوافات كم لئ بامع نفط معسم ما دورالون في أو يحد كمانت فال گیری، سعد و محس کے تعمولات ، غیر فیطری تا فیرات ، غرض حبلاقسام کے قریبات مل میں اور طاغرت سے مراوہ روہ مض یا گروہ یا ادارہ ہے بنے مزاکے تقابلہ میں بناوت ومرکش فعتیار کی مواور بندگی کی مد تجاوز كمصے خلاوندى كاعكم البدكيا مويس بيودولفسار كي حبب مذكوره بالا دوستم كى كرامول مي ريك ت باق می گرایی کانتیجه یه کواکر فتد زفته مرسم کے قوم اے ان کے ول وڑ ماغوں برقیعبد کرایا ، اورود مری مرایی نداون و علما روشائخ اورز فه و و صوفیه کی بندگی سے بردها کوان جاروں اور فلالوں کی مبدگی و طا

يب بنياديا وكملم كملافدات بغى تص مشر کین عرب اب دکھنا جا ہے کدوہ عرب مشرکن جن کی طرف نجی الی منطلیسلم ہوت ہو ہور جو قرَآن كَاوِين مَناطَبِ إِن أَن كَالَمْ إِن كَالَمْ إِن كَالَمْ كَانِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ كام بتى كاف المدون على المدولية ولم السائد المسلط المستعادة المسائل المساورة المسائل المساورة المسائل المساورة المدكوالداورب بنين فق عقد اورورون الدين ازل مُواتف كذنبين على بل الدي المدين المائن المائلية والمسيقة على كرد وكياً النيس الله في عباوت ويرتش سيف كارتفا و يا وه السُدكود عائيس سنن والا اورحاجتي لودى كيفة الابنس مجنف تف باأن كاين النفاكه لات اورمنات ورعزى اورم باور ومرمور ومراس ى كۇنىڭ ئالق، مالك، مازى ، اھىمدىر ئونىنىڭى بىي دا دە اپنىدان دېنوول كوقانون كامنىچ اور خىلاق دىندان

قُلُ لِمِنَ الْاَسْ صَ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْكُمْ العنى ان سعكروندين اوروكيوزين سي معدوكسكى تَعْلَمُونَ ،مَيْقُولُونَ بِلِّهِ قُلْ اغْلَانَكُ كُمُّ وْنُ وك ب، بناوُارُم مانت مرووه كمين كالسك ولك قُلْمَنْ تَمَاتُ السَّكُواتِ السُّبْعِ وَلَكِّ الْحَمَيْقِ ب كو بوري تم نعيمت قبول ني كيت بكوماتون العَظِيْمِ،سَيْقُولُونَ بِلَهِ،قُلْ أَفْلاً سَقُونَ ، اسماؤل اورع ش مغلم كارب كون بعد إدوكينيك السر تُّلُ مَنْ مِيدِهِ مَلكَونَتُ كُلِّ شَيْعٍ كَوْهُو يُجِيرُ كهوا يعربى تم نفيني ورتيه وكوا برح زيك الفيلا ر دور ر مورن کولایجانم حیاب ن کننده تعلون ، بیولو كس كم الحديثي اوروه كون بي جون وريا بي مو وللي، ثُولُ كَانَى لَيْنِي كُون ، بَلْ آتَين مُ مِبِالْحَقِيّ اسكيمتا بيس پاه دينه كى كاقت كسى مير نبس ، تباور وَانِهُمُرِيُكُونِ وَلَوْنَ وَالْمِمْوِنِ - ٥) اگرتم مانتے ہو ہو کمبینگے یصفت السرسی کی ہے ۔ کمو چرکہاں سے تم کود صوکا مگ ہے ؟ سی یہے کہ بہنے صداقت انکے سا عضمیں کودی ہے ور پروگ مقینا جہیں هُوَالَّذِى كُبِيدِيْوكُمُ فِي ٱلْبُرِّوَ ٱلْجُمِيِّيُّ ووالسري ب بوتم كوفش اورتري مي ميلانا بوطى كد إذاكنهم في الفلك وَجَدِينَ دِيهِمْ وِرِيجَالِيَّةٍ سب قت تمكشيول بي موارم كراد موافق يرفوها الخيال تَوْزِمُولِنِهُاجَآءَتْهَا بِرِ يُعْجَامِنْ قَ سغركشب مهتدمو اودميركياك إدخالف كاندرتوا

مادروف موں كيفيرك كفي اور تم يحق ہوکی فوال میں گھر کھنے ہواس تنت سب لیدی کارم می اوراسی کے ایئے اپنے دین کو خالص کر کے والم می ا محتة مي كاكرة نے اس بلتم كر بيابيا قوم تيرے مرکزا بندے نبن گے ،مگر حب وہ ان کو بچانیا ہے تو ہیروی

ر مسترد خَاءَهُ مُلِكُومُ مِنْ كُلِ مُكَانٍ وَظُنُوااهُمَ بخيط يعيث وعواالك تخليسين كالكالين لَيْنَ أَنْجَيْنَنَا مِنْ خَنِ وَلَنَّاوُنَّ مِنَ الْتَوْلَمْ لَلْنَا ٱلْجِلْهُمُ إِذَّا هُمْ يُنْجُونَ فِي ٱلْأَوْنِ بِغَيْرِ الْمُولِينَ ويرنس- ١٠

جب مندس ت_{ن ک}ون افت آنی تونس کررک موااورجن جن كرتم كالأكرتي موده سب كم موسيس مرجب دو تهيس جا كوفتكى رينياديات وقاس

رگی سے مخت محکومین میں بغاوت کونے مگنے ہیں -مَاذَامَشَكُمُ الضَّمُّ فِي ٱلْبَحْيَ خُلَّامَنُ تَدُعُونَ إِلَّا إِنَّا لَا فَكُلَّا جَلَّكُمُ إِلَى الْسَبَقِ ٱخْرَضْدُ تُدُوكَاتُ الْإِنْسَانُ كَفُوثُرُ دِينَ سُوَلَكُ پرجاتے ہوسی یہ ہے کانسان بڑا اسکا ہے۔

ا بنے معبوط کے متعلق ان کے جومنیا لات تنے وہ خوا نبی کے لفاظ میں قرآن مسطرح نعل راہے کے اللہ میں اسے میں وکارساز تعرار کھے میں وہ، مريدم أكل همادت اسك كرقيع بكريهم كوالعرص مين. من كريم أكل همادت اسك كرقيع بكريهم كوالعرص مين. اوروه کینے می کریے الدیے حضوری عارشفارتی میں۔

وَالَّذِيْنَ اتَّعَذَهُ وَامِنْ مُعَزَّهُ ٱلْحِلْيَاءَ مَانَعَبُدُ هُمُ كُنَّ لِيُقِيَّ مُزِكًّا إِنَّ اللَّهِ مُ كُفَّةً رورور بروس مريس ويراري وليولون مولاوشفها عراجين اللي

پچروہ اپنیمبردوں کے بارے میں اس تم کا بھی کوئی گمان ندر کھتے تھے کہ وہ مسائل زندگی می بإمية بشف والمصي منا فيرسورة واس مي التلافي نبي صلى المتطلبيسلم ومكم وينا المدار سے ان سے وقعیوا مہار مغرائے ہوئے ان سر کویاں ان سے وقعیوا مہار مغرائے ہوئے ان سر کویاں مُولِعُلُ مِنْ شَرِكَاءِكُمُ مِنْ يَعْدِي کوئی می کی طرحت رہنمائی کرنے والاہی ہے۔

إِلَى الْحَيِّى ؟ ميكن بيموال من كوان رسكونت مجها ما المسه - النيس كوني يه جواب ننس ويتا كريان لا إمن الله يموال من كوان رسكونت مجها ما المسه - النيس كوني يه جواب ننس ويتا كريان لا إمن

ياعزى يا دوسرم صعبود مبين فكوهمل كي محيح لامن تباتيم بي - اوروه ومنيا **كي زمر كي مي عدل اور** سنائى اولامن كيامول مي سكها تيمي، اوراكن كيرم شيء علم سيم كوكا منات كي منيادي أن كى موفت ماسل موتى بنب الله الني نبي سے فرة اسے -

عُلِى اللهُ يَهُدِي لِكُنِي ، اَفَكُن يَهُدِي مَا فَكُن يَهُدِي مَا مُعَالِمُ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الللهُ اللهُ الل کازاد متی ہے کاس کی بڑی کی طب اوہ بوحی کی ط ينانى كاب ياده جرينها فى مني كتاباً يكاسكي دينا كي ما يس كيا يوكياهي، كيم فيصل كررم موا

ر المرات المي المرات ا رِالَّا أَنْ يُهِدَّى فَهَا مُكُوكُمِهِ ثَعَلُّمُونَ دونس به)

ان تصر کانٹ کے بعداب یموال مللب رہ جاناہے کررومیت باب میں اُن کی م ملی گرامی كالقى مبكى صلاح كرف كيك الله فاليف بي كومبيا اوركتاب ازل كى واس موال كي تقيق كعيف مب ہم قرآن میں نظر کرتے ہیں توان کے عقا مُروا عمال میں ہم ہم کواہنی دوم**نیا دی گرموی مُراغ تما ہے قوامی** سے تنام گراہ ومول میں بائی جاتی رہی ہیں بینی ایک طرف فق تطبی روسیت واللیت میں وہ المندكتي ووس البول اورارباب كونشر كب تفيات تقد اوربه محفقه تفد كاسلسار اسباب يرجو مكومت كارفرا إس كياختيالات واقد الات ميكسي ندكسي طور برطا كذا ودبرك انسان اودا جوام ملي وغيره معي حار كست میں را ولاسی بناپردعااور متعانت اور مراسم حبود مین میں وہ صرف اللہ کی طرف رحم نہیں کرتے تھے ماکان بنونی خالول کی طرف میں رجوع کیا کرتے متے۔ اور ووسری طرف تدنی وسیاسی رادمیتے اب میں ان کا ڈن اس تعدورسد بالكافى كفا - كانتداس عنى سر مى رب مدام عنى من وه ني مرسى ميثيواول البي شرارو اوراینے فاندان کے بزرگول کورب نبائے مربئے تھے۔ اورانٹی سے اپنی زندگی کے قوانین لیتے تھے بیخانجہ بہلی گراہی کے متعلق قرآن بہت مہاوت دنیا ہے۔

ان اون می کوئی ایدا بھی ہے جوندارستی کی مرم رکھ او

وُمِنِ انْنَاسِ مَن يَعِيدُ اللَّهُ عَلَى حَرِيْ

فَإِنْ اَصَابَهُ خَيْرِي الْمُهَأَنَّ بِهِ وَاِنْ صَالَبُهُ فِلْنَهُ وِ الْقَلْبُ عَلَى وَجُهِهِ اخْصِرَ اللَّهُ فَيَا فَالْكُرُ ذُالِكَ هُوَالْحُنْدُ اللَّهُ الْمِينُ وَيَدُ عُوْلِينَ وَيَدُ عُوْلِمِنْ وَيَوْلِمُ اللَّهُ عُلَى اللَّهِ عُلَ اللّهِ عَالَا لَيْفَرَةُ وَعَالَا لِنَعْمَدُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَلَيْنِهُ وَنَ مِنْ دُوْنِ اللّهِ مَا لَا يَعْرُمُ مُ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَخْوَلُونَ فَوُّلاً ءِشَعَا وُنَا عِنْدَ اللّهِ بَعْلُ اللّهِ مَثْلُهُ بِمَا كَا يَجُلُمُ فِي السَّمَالَ وَكَا فِي لَكُ مُرْحِن الْبَعْلَىٰ هُوَيَدًا لِي حَمَّا لَيْتُرِكُونَ وَكَا فِي لَكُ مُرْحِن الْبَعْلَىٰ هُوَيَدًا لِي حَمَّا لَيْتُرِكُونَ

(يونس ٢٠) قُلُ اَمِّنَكُهُ كَتَكُفُمُ فَى بِالَّذِى خُلَقَ الْكُرُّمُ صَٰ فِي بُوَمَيْنِ وَتَجْسَكُونَ لَكُ اَنْدُ ادَّا

(حم السجرد - ۲)

المدكى فبأدكواج فالده بحالوم لمئن توكيا ودجو كمطيف بنوجي توالما بيركما ينخص دنيا الأفرت وفون مي ضار المانيالا باوريمري ضاره بوه لترك ال كوكالن كمّا سع جوز اسعفتمال بنيان كي لمات ر کھتے میں ،ورنے فائرہ بنیانے کی۔ بسی بری گرای ہے۔وہ مددكييني أن كويا واستطبس كانف كانفسان ليبت نفع كے زيادہ قريب كيسا برامولي ہے اوركيسا براسائتى. يه لوگ الله کوچيوازگران کی عباوت کرتيم پروزنع بېنيا میں رنقصال، اور کہتے یمیں کدوہ الند کے صوبی مار سے مسی بي كهواكياتم المدكواس إت كى خريين موجوات علم مي سلہ مانوں میں ہے مذرین میں! السراک ہے اس مرک سے جري كرتے ميں -اعنى ان سے كهو إكيا واقعى تم اس خواسے ص نے وول ين زمين كوميا كرد إكفركسة مواود وومرول كواكا ممسر اورددمفايل بنانے مور

طعایی م اس خیال خام می مبتلام کم خهائے ان موروں کا میے الی لیسا زود میلتے کہ جسفارش یہ مجدی کوی وہ بس تبول موکر رہتی ہے اوراسی سے تم ان کے آسافوں پرمیٹنا نیاں رکھٹتے اور ندزیں جڑھاتے ہو بڑ میں تو آسافوں اور دمین کے کہ بھی جھی کی نہیں جانہ ہورے دربارس آئی زور آمود مویا مجھائیں مجدب موکسی اس کی سفادش قبول کرنے پرمجو در وجاؤں رکھر کیا تم مجھے ان سفارٹیوں کی نجروے دسے موٹنہیں میں خود نہیں جاتیا و کی امریے کسی جزیکا اللہ کے علمین جڑا پرمعیٰ دکھتا ہے کہ اس جزیکا مرسے سے کوئی وجرو ہی نہیں ہے۔

ثُمَلُ ، تَعْبُدُ وَنَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَا كُلَّ يُمَلِكُ مُكُمُّرُضَّ اوَلائفَعُا وَاللَّهُ هُوَالْتَيْمِيمُ الْعُكِيْمِ (المالرة-١٠)

وَاذَامَسُ الْإِنْسَانَ صُرِينًا رَكِيكُ

مِنِيبًا إِليكِ نُعَرِّ إِذَا حَوَّ لَهُ نِعْمَةٌ مِنْ فُرْضِى عَاكَانَ يَدُ عَوْ الدِّيهِ مِنْ قُبْلُ وَجُعُلُ لِلَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ركيفيل عن سربيله والزمرا) "اك يرح كمت اسے اللہ كے دامنندسے تشكا وسعہ وَمَالِكُمُ مِنْ نِعْمَلِةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مُسَّكُمُ المَثِّرُّ فَالدِّيهِ ثَجْمُرُّ وُن لُمَيَّا ذَاكَشَفَ المُصَّرِّعَنَّكُمُ إِذَا فَرِهُنِي مُنِكُمُ بِيكِيِّهِمُ هُذِهِمُ ثِنَّ المُصَّرِّعَنَّكُمُ إِذَا فَرِهُنِي مُنِكُمُ بِيكِيِّهِمُ هُذِيْرِكُورُ د مرور المرا الله م م المرود المرود

ويجبلون لمِمَالاَيعَلَمُونَ لَعِبْبُا مِمَّادَ مُهَامِمُ

الله كلسكن عما كنتمية توون الخل-»

پردازان م كرتے موان كى ازرس تم سےموكرد سے كى -

مبواكياتم المنزوجوز كزان كأمهادت كوهه جوذ نشياد مضننشان كاكجانتياد كلفهي نائسك كالمساكاتين اورجاننے مالا توالندمی ہے۔

اورمب اسان بركونى معيبت بثرق ب وكمي موكاني ب بى كوكيارتا م كومب وبى نعت ال كومزواز كرتب تويه ممعيت كاعجل جاتب مبرسي مدركيئے اس چنے افترکو کا درہ نقا اورافد کے جمسر مٹیل نے نگساہے

تبين ونعت بسي ماصل ہے اللہ کی خشش سوماصل ہے بوحب تم ركوني عيبت أنهب واللري ولا فرياد ك كرم مبلت م برم وسر وه المصيت كوم برس ال ما ہے ذم میں سے کی وگئی ہی جواس مشکل کشا فی میں) دمو كوشركي بثيراني فكقيمي تاكهما لأصان جحاب صان فالوشى سنير واجها فيست كروهن تريقس اسكامنام معادم مومائے گا۔ ہوگئ کونین مبانتے اُن کھیلئے ہار دیئے ہوئے دفق میں جیسے عقود کرتے میں فعالی قسم جافترا

سله الدي مرافظ رف لك ب، بين بيريه كهن لك جديد يعيب فال بزرك ك بكت عد في اور يفت ُ فلال معزت کی عنایت سے تغیب ہر تی ۔

كله ليى بن كم تعلق النين بركزكسى ذريد معلم سے ميعني النين به كيم عديث ما لحضوا ملے وروشكل آسان كر فوائے عقد الحك الله شكرانے كے طور پر ج رضائف احد خدري اور شازين كالمقت ميں اور طعن بدہے كر مهار حديث برن ورق ميں كالتوج

ربی دومری گلای قواس کے تعلق قرآن کی شہادستدیہ ہے۔

اوراسی طرح بہت مشرکین کھینے اس کے بلے ہوئے وَكُوْ اللِّ نُمُ يَّنَ لِكُيْثِيرِ مِنِ الْكُثِيرِ كِيْنَ

تَنْلَ اَوْكُا دِهِيمُ مِنْ كُلُومُ هُولِيْدِهِ وَهُمُ مَنْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ وَالْمَالِينِدِيْرِ بِاللهِ اللهِ رِيكِينُ وَاعْلِيهِم دِينَهُمُ والْمام -١٧)

مين سبلاكري اورائك وين كوانك لمف مشتبه بنادي -

ظهرسي كدبيبال فتركون تست مادمين اوروايزنا بنيربي عكدوه بيشوا اوررمنها سيرجنبول مثل اولادكوابل وب كانكا وس ايس بعلائي اورفوني كاكام بنايا واورضن المسيم واساعيل ك وين ميس

إس رَمْ فِيج كَيَّ مِيْرِسُ كَوِي - اوريمي ظاهرب كدوه فلاكة مثرك "اس منى مِن فراينس يُ كُفّ تق

كالم عرب ان كوسلساد اسباب برحكوان سمجق عضد ياان كى بهتش كوتيا ولأن سفوا في اعظت سف

بلان وروسيد والهيدين شركب إس ماط سعفرا ياكيا تعاكا بل عرب انحاس مى وسيم رت

ته كدتدنى ومعاشر تي سائل وراخلاتى وندمي امورس وه ميسيم اي وانين تفرر كوي -

اُمْ لَهُ وَمُعْرَكُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرُمِينُ كَايُلِيسِ تَرَكِينَا عُرِيضٍ مِبْرِضُ لَكِيعُ وين كى المِيِّنْ مِهَا لَمْدُ يَا وَنَ كِيهِ اللَّهُ وَالشَّرِيلُ ٢١) من تسم ساءة والنَّ باوإ عبكالسُّف كُنَّ اون نسن إلى

نفذون كي تشريح آگيم كربيان موكى اوروس اس تيت مغوم كي وسعت مي يوري وافع وسكيك يكين ببال كم زكم يه بات توصاحت علوم موجاتى ب كالسّدكى اجازت ك بغيراك كميت والله اور

مرابعل كالبيعة البطيه اورفا مومقرركرنا تجوين كي نوعيت ديكنتي بول اولال عرب كالن صالطول احتفام والكواحب التغليد والداني البي روريت والمبيت اس الكا خواسك ما الدنترك بنا اوايي

ابل وب كابن كى شركت كوتسديم رايدًا تقار

قرّان كى دورت مركم أو قرمول كے تميّلات كى يغيّين جي يصفيات بين كى كى ب استقيت كوالل بنقاب كرديت بركتريم ترين زادس كرزاد نزول قرآن كمعتنى قرمل كاذكرقران في ظالم ناسدالعقید وربدراه بونے کی بنیسے کیا ہے اُن بی کوئی بی فواکی ہی کی منکونہ متی ۔ نکسی کو المسلک کا الدی اور اللہ ہونیسے انکار مقا ، البتہ ال سب کی صل کرائی اور شترک گرائی ہی کا اہم کی روبیک ان پانچ مفہوات کو جہم ابتداء میں لغت اور قرآن کی شہاد آل سختین کر می جہم ابتداء میں لغت اور قرآن کی شہاد آل سختین کر می جہم کے معہوں موجہ کوائی اور تقسیم کو یا میں ۔ رب کا پیم ہم کہ وہ فوق الفول مار برخواقات کی برورش ، جرگری ، صاحب کوائی اور المحبال کا فیال ہوئی مربی و قول کو استام ملک اور بالی قرائد ہی کو انتے تقدیم کو اس کے مقاب اور کو اس کی میں ایک الک فوصیت مرکم الفول کو انجوال کو استام ملک اور المحبوب کو استام کا موجہ کے اللہ الدی کو اندار ملک کو استام کا موجہ کہ کو استام کا موجہ کو استام کا موجہ کو استام کا موجہ کو استام کا موجہ کا ان کا خوز ملک کا موجہ کی انداز کا خوز ملک کا میں ایک ہو موجہ کا انسان کی کا میں ایک ہو موجہ کی کا میں کا موجہ کی کا موجہ کا کا موجہ کا کا موجہ کا کا کا کا موجہ کی کا موجہ کی کا موجہ کی کا موجہ کی کا موجہ کا گائی کا موجہ کی کا موجہ کا کا موجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے مار طاح عد خوجہ کی کے دہتے کتھے ۔ اور سیاسی روبہین کے آگے کی کو کی کا موجہ کی کا موجہ کی کو کی کی کو کی کا موجہ کی کو کر کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی

تبارى دواول كالمجأو لوي ب، وي تبارية وكل واعمادكاسبا داسي وي تبارى مزورول كا كفيل بد، اوداسي طرح ويي يادشاه اويي مالك الملك، وبي شارع وقافيك سازدا وروبي مرونني كا تحاريج بها روبيت كى يه دواوح فيتس ابن كوجا الميت كى وجريم فط كيدو سرسالك كيا بحقيقت مين خدائى كالازمراور خدا كم خدام وف كاخاصه مي وانسى نزاك ومرس سيمنفك كيا جاسكا ب ،ورندان میں سیکسی میں تندیم می مخلوفات کوخلکا مٹر کی کھیل ادرست ہے۔

اس دهوت كوقران مس طرابقر سيمش كراسيده وخوداس كى زبان سي سنيني :

راتٌ مُ مَنْكُمُ اللهُ الَّذِي عَلَى المُعَالِيِّ وَأَلَا مُرْصَىٰ فِي سِتَنْهِ ٱيَّامِ مُنْعَاسُلُوكَى عُلَى ٱلْعُ مِثْنَ ٱلْيَشِي ٱلْيَلَ النَّهَا وَكَيْطُلُمُ مُ حذيثنا فالمتمين والقمر والنجوم مسخران ِبِا حَيْرٍ» كَا لَهُ الْنَكُلُق طَلُحَ أَلَكُ مُن تَبْوَلَ اللَّهُ لِيَّ العلبين راعرات-2)

ر ي مِن المُيتِ وَيُغِرِجُ المُيتَ مِنَ الْجِي وَ يه در مرا مع را و مرفو در مرر را معون فن بلمالله ريكمالحق فها ذا حقیقت بدرگرامی کے موااور کیارہ جا اہے ؟ توکیاں سے ہیں یہ معودگی ہے کہ صفیقت سے پھر مبانے ہو؟

حقيقت يمي متبالأرب والشديع مبي امماؤل اورزين كومين مي بيداكيا اوريعيراني تمن سلطنت برملوافروز مے مب مولیا بعرون کورات کالباس اڑھا اسے اور بعرات تعا سے میں دن تیزی کے ساتھ دور آ ماہے سوسے اور جا نداورا ستجسب حيك بع فران بربنو اخلق بي كى بيدار فرازوان معیای کی برا ایرکت صوه کانان کارب ان سے پوچیوا کون تم کو آسال وزمین رزق دیا ہے ؟ كانول كيشواني اورة بمعول كى مياني كس متصنه واخيار میں ہے و کون ہے جو بیجان کو مبا ندار میں اور جا ندار کو بيان يت نكالناب واوركون الكاركاه عالم كانتفاكم مِلاراك وه مروركين السركو المرتم ورقين حبديد ماركام المحسكيسي وبهادا حقيق ربالندي

من دین اور سافل کوری پداکید مه دات کودن پرودون کورات پرومی پیتا ہے جا نداور کوری کوشی نامید منا مبله کا بند بنایا ہے کہ کاکسہ نے مقودة ت سک عید جا راہے یہی اللہ دینا دارب ہے اوشا کا ای کہ ہے، اسکے مواک ٹی تھا دامٹونسی آ تو یہ تم کہا

المدس خبرات المصالات بائى كاس بن تم كون مل كواوردن كوروش كيا وبى المدر بهادار بهم السه بيز كافالق، كوئى اور مغرا سكسوا بنيس بعريه كمهال مسع ومو كلكا كرتم مثباً كالنام بي بسباك تنهار كالمسك زين كوم فرارنا يا، آسان كي حبت تم پرهيائي تهاري موزي بائي اور فوب بي موتي بنامي اور تهاري فلا سك بالني ويزي مهاكس وي لدو بهار الا بي والما كرت ه وه كائنات كارب، وي زندو هي كوئى اور موسك

رکے۔ انڈنے م کومٹی میداکی وہ دات کو دن می رفروتیا ہے در دن کو زت میں اسٹی میا زاد دوئرج کوا سے ضابطہ کا با بند بنایا ہے کہ ہراکیا نے مقرزت تک میلیار ہاہے بہا گذرتبا درب ہے پا دشاہائسی کی ہے اسکے موجن ومرکی خُلُقُ السَّمُواتِ وَالْاَرْضُ الْحَقِّ يُلُوسُ الْمُلِّ يُلُوسُ الْمُلْكُ وَيُحْرَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُلُّ اللَّهُ اللَّهُ وَكُلُّ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللْ

> وَاللَّهُ خَلَقُكُمُ مِنْ ثُوابِ كُولِمُ اللَّيْلَ فِي النَّهَاسِ وَيُولِمُ النَّهَاسَ فِي اللَّيْلِ وَمُعَنَّ النَّهُ مَن وَلَقُهُ وَكُلَّ يَكُرِي كُلِ جَالِمُ مِنْ وَالْكُمُ اللَّهُ مَرَّ مُنْكُمُ اللَّهِ الْمُلَّكُ وَالْمَدِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ

مستيول وم كانت موائف الدس اك قت كاختياً بهي منس مصراتم كإرو تووه نهاري بارس نهر سكته او مُن مجلي تومقاري درخاست البراب يا الحصيب ينس

: ساوں کے جنوالے موں یازین ،سیاس کے علام اولاسكة ابع فرفان مي الله خود تهارى اين فات سے ایک شال تبارسا منے بیان کرا ہے کیا تباہے نىلامولىي سىكونى ان جزول كى مكيت بي مباراتركيك ہے جرم نے بہیم نتی میں اکیان جزول اصلالت تعمقا سے تم اور مہار غلام مساوی ہوتئے ہو ؟ کیاتم ان سط س مرح درتے ہوصوری سنے براثر اول ڈراکسے ہوہوگ مقلست كام فيندوك سءان كيلئة ومجمعيعت كابنجا دينية اليليس سطرح كمول كمتيان كويتيس بكرظا لم رگ ملم كرونوائي بي بياد خالات بي ي ميايدي

مِنْ وُوْنِهِ مَا يُعْلِكُونَ مِنْ قِلْمِيْدِيانِ تَلْتُعُو مهلاكيتمعوا دعآء كروكوسيمعا كالشبك كُدْرَ مَرُومًا أَفِيكِةِ كَيْكُمُ مُنْ يَبْتُرُوكُدُ وْالْوالا تم جوائيس شرك مدابات مواس كاترويد وه خود قيامت ك ول كونيك -

وَلَهُ مَا فِي السَّمُواتِ وَأَلا وَعِن كُلُّ لَكُ كَانْتُونَ مَنْ بَ كُكُرُمَّثُلاَمِنَ ٱلْمُسِكُمُ عَلْ تَكُومِينَ مَّا مَلَكَثُ آيُمَا يَكُومِنْ شِرْكَا بى مَا رُزُقِنكُمْ كَا نُتْمِينِياءِ سَوَاءُ تَعَا يُونَهُمُ تخِينَفَةِكُمْ أَ فَنُسُكُمْ ثِكَالُ اللَّهِ لَلْعَالِثُ لَعَيْسَلُ لَا لِمَاكِتُ لِغُوْمٍ كَيْعِكُونَ مَلِ السَّجَ الَّذِينَ ظَلَمُوا آخُواً هُمْ يِغَيْرِ عِلْمٍ فَأَ تِتْمُ عَنْجُهَا كَ لِللَّايْنِ حَنِيْنُا فِكُ كَ اللّهِ الَّذِي فَكُمُ النَّاسَ عَلَيْمًا كَكُنْدِ يُلِيَخِنْ اللَّهِ ، وَالِكَ المِن أَنْ الْقِيكُمُ يُلِكِنَّ ٱلْمُنَا لَنَّاسِ لَا تَعَلَمُونَ والروم ٢٠)

. . مبذاتم إلكل كم يوم و منتقى مين ك داست برينية آب كو ابت قدم كودوا الله كي فطرت برقائم موما و يعس براس فح سيان اول كوميدا كيام والشركي ملفت كومرال رائع يبي شيك سد معاطر لقير ب مراكثر وك السي ما تق -ان وُکُرِلُ السَّرِي عَلَمت وكبراِئي كا المازه صبيبا كركويا." ان وُکُرل السَّرِي عَلَمت وكبراِئي كا المازه صبيبا كركويا." كُمُا قَدُسُ وااللَّهَ حَتَّى قَدْرِثُ وَلَا ذُعِنُ تعابنیں کیا۔ تیا سے روز پیکیس کے زمین پوری کی پوری جَبِيْهُا قَبْغُشُّهُ أَنْهُمُ الْقِلْمُ لِوَ فَالسَّمُواتُ اں کی مٹی میں ہے وارسان کے اقتیں سینے ہوئے ہی مُعْزِيعًا يُرْبَعِينِهِ سُبُعْنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَالُينُر كُنَ

اس كى ذات منزه اور بالا زب اس كركونى إس كامترك موا مبياك يدلى قواروس دسيمي .

فَلِلَّهِ الْحَهُلُ دَتِبَ السَّمُواتِ وَوَتِبَ الْاَدُنُ مَتِّ الْعَلِيدُينَ وَلَهُ الْكِبْرِيَا ءُفِي السَّمُواتِ وَلَا دُمِن وَهُو الْعَزِيْرِ الْعِيْدُدُ دَ مِاشِہ ہم) مُرْتُ السَّمُواتِ وَلُلاَمُ مِن وَمَا بَيْنَهُمَا مَرْتُ السَّمُواتِ وَلُهُ الْمَرْوِي وَمَا بَيْنَهُمَا مَا مُدُدُدُ اللَّهُ وَاصْطِبُولِهِ إِلَا وَقِهِ صَلْ تَعْلَمُ لُهُ سَمِيثًا دَمِهِ مِن

وَيِلْهِ خَيْبُ السَّكُوَاتِ وَالْأَمْنِ وَ الْهُرِيُ وَ الْهُرِيُ وَ الْهُرِيُ وَ الْهُرُورُ وَ الْهُرُورُ وَ وَالْهُرِهُ يُرْجُمُ أَلَا هُمُ كُلَّهُ فَاعْبُدُهُ وَ الْهُرِيرُ وَ الْمُؤْكُمُ وَ الْمُؤْمِدُهُ وَ الْمُؤْمِ

مَّ بُ الْمُشُوتِ وَالْمُغَرِّبِ كَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا الرَّلِ ١٠)

إِنَّ هَٰزِهُ اَسَّنَكُمُ اَمَّنَةٌ قَاحِدَهُ لَّا وَالْمَا مُرْتَبُكُمُ فَاغْبُنُ وَنَ ، وَتَعَطَّعُوا آمُرُهُمُ بِينَهُمُ كُلِّ إِلْمِينَا مُرْجِعُونَ والانباء - ٢)

مُرُن سبكر برمال بارى طوف بى بَبِثُ كَا نَاسِے ـ راتَّبِعُوْامَ اَ مُنِلَ اِلْمَيْكُمُ مِّنِ مَنْ مَنْ مِبْكُمُ وَلَا مَنْ مِعْوَامِن دُوْنِ ﴾ اَوْلِياً ءُ داعون - ١٠ وَكُلْ مَنْ مِعْلَ مِنْ الْمِنْدَارِ الْعَالَةِ الْحَالِقَ الْمُنْ كُلُمْ يَرْ مُسْوَاةً وَكُلُ مَا اَ هُلُ الْمِنْدَارِ الْعَالَةِ الْحَالَةِ الْمُنْكِلُمْ يَعْمِدُ الْمُسْوَاةُ

مسارى ترميا للري كيف بورمين ورمان ور تام كانناك ربسيد، كراني أى كي ب أسافل مي مي اورزين مي مي ١١٠ روه سب پرفالبا وكيم ودا اس-وه زمين اور آسافول كا الك اوران سارى جزول الل ۾ جزين واسان ين بي الهزار اسكى كا بندكى كراولس ک بندگی زابت خرم ده کیا ای جسیاه در کم نی خرطع میں ؟ زمين اور العافول كالمارى وشية حقيقتين المديح علم مرم اورسارما دات اس كى سركادى سنى مدت مى ، فهذا قائى كى بندگى كاودائى يېغېومسكر-مشرق اودمغرب سسك وي للك بي إسكيسوا كوئي مبوّ انس الهذا تواسي كوانيا مخمار بالهـ را حقیقت میں تہاری ایمت ایک بی منتہ اور میں نبا رب ہوں ، دہٰؤم میری بندگی کوہ دوگس نے اس کا لِہ فِہنِ اوداس ما لاُ بندگی کوآئیس بن فود تھے سیم کرایا ہے۔

پروی کروس کآب کی جراب کردب کی طرف سے ان ل کی گئے ہے اورائسے حمیوڈ کردوس کا رمازوں کی چڑی ذکرو کواسط ہل کاب اواس بات کی طرف جراب کراور در ال وربیان کمسال ہے ، یہ کہم نوالعد کے مواکمی بندگاری فائل ساتھ کسی کو شرکت قوردی ، اور نہم میں سے کوئی مان کسی دو سراف ان کو اللہ کے موا بنار ب بنا ئے -کمود میں بن و ڈرصو ٹر تا ہوں اس کی جوانسا فوں کارب ، مان فول کا اوشا ہ اوران فوں کا معبود ہے

َيْنِينَا وَبَيْنَكُولُولُا لَعُبُدُواكُا اللَّهُ فَكَلَّنَيْرُ اللَّهُ فَكَلَّنَيْرُ اللَّهُ فَكَلَّنَيْرُ ال يهِ شَيْنًا مَّلَا يَعْنِدُ بَعْضَنَا بَعْمَا اَمْهُ إِلَّاتِنَ دُوْنِ اللّهِ دَالْعُلِنِ-2)

عَلِ اَعُوْدُ بِرَتِ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ ا

فَمَنُ كَانَ يُرْجُ الْفَاءَ رَبِّهِ مَلِيكُمَا عَدُلَّا مَالِمُا وَلَا يُشْرِكُ بِمَا وَقِرَيِّهِ مَكْدُادا كَهِنَّا ا

إن آيات كوسلسلوار رفيصن محصاف معلم موجاً اسب كقوال روبين كو الكل حاكميت اورسلطا في كاميم حنى قوار دیا ہے اور رب الا نیفتور م رسامنے میں کواہے کہ وہ کانات کاسلطان طلق اور لانٹر کیا لگ ما کم ہے جی سے وه بها داورتمام جهان كالبِرد وكار مرفي اورجت واب، التحقيق ومها رئفيل نتركر ل بتحار كار ورحمد عليه ب ار جندیت اس کی فعاداری وه قدر تی نبیاد می جسیر مار کاجتماعی زندگی کی عارضی طور تیمائم موتی ہے دار می مروزی مع البنائي تمام تفرق افرادا وركوم وكروان اكرامت كارشته بداكرتي ب المحدثية وه بمارى اورتمام نخلوات كى ئے بندگی،اطاعت اورکیش کاستی ہے اواسی حثیث وہ ہمارا اور سرحر کا مالک، آقا اور فرازو اہے، ال عرب اور نیا ت م جال لوگ برزاندس انطلعی می متبلا عقد داورات کسیس کردبربیت سحے اس جامع تصور کو انبول نے بالخ مخلف الوع رامينون تقسيم كوديا والطبي فياس وكمان سعير والتفائم كالأسفيتم كى رومبين لف مبتيول مضعق موكتى بير اور تعلق بي ميكن قرآن إلى فاقوار تدال سيد ابت كرا الم كدكا نات ك الممل مركن فعام مين أس الت كي طلق كمنوات في أنس سب كراف العلاص فدلك القديب ب إسك مواروسيت كلفي كامكسى دومري سي سيكسى درميس لمي تعلق موسي نظام كى مركزيت خودكواه م كدم طرح كى روميت سى ايك خدا ميد فتق مي المام كودوس الاست المناوع في الناط مرك الدوسة بوك وبريت كالحالي والمناع الم مى داك واكسى وريضنى معتلب إلتعلق كرنا بؤد وراصل تيسيك ولدا بام مداوت سوند مراتا باس ك خلاف بنادت راب، اورواقتی کے خلاف کام کرکے نیے آپ کوٹو ونقصان اور بلاکت میں متبلاکر اہے۔

عبادت

انوج من المرام مرحانا کسی عبود و اعبود دیدة اور عبده دی کاصل می ضوع اور از فل کے میں این الم مرحانا الم مرحانا کسی کے سامنے اس طرح سپر فوال نیا کا اسکے مقاطیر کوئی مراحت یا انواد و مرتانی نه مواوروه اپنی فشاء کے مطابق عب طرح جا ہے فدرت سے اسی هتبارسط بل عرب کن اللہ کو میں کن محتب کو بدیر محب کہ کہ میں جو مراری کیلئے وری طرح رام موج کا ہوا اوراس راستے کو حلی بن محتب کو بدیر محب کر اللہ میں اللہ می الم مواری گیا ہوا ہواسی صل سے اس طور میں فلامی اطاحت ، و با الله الله موری مواری گیا ہوا ہواسی میں اس کی جو نشر کے کی گئی ہے اس کا خلاصعہ ہے ۔

۲۷)العبادلاالطاعان صح الخضوع "عبادت اس لماعت كوكهيتين مجود في فوا نبروارى كميسانة م و"عَبُدَ الطَّاعُون اسے اطاعان مطافوت كى حبادت كى بينى اس فرا نبروار موكميا۔ إِيّاكَ نَعْبُنُ اى نَطْبِح المطاعة التى يخصر معها بم ترى عبادت كرتيم بهي بم ترى فات بري في الم ترى فوا مروادي المعنى ال

رس عبد ع عبادة وصعبد و معبد و تأكّد لد ، س كاعبادت كى بعنى ال كولوما ، التعبد المتنسك ، تعبد سے مراد سيم كى كاپرمتا لاكارى بن ما نائ شاع كتبا ہے ادى الماك عند المباخلين معبّد الله من كيميا مول كرنجيلول كے المل روب يُجبًا ہے "

دم) عبده وعبد دله لنهد فلر بغادة بن عبده اورعبر به كهن كامطلب به سي كود السكر المقد والمبتدم كهن كامطلب به سي كود السكر القد والمبتدم كميا اورحبوان مؤا، اس كاد أمن تشام ليا اورحبو أله نبس -(۵) ما عبد لك عنى اى ما حبسك حب كونى تخف كسى كرياس تندست دك جن توه و له كه كاك ماعبدك عنى الدي كسير فريد تن مختب مرس باس آف سد دوك ويا -

اس سے لاز اس مے سات ہی کا اعت کا تصور میں ایک کے اور کا اساسی مہم کسی کی بالاوتی وہرتری کی کے اسکے متعا بلیم این آناوی وقود متحاری سے ست برار سوجانا، سرائی و مزاحمت جیٹو و بنااور اسکے کے آرام ہوجانا ہے ہیں حقیقت بندگی و غلامی کی ہے لہذا اس لفظ سے اولین تصور ہوا کی عرف وہن میں بدا ہم ایک انسور ہے۔ پیر خونج خلام کا اصل کا مائی ان ایک طاعت فوانر الرسی میں بدا ہم ہے ہو خونج خلام کا اصل کا مائی انسان میں کا تصور ہے۔ پیر خونج خلام کا اصل کا مائی انسان میں کا لفاعت فوانر الرسی میں ایک انسان میں اللہ میں اللہ

واطاعت بيم من ابني آب كوس وي ناكري بوطلاعت والهى برترى قائل واسكى بزرگى كائن واسكى بزرگى كائن واسكى برترى قائل واسكى برترى كائن كائن واسكى برترى كائن كائن الله به به به بر اوراسكى مهر ابنوں برن كواحداندى كے مذبر سے بھی مرشا وجو تو وہ المى تعظيم توكيم مي برات است اور ليقول سائے ترون فعمت كا اظهار كرتا ہے اور وطرح سے مواسم بندى بها قام مى مان ام برست بن اور برقس ترق من مون اس قت شامل مواسم برخال ما محف مرای آق من اسل مواسم برخال ما مون اس قت شامل مواسم برخال ما مون اس مون اس قال مواسل موند مرای آق مان مون اس مون اس

الفظ عباوت کا استمال اس نوی تمین سے بعد عب ہم فرآن کی طوف بوع کوتے ہی قرسی موم ہم اللہ وسے استعمال مواہے۔ مسر آن میں ہے کہ اس کا ب پاک میں یہ افظ تمام تربیعے مین معنول میں تعمال مواہے۔ کہیں منی آول ودوم ایک تقدم او ہیں، کہیں مرف منی ووم اور کہیں مرف منی سوم مراو لئے گئے ہیں اور کیسی مرف میں میں اس کی مثالیں حسب ذیل ہیں۔

اور کی جین فی بیلی و سے سوایل دار کا گ یک رب دری ایک بیا کی اور اسکے بیا کی ارش کواپنی نشاید عبادت بعبی غلامی واطاعت | خُدِّ اریسکناً بیریم نے مرسلی اور اسکے بیا کی ارش کواپنی نشاید

اورمری دلیل امردیکے ساتھ فرح ن اواسکے احیان

اورمرع دیل امرریت سالعدومون وزهی میان سلطنت کی طون بعیما مرکوده کرسیدین آئے کیونکوده

سنطنت کی طوف جیجام دوه مبرسے میں سے بیروروہ سازی کا مختدار سفر کی دہراینہ سے مصدفی متدران

اِ اَنْدَادِوْکُ فَصَامُونُ مُهَاكِمَا مِهَا خِهِی جِیدِےُ وَاَوْدِوْ بِالِیالَ مِنْ اور آدمی می وه مِن کی وَم مِهاری برہے

برئیان ہیں اور ادی ہی وہ بن فاوم ہم روابر ، روعوں نے دب موسی کوطعندو یا کیم نے تعبط نیے ال کین

بالانتج موسى ف كها اورتياده العسان مسكا وعطيت

دسے دہلہے مین نوسے کہ قرفے بنی امرئیل کواپنا حبد بنا لیا۔

وَتَلُكُ نِعْدُكُ مِنْهَا عَلَى أَنُ عَيْدُنَدُ

موسلى وَاحَالُا هُمُ وَنَ بِإِيَّاتِنَا وَسُلْطِيَّ بِنِ

إلى فِهُ عُونَ وَمُلَائِمٍ فَأَسْتَكُبُووْ اوَّ كَانُوْ إ

تَوْمُا عَالِينَ نَعَاكُوا ٱلْوَصِّنَ لِبَنْتُونِ مِثْلِنَا

ر دوم کا کنا عامید وی درونون سر) مرفوهها کنا عامید وی درونون سر)

بَنِيُ إِسْرَائِيلُ دَالشَّواءِ)

دونوں آئیوں میں عبادت مراد غلامی اورا لما صت وفرا نبرداری سے فرمون کم اکیموسے اور

ارون کی قوم مہاری عامدسے بعنی مہاری خلام اورمہار فران کی ابع ہے ورحفزت مولی نے كى كەنىفى امرائىل كواپا عبدب لياسىد بىنى ان كوغلام نبالياسى اوران سىمىل نى مذمت لىنا مَا يُهَا الَّذِن بْنَ امْنُواكُلُوا مِنْ طَيْبَاتِ الدين الله والرَّمْم الدي عبدت كرف مِوْف بم نے جو ایک چزی تر می منبی میں انہیں کھا واو مَادَنَىٰ مَنْكُمْ وَاشْكُرُ وَاللَّهِ إِنْ كُنْ فَرُإِلَّاكُ فلاكات اداكو-يَرُوهُ رِ تعدلون (العِرْه الإ)

اس آیت کاموقع وعل بیسے کاسلام سے بہلے عرب کے الگ اپنے مذمبی میٹوا ول کے حکام اورانية إواجلامك اولام كى بيرى بي كهاف بيني كى جزون كيمتعلق طرح طرح كى قيودكى يامندى كن يقصب إن وكون في اسلام قبول كوليا والله تعليف فرا ياكه اكرتم بارى عباوت كرتيم الله تران سارى بابندول كوخم كودواور وكميم في حلال كياب است حلال مجدكرة كلف كعاد بويس كاصاف علىب يه ب كاگرمته الني نيد قال اور بزرگول كينهي بلكهار بندسه مود اوراگرمترف اقعي اكل الماعت وفرال بردارى ميور كريمارى اطاعت وفرا فبردارى فبول كى سے قالبىس ملت اورومت اورجوازا ورعدم جاز کے معاملیس اف کے بنائے ہوئے صالطوں کے بجائے ہار صالطہ کی بروی كرنى موكى وبذابيال مبي عبادت كالفط غلامي اورا لهاعت بي كيمعني مي انتمال مُواسب-

مُنْ هُلُ أَنْ بِتَسْكُمُ مُنْفِيرٌ مِنْ ذَالِكُ كُوسِ بَاوُلْ بِهِ كِالسَّرِ عَنْ وَكِ السَّعِمِي زايوه براائ مكن وكول كليه إوة بن يراد لله كي ميكاد براي اوراسكاعضب ولماجن سي سي مي ولك مندراورمور ت بناد میئے گئے ، مبنوں نے طاعزت کی عباد کی۔ ىم نەم ۋەمىياكى مغىرتىلىم ئىنى كىلىكى بىجا كالىدى عبادت كروا ودطا غرنت كاعبادت سير با زرموس

مَثْرُبَةً عِنْدَا للَّهِ مَنْ لَعَنْ أَلْكُونَغُضِبَ عَلِيُهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرُ وَةُ وَالْخَنَا زِيْرَ وَعُدَدُ الطَّاعُونِينَ (المالَمُه-9)

وَلَقَدُ لِمُثْنَا فِي كُلِّ أَمَّتَةٍ تُرْسُوكُا اَنِ اعْبِدُ واللَّهُ وَاجْتَرِنْهُو الطَّاعُوتَ (الْحَلَّ وَالَّذِيْنَ اجْتَذِبُوا الطَّاعُوتَ أَنْ اورُوشِ فِي الْمُلْعَ مُعْمِل مُعْلَامِهُ اللَّهُ الْمُلْعِ مُعْل مُعْلَمُ المُعْلِدُ اللَّهُ الْمُلْعِمُ اللَّهُ الْمُلْعِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يَدِينُ وَهَا وَإِنَّا بُوْرَا لِي اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى مِن مَن مَعِودُ كُوسُ لَي طوت دجوع كيا-

دالامروب) "میزن آنول من طاعزت کی عباوت سے مراوطاعزت کی غلامی اوراطاعت سے معیسا کہ آگے میل کواسی مسلم کے منامین میں بمشر کے بیان موکا تقان کی مسطلاح میں غوت سے مراو مروه رياست واقدار اورمروه رسماني ومينواني شيونداس وغيم مورولي زمين مي بامكرملا اورائك ب ول كوزور وجرسه يا توليق اطهاع سي إ كمرام كن تعليمات اينا ، بع امر بنائ إليه م وناك اورائسي مرسيط الى كيار كيات لمع خم كرنا اوراس كى مندكى اختيار كريك من كاحكم بجا لانا طا عرت كى عبادت، عبادت بمبئ فرانبرداري اب اُن آيات كوليجرُجن مي عبادت كالفط مرف مني دوم مل تعال م اَلَفُ - نَهُ لُوالْ لِكُولُوا بَنِي الدَمُ اَنْ كُلَّ لِينِ أَدَمُ إِلَى اللَّهِ مِنْ مَا لَوَ الكيورُ في كالشيطان في عاد تَعِدُهُ وَالنَّسَيْطَنَ إِنَّكَ مُكُمُعُدُ وَمِينُ نُولِينًا مُن مَرَاكِوَلُهُ وه تَهَا وَكُمُ الْمُمَا وَمُن سِع ؟

نلام بن رشیطان کی سینش زومیامی کوئی مبی بنین کرنا، بلد مرطرت اس را منت اور معینکار سي پرانى سے البنانى أوم پر جو فروجرم الله تعالى عاق قيامت كے وزلكانى مائى ووال إلى ننوگی لا ہوں نے شیطان کولیے ما ، ملکاس اِت کی ہوگی کدہ شیطان کے کہے بر بیلے والسکے محام کی اطاعت کی اور حب سر داستہ کی طرف وہ اشارہ کر اگیا اس بر دوارے جلے گئے۔

وَمَا كَا نُوالْيُدِبُ وَنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهُدُوا ا تصمالتيون كواوران معروبان خيار مدكومن كي هباد والى حِرَ اطِالْحِيدِ... وَأَقْبَلُ لَجُفْهُمْ عَلَى كى ماتى متى، تبيع كروا دارنىي مېنم كا است، دكھا دُ... پيمُرْ بغين بيسا عُلُون قالو التُكُد كُنُ تُحَدُّ اس میں ایک و مرسے روولد کونے ملیں گے عمادت کے درنے والے کہیں گے کرتم وی ولگ قرم ہو جزر کی داہ می حار تَأَ ثُوْكُنَّا عَنِ الْمِينِ قَالُو اللَّهُ لَكُمْ لَكُولُوْ

إس تق تقر ان ك مودجاب ديك كامل م م مودايان لانے يرتيار شقة بهاراكولى دورم نياس مق ، تم آپ بی فران لوگ عقے - مُؤْمِنِيْنَ وَمَا كَانَ لَنَا عَيْنَكُمُ مِّنِ سُلْطِن بِلُ كُنْ تُعْرِقُومًا كَاغِيْنَ رالصفیت-۲)

اس آمیت میں عابدول ورمبودوں کے ورمیان عرسوال وجواب قل کیا گیا ب اس میفور کے ف سے معاف علم موماً ماہے کر بدا معنوول سے مراومت اور دید انہیں سرمن کی اِما کی دانی فتی ملک وه بينيو اا در رمېما بي جېول نے خوطلب بن كوانسانول كو كراه كيا يې تقدس كي ايم يودار مهائ جنبول فيستعا دول أوربيول اورحبول اوركليول مصانبدكان فداكود وكافيا متعد بنا بجنبول فطعملاح اورخير خواسي كي حوس كركي شراورفساد عيديا سئد ايس الوك كاندهى تعليد اوران كامكام كى يرجون ويرااطاعت كرنے كوسال عباوت تعبيركيا كياب.

وِيَّعَنَّهُ فَدَا آخَهُ المَّهُمُ وَمُ فَعَالَمُهُمُ المَنِ لَ الْمِن لِيَ شِيَعَلَا الدَّرِ شَائعٌ كُوضِ لِي المَنْ لِي اَ زُبَا بِا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمُسَالِيَمَ إِنْ مُرْكِيهِ الراس الراسي الله الله الله الله الله الله الله وَمُا أُمِمُ وَإِلَّا لِمُعْبِدُ وَالِلَّهُ الْحَالَةُ احِدًّا ، سواكس كاعبادت كامكم نبي وإكَّات -

را بیدار در این با در در به به اکران کی عبادت کرندسیے مراوان کو امرو منہی کا مختار دان اور خدا ومغير خلاكى مندك مغيران كياحكام كى اطاعت بجالانا المعداسى عنى كى تصريح روايات يحيحين فونى صلا منتطايبونم في فرادى سے يعب آپ عرض كيا كياكهم في لين علما واور شائح كى بيتن توكيمى ہیں کی قاتب نے جوابد یا کر مس چیز کو امنول نے حال مطیرا یا، کیا تم نے سے حال انہیں مجد نیا اور جیسے الهول في وام وارويا ، كيام في استرام نهي مان ليا ؟

عباوت بمبئي پيشش (اب مير مين کي آيات ليجيه اس ساري بات دم نشين که يي جائي که ربست قران كى روسع وادت مبنى برشش مي دو بورس شامل مين - ايك به كاكسى كف معده وركوع ادروست تیام اور طواف اور آستان برسی اور نزرونیا نا ور قربانی و فیرو کے وہ مراسم اولکے جامی ہو بالوم میرش کی غوض سے اوا کئے جاتے ہی طع نظراس سے کا مصنعل بالذات معروس مجاملے یا بجسے مجوکے ال تقرب اور سفارش کا ذرایت مجھ کراسیا کیا جائے یا بڑسے مبنو کے انتحت نعدائی کے نظام میں نٹر کی مبیختے ہوئے یہ وکت کی جائے وو ترسے یہ کہ کسی کو عالم اسباب پروی اقتلافیال کرے اپنی حاسبوں ہی اس سے عالماً گ بائے ۔ اپنی لکلیفوں اور میں ہیں کو مدو کے لئے کی ادا جائے یا ورخطات نعقمان اس سے بیائے کے لئے اس سے بناہ مائلی حالی موامند کی موامند کی تولید ہیں۔ سے بچنے کے لئے اس سے بناہ مائلی حالیے نیر وارضتم کے معل قران کی روسے کیسا پرستش کی تولید ہیں۔ آئے ہیں ۔

44

تُعَلَّ إِنِّي خِينِتُ أَنْ أَهْبُكُ الَّذِن يَنَ تَكُنْ عُوْنَ مِنْ دُونِ اللّهِ لَمَّا جَاءَنِي ٱلبّيناتُ مِنْ رَبِّيْ دالمِنين - 2)

وَاعْتَرْفِكُمْ عَمَا لَهُ مُوْتَ مِنْ دُوْنِ وَالْمِهِمْ فَهُمَا اللهِ عَلَى مَنْ دُوْنِ وَالْمِهِمْ فَهُمَا اللهِ وَالْمُعْتَى اللهِ وَاللهِ مَنْ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهُ ا

وَمَنْ اَمَنَلَ مَهِنَ يَنْ عُوْامِنْ دُونِ اللّٰهِ مَنْ لَالسَّتِجَيْبُ لَهُ إِلَىٰ يُومِ الْقِيمُ لِهِ وَهُمْ عَنْ دُمَلَا هِمُدَغُفِلُونَ وَإِذَاهُ مِثْوَ النّاسُ كَانُوْ اللَّهِمُدَاعُانُ أَوْكُونَ وَإِذَاهُ مِثْوَلُ رِجِبَا وَرَتِهِمْ كَافِرُ مِنْ نَا انتان - 1)

کہو، کیمے واس منع کرداگیا ہے کا بنے رب کی طوت مرکع بدایات یا لینے کے بعدیں ان کی پہت ٹی کوں جنہیں تم خداکو چپوڈ کر کیا رہنے ہو۔ دا باسم نے کہا) میں تم کواورالسر کے اسوا جنہیں تم کیار

و در ایس کوچیور می مواور سیندرب کو کیا زمام در این می بود... موان سب کوچیور می مول ورکینی رب کو کیا زمام د... پس جب وه ان سے اور الله کے سواجن کی وه عبادت .

ا دراس دیا دہ بہکا ہوا انسان اورکون ہوگا ہوامند کو مجبور کرامنیں کچاہی جقامت کاسکی کچار کا جواب نبین سے سکت جنہیں خریمہ نہیں کا اُن کو کچار اجا وا سے اور چر مذرحشرمی (جبکرسب وگ جی کھنے جا کھیے) ابنیان کیا رہے والیل کے توثن ہو تھے اول کی عبار

كانكادكري كخية

" بینول آمیل می قرآن نے تو دمی تھ زی کودی ہے کہ بیال حباوت سے ماوہ ما مانکن اور مدو کے منے بکار است ۔

کُلُ کُا کُذَا یُدُیمُ وَٰ کَا لَجُنَّ اکْتُوهُمُ مِدُوهِ مِزْل کی مبادت کرتے تھے ، وران میں سے رہیمِ مُصِوُّمِینُوُن دسبا۔ ۵) اکثران پرایان لائے مہے تھے۔

یمان چون کی عبادت اورائ پرایان لاف سے جو کھید مراد ہے۔ اس کی نشریج سورہ جن کی یہ آیت کرتی ہے۔

وَ إِنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّتِنَ الْإِلْمَرِ الْمِنِ الْمِلْمِ اللهِ الْمُلِي سِيَعِيْنَ الْمِلْمِ مِوْلَ مِن يُعُودُونَ بِعِيجَالٍ مِّنَى الْجِيِّ وَلَكِعَ-١) سِعِن الْمُعَامِ فَي بِنَ وَوَعَوْمُرْ تَسْتَحَ -

اس سے علیم مخاکہ حبول کی عبادت سے مراوان کی نپاہ ڈصونڈ نا او خطوات ونعقیا ناست مقابلیں اُک سے حفا فلنت طلب کرنا سے اوران برایران لانے سے مراوا نکے تعلق اُی تمقا در کھنا، کہ وہ بنا ہ دسینے اور حضا فلت کہنے کی طاقت رکھتے ہمں ۔

يهال الداز بال سعمان معلم موله على معروول معمداد اوليا والبياء اوملها مي اور

له بين مان كنيس كرك درم نه ان سع كماكه ما دى عبادت كروا ورنه ميل كمي فرم ولى كريه مارى عباد كرافي ع

204

حِن ُ وَزَالْسُولِن سِ کُواکُشُا کُرِیکا بِهِ وَرِّسُول سے وِیکا کیا وہ تم ہوجنی یہ وک مہادت کرتے تھے ، قروہ کھیلگے سبحان الشرائمیں ان سے کیا تعلق ، ہما العلق قرامیے کی

اَنْتَ وَلَبْنَامِنَ دُوْغِهِدُ دسباءه، سبحان الله المهير ال سے كياتعن ، مهاد تعلق قواہيم، يهاں فرشتوں كى عبادت سے ماد ال كى پرشش ہے جوا تھے استعان اور ممالى ورخيالى محبھے بناكر كى جاتى تھى اوداس پوجا سے تعمق ہر موتا تھاكہ ال كونوش كركے ال كى نظر مناست اپنے حال پرمندول كوئى جائے اوراپنے وينوى معاملات ميں ال سے مدوحاصل كى جائے -

وه الدُّومِپوْرُلِان کی حبادت کرتےمیں جوزانہیں خو بنجاسکتے میں زنعصان اور کھتےمیں کریرافٹرکے ٹال ہمارسفارشی میں -

بن لوگوں نے اللہ کو معبود کورو موس کوابا ولی بادکھا ہے وہ کہتے ہیں کہم قوان کی عبادت مرص اسے کرتے ہی

كريمي اللرس قريب كردي .

وَيُهُبُدُهُ وْنَ صِنْ دُوْنِ اللّهِ مَالاَيُفِيَّرُهُمُ وَلاَ يُنْفَعُهُمُ وَكُنُولُونَ لَمُؤَلَّاءِ شَفَعاً وَمُنَا عِنْدَا اللّهِ الإنس-٢)

رُدُمُ يُحْشُرُهُمْ جَبِينًا نُعَرِيعُ لُكُلْكُمُ

اَفُوْ لَا عِلَيا كُوْكُالْزَالِعِبْكُ فُنَ قَالُواسْ لِحَيْلُ

ڡَالَّذِيْنَ، تَّخَذُفُا مِنْ دُوْنِهَ ٱوُلِيَّاءَ مَانَمِنُدُ هُمُ إِلَّالِيُثَنِّ ثَجُنَّا إِلَى اللَّهِ وَلُفَىٰ

یبال مجی عبادت سے مراد ریبتش ہے اورائس فرص کی مجی تشریج کروی گئی ہے میں کے ملئے یہ ریبتش کی مباتی منی ۔

عبا وت بعنی بندگی واطاعت و پشش ان شالت به بات ایسی طرح واضح موجاتی ہے کہ واکن میں حیات ا کالفظ کمبیں غلامی واطاعت کے معنی میں اتعال مُواہے کہ ہیں مجروا طاعت معنی میں اوکسیں پیشش کیسے ہی س ارتبل اس محکمهم وه مثالیس بن کریجن می اصطاعبادت ان تینون منهوات اهامه معیده ایک مقدم در در این منافق این منافق ایک مقدم در در این منافق ای

اورمتني مثاليرميني كي كئي من الصعب من الله كيسوا دوسرول كي عبار الأ ذكره جهال عبادت مصدروفلامی وا لهاعت ہے وال معبود با نوشیطان ہے اوہ اغی انسان ہی جہوں طاعو بن كرفدلى منول سے فدا كے بجائے اپنى مندكى واطاعت كرائى ، يا وہ رسما دستنو المرح بنوك كماب لند مع بنازم کولینے فودسا خدولقیں برلوگوں کوملایا۔ اورجال معاوت سے مادر بنت سے فا معود باقوانباً بوليا واوصلحامين خبير ال كتعليم ومواست ك خلاف معود باك وأشف اورجن مي **ې پوچمن شيطانی دخواسے دکر کريشش بن گئے، قرآن ان ن**مام خسام کے ميونوں کو باطل ورائکی عباوت کو غلط نشرارا ہے بنوادان کی غلامی کگئی مو مااطاعت آیریشش ۔ وہ کتا ہے کہ مناریسب مودعن کی معاد سے کرہے مہوالسرکے مبدا ورغلام میں، نُرانمیں بیتی بینچیا ہے کان کی عبادت کی جانے اور نرائلی عبادت بجزنا مرادى وروآن ورمواني كيم كوكجير حاصل موسكتا بصبحيقت مي إن كا ورسارى كأنات الك اللهي ب اسك القرين منام اختيادات من الهذاعباوت كاستى اكيد الله كاسترك سواكولى منس المدكوميور كرجنس تم كارت بروه وعف بدمي إِنَّ الَّذِي فِينَ تُنْ عُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ م و دبندمو، انس كاركردكيدلو، اكرتها وانقيدان ك عِبَادٌ أَمَثُنَا لَكُونَا دَعُرُهُمْ فَلَيْسَتَجِيبُوالْكُدُ ے ارسی معیجے ہے تووہ متباری کیار کا جواب یں ... اللہ إِنْ كُنْتُمْ مُادِتِيْنَ وَالَّذِيْنَ تَنْمُ عُونَ كماسوا مبني م كارت بوده نه متبارى كوئى مذكر مِنْ دُونِهِ لَايتُتَطِيعُونَ نَفْمَ كُرُولًا سكنے میں زنو وامنی مدویر فاور میں۔ رُو مِدْ رُدُورِ اَلْفَكُنَّهُمُ بِينْصَى وُنَ (اعرات -۲۲) يروگ كھتے ہيں كررحات كسى كومباب إسى وه والا وَقَا لُوااتَّهُ فَا الْتَهُمُ وَلَكُ الْمِنْعَالُ

بَلْعِبَا دُمَّكُرُمُونَ ،لاَبِسُبِغُوْمَنَ ﴿ الْقُولِ وَ

هُمُ مَا هُرِي لِيُعَلِّونَ ، يَعْلَمُ عَا بَيْنَ أَيْلِ مِيمُ

وَمُاخَلُفُهُمْ وَلاَيُثُفُونَ إِلَّا لِمُنِ الْمُقَطِّ

وَهُمْ مِنْ خَشْ يَتِهِ مُشْفِقُونَ (ابنياء) كرسكي بكيبيا وهم وتيا جُرِّمَ طابق وهم لكرتيم بالمح كيده مبانت بي أسي مي الله عبا شاب اورج كيان سه وشيده بهاس كي مي الله والمرضي وه الله كي حفولت كالماد بنيس كرسكة بجزا سكي من كاسفارش فه والله بي قبل كرنا بها به او أنكا حال يه به كالله رك فوت سع سهي بشتي آ وَجَعَلُ الْكَلِيمُ لَكَ اللّهِ فِي مُعْمَعِهَا وُ الله في الله كال نے فرشوں كو جود اصل ومن كرن كے بتكم بي يا الم مُعَدِّن إِنَا أَنَّ الله في مُنْ الْحَدَّةِ فَدُنْ الْحَدَّةِ فَدُنْ الْحَدَّةِ وَمُنْ كُلِيا مِي الله والله والله والله الله الله والله وال

وَجُعَلُوا بَيْنَا وَ وَبَيْنَ الْجِنَا فِي الْجَنَافِ الْمُلَا وَ وَ الْمِنْ الْجِنَافِ الْمُلَا وَ الْمُلَا وَ الْمُلْتَ الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْلِي الْمُلْتِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْتِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْتِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُل

كُنْ تَيْسُ تَنْكِفَ أَلْمِيمُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا مِلْهِ وَكَا أَلْكِمْكُ أَلْهُ الْمُقَى الْجُنُ وَمَن يَنْ تَنْكِفُ عَنْ عِبَادُسِيم وَكِينَ تَكِيدُ فَسَيَحْ الْمُومُ مُ الْكِيهِ جَبِينِيكًا والشَاء - ٢٢) الشَّهُ مُن وَالْقَهُمُ يُحِسُبَانٍ وَالنَّحَدُ وَالْمَنْفِيمُ كَيْنِهُ مِن الرَّمِنَ - ١) وَالْمَنْفِيمُ كَيْنِهُ مِن الرَّمِنَ - ١) وَالْمَنْفِيمُ كَيْنِهُ مِن الرَّمِنَ - ١)

مُنْ فِيُعِينَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّعُ عِجْدُدٍ ﴾

شیح نے کسی ای کوانے کے حارم جدا کہ وہ اللّٰد کا بند ہو
اور زمترب فرشتوں نے اور جو کوئی آگی بندگی وغلائ
حاری کھیا ور گئر کرے دوہ عبالگ کر حاکمہاں سکتا ہے ہے ہے
سب لوگوں کہ اللّٰدا نے صفود کھینچ بلائے گا ۔
سر زرج اور چا ندسب گورش میں تکھیریں اور تا داور ور ور سب نوارک آگے مراحل حت میں کھیری اور تا داور ور ور سب نوارک آگے مراحل حت میں کا کہ بیسے ہیں ۔
سب نوارک آگے مراحل حت میں کا ورج وال اسمانی ذریق میں کے سب اللّٰہ کی تبدیل کے کہا ہے کہا ہے۔
میں سکے سب اللّٰہ کی تبدیل کہتے میں اکوئی جزیل پینیمیں

هالاكه من نوديعي مبانته بي كهايك روزانبي صا·

جعوثا كرسانة الكتبع ذكة بوكمة الأكلع

بسافل اورزين كى كل موجودات اس كى ككسب اور مارى چزىي اس كے فران كى ابنى ہى -كوئي ما فادايسانس جوانسه كمقعند قدرت مي دكوا نجانهور

زمین اوراسانول کے اِنْدول میں سے کوئی ایسائی ورجن كرما منه فلام كاحتيست بيش موسف والانهو اس نے مب کا شار کرد کھا ہے ۔ اور قیامت کے وز

كمو، خلايا إلك كم الك ؛ توجيديا إلى مك سعاور ے جاہے جہن کے بصبے جا ہے اور حب ع ب دلي كروس - معلائي يترك متيادس م اليِّنا ومرجزية فادرس

السطرح الن سب كوحن كى عبادت كمن كل مي كى كئى ہے، الله كا غلام اور بيلغتيار ثابت كوينے محلعة فرآك تمام من وانس سيم طالب كرام كريم فهم كريما فلست عباوت مونا للركى مونى عبا غلامى تواسی ، اطاعت موقواسکی بیشش موقواسکی ، ان می سیکسی نوح کی عبادت کابھی شائبۃ کے غیر لیسر <u>صلیے نوا</u> ہم نے ہرقوم میں ایک سول ہی بہنیم دیوسیجا ہے کانسد عبادت کرواصطاخرت کی حبادت سے پرمیز کرو۔

كيمينس سكة -

وَلَهُ مَنْ فِي المَسْلُواتِ وَأَلُادُصِ كُلَّا لَكُ كَالِنْتُونَ والوم-٣)

مَامِنْ دَامَّةِ إِلَّاهُوَ اخِنْ بَامِيَتِهَا

إِنْ كُلَّ مَنْ فِي السَّلَمُوَاتِ وَكَلَّا زُمِنِ إِلَّا إِنِي الرَّحْيِنِ عُبْنُ الْقَدُ الْحَصْمُ مُوعِدًا اللَّا إِنِي الرَّحْيِنِ عُبْنُ الْقَدُ الْحَصْمُ مُعَدًا عَدَّ الكَّلَّهُمُ الرِّيلِ يُرْمُ الْمِيكِ فَهُ أَلْمِيمُ الْمِيكِ فَهُ أَلْمِيمٍ ١٠) سب اس كے صنور فرد افرہ المیش مول گھے۔

ثُمَلْ اللَّهُمَّ مُلِكَ ٱلْكُلُكِ ثُوتِي ٱلْكُلَّكَ مَنُ رُرُرُ مِنْ اللَّهُ مِنْنَ تَشَا مُولِيَّمِ مِنْ تَشَاءُ مُولِيَّمِ مِنْ تَشَاءُ تَشَاءُ وَنَانِعُ اللَّكُ مِنَّنَ تَشَا مُولِيِّمِ مِنْ تَشَاءُ وَهُذِلَّ مُنِ ثَشَّاءُ مِبِيدِكَ الْخَيْرَ آلْكَ عَلِي كُلِّ شَيْعِي قَدِيثِ (آل عران ٣٠)

كَتُنُ بَنْنَافِيْ كِلَّ أُمَّةٍ مَّرَّهُ وَلَا أَن اعْدِنْ وَاللَّهُ وَاجْمَنِهُ وَالطَّاعُومَةُ وَالْحَلَّهُ اللَّهُ وَاجْمَنِهُ وَالطَّاعُومَةُ وَالْحَلَّهُ نوشخری ہے انگے لئے جنبول طا فوت کی عبادت سے پرمیزکیا اورالسُدکی طوت رجنے کولیا .

اےنی آدم ؛ کیا سے تم کو اکیدندگی تھی کوشیطان کی حبادت ذکرا ، دہ تہاراکھ لادش ہے ، دورمیری عبادت کرنا، ہیں سیرصا دہسستہ ہے ۔

ا فَهِ لَنْ الْسُرِكَ بِجَائِدًا نِيْ عَلَى الدَوْمِشَائُعُ كُوا بِيَّا رَبِّ لِيا... مِن الأَكُوا بَسِينِ كُمُ وَإِكِّيا تَنْ كُولِكِ الدِيمُ مُواكسى

کی عباوت نہ کریں ۔

اے دیان مانے والو ؛ اگرتم نے واقعی ہادی ہی حبار ، نقیار کی ہے توجر ایک چیزیں ہم نے تنہیں ختی میں اپنیں

بني كلف كعا واورخدا كاستكراداكرو-

وَهُ كَالَّذِيْنَ الْجَنَيْنِ الطَّاعُونَ اَنْ كَيْدُوُ وَالْالْوَ اللَّهِ لَهُمْ الْبُشْرَىٰ «الزمر ٢) وَالْالْوَ اللَّهِ اللَّهِ لَهُمْ الْبُشْرَىٰ «الزمر ٢)

الْمُ اَعْهُ وَالْمُنْ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللل

اِنَّحَنَّهُ وَآ اَحَارَهُ وَمُ مُهُانَهُمُ اُرُالًا مِّنُ دُدُنِ اللّٰهِوَكَا أَمِمُ وَالِّلَّالِيكُبُهُ وَا إِللَّهَا قَاحِدًا (الرّب - ٥)

لَاَيُّهَا الَّذِيْنَ الْمُنْوَاكُلُو الْمِنْ طَيِّبَاتِ كَاسَ زُفْنَكُمُ وَالْمِنْكُرُوْ اللِّهِ إِنْ كُنْنُمْ إِلَّا كُا تَعْبُدُونَ وَلِقِره - ٢١)

ان آیاستیں انٹرکھیئے اس عبادت کو تھوص کرنے کا حکم دیا گیاہے جوبندگی و فلامی اورا کھا وفرا بزداری کے حنی میں ہے ، وراس کے ہے معا من قرینہ موج دہے کہ واغ مت اور شیطان اور اُرحاب ورم بان اور آبادا حباد کی اطاعت ونبدگی سے پرمیز کرکے الٹرکی اطاعت ونبدگی فنتیا رکونے کی موایت کی مہار ہی ہے۔

کہ_و پچھے اس منے کیا گیا ہے کیس لینے رب کی طرف سے واضح برایات یا چیئے کے بعدان کی عبادت کروا جنہیں تم السّدک بجائے کیا رہے ہو، اور مجھے مکم ویا گیا ہے کیس يُّلُ إِنِّى يُحِيثُ أَنْ اعْبِدَ الَّذِينَ مَنْ عُونَ مَنْ عُونَ اللَّهِ مِنْ مَنْ عُونَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَكَرِي مِنْ وُونِ اللَّهِ لَمَنَا جَاعَ فِي الْبَيْنَاتُ مِنْ وَكَرِي وَاحِمْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِمَنْ إِنَّهُ الْمُلِينُ وَالمُونِ مِنْ الْمُلَكِّينُ وَالمُونِ مِنْ المُعْلِينَ مُعْلَمُ وَوَلَ مَا اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُ الْمُؤْمِنَ مَا المُعْلِينَ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ر میں ہے۔ اور مبارے رہے فرایا ہے کہ بھے کا روبس مہار کا كاجواب دول كا، اور دول ميرى عبادت سيمترني كرة من وه تعينًا جنم من جونك وأشيك -ومی الله تنها دارب ہے ، پاوشاہی ہی کی ہے اسکے موا تم و كارت موا كلف نتارس در برا كيسي ابنس كاروتوه متبارى كارمننس كتيا وروزي مست قرم اب منی دی مسکتے اور فیامت کے وزوہ متبار ا بن خرک کا اکار کرینگے۔

كهواكيا تمالك وصيوا كالن كاعبادت الميديوج يتمسي تقعان بنيانسك لمات ركھتينِ نفع بنجانے ك؟

سب كيسننے اور ماننے والانوالندى ہے-

وَقَالَ مُهْكُمُ ادْعُونِي اسْتَجِبُ لُكُمْ إِنَّ الِّذِينَ مِشَنَكِبُومِنَ عُنْ عِنَا دَتِي سَيُدَخُكُ جُهَنَّمَ دَارْهِوْنَيَ وَالْوَن - ٢)

وْلِكُمُ اللَّهُ مُ مَرِّكُمُ اللَّهُ اللَّهُ كَالَّذَائِكُ عَالَّذَائِكَ عَالَّذَائِكَ تَكُ عَوْنَ مِنْ دُونِهِ مَا يُطَلُّونَ مِنْ تَكِيبُهِ د يَرْ مُدْمُدُ لَكُنْدُمُو مِنْ أَكُورُ كُوْسَمِعُوا إِنْ تَكُنْ عُوهُمُ لَالْيُنْمُعُوا دِعَا ءَكُمُ وَكُوسَمِعُو مَا اسْتَعَاثُوا لَكُمُ وَكُوْمَ الْقِيْحَةِ لَكُفُرُ فَتَ ربیش کیکمه دفاطر-۲)

عُلْ أَتَعْبُدُ وْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يُمْلِكُ لَكُمُرَضَكُمُ أَدَّ لَانْفُعَا وَاللَّهُ هُوَالسِّيمُ

العُلِيْد (المائرة - ١٠)

ان آیان میں اس عبادت کوالسر کے الم محفی کونے کی مولیت کی کئی ہے جو کریتش کے معنی میں م، اولاس کے لئے ہی مان قرینہ مرح دے کرعبادت کو دعاکے نزاد ف کی حیثیت کے ستعال کیا كياهي- اور اقبل وما بعدكي آيات بين التم معبودول كاذكر بإياجاً ما يستجنبين فرق الطبي وسبية من السلكا

مثركي قرار دياجاً مانتنا -

ابكرى صاحب بصبرت آدمى ك كئے يوجمد ليناكي مشكل نيں كرجبال جال قراق ميں لندكى ے سے عبادت کاذکرہے اور آس ایس کوئی قرینہ السامر حود نہیں ہے جوافظ عباوت کو اسکے تحلف مفہوا میں كسى اكي مغېرم كيلينے فاص كرامور السيسترام مقالات مي عباوت مراد غلامي اطاعت اورپرش نيول مېر ہو*ں گے ب*مثال کے طور پرحسب دیل آیات کو دیکھیے -

س الشريوب،ميرسواكوئي الأبني بينا توميري ہي عبادت کر۔

وبى الله فتها لارب بعد سك سواكوني الانبي مرحوكا خالق المبزاعم اسى كى عبادت كواورده مرشت كى فجركم كاحتكفل ہے۔

كود وكو الرئت المتنق موم منى ودرون ب ونهين عوم مومل كالسيك بوامن كي تم عبادت كرنفهوس ال كي عبادت بنيس كرته بكريس بمس الشركي عبادت كرامون جرتبارى ردمين من كرا ما ومجع

اللركد الواجن كاتم عبادت كرنفهوان كي هيغت اس ہے۔ کے سواکچینیں کرمیڈام میں ہوتم نے اور تہار اب واوا نے دکھ لیٹے میں السرنے ان کے لیٹے کوئی ولیل مبڑیت اذل بني كى ہے القداد مون السّرك منے ناص ہے ۔

اسافل اوردمين كاجتعر حيقتي سندول سے وسيده ہیں ان کا علم اللہ ہی کہتے اورسار معاطات ہی کی مرار

بوكيدمادس ماحضها وروكي بمسه إنثيته

اِسْخَهُ أَنَّا اللَّهُ لَا إِلْهُ إِلَّا أَنَّا فَاعْبُدُ فِي

ذَا بِكُمُ اللَّهُ دُنَّكُمُ كُلَّا اللَّهُ إِلَّهُ مِنْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُلِّ شَيْئٍ كَا غَبُدُ وَى وَهُوَعَكِ كُلِّ شَيْئٍ وَكُلِلْ

تُلْ يَانِهُ النَّاسُ إِنْ كُنْتُدُ فِي شَلِيٍّ مِّنُ دِيْنِي ثَلاَ أَغْبُدُ الَّذِيْنَ تَبْدُ وَنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْكِنْ آعَبُدُ اللَّهُ الَّذِي يَتُونَكُرُ وَ الْمِرْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّه حكم د باكيله كرس ايان لافي والوامين شامل موما ول

مَا تَعْبِدُهُ وَنَ مِنْ مُونِيكِ إِكَّا سُمُاءً ستنيتكوكا أننثر والأع كمت أأز للابعا مِنْ سُلُطُنِ إِنِ الْعُكُمُ إِلَّا مِلْهِ ٱمْمُ ٱنْ لَآخَهُ مُواْ إِلَّا إِنَّا لَهُ ذَالِكَ اللِّهِ يُنُ الْقِيدَمُ دايست. ٥ اس نے مکم دیاہے کہ فرواس کے مواکسی کی عباوت نہ کی عبائے ، میں میرمعا طرافتے ہے ۔

رلله غيب استموات والازمن والمي يُرْجَعُ الْآخِرُ كُلَّهُ فَاعْبُدُهُ وَتُوكِّلُ عُلَيْهِ دَمُو-١١ مِی شی موسّنی ، دیدا داری کی عبادت کرادراسی پر معروسه رکه ر

لَهُ مَا مِينَ آيْدِ نِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا خُلْفَنَا وَمَا يُنُ

اورج کچدان دونی حالتول کے رساین ہے ۔ سک مالک و مرح کچدان دونی حالت و مالک و مرح کے دالا ہیں ہے ، دو مالک کے کہا کہا کہا کہا ہے ، دو مالک کے کہا در اور مین کا اور ان ساری چیزوں کا ج آسمان و

ذَائِكَ ، وَمَا كَانَ ثَمَّ الْكَ نَسِيَّالِمَكَ لَمِسَّيَّالِمَكَ السَّلَوَاتُ وَالْاَرُّهِنِ وَمَا بَيْنَهُمَا كَاغَبُدُ كُو مَاصْطِيرُ لِعِبَا دَجِهِ مَرْيم - م)

رین کے درمیان ہیں۔ ابندا تو اس کی عبادت پڑاہت قدم رہ۔

نیں جائیے رب کی طاقات کا اسیدوارمووہ نیک عمل کرمے اورا نیے رب کی عباوت میں کمی اور کی عبادت شرکی ذکرے ۔

فَكَنُ كَانَ يُوْجُوالِقَاءَ مَدِيْهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلُامَسَالِعًا وَلَائِيْقُولُ بِعِبَا دَةٍ مَرْبِهِ مُعَدًا دَكُهِ - ١٢)

کوئی وجنہیں کان آیا سے اورائیں ہی دوسری نمام آیات ہیں عبادت کے نفط کو عف پرش یامحق نبدگی واطا صنت محیلئے مفعوص مٹیرالیا جائے ۔اس طرح کی آیات میں دراصل قرآن بنی لوری دورت کومپٹی کرتا ہے اورفلا ہرہے کہ قرآن کی دورت ہی ہے کہ نبدگی ،اطاعت برشش ہو کھی ہی ہوائنگ کی مولم ہٰڈاان مقامات پرعبادت کے منی کو کسی ایک مفہوم میں محدود کر ناحقیقت میں قرآن کی موت کو محدود کرنا ہے ،اوراس کا لازمی نقیجہ یہ ہے کہ جولوگ قرآن کی دعوت کا ایک محدود د تصور لے کامیان لائیں گے وہ اس کی ناقص و ناتمام بروی کریں گے۔

دين

لغري تقيق كام عرب مي لفظ دين مثلف مول ميستعمال مؤتاب -

را اغلبه واقدار ، حکرانی و فرازوانی ، دو مرسے کوالما عنت پر مجبور کوا ، اس پر اپنی قوت قام و تو من معدد مستعال کونا ، اس کوانیا غلام اور تابع امر بنا ما مشلا کہتے ہیں دان الناس ، ای تعقام عنی المطاعت رہی کوکی کوا ماعون پر مجبور کیا) دِنتہ ما فلا النا ای تھم المعاور و مطبع ہوگئے) دنت المقوم ، ای اذ المتهم واستصر تعم الدی میں نے اس قوم کوم خر کیا اور فلام بنا یا) دان الرجل اذا عَوْرُ فلال شخص عورت اور طاقت والا ہوگیا) دنت المهل ، مصلت علی ما یکن که رسی نے اس کوا ایسے کام پر میر کریا جس کے لئے وہ داصتی ندیتا) دین فلان ، اذا حد لط علی ما یکن که رسی نے اس کوا بسے کام پر میر کریا جس کے لئے وہ داصتی ندیتا) دین فلان ، اذا حد لط مکی و زفلان شخص اس کام حلیا یا اور فرما نروائی کی) دین تعالی دیت المی میں میں حقید این میں والیت و مکرانی فلان شخص کو دی اسی مدنی میں حقید اپنی مال کو خطاب کرکے کہنا ہے۔

لقد كرِينتِ امرَ بنيكَ حتى تركيبهم ادتى من الطحيب

د تواپنے بچوں کے معاملات کی نگراں بٹائی گئی گئی۔ آخر کار تونے انہیں آئے سے بھی زیاد ہا مکر کے خیلے) میں بیتر میں سے کتاب میں میں میں میں میں اسلامی المامی میں میں میں اسلامی کے اپنے

سرمين مي آنا منه المكيس من دان نفسه و عمل لما بعد الموت بعن عمد مده مي النه الموت بعن عمد مده مي النه ففس كوم فر المن كور المن الموت المعنى الموت المعنى المن المورد كالم كالمؤاس كو كالت المن المورد كالم كالمؤاس كور الموادل كريد المناس وقام راوادل مرود الموادل كريد المناس وقيان العلم الوامي محافل سع مدين كم من خلام المورد للناس وقيان العلم الوامي محافل سع مدين كم من خلام المورد للناس وقيان العلم الوامي محافل سع مدين كم من خلام المورد للناس وقيان العلم العرب المرامي محافل سع مدين كم من خلام المورد للناس وقيان العلم المورد للناس وقيان العرب المرامي المناس وقيان العرب المرامي المناس وقيان المورد المناس وقيان العرب المرامي المناس وقيان وقيان المناس وقيان المناس وقيان وقي

معنی نوشری اور ابن مددید کے عنی نوشری زاوہ کے آتے ہیں جیلے طل کت میں ہوت دس افی معنی نوشری اور ابن مدید اور قرآن ہیں ہے مکو لا آن کمنڈر کے گئو میرن بیٹیں کو موقو کے آتے ہیں ہوتی مرف والے کو موت سے جا کہ میں ایسے مجان کو ایسی کی میں میں اور میں ایسے مجان کو والی کی میں بیٹی الدائے ؟

كه اس مديث كامطلب بني ب كوارج ديئ بن مست كل عائيك كو كد صن على سع حب ال كم تعلق وجها الكفام هم الله المنافقون هم كاينا في الكفام هم الكيابية والماس المكفرة والفرسي ووه بعا كيس بيروج إلى افننافقون هم كاينا في الكفام هم الكفرة والفرك والمال يسب كر شرف و الفرك والمال المناب ال

دین و مدانی مل السرعلیہ وم نوسے بہلے بن وم کے دین پر تھے مین کام، طلاق ، میرابی ، اور دومر تدنی ومعاشرتی امردیں انہی قاعد ل اور ضابطول کے پانبد تھے ہوآپ کی قوم میں لائج تھے ۔

رم على المرائد المكافات الصله المحالية المحالة المحالة الموالية المحكمة الله المحكمة الله المحكمة الله المحكمة المحالة المحالة المحالة المحكمة المحك

علبه واستلط اكسى ذى اقتلار كى طرف سے

ا لماعت، تعبداوربندگی ماحب، قدارے آگے تجبک جانے والے کی طون سے ، "قاعدہ وضا لبطہ اورطرلیتہ ص کی بابندی کی جائے ۔

محاسبه اورفيعيله اورجز اوسزا-

انی تعودات میں سے بھی ایکے گئے اور بھی دوسر کے گئے ال عرب مختلف طور براس کو اتوا کونف تقدم کو چز کوان چارول بور کے تعالی عرب تصورات پوری طرح صادن نمتے اور کمچر بہت یا و بندیمی نہ تقے اس گئے اس لفظ کے اتوالیس ابہام یا باجا تا تھا اور کیسی باقا عدہ نظام فکر کا معطلاحی لفظ ذہب کا نفاقران آیا تواش نے اس لفظ کو اپنے منشا کے لئے مناسب پاکوا الجل واضح و تعین مع مواجع کے ساتھ ال کیا او اسكواپني مفعوص للعاج بالديا يتوانى زبان مي مفطوين ايك فيونطام كى فائندگى زاست كى تركسبار اجزاسے **بوتی ہے۔**

واكيتتعاقىليسطك

ِ ماكيت كيمقالج يُسليم واطاعت -

وه نقام فومل واس ماكيت كوريرا زبيد-

مكافّات بوافندالِ على مرت اس نظام كى وفادارى الحاعث باركرشى فباوت صامي ويمائ قراك مى لفظ دين كااطلاق معنى ول ودوم يوكرناسي معنى عنيسوم ركيم بي عنى جدام يؤاوكوس لذ براکم پر پورانطام لینے عارض اجز اہمیت مراد لیتا ہے اس کی وضاحت کئے صف کی آیات قرانی لا ہو وه المدين مهاك ميزين كوم قرار بنا اواس رسا دين مني ول ووه م منالله الَّذِي عَمَلَ لَكُمُ كاقبرم الإست تتبارى موزين بنائل اوزوب بي مووين الأرض قرارا والسماء بناءوموس كرافن ورود صُورَكُم وَزَيْرَ الْمُحْرِينَ الطِّيِّبَةِ، وَلِكُمُ اللَّهُ لَوْمُ عرك كيزه چزول م كورزق بيم بنيجا إدوم المديتباراب نَدُرِدُ لَكُ اللَّهُ دَبُ الْعَلِمِينَ مُوالِّي لَا اللهُ الأَحْوَ ہے مے ور بڑی برکتر ف الماہے وہ رب العالمين وي زنوا اسکے سواکوئی النہیں ، لہذاتم اسی کو کیارودین کواسی فَادْعُولُهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنِ الْمُعَدِّدُ لِلْهُ وَبِ مصُ فالعس كم كم تعرفين التُدرب العالمين مي لين م داکمین دالوس - ع) كو بميع كم وإكيا ب كردين كوالله تحييث فالعس كوكيسى كى بندكى كوول اورمجيع كم دياكياب كرست بيدي فرو مرطاعت جمكان كموس وافي دين كوالدك ف فالع كيك عرف المى كى بند كى دول كالم كوامتيا دسياسك

سهامبکی ما مونبدگی اضیار کرتے بعیرو.... اورجواگ فاع

المِنْ يُن وَأُمِمَ فَ لِأَنْ ٱ كُونَ اتَّلَ الْمُسْلِلِهِ يَن يبذه فكامَانَا بُوْلِاكَى اللَّهِ

ک نبدگی کنے۔ پرمنرکزب اورامندی کی اوجود میں تاکی

مودر ۱ المبشوى (الزمر-۲) اں کے لئے نوٹنج ی ہے۔

تم مبارى دون كاب رحق ازل كردى ب دواتم دين كو المتركيبية فانس كريم ميث إسى كما بندكى كصري واوم ياي فالعثّر الدي كم لئ ج-

رِنَّا ٱنزُلْنَا لِيُكَ ٱلكِتْبِ بِالْحِنَّ فَاعْبُواللَّهُ مُعْلِصًا لَّهُ الدِّينَ ، الأرتيهِ الدِّنْ أَنْ الْعُالِمِي -

زمين اور آسافراس مركير بيسائس كابعا وردين الما اس كيل ب - يوكيا الدرك مواتك في عاست توى اردك ، دبني كياد للرك مواكوني اورب يعيك عم كى خلاف ورزى سعة بيك وركي المعنى سعة مودك ؟

وَلَهُ مَا فِي السَّمُوانِ وَالْاَحْرِ حِن وَ لَهُ المِيْنِينَ وَاحِسُا ، أَفَعَيْنَ اللَّهِ تَتَعَوْنَ مِلْمُ مَا

كيايدالك المديح واكسى اودكا دين جا جقيمي وما الكراما وزمين كىسارى جري جاردنا جادالشرى كأملين فران بي اولاسي كي طرف ان كوليٹ كرميا 'باہے ـ

ٱفَفَيْرُونِي اللَّهِ يَنِغِقُ لِنَ وَلَكَ ٱصَلَامَ مَنْ فِي الشَّمُواتِ وَالْاَنْهِنِ طَوْعًا قَدْكُرُ هُا وَّالِيَدِ يُوجِعُنُ وَالْمِران - 9)

اولان كواصحه مواكوني مخرض وإكيامة اكركمسر بوكوني كو المربینے فانس کرتے ہوئے مون اسکی بندگی کوں ۔

وَمَا ٱمِمُ كَالِلَّا لِيَعْبُدُهُ وَاللَّهُ مُغُلِّفِينَ لَكُ اللِّهُ أَن كُنَفُاءً والبينه

ال تنام أياعد إلى وين كالفظا فدار إعظ اوراس اخدار كرتسايم كرك اس كى اطاعت وبندكى قول كرف كصعنى بمس تعمل مُواہب الشّريخيلية وين كوفالص كرنے كامطلت ہے كاتوى حاكميت افرا زواني ا كانى السيك سواكسى كانسليم فكرسصاول بني الحاعث وبندكى كالشركيين اسطرح فالعس كوسعكسى مسيح كاستقل إلذات بندكى واطاعت الندكى اطاعت كعصالة مثركب خرسطة

لمه ديني النبيك مواحب كي الحاعبي بي التركي اطاعت كتحت اوراسي بقوه مدودك المدري بيط كا پاپ کی طاحت کرتا، بوی کانوبر کی اطاعت کرتا، فعام یا فرکرکا آقاکی، طاعت کرنا اوراسی فرح کی دومری تیام الماحتين الكالتشك كم سعرول اودان مؤدك المرجول والشيف مخروكوي بإي توريس الماعب الجاجي ا ولاس

كولان ولا الرح لويده ويتراسي كوثلب دمين ارد كومان عومني ب كيروي كياب اتراد مؤسي النك بندكى وحبادت بنس كرّا من كى بندگى و عبادت تم الله كي هجواز كرد بسيديدس المسلك بندكي کرہ مول ہوتہ اری دوسی قبض کرتا ہے۔ مجھے کم یاگیا ، ے کیمیائی وکول میں شامل موجائوں جاسی السرکوا نفی ا حرانی اللہ کے سواکسی کے مئے نہیں ہے، اس فران ہے کتم استے مواکسی کی بندگی ذکرو ہی مٹیک ٹسیک بیج ن ومين اوراس ألمامي محجير شيأى كإمير مباسى كيطيع ے طر فوان میںور تنہیں ہوائے کے مئے خود مہار کیے جا ے میں مصلک ٹالیش کراہے بناؤ بیفلم جوہنا دملوک كيان يست كوني النويزول يروم في المان يوم مهادا شركي ب مجاياتم النبي السال كالمكيت ي النبي الم كومقة داربات مروكياتم أن سطنية بمثيمول كمارس سچی بات یہ ہے کہ ین لا الم اوگ علم کے بغیر من اپنے تحیلات يعي عليه جابسين..ين تم كيوم كولني آپ كواك

وينهجهم إثن يآيتًا النَّاسُ إِنْ كُمُنَعُدُ فَيْشُولُ مِّنْ دِينِي فَلَا اعْبُدُ الْمَنْ يُنْ مُعْبِدُ فَعَلَى حَيْثَ مُدُقِ اللَّهِ مُلِكِنَ أَخْبُدُ اللَّهُ اللَّهِ فَي يَتُوفُكُمُ عَالِمُ مُنْكَ أَنْ الْكُنْتُ مِثَ المُؤْمِنِيْنَ وَأَنَّ ٱ قِمْعَتْهُكُ اِللَّهِ لَيْ كِينِهُ وَلَا تُلُونُنَ مِنَ الْمُشْرِيكِيْنَ وَلِنَ ١١٠ بي اوريد مراميته فوائي كي ميك كوكيده موكاسي وين يرافية آب كوقائم كون اووزك كرموالول مي شامل نهو -إنِ الْعُكُمُ إِلَّا لِلَّهِ) مَمَ الْكُلُّمُ الْمُ تَصَلَّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِيَّا كُنَالِكَ اللِّينَ الْقَيْدُ الْاست - ٥) هُلُهُ مُنْ فِي السَّهُوَاتِ وَالْاَدُمِنِ كُلُّ لَهُ كَا يُتُونُنَ خَمَ بَ كُكُرُ مَثَلًا مِيْنَ ٱخْسِيكُرُكُلُ لَكُرُمِّنِ مَّامَلَكُتْ آيُكَاكُكُ مِنْ شُرًاكُما وَفِيًّا مَهِ زُفِّنَاكُمُ فَا نَعْفِيلُهِ سُواً عَنَا فُولَهُمْ كُنِينُ عَيْدُكُمُ الْمُسْكُمُ كُل البع المان المكن المواء همرين أرعليه فَاكِتُمْ وَجُهَاكُ لِلدِّ ثِينِ مُنْيِعًا فِظْرُكَ اللَّهِ الَّذِي فَعَلَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَسْبِ يُ لِلَ

آزدمل؛ الفاف دي بالم في من من المامين مل وي من بنادت ي عكمت الديدك قافل بدي عد الطاس كالم مان كرتى ب قدس كه اطاعت وفن مداوراً لين بني ب قداس كى الماعت وقرم

لِنَهُ اللَّهِ وَالِكَ اللَّهِ إِنَّ الْقِيْمُ وَالْكِنَّ التُوالنَّاسِ لَا لِيَعَلَمُونَ والروم- ٢)

. كوبرلانمائ اليى لليك الليك يح ون مع كواكر وك اواني مي ريسم وسفي -

ٱلمَّامِيَّةُ وَالزَّانِيْ فَالْجَلِدُ قَاكُلُّ وَلَحِينِ مِنْعُمُامِا مُفَاجُلَة فِي قَلَاتُأْخُهُ كُمُرِيسِنا ر ريي. مَرَأُفَهُ فِي دِيْنِ اللَّهِ (الور-1)

إِنَّ عِدَّةُ الشَّهُ وَمِرِعِنْهُ اللهِ أَنْنَا عَشَرَيْتُهُمُّ افِي كِتَابِ اللَّهِ كَذِمْ كُلُقَ النَّمُواَ وُلَا رُحْنَ مِنْهَا ٱرْبَعِنْهُ حُوْمٌ ذَالِكَ الَّذِي الْقِيلُمُ والتوبر - ٥)

كَذَالِكَ كِنْ ثَالِيُونِسُفَ مَا كَانَ لِيَاكُنْ مَفَاكُونِي دِينِ الْمُلِكَ ريست- ٩) وَكُنَ الِكَ مَرَيْنَ لِكَتْ يُرِيِّنِ الْمُشْرِكِينَ عَلَ الْكَلَادِهِمْ شُرِكًا وُهُمْ لِأَيْدُوهُمْ وَ رليكُلِسُوا عَليكُومُ رِنينَ هُمُدر دانام -١١) ان کے دین کومشقید بنا اس

دين برقام كريد الشرينع ب فعات بإنسان كريدا كيسب أى كوافتيادكوه الندك بالى مولى ماخت

زافى اور زائيه وونول كوسوسوكورس مارواوراللد كفدين ك معاديس من كوان بررهم ندا العاجية

المدك فرشفني تواس وقت مينون كي تعداد الم على أنى مصحب من في اسمالول اورزمين كويد كا م ان اره مسيول من سعم مين وامن بي ملك المكان عج وين ہے.

س طرح بم نے دست ہے تدبیری الی اسکے ہے جا نىغاكاس إدشاه كى دىن سائى كوبيدا، اوراسى طرح بهت مشركين كيليك ال ك فيرك ہوئے مشرکوں سفاین اولاد کے قتل کوایک نوش مند فعل بتاديا بالابنس باكت مس فالسي وران كصلخ

مله بینی المدفع سرساخت وانسان کوسداکیا ہے وہ تو ہی ہے کوانسان کی تعلیق میں، اس کی روق رسانی يى،اس كىد بوييت يى خردالسرك واكوئى دورا فركي بني في نالسُد كسواكو فى اسكا خواسه ناك اورْ مطادع حقيقي لي فانعى فطرى طرلقه يسب كرة وفي نس السُّر كابنده مواوركسي كابنده نمو سنه سرکیسے موادی و داروانی می اورقانون بنانے می خواکا شرکی و باقی ا گلصغیری

أمُ لَهُمُ شُرَ كَاوُشَرَهُ وَالْمُعْمِزَالُهُ

مَاكُمْ الْمَدْ كَا ذَنْ كِيهِ اللّه اللّه الله الله

كيا انول نے مِنْ مُركي المُراك عمر جوانك لف دي ا كي منم ساليو قانين بات مِن وبكا الله أو او انهي يا م مناب من منه داوين اورمر سد كما مراوين -

کگر دِنْ کُد و بُنگد کو بی دین دانکا فرون منابط مؤمنه را دین اور بیرے کئے میادی می میادی می میادی می میادی می را دین می دین می داد دین می داد دین می داد دین می دین م

ی جای ہے طلاقا وی دیت ہوتا ہیں۔ بارٹ اوس ہے، اگروہ نیٹ تول اور برومنوں کا افتدار شد تو آدمی ابنی سے دین ہیں ہے اور وہ ندا میں ہے۔ اس برت سے میں میں میں کہ ایک بروس کی بروس کے مند کو افزی سنداور

برادری یا جمہور قوم کا آفندار ہے نو آج می اُن کے دہنیں ہے غوض میں کی سند کو آفری سنداور حسکے فیصلہ کو منتہائے کلام مال کرآدی کسی طریقے پر میںا ہے اُنسی کے دین کا وہ بیروسہے -

معنى جهارم إِنما قُنْهُ كُونَ لَصَادِقٌ ووَفِرِس وسَسِ الله وكيامارا مدامين زسك مورس دين معنى جهارم إِنما قُنْهَ كُونَ لَصَادِقٌ ووفِرِس وسَسِ الله وكيامارا مدامين زسك مورس

وَإِنَّ اللَّهِ يَنَ لُواقِعِ (الزاريات-١)

ٱڒؠؘٲؽؙؾٛ۩ۜٙڹؽؗؽؙڲؽٚۏؚۜۘڲ۫ڔٳڶڔڗؽڹ ؘۏؙ۩ڮٵڲۜڒؽؙؽڰڠۘٵؙؽڗؚؽؙڡٛڡؘڰڵڲؙڰ۫

عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِيثِ (الماحون)

وَمَا اَدُّرُكُ مَا يُومُ اللِّهِ يُنِ فَعَرَّمَا اللهِ يَنِ فَعَرَّمَا اللهِ يَنِ فَعَرَّمَا اللهِ يَنِ فَعَرَ ادْسَ اللَّهُ مَا يُرْمُ اللِهِ بَنِ ، يُومَ لَا تُولُكُ نَفْسٌ لِتَنْفِي مَنْكِينٌ وَلَا كُمْ يَحْصَيْنِ مِلْكِ وَانْفَطَارَ)

و و خرج سی سیس اگا و کیا جارا ہے دمینی زندگی اجدیق دو خرج سی سیسی اور درین مقیناً موسف والاہے۔ میناً سیجی ہے اور درین مقیناً موسف والاہے۔ میں نے دیکھا اُس محض کو جو دین کو حیثالاً اُنہ : دری جیسی کو دھکے دیا ہے اور کمین کو کھانا کھلانے ریشن الساتا ۔

مېن كيا خركه يوم الدين كيا سه ال جميا ما وكيا چينه مرالدين ده دن وه - چيكه كمن منت كي انتيا مي يوم كروه كرك كام اسك اس وزسه افتيا داند كه امي و

د مان صغیر الله این کوشند بانے مطلب یہ بے کہ میموٹے خراصی آن کا ایا ہو شاباکوی کے ا میں میں میں کو لک س خبیں پڑگئے کہ شاہد فیل می ای دین کا ایک جز دہے جوانکو ابتدا و مفرٹ ایسٹم سکال کو طاقعا

ان آیات میرون منی ماسده فیصله وجوات احمالی متوال محاسه دين ايك جامع اصطلاح | يدان كمت قرق آن اس المثلاك قويب قريب المجامع المنطال المسلمة المنطال المسلمة ا ي يال وب له ول جالي تعلى تعلى المك بعد في محت بي كدوه المنوي كالمطابق المسلطان الم مثيت متول راج ولاس مواكي ايسانطام نفك التعبيع مي انسال مي القعود علاميم کے اسکی طاعت وفرا نرواری قبول کوے اسکن **سرورو اثر البالد قوامی کے تحسن نامی بسرک**وست اس کی فرا نبرداری پرعوت ، ترقی او دافعام کا امیدهاد مواحداد اس کی فافرانی برخ آمند و فواندی احداد ت درے الله ونيا كى كى ران يرك كى مطالع اسى جامع نير جام الى ورمندم بعادى م موجوده زمانه كالفظ المشيث كسى حتراك ال كي قريب بني كياسي الكين المي ال كودين كي إيد معنوی مدود برمادی مونے کے لئے مزیدوسعدت ورکارہے -

حسب ذیل آباست میں دین "اس اصطلاح کی میں سے استعمال ہُما ہے۔

كَالْلُونَا لَكُونَ لَا مُحْمُنُونَ إِللَّهِ وَلَا الْمُحْمَدُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّلْحِلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا متنداع فسيغبي كوتشهديم تتوايني إطهاب يوم البراء ، كو ما نقتي ، ذاك جيزول كولام انت يي م المداوط عكدرول فعوم قارعيا بصادروي وتاعل وين فيرين على عدماك كوييات كروه الت

.

بالبوم الابخرة كالمجتم مون ملحمة مالله و رُسُولُهُ وَكَا يَدِنْيُونَ دِيْنِ الْحَقِّ مِنَ الْمَقْ مِنَ الَّذِيْنِ وم اوْلَمَا الْكِتْبَ حَيْ يَسِلُمَا الْجِنْدِيةَ عَنْ يَدِدِ وَهُمُ مِنَا خِمُونَ ﴿ رَوْدٍ - مِنَ

جزيه اواكري ماورهم دسفين كريس -

اس آبیدی دن مق اصطلای نفله بهم سکینهم کی شری و اثن مسلاح بال نما ان نفید فتول يا فرى كوى -

زوق كها جونعد يجه مي الدولي الآل كالسكامية

لَيْنُ عُرَيْهِ إِنَّهِ الْحَافُ الْنَسِيَّةِ لَى فِينَكُمُ الْوَ الطابِ كِلْمِده الْجِسِيم، مجعد فضاب كرم كم اَنْ يُنْكِينَ فِي الْمُنْسَادَ والمؤن ١٠٠ من مَنْ دَبِلُ وس إِنْ مِن مِنْ الْمُؤْرِكُور --

قران بر تعند فرون دولی فی فی تفصیلات آئی بی ان کونظری رکھنے کے بعداس اوری کوئی استیان آئی بی ان کونظری رکھنے کے بعداس اوری کوئی کا بہتر میں ایک نظری رہنا کہ بہار میں ہے۔ فرون کا کہنا اللہ بہتر میں ایک کوئی کا بہتر میں اوری کی استیان کا بہر منی ہے۔ فرون کا کہنا کا اوری کی استیان اوری کی استیان اوری کی بالدہ اللہ اللہ اللہ باللہ باللہ

رات الدِّيْن عِنْدَ اللهِ الْإِسْلاَمُ دَالْطِنَة)
وَمَنْ تَيْبَعِ خَيْراً كُلِمَ اللهِ الْإِسْلاَمُ دَالْطِنة)
مُعْلُمُ مَنْ تَيْبَعِ خَيْراً كُلِمَ الْكِيمِ وَيُنْا فَكُنْ يَتَسِلُ
مُعْلَمُ مَا لَحُرُون - 9)
مر يريد را رمود أن ذَمِرُ لِيرِ

هُوَالَّذِينَ آُرُسَلَ كَامُعُلَّهُ بِالْهُدُى وَ
بِينِ الْمُوَّى لِيُنْلُحِنَهُ عَلَى الْوَيْنِ كُلِّهِ وَفَكْمُ الْ
الْمُثُورُكُوْنَ (الوّب - ٥)
وَقَا يَلُوُهُ هُدَيَاتٌ لَا تُكُنَ فَيْسَلُمُ وَيُكُونُونَ

المِنْ مُنْ كُلُّهُ لِلَّهِ (الانتفال-٥) إِذَ الْمَا عَلَمُمُ اللَّهِ وَالْفَكُمُ وَرَاكِيَالُنَّ يُدُمُنُونَ فِي دِيْنِ اللَّهِ الْوَاسُمُ المَّيَامُ مِنَ اللَّهِ الْوَاسُمُ الْمَسْتِمُ عِمْدِ يُدُمُنُونَ فِي دِيْنِ اللَّهِ الْوَاسُمُ الْمَسْتَمُ عَلَيْكِ اللَّهِ الْمُسْتَمَعُ عِمْدِ مُنْ تَعَلَّمُ عَلَيْهُ اللَّهِ وَيَعْلَمُ اللَّهِ الْمُسْتَمَا الْمُسْتَمْ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْعَر

اور جراسام مسك مواکرتی اور دین قاش کریگا است ه و دین مرکز خول زکیا جائے گا-وہ الندی ہے جس آپنے دمولال کوسیے رمنها کی اور دین بن ماہ ترک کرنے والول کرے تمنا ہی اگوار میں۔ اور قرآئ سے الشے جا اُ ہما ل کسکو خشر اِتی زہے اُل دین بالکلیر الندی کا جوجائے۔ حب المنہ کی فعرت اگئی اور فتح نصیب ہو میکی اور قرفے طید ایا کہ کی فوج ور فیج النہ کے یہ بی می کا ورقم نے طید ایا کہ کی فوج ور فیج النہ کے یہ بی می کا ورقم نے

ارا بزرب كي من اوام تبييح دواواس وركزرك

ورنواست ک_رو، وہ بڑامعان کرنے والاہے۔

ان سب آبات میں دین سے دران م زرگی منی تمام متعادی ، نظری ، افلاقی اور ملی میلرفل سے مادے بیان و آیول یں ارشاد موا مے کا مدرک نزدیک انسان میلے می نظام نعر کی مروم مع بونور الله بى كى طاعت بند كى داملام رييني مو التكير مواكر في ومرانظام حس كى نباي من ومرمغوضاً قوارك ا لما عن برم الك ئنات كم أن مركز مغبول في من وفعل في في مركز السليك السان م كالمخلوق هما ادرور ده باورسك مك من عبت كي منيت رمباب ووتوكمي ينه بان كاكانسان فودا تكيمواكسي ووسرا قدار كى بند كى واطاعت مين زمك كزار نيا وكسي ومركى مايات برجلين كاستى ركات بيمري ايت مين وما ياكيب كالتدني ايني ويول كوسي يحيح وبرس نظام وندكى احيى اسلام كعسالة معيا بسا والتكفش ئىنىت تىنىپىكاس نظام كونمام وسى نطامول بىغالب كركەسى بويىتى تىت بىر يىن سلام كىيۇدلى كام گیاہے کومناسے اوا واوراس فت بک م ندار جب بک کوفتند امنی ان نظاماً کا وجودو نیاسی مدلے نماجن کی بنيا دخداسيد مناوت برِفائم سهاور إدانظام طاعت بندكى الله يميل خالعن موجاً بالخوص آية مين مليا عليه ملمسط سُ وقع رضاب كياكيا ہے جبابيو دسال كى سلسل مۇجوبەسے ورمين نقلاب كئى لى مومىيىتى اسلام اپني پرريخصيلي صورت يں ايك عشعا دى وفكرى اخلاقى تبيلى مقد نى ومعا نتر تى اورمعاستى وسيامنى عمام كى خىيىت ملاً قائم بوگى يى اور وكى مختلف كوشول سى فدر يوفداً كۈس نظام كے اگر سے ما مل مختلے تھے۔ كى خىيت ملاً قائم بوگى يى اور عرب مختلف كوشوں سے فدر يوفداً كۈس نظام كے اگر سے ما مل موجع اسعاج حب وه كامكيل كونيج كي حس ريم معلى لسطاية سعم كوامو كياكيا، تواتي ارشاد م وا كالركازلام كو ایا کا را اس م کرنس فخرند کرنے مگذا بعض سے پاک سیعیب ذائد اور کا مل فات مون متا اداب می ک ہے لبنداس كارعظيم كى انجام دى بإسكنسيج اورحد بناكروا وداس سدور فواست كروكما فك إس موسال ك نا زُفرست ميرا بِغرَائِمُ نفعى اواكرنيس بوفاميال اوربوكو اميال مجيست مُرْده بِحْتَى مول-ٱبنير معان فراوسے 🛊

بنا ماكيان پلينارد كياكتيب مر من مواليوسين إلى والمين ملل دايكتون ان إِنْ فَإِلَى مِنْ الْهِي وَمُ كَانِينَا أَتِمَا بِ-بالخي لمان (المصبغي كالمان الميكري وين الم کیا ہے کہ اس اور تی ٹرمالات ایکریزی ہے اور ترجہ کم مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ الل المنتبعات (مربي كاشبه كما جن نصائع وكم كاليك فترق مسر ئىلادۇرىيىنىدالارىكىلىدالىرى ئالگىرى ئىلادىرىيىنىدالارىكى بالخىرى ئالگىرى ر شیخ الرم مقلانی ثنام مخادی شرفی ا به لام المي في كائين إحسان كنظيم وكنطوط يه مجر مِه كُل كافلسف فلسفة فالمنته أو كالشرى المولال غزيم بدى-بندنتانج مسلما كانصر كيائي - ا المتعاليميل (مربي) پينرش وليالندموزث وبلدي - مسر به منور الديان دارون عضوت شاه المكل شيد . همر

سلسله مطبوعات اقبال أركدمي

برح امراز فوج

فروفیسر محد یوسف خار سلام چشتی آبی اے کی یہ تصنیف بے حد مقبول هوئی هے آس کا دوسرا ایڈیشن حذف و اضافہ کے بعد نیایت خوبجورت اور محدد شکل میں طبع کیا ہے ' گیا ہے ' گیا

تعلمات اقبال

پروفیسر کد یوسف خان سلیم چشتی ای اے نے اُلگار کی اللہ الرحة کی دو تعلیمات کو انہی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا دو تعلیمات کو انہی کا کلام ہے اخذ کرے یہ معجومہ مرتب کیا ہے اور دو تعلیمات یہ کتاب ملامہ کی تمام تصانیف کا ناچوڑ ہے ۔

اقبال پر آیکھے نظم

علامہ اقبال کی شاعری اور اُن کی شاعری پر مختلف اهل ملے تقید کی ہے' هم نے اس میں کے پُنْدِ بِلَائِد پَایہ مضامین کو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے' اس میں مُولِّنا طَعْر علی خان خان خان سالک اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں' وروپیہ بارہ آنے هیں'

اقبال کے چند جواہر ریزے مددالحمد صاحب الدیاء ، دوفنسہ

خواجه، فبدالمهيد صاحب' ايماله' پروفيسر فلسفه' ' گورغنت كالج' لاهون في

علامه اقبال علیه الرجة کی صحبت میں بیکھکڑ جن ملفوظات کو سفا انہیں وہ کاد بگاد اپنی بیاض میں نوٹ فرطاتے رہے ' یہ کتاب انہی دخاشر بے بہا کا مجمود ہے ۔ قیمت ۱ آئے

جمار ﷺ مندوستانی مسلمانی ﴿ ولیم هذار آئی سی ایس نے

مدی معظمہ و کلوریہ کے عہد میں مسلمانوں کی حالت کا جو نقشہ کھیفت اور اس کے نقشہ کھیفت اور اس کے تعدیل کرنے کے لئے جو تجاویز پیش کی میں جائے اور غور کرنے کے قابل میں ' یہ تار یعنی کتاب مسلمانوں کی نمانی کیفیت اور ان کی تعریک مائے آزادی کا گرفت ہوئے گوئی ضمنا وہابی تعریک' سید اجد دریاوی گیفیاری سرحد کی مسلمی کا منعتصر مگر گابانی آووں کے جادت مجادد، رواج آزادی اور نہایت سبق آموز ذکر آگیا ہے۔

*1 1m



ر علا دُرك مُرَّالًا أَلَّ اللَّهِ مُرَّالًا إِنَّالِ مُلِي اللَّهِ الْمُلْكِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِلِم رَجِ إِنِي تَقِيبُ مُدَّالُهُ مِرْمُرِّةً إِنَّالِ مِلْ مُؤْمِدًا فَإِلَى عَلَامُعُمْ الْمُلْكِمِدُ اللّهِ ال

> مرابع سيرگرارن سيرگرارن

ظفرمنزلْ ناجبُورْ ُلا برُو

فيمت في رجيهمر

قی_مت سالاننه پنج رو ہے

سال - مرتبع دمرى فلاسرود تكار -افاقاضراه لاندادی - م ایسالها وروهنیت - م ما المست

مناس قاضى عبدانسفادحات مواه كالمحمطى دحمة الشدعلي ا زادی اورغلامی کانخیل خاج عنب دالوحيد ما حب بخاب مختفب والشمصاصب ذليثى لمفوظاميث اقبال وحرو إرى كا اعزا يخاب الموالمبريان *فها و صاحب* جَنَانُينَ مُرْزاع ورفيضاني واراوري رنتم فياولات جناب داكر عراسم صاحب موفئ قرآك اوداقبال مباب مافظ مراج الدن محودما صب برا ولور مابيهوا اعبدالرزاق ماحب مي أاوشى جناب فلام محندني است حيدراً إدى 19 جاب کامل ہو منوری 41 1 بنابغليبه مندسيره اخز صاحبحيد وأادى *جاب ادابیان صادمی حب* مسلم ستصخطاب دنظم) جاب الكميري صاحب یک اورتو 💎 دکنگم) 24 جاب فواج عبدالوحيد صاحب 20

ية مجدت والم ساست برنز يبشرندون محرى الكيرك بنس مرول اكرى ودوازه لا مودي بانغام فكسمحروا دشاخا ل جمبجا كروفزرس ارنيام تن ظفر مزال اجهره لا مورست تن تُن مست. في رحد ٨٠



مذم ہی افریجر اور ملوات عامر سے معلق لڑیجر کو گورنسٹ کے نزدیک کی اہمیت انہیں ہے۔ وال ا اہمی تی بول کو کا فذھنے کی امید ہے جوہ کولوں اور کا لجول ہیں بڑھائی جاتی ہیں ۔ یا لا بر ربویں کے اس منطور نند ہیں۔ ان مالا معنی معلوم نہیں کاس لڑیجر کو کیا مال ہو جواس اوارہ سے طبع مورا ہے۔ بہر مال رسائل کے ائے گورنسٹ کا غذو سے رہے ہے۔ اگر آپ اس لڑیج کو زندہ رکھنا چا ہے ہیں ۔ تربیع م تی کی ٹویلوں کو بڑا آ آپ کا فرمن ہے ہ

يخدى كايرچ بالى الم بهاس بن بن ب و وقى شاه صاحب كامعنون كتب مادى يراكيد نظر الراهد -

م على الرحم

رة عنى مبدانت وماحب المرشر مام كن)

ہزارول سال زگس اپنی بے فوری پار وقی ہے بری شکل سے مو استے سیسن سی دیدہ وربیدا

عمل علی سے خطال کی تربت پائی رحمت کے پیول برسائے سے جے معنوں بین مرحت کے پیول برسائے سے جے معنوں بین مسلمان کی بغیری بین مسلمان کی بغیری بین مسلمان کی بعیری بین مسلمان کی برائی مسلمان کی مباری مسلمان کی مباری سے وہ جوہر حج آج مسلمانوں میں نظر آتے سے قدرت نے محمد ملی کو نہا ہے۔

اور مسلمان کی مباد گی سے مختے منتے ۔

كا خرص بناف والا مي محيل مي نقا حوه كيب إس مقاجع حيوكيا سوما بناكيا -

را المليانية

ے مذافر الماس سے میں بعدل نے اور کی کے جاس کے ام کے فوے لگا تے ہتے آج اے کا بیال

ا خوعرس اس کی یہ مالت ہوگئ کافلاس کے إعدت برت فی اوراواض کی کڑت نے اس کی صحنت با اوراواض کی کڑت نے اس کی صحنت ب اور الله یکواس مال میں کی کواکٹرول نے اس کے سفر کوئون کا سفر قراد و سے کواسے انگلتان جانعید کو کا محل میں میں چوکوفوض مجھا اسے نباغ ۔ اور شیم ملک نے سال اسٹناسی کا مینظام و مبی و کھا کہ قوم کے معلی نے سال اسٹناسی کا مینظام و مبی و کھا کہ قوم کے معلی نے سال اسٹناسی کا مینظام و مبی و کھا کہ قوم کے معلی منافع ترین فرزند کوسٹر پیر مروال کی جہاز برمواد کیا جارہ اسے ۔ اور قوم سیاہ جمنٹریاں بلاد ہی سے ۔

گول میز کو نفرس میرمی می موالی الم الصوائی طرح " دمیان آنجن " نها تھا لیکن کلمدُس کھنے کی توفیق قدر مت نے اس کے مقدر میں کورکھی تھے جوملی کے آخری الف کھ یہ تھے ا

" میں بہاں آئ غرض سے آیا ہوں کہ زادی کی دستا ویز نے کروابس سنہوت ن ماول فلام ملک میں بہاں آئ غرض سے آیا ہوں کہ زادی کی دستا ویز نے مجھے مندوت ن کی آزادی کا پرواندندیا میں واپس جانے سے آزاد ملک بیں مزا بہترہ ، اگر نتم نے مجھے مندوت ن کی آزادی کا پرواندندیا تو تمہی میری قریحے لئے دوگر: زمین دنیا ہوگی "

اوداس نے جکہا تھا کودکھا یا غدانے اسے تھکستان بی نہیں اس مقدس مرزین یں آخری آرام کے گئے جگرعطاکی کہ فرشتے بھی اس پر رنگ کریں آج اس مرونجا ہد کا یوم وفات سے ۔ فداس کی تربت پڑاپنی دھمنت کے بھول برسائے ۔

ارس الولس الموسم مرها وروه مبى ولى كاموسم مرها وروفت ج ه بحضوكت بعائى دسين مولانا توكت على الموسم مرها وروفت على الموسم مرها وروفت على الموسم مرها وروفت على الموسم مرها وروفت على الموسم المو

وتيس وسمركي كأكراني مروئ يهاك بوال حبم رئيب ينه كالطعث دوبالاموكيا تفاءال وفي المستحكم وتو میں شوکت ملی سے وف واقعت نقااس سے کہ وہ میری شادی کے وان میرسے مسال میں اموادی مربعيكم مكان يرى اس ومت تشرفيك لئ مقصب من دولها باستيانقا - اوربها كام انبول في يكيا تعاكمير يصمد مضعطاى كاجس قدردوب ركها تعاووس الماكاكمسلم فينورش كيميدوس شركي كالا تنا مر مع على وس نے ایک وومر تبری دورسے دیمیا تھا البتراب و مرکی اس منظری سے میراان کا وو دالط بشروع م واست بوان کی زندگی کے خوب آفیات کے قائم رہ کام ٹیروائے محظی سے اس قدر قریب تف كاسوق ميري وإنى كوب اب كروانها ، اورو تى رايد سنت شن كه اس ميث فارم يروم ركى وه بع ميرى زندكى كااكب نيا إب شروع كرري ننى مهوره اكبيس ابني هره وقست كير بندمنث بعد لمبيث فادم بيني اورڈون کی ایک آخری کاڑی سے ایک مرمئی رنگ کا سوٹ بہنے موسنے سٹر محد علی برآمد ہونے میری جانی اس زماندس مباس وفيش كى ترفيدبات سے ہم آخوش تنى واس لنے بسى جز جب كارتسب مجد پر بڑا ۔ دہ مي کے اگریزی میاس کی تراش اورموزو نیت بھی - آج کے بادہے کان کے مرمئی موٹ کے ساتھ ان کے ج اور وزسم مي مرئى منت دندگى كياس ودرس جول اورو زول كى رنگ آميزي م فوج الول كى مماشرت كاكويا إكب ببت مي أيم سفر نفا -

علی کا طدیس ہم جا مرزی کا سبق بڑھتے رہے اوراس کو اپنی تعلیم د ترمیت کا ایک تیا زی نشان مجہا کرتے ہے خورزندگی کی قیمیتیں ہم اسے سئے اس وقت تک د بدایں حبب کک کی سٹر محروطی اپنی عباہ روا کے ماتھ موانا محرطی دین گئے ۔ اُس وق سے کو دبی کے بور کے شیشن پر حب کریں نے اشخص کو دبیجا جس سے مرئی مُذک کی موسالہا سال ہمتا وہ کو اِنقا ۔ قوہ نظومون اتن ہی دمین تھی کریہ فی نظر ایک سفور ڈسکے تعلیم یافتہ محمطی کے موسلہ کی تواش اور موقل کے رنگ کے ربط پر کھی دبیجا تھا معداد میں دبیکا تھا معداد میں دبیکا میں موسلہ کی تواش اور موقل کے رنگ کے ربط پر کھی دبیکا تھا معداد میں دبیکا رہمال کی عموری کی ایک جستہ مرکاری طافر مرست ہیں گرواتھا ابھی اپنی نظر کو کی زاویہ قائم فرکسکی تھی میں مربط ا

كرمناين فيصاكن فشاءاومان مفاين كعطالب دياده الرزى دبان برعوطى كقعمى قدرست كوديما كانقا-مراول ادرمیری طرح اس نیانسک مزارخ و جانول کا دل جدیده کارکی دمتول اعدمیالات کی لبندول ، آشا متعا -مرر وكي شعب اوارت بي حبب بي ايك او في شاكرون كرم والى كدم احت بي اتب ال ميكاريل كى كرمى میں نے موں کی جو کامر ڈرکے جوال سال اور بے باک اٹریٹر کی تحقیقت کل کوان کے فرموان شاگر دول کو اذیت کوش مونے کی دعوت دی تقییں ، ۱۲ فروری سلالا عرکو مور د کا ایک ورقد نقیب بم در کے مست تْ نِعْ مُواصًا مِن وَمَتْ مُك بِيرِيتُ مَانْ كَى كافى مقداد ومول مَمو فَى فتى ماس لين كيم مون سااها بمست يب مدواني ورسيح كم ساقدت أني منهوم كالميم وإن الكافئة كه بعد سي شعبُ ادارت كا وراكام منروع مِوا اورس نے پہلی وفد محد علی کے مدو گار کی حیثہ سے صحافت کے میدان میں قدم رکھا ،ایک او نے شاگر د کی ہے سيين نے إن كے سامنے زانوئے وب ته كيا نعا اور حب كسائل شدكى جنگ كام نكام بشروع مؤااور محمالى کی پراور حیثیت و می کامول بنتمل نه مرکمی وه مرو کے شعبادارت کی نگرانی کرتے رہے۔ بین زماند وہ نشا۔ كاكيسا يسه كسناوكي طرح جوبك مشغيق عبى تقا اورسخت كريمي ان كاسى فتي ابتدائي امول ليف نوبان مددگارول ک^{ور}مجها نے کاطراتی کاریرتھا ک^ومغیریں مرون ایک یاد ومعناین مکھ^و بیٹے جاتے <u>تھے</u> سروونر شام کوادار کیے اداکین کی ایک مجلس مشاورت جیت الدیٹر کے کروس منتقدموتی متی - اس مبس مرحم مین مرود کارکے لئے ایک مغمول مجریز کونے متھے بھیرال مغمون کے تعلق کا بول کی ایک فہرست مکھاتے ہتے بهت ی کابس این کتنبط ندست کال کویتے ہتے ۔ ان کے خاص خاص اجاب اورصفحات کی فشاق ہی كرت نفاوربار بالا كامول كوزن من كالماكرت نف كمن سه بيها ورنكيف سه وياده ورفصت كى مزودت ب لعِنْ فنوس باره كاسي وصف كعد بداك ادار فكمنام والقا برايطاا دارير كروكي بي عبدك مفيري جيس ابو كوشائع بموانقامين بن بتاول كدوه كعماكسطرح كيانفا اكرة بكوموم موكفن صحافت بي محدهل كه شاكر كسطرت ترمية ماكنتے تھے ور باوك ميں مجنے ي كئ فيس اكري ال مب ور وال كرني شانور موال شاكھو تھے آرائن ول كري محفى يادى كرار إي بيرمب اير جند مكديا وموه انعيال المعياد ب كريدي سوي يوسك مدانون مدنيا يا وريك كرمود و مينك ياكديك الفوايات كمسيث كرلا في و

مِن كياكِ لاس في اكيض كارزوان كي تعدّد أنهي برئي عبكوا ني خيال من المانقار البريره م يرد كاوارة برشه مام ان نومش كام ركه بالدنزك كالياب فالأواد يتربس ومحطى كمه قام وسرمنا كرول كمهد والرحيف المريزي الئيس اسك بيد مي مون كامسوه فضوايا قراريا يا وظامرة كاس فروان في خود بي كو معبقدتمي مدوربنيا بروه كمهد يرخى كمت اوفروندكى مسوم في كي عيف يمي ايلوانني وأمت ديني كاس خعته كا فوالهي فهاركيا جاما يهراك كفشةك اكاليكيريا يهرب وشش كالطائح نيالات معابق ادمرو ومعنواتهما بهربسى البندم والمركات زياده نهي متباكر ماي خير ايك وفعسه مي بهت مغموم نقارا تحصل نيا ترضكات و مایت و کماریث کاسور و شف ملے کی در براوں گھرے بانی برگ بری مکایت نامت نلکی ورو برنی بری كاب اليها نم وكارا بني ننا كردول ورهنيد ترندل سي مبيع جوابين وه محبت الكاكرت عفر ماوراكهم مني كم فهمى سے الک سی شکایت اور فصد سفا ہوائے مقد واسے قلب انی کی سادگی ہی تعنی کدوہ خودی حران ہونے نتے کم مینے يركي بوكم إس مثل التدوس محبت نواس عبائي أضفيق دوست ين يحداد وهمري زند كى كاببت بزارات محافت أكى زندگى كاكونى وامثر قصد زنقا مكر وه توكسى مبت برسيم قصد كيينة محف آله كاريشي راميها خهو آقوتمو مبرستان مِلَج سب برسا وكرميا صحيف كاسمعط بتديم وكاجل كصفيدي وزميدا كي ومي مرفيك، ابت لئ مبع فادوادميدان بداكرك تقرب كفره معافت كوائي نظري الاستدياده كي سمجق تفريد

میرے اینے میانی میں ہے ایک موج نول یہ کھی

بینا پنی رفت رفت کار مراور مراح الول سے نکا تعدی بست کم برگ اور مرکو کی ورداریاں بڑی مذک مجد براور سید مالم مروم براور کامر فید کی مرداریاں کوم راج نظام حسین بڑا مرکوئیں ، اکی نظر بندی کے بدیمی فودان کی استاد سے ملے کلکت ماکرو ہالی روز اور جمہور ماری کیا رامعارے میں ان سے ورموکیا بھین نبتول کستا ومروم کے و سے میں ملکت ماروں کیا دائوں میں بعد دان ومکال بنیں

اقبال سے کلام میں معادمی اور علامی کا کی دخاب خوار عبدالوحید حاصل اور

خوت علام سرخوا قبال مروم نسابی نعائیت بی آنادی اور فلای پنبایت شرح و بسط سالمها به خوان منافعها به خوان دو توان است فریایت که نادو فلام ازاد و انوام که خیالات فریایت که نادو فلام ازاد و انوام که خدو خال کی پُوری تصویراً تکھول میں بجرحاتی ہے۔

ا قبال کے نزویک آزادی دوسراہ م میکندندگی کا اور طامی جیات بے شرف مونے کی وج سےوت کی مترادف ہے۔ اقبال کی نگاموں بر ارادی کی حالت میں جزندگی میں کر بھوکرال "بن جاتی ہے علامی میں دہی مناع ہے بہاسمٹ کرایک بجوئے کم آب اس وجاتی ہے۔

ا قبال بگیزادی کواس گئے انجیاجا تما ہے کراس کی ضایس انسان کی افادی ادا جماعی نوبرای انجرتی اور نشود تمایاتی ہیں۔ اور وہ نعم گی کے سرشھیں شاہراہ ترتی بڑکا مزن ہوکرانی تخلیق کا مقصد پالٹیا ہے۔ اور غلامی اس کے گئے اس وجہ سے قابل نفرت ہے کراس کے اثر سے افرادا ورجاعتیس ہر لما لم سے ذہیل و خوار موکرا علی علیتین سے اسفل سافلین جمیں جاگرتی تیں۔

افاه آقام این علم این تدر این تدر این تدران اور این تبذیب کامکم ملیند کریمی کواف کومتوکرتی میں احفلام قدیر علم و تدبر اور ته بذیب و تمدن کے توجہ ورت چرے کواپی ناپاک زندگیوں سے کوہ بنا تیم ہی آنادى كى فضامي اسان كى تمام جمانى الدروحانى توتى بركوك كاراتى إلى أورفامى مين وه كىسىم كارموكرده جاتى بى -

ھ علام میں مذکام آتی ہیں شمشیر سے «تدبیریں»

ائىان ئىن خالق دېروردگارى يى خاطرخوا قىنى ادادى يى كى نغىاس قائم د كىدىكتا بى غلاى مى خدا در نېدىك دوميان برادول طرح كە تجابات خالى بوجا تے ہيں -اس كفئة داسلام نے اليديمقام سې چرت كرجا ئے كامكم دوبا ہے جہاں رہتے ہوئے ائسان اپنے خالق دېرودد گارچمتى كونوش دركى مكتبارو اقبال اس چېزى متاز ئىردكركتها ہے -

> ارتیام بے صنور من میرس انسجور بے سُرور مِن میرس جنورہ حق گرھے باشد یک نفس شمت مروان اِ ذاہ است جی مرد اِ زاد سے چو آبد در سجو د در طوافش گرم رُد چرخ کمبود لیکن اوا غلاموں کو میر چزس کماں نصیب !

مُسِيم است ديدينية أو افرى است • دين دعوفانشس سرا پا كافري است سر

غلام نوخول كي صفور بين صاخر بوسنكي البيت بي محمو بيشيته إس-

وركول مشور م بدوستان المست وركول الناين و اسمان است محرار ما منساز بخبسكار في المال ماصف الأولاب المستالين المال الما

درب جوانداد السنان کے لئے زندگی کی عزیزیں مناع ہے علام کے بانقول ذلیل فرعار بعجانا ہے ازاد شغص ندرب کے مقابلیدیں فیوں جاند سورج سناموں عوض تمام کا ثمان سکویے بہتا ہے دیکن فالم

ازدى وفلاى كالميل بخ جليه عدوب ا پنتور کم کے گفتائید من فاہم رہے کے تصابے سے دامول بیج حیا ہے۔ دین دوانش را غلام ارزال دمد تابدن را زنده واردحبال ومد مرح رببها مُداو نام خدا است تبنه اوطاقت مرطال معاست وی مباوت جو آزادی کی نفادیس قوم کے لئے گوناگوں سعادتوں کے درواز سیکھول دیتی ہے۔ اهدامے مظم مناکرشان و شکوہ نبدیا کردی ہے خطامی ہے قوم کوالی ہیں دیادی ہے جس کے مقاطع کوئی مقصدا وحس كى وكت مس كوني فلمنبي موتا-عب بيانا دال شكوو مك دوي مسب ومحكومال بجوم مومنيين دې قوم ميازادى كى فغايم خودا بيف كەزىدى كى نعيىرى موفىيتول مي ئېك دىناتھا فلامى ين شرون جات كعور ودسرول ك لفرسروسامان ميات مياك مياك مالى بعدال كى وہ طبعی دفکری قوتیں جو آزادی میں اینے کام آئیں۔ فلامی میں حکم الفل سے مفادیس صرف ہونے لگ جاتى بير الدوسى ول دوماغ جوالاو تومول كاستقلال كالباهث بنته بس غلامى مي اغيار كالنيت الم وائة قوم كشته تدبير كاراد تخرب خود تعمب غير در زبان دین وایسیال شحوداُو توت بزانروا معبسوم أو يعنى ازخنت برم تعمير وريسه دين أوعهد وفالبستن به غير وہ فطائف چیات جو آنادی میں قوم کے تشرید بندی اور سروری وجہانبانی کاسروسال پداكرنديس علائم مي بالكل بازموكره وانديس ووسروسالان جيات جوازادي مي بهت كا عمواصخیل کی مبندی پیدا کرتے ہیں غلامی میمتوں کو میت اور میالات کو دلیل بناتے ہیں۔ ملآل كيدفان أورمجا بدكى افان اور الفاكدومعافى ميرقفا وت بنبدلسكين

پروازید دونول کی اس ایب جال ی

وعمر كاجهال أوربسترابين جالكاه

اللى المرفق المراكل

زندگی ده دلچههای جوآزادی می فنوان الحیفه ادر علوم ناخه کی صویت بس فلبورگر تی بین و ظامی میں این جگر کو دو اور بے اجری کو و سے جاتی ہیں۔ افرال کے نزویک

خلائ كياب إن وزبن وزيائى سطوى جن يباكبيس الأونب ب ب ويراكبيس الأونب ب ب ويراكبيس الأونب ب ب ويراكبيس الأونب ب ب ويراكبيس الأونب ب ب المحدوث الكام ي بي المحدوث المحدو

مندین حکمت دیری کوئی کہاں سے سیکھے منہیں لائت کردار ، نه افکار عمیق منفوشوق میں دہ تر آت اندایش کہاں موقعومی وتعلید و زوال تعینق فلام افراد بالکا دہ جمیرت سے عردم ہوجاتے ہیں۔ تھاتے نہیں ہے پہوہ حضائی آن کو ہے ایکم جن کی ہوئی گوی وتعلید سے کور اور ان کی حالت بہائم سے مبی بزرم وجاتی ہے۔

ا موم اذب بھری بندگی آدم کرد موسرے داشت بھے نذرقب ادوجم کود یعنی آدخو کے فلامی زمسگال نواندات من دبیدم که سطین سطی سرخم کود فلامی کی دنت میں گرفتار موکر ملند زیر شخصیتیں اعظ عبدیدن سے شخت الشرکے میں بنج جاتی ہیں جرکھیے ما اگر سے زمی منسلام بونت دارگذید آ ثب ندن م اقبال کو آزادا در فلام کے درمیان برجیزی اختلاف نظرا آہے ۔

الأوكى رگ بخت بسے انزرگ بنگ عموم كى رگ زم بے انزرگ بنگ عموم كا در اور انده و برسور وطربناك الاوكى دولت دل روش نفس گرم عموم كا سرايه فقط دير و نمناك عموم بين يكاندا فلاص و مروت برحي كي نفلات بي بينونس بي بالك عمل من بين محكوم كو ازاد كا محمدوش ده بنده انلاك بي به خواج افلاك من بين محكوم كو ازاد كا محمدوش ده بنده انلاك بي به خواج افلاك من بين محكوم كو ازاد كا محمدوش ده بنده انلاك بي به خواج افلاك من بين محكوم كو ازاد كا محمدوش ده بنده انلاك بي به خواج افلاك من بين محكوم كو ازاد كا محمدوش ده بنده افلاك بي به خواج افلاک بي به خواج

کس درجگل بیبری محکوم کے اذفات محکوم کا ہرلنظ، نئی مرگب مفاجات محکوم کا ازلیٹ، گرفت ارزوافات سے بندہ اُناد خود اکٹے مکرامات

أزاد موسالك نوبي ياس كمفنامات

ای طرح آزاد کی اکسکان ہے محکوم کا اکسمال آزاد کا از ارضافہ بہیام ابرتیت ازاد کا از ارشہ ختیقت سے منور مخکوم کو بریوں کی کرامات کا سود ا ایک اصطبار شاحات ہوتا ہے۔ خود گیری وخود داری وگلبانگ انا الحق

محكوم بوسالك نوبهي اس كابم اوست خود مرده وخود مرت روخود مرك مفاجات اقبل كينزديك ازادتوم كافرادم وموس باعوتين جوان مون بالبورس وايضولول مي بذبات عاليه كى يرورن كرت بي ليكن فلام قوم كيهر طبقه كافراد كبيت بمبت ، خوولب ند اور عبش طلب بوجاتے ہیں۔

انجوانال جول زنال مشغول تن ازحب بريكام بسيسلان كبن مرده زافمنداز بطون امسات درول شان آرزوم بفتبات وخمتسلان أدبزلف خور الهبر فستشخيثم وخودممن وخورده گير ازادى كى فغايس نندگى بسركيف والے شب وروزم مروت على بي دور فلام زندگى كے كاروبار

حققے سے نیاز بوکر او ولعب کے لئے فارغ رہتے ہیں۔ میر مون سے جاکھا قبال کوئی میاریام کرف جو کام مجرر سی میں قوم یا نہیں ملاق مخربہ ہیں

ميسراتي بسه فرصت فقل غلامول كو بنيس بيے بنده تركے كئے جانيس فراغ

غلام فوم كما وزاومنميركي رامناني كعور إستبياء وحابي كي اصلى فدر وقيمت بدل فيتريس تفاو" ماخوب" بتدريج دي خوب بنوا" كرفلامي بي بدل جا تا ہے قومول كامغير چناپخود کیمونیط وہی'جہاد' جو کھنگش جیات میں زندہ ر بینے کیلئے ناگر بزہے مہندورتان کے برأس مدعى دين ك نزديك ناعمود ب جواب أب كوفرند ولبندسركار الكليب كبوانا يسنكراب.

جب ایک سبیم الفطرت السان کو ازادی کی نفسامیتر موتی بیت تواس کے افلان مبند مروانے

میں نیکن غلامی اسان کواسفل سافلین می گرادیتی ہے ۔ چنا پخرمرو تُرکے اخلاق عالیا ورغلام کی میت

فطرت كانقشه اقبال ان الفالم مر تحيني أبء.

بإدشابل درقبا الشيحسسرسر

ستردس تاراخبراكو را تطب ر

ما كليسا دومست ، مامىي فروش

تبلذما كاه كليسا كاه وركب

مابر عب يوزك اوعشل كا

زدو ژوازسهم آل عُمايان تقسيسر اودرون خسامة ما بيرون رور اوز درت مصطفائم پساندنیش اونخوا مدرزق خوشي ازدست فيمر اونگهنند ورجهسان رنگ و بو ترخر ماجیبت و تلخیها نے مرگ مركب أورا ازمق مات حيات

مبع وشام ما بذكريراز و برك وروبهان بعشبات الولانيات ووالنان مجے انسوف المخلوقات بناباً لبائفا حب غلامی کے غلاب الیم میں مبتلام واسع.

ازغلامی روح گردد بار تن ازغلامی شیرِغاب انگلنده ناب این وآل با ایس وآل اندر نبرو كاروبارش جول صلوت بسافا برزمان برمزورا ورور وكر ازغلامي كوبيرش ناارحمبن نيىت اندرجان أوتجز بيم مرك مُردُهُ بِعِمْكِ ونعشْ بُود بدوسُس ورخوام ازرميب براعت كمتراند

توغور كيمي اقبال سيكس حال س ديجناب ازغلامي دلمبيب ودرمبدن انفلام ضعف ببرى درسشباب انغلامی بزم مکت فرو، فزو. و ال يكياندر بجود اين ورقس م وفِت بېرفزد بافزوے وگر ا**دغلامی مروحِق زنار سب** شاخ اُو بے مہرگاں عیان زرگ كو زوق ونيش لا والنسترنوش روزبإ درماتم كيب ويكر اند انتهابه سيك مفلام قوم البني دبن من ملى غلام سيح جواز الاطرافيول وقي هوناله نسيكتي ب-

ان غلامول کایمسلک بسے کرناتھ ہے گئی ہے کہ اس کا گئی ہیں مومن کو عنسلامی سے طریق اور بالآخر نوبت بہات مک بنج ہوے کردھ بان المام کا البام می ان کی نباہی کا باعث بن ما تا ہے۔

محکوم کے الہمام سے الدّبِ کا نے فارنگر افوام ہے بھولات بچنگیز اقبال کے نزدیک علامی ایک بحرب جس برحمان محکوں گورْتاکر لیتے ہیں۔ بچرغلام توم محر مولالیٹے ہوش وحواس کمویٹینی ہے جہاں اُزاد فردکی زندگی اور وُرٹ چلسا اور بچرناسب بچوخلا کیٹے تھا تُکُ اِنَّ صَلَانِیْ دُنْسَکِی وَ عُمُانِی مُلُورٹ بِلْدِ رَبِ اِلْعَالَمِینَ مَ

غلام قوم محالول سے كانول سے منتی اور ابنیں كی الكھوں سے دليھتى ہیں۔ وہ زندگی محقی آبت سے بینے اور ابنی میں اور بینے راور اپنے متعلی گوناگوں علوانعبوں میں مبتلاكروں جانى ہے۔

سبت اوں نتج کورمزائیات الملوث مسلطنت افوام غالب کی ہے کہ جاددگری خواب سے بیاد برخوا ہے اللہ کا ہے کہ جاددگری خواب سے بیاد برخوا ہے فدا محکوم اگر بچر کر بالاد بنی ہے اس کو کھراں کی سامری جادد و کی میں ہے حلقہ گردن میں ساند و بری این سے حلقہ گردن میں ساند و بری ہے جا کہ میں اس اس انہا آلے انہا ہے کے کھران غلاموں کو میں آزادی کا اصاس نہ ہونے دیں گے جب بھی اس اس اس کو مٹرا دینے کی ندیر کریں گے ۔

کا امکان بریا ہوگا حکم ال کی شیم کی کو سے اس احماس کو مٹرا دینے کی ندیر کریں گے ۔

خواب سے بیداد ہونا ہے خدا محکوم اگر بھر مولادی ہے اس کو حکم ال کی ماری

اس نے اقبال غلاموں کوئینین دلا ماہے کر ازادی کے لئے انہیں ابنی محنت ادر سعی دطلب صادت پر بعرو مرکز امہوکا رحکم الن چونکر غلاموں کا خون تجویس کرجتے ہیں اس لئے اُن کے دلوں یں فکوئوں سے لئے رحم اور ممدر دی کے جذبات بریا موسنے کی توقع رکھنا فادا نی ہے۔

ترا كادال مبيع كسايها زافر كساست دل شايس نسوزوبرال مرع كرديج كساست

الریندول بر مه کریجا بردنی کی فلامازندگی میسروی برنوا قبالی ایندولی سیجی بیزافظ کونید برزایس کی سیجی کرنداخ کل برباتیال با جرزی کاه اکیار مباجو به بسابرویه با ای دول کی فلام آباد سرزین کادکر دیکھیے کس سرت بھرے افلائیں کتا ہے۔ اس جمین برمرغ وال کا نے شاولوں کا گئیت آوابی کاشش نہیس ایسے تو اس کے لئے اصاس سے بکس دوز خوس دنیا دی تکمالوں کی مکومت سے آزادی ابونو فلام آباد بہندوستال سے دو می بہتر ہے۔ اس مضافہ ال دوز خرجی زبان سے منتا ہے: کم

الله تیم الشکریم بیخطنت، پُرسوز معطار کیوب کی غلامی سے ہے آزاد چوکھا قبال سےزومک غلامی ام المنباثیث ہے اس کشفے دہ ان ابیٹر دل احداس کیڈرشپ سے بیٹوار ہے جوانسانوں میں خوشے غلامی مبدیا کرتے ہیں :-

غلام كامتقبل اس نندكي من نوتاريك مؤناي بد مورت كعبد وه اور يمي ماريك موجأناب -

اس فدر تادیک کرفیر بھی اپنی تمام تادیکمیوں سے با وجود اس سے بیزاد موقی ہے۔ دیکھیے افبال قبر کی زمان حال سے علام کیلیئے کیا شن رہا ہے۔

أهظالم إنوجمال مي بنده محكوم عفا میں نبجی تنمی کہ ہے کیوں خاک میری نزاک تىرىمىت سەمىتارىكىاتارىكىتر بترى تيت سےزين كارده نامور چاك المصاسرافيل البضائد كأنمات البعالاك الخذرا فكوم كيمين سيسوبارالخذر کین بیج زیادر مفتے کے قابل ہے محماقبال میں ازادی کا خاباں سے وہ الیسی ازادی ہے میں المنان کی فوائسطبیعید وفکریر برونے کاراکرکی اُلامی کواس کے لئے فرووس بریں بناویں - دہ اُلادی نہیں جواً جائيرب اولمرمكيوما مل ب- اور خود مدّن معربي كا تبامي كا باعث بن ربي ب - اقبال معف مادي تم قی سے ہزار ہے۔اس کی زبان تی رحجان ریوخرب کی ازادی کے حق میں یہ الفا کھ جاری موٹ حق برہے کہ ہے چیٹر خیواں ہے یہ فالمات يورب بس ببت ريشني علم و بنرب گرجی سے کہیں بڑھ کے ہیں منکوا کی قارات رعنائی تعمیریں رونق میں صعن میں ييتية بين لهو دينتيين تغسليم مساوات يعلم برحكمت به حكومت به تدبر کیاکم ہیں فزگی مزنیت کے فتوحات بيكارى وعوماني ومصغواري والنسلاس مداس كحكمالات كي بيرن وبخارات وہ توم کر فیضان سادی سے محروم امساس مرومت كوكميل ديتے ہيں الات ہے دل کے لئے موت مشینوں کی حکومت

اخبال س آزادی کومی آزادی نبیر بجرتنا جو کلاکی نگاموں بیں فالِ فلا ہے۔ مملک وجوہے مہند میں مجدے کی جانت ناواں بیمجہتا ہے کہ اِسلام ہے آزا و اقبال اس آزادی کومی آزادی نہیں مجہتا جو حکمال فکوموں کونوش آئیند ہملاحات کی صورت میں دے کر بیرفوف میں تصویرں۔

طبيمغرب ميري ييفي الزفواب أوى س كي بيدول من بين عينه الزلوا مستقيص يربحى أك مسرابه وادول كى جعيمك فعركرى رة السياس العلى العلم المسياس المعماسة تو 1 السياس العلى العلى المسياس المعماسة العلى المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة الم

مبس أين واصلاح ورهايات وحفون ب دى مادكين مغرب كاجبور ينك م مرمي گفت راعضاء مجالسس الا مال! اس سراب رنگ درگو گلسنال مجعا بستو ، افبال س الادی میمی الادی نبیس مبتا جو مروز کو تشریب مهار مباد دے احد مرواع کو بے لام وی

یآماده کوے۔

اس توم کی ہے شوخی اندلیث، خطرفاک مجس توم کے اوزاد ہوں ہر مبند سے آزاد المادي الكارہے ابلیسس كى اليجا^و

عون كرخدا دادس رومشن سے زمانہ انبال ومفن ده ترنی طلوب بسے جواسلام سے ذریعے سے حاصل کی جائے۔

توائے مولا نے پیٹر باپ میری جارہ مازی کر میری وائش ہے اور کی میلامیاں ہے زیاری

ازادى دب تمام مدود سے متجادر موجائے تو بجائے راحت سمیں ملان شیون بن جاتی ہے دسرمیر عیش دوام آئین کی باب ی سے محمد کر ازادیاں سامان تبیون سوسی

اقبال اس ترتی درجات سے میں درانا ہے جوادصاف میں کو میں کا میں اور ان اس کا میں اور ان اس کا میں اور ان کا میں ا بمنیر مسبت اور بائے عل کنگ ہوجائیں۔اور جس سے فرائفر حیات میں کوناہی پیدامو۔

ج<u>ر رزق سے ای ہو پر ماز میں کو</u> ماہی اً سے طائریا ہوتی اس رزق سے موت انچی

اقبال *س زقی اور آزادی کا طالب نبیس جو حکمران عطاکریں*-

نوپیے دجس کووہ اپنے لہوسے ممان کوہے ننگ وہ باوشاہی دہ توا پینے مطلوب و مقعمود کے لئے کسی کے ایکے دست بسوال داؤکواگوارا ہی نہیں کیا مرازشکشتن ببنان عار ناید چوانه دیگران خاستن موسیاتی

وه تواس ازادی که طالب سے جو ترجوده افغام جیات کوتبا و درباد کے بینی ایس کی جامکتی افغان کی است کے بین کا استان کے استان کی گارواں مکسسل برو ان منعی خاص کی است از من شان جاس ربیدن حکمت است از منعی خاص از کا مناب کا از کا مناب کا انداز کا مناب کا مناب کے ایس کے ایس و در مناب کا در ایس نظی استان کے ایس و در من من در کی مناب کا در در ایس نظی اس کے ایس وجودہ شیطانی نظام کی تباہی ناگر بریہ ہے۔ اس کے ایس وجودہ شیطانی نظام کی تباہی ناگر بریہ ہے۔

ہےاس میں مشکلات ِ زندگا نی کی کشود می ندانی اول اُن بنیادرا ویراں کنند! برنئ تعمید کولازم سے تخریب تسام گفت روی ہر رنائے کہنگا آبادال کنند

اس كن ده خدا سيمتن بيكريشيطاني نظام مبداز مبدراه مو-

دنیا ہے تری نتظرروزمِ کا فات ؟

كب وب كا سرايه ربيت كاسفينه

ا تبل اس نظام كى تبابى وبريادى كاعلان خود مداكى نعان سے سن رہاہے.

ا معومری دنیا کسخوبول کوتگا دو کاخ اِمرا کسے در دلیوار بلا دو کا اُنان مالی میں اور اور اور اور اور اور اور اور

گرما فہ ظاموں کالہوسوز معبت سے سی کمیٹیک درومائیکوشا ہیں سے لڑا دو سطانی جہور کا آنا ہے رما نہ سے لڑا دو سطاندو

جر کیبت سے دمغال کو بنہری فیزی سیست کے سرخوٹ گذرم کوجلادد

یس النوش دیزار موں مرکی سلوں سے میرے لئے مٹی کا حسوم اور بنادد

نہنیب ان*ی کارگیسشیشہ گراں ہے* کا اب جنوں شاعرِ مشرق *کو سکھ*ا دو

لیکن آقبال جانزائی کر خداان کی مدکریا کرفا ہے جو دست بسوال بنیں بلکد دست بطلب بڑھاتے ایس سروری وجہانباتی ان کے سف ہے ہوسمی اور جدوج بدکرتے ہیں۔ جوراہ طِلب میں بطرح کی قربانیاں كۈلەنتى بىر بونامساھ مالات اورناموانق مالات كامقالم كرتے ہیں اس نے ده كہت -ویث بے خواں ہے تو با زار بساز نداد باتونساند تو با زماند سینز ده یہ بین کہتا کہ چی کہ مزدی مرمانزل کوم سایہ تو بول کا خطرہ ہے اس لئے اہیں انگریز کی کود میں گرزا چاہیئے کہ جے بھے اور اک کوکا گریں کے فلیہ اور نہ در کے اسٹیلا کا حم کھانے جارہ ہے لیکن ملبنظال

ا تبال طلقاً سرایب اس به بین و دوکتها ہے:-جہان نومپور ما ہے بئی یا وہ عالم پیرمرر ماہیے سیسے درجی مقامر دس نے بنا دیا ہے ممت ارخانہ

بئواسے وَنُدُونِبِرُلْبِين جِلِع ابنامِلارہاہے وہ مردِ درویشِ میں کوی نے دیمیے ہیل ملافِظ والم

اقبال بندوسنان کے اس معان سے جسے کوشندوس بس انتہائی طور پر ترزال کم ہم ہت اور نامرد بنادیا گیا ہے اور جواب اپنے آپ سے ابوس موکو پنی نندگی کا انتصادا تگریزی اقتلام پر مکتنا ہے کہتا ہے -

عقابی روح حب بیار موتی ہے جوانوں میں نظراتی ہے اس کو ابنی منسندل آسانوں میں مقابی رومیوں ہے خدا کے راز دانوں میں موسونوں کے داردانوں کے دا

افدال مے نظریر جیات کو اگر میاری فوم کے نوجوان تسیم کریس ۔ تودیم بھٹے بجائے قالونی تعفظات کے ماتحت ندگی بسرریف کی خواسش کے ان کی مہت کتی بلیند-ان کے عوالم کیسے دفیع الشامی اور

ان کی مددم کتنی زردست موجائے گی۔

دردشت جنول جریل زلول میدے بیزوال مکمند کور اسے سمست مردا منا دردشت جنول جریل زلول میدے مکی ملکسعی وعمل ان کے لئے مقبول و محود چریموگی بھران کے لئے کوئی مزل مزل مزرسے کی ملکسعی وعمل ان کے لئے مقبول و محود چریموگی زشروستارہ جو نیم زرستارہ اقال ہے طریاشقان مجیرود بہشت جادوانے منافی نے دردمندے منافی منافی اسے

اكيم ملان كى زندگى كى كاميانى سى يىلىب كى جارى دېينى يى بىرى ئىلىنى ئېنىغىزىلى كى كاميابى كادار ومدارمين را ومداقت يس الزنيمون جان ديديني ساس كى اميابى ب محرص الن حبك بين إس كى لاش مزار دن لاشول كير نيجه وفي موتى مو الروه راه طِلسب مين دوارتا بثواس فانى زندگانى كوكمو بيشے تو بجائے مرجانے کے وہ جاووانی زندگی حاصل کلتیاہے۔ والعقولين نقبل في ميسل الله اموات الماب اساع والمرادن

ليكن انسوس كرات مم ال تطايق سي أنكميس مبلك بسيري واقبال وزياس الشراياتها كر سوئے موشے ملانوں کو جگائے لیکن آج مسلمان اپنے م فروں کو موت کی نیند میں مبتلا کرنے کی فوض سے اس مے کلام کواستعال کردہے ہیں۔ اقبال معالوں کو دنیا دی محکومتوں سے بدگمان اور متنظر کرنا چاہتا تھا لیکن آج مبندوسشان کامسان اس کے کلام سے دوا می غلامی کی مندلینا چاہتا ہے۔ اقبال نے عمر مجر ازادى كانغمه كابا ليكن تهرج ونيائ اسلام كي مب سے برے وشمل كي حاليت كا جواز اس كے نام سے . پیش کیاجار اسے افسوس

كەز" كىيىين" أو أسال مېرى تبايانشس زا كارسي جزاين فبيت

س جا قبال کا *نظری نام نے لے کر رح*بت پسندجاعیس میصت پسندلیڈر اور رحبت پسند اخبار نولسیس رجعت ایندی کاک کوسرزمن مندیس مبوا دست رسیم بین اور منعی میں کہ وہ اقبال کم ترجانى كررسيم بس ليكن وهروس الكاه كياخوب كركم باسم

چورخت خولیش ربستم ازین خاک مبه گفستند با ما آسشنا بود ولیکن کس مدانست این مسانسد سیچ گفت د باکرگفت و از کحسا بود

ملفوظات إقبال

ارخباب محد عبدالتدفرشيي

المالاية مين منشى فيمالدين صاحب فوق مديرا خبار شميري الموريف اينه بفنه واربر ي سے علاوہ ایک ماہوار رسالہ طریقیت مکے مام سے جاری کیا تھا جو یا پنج سال مک نہاہت کامیابی سے مِلتار ما اس رسالہ بیں منہا بیت الجھے اخلائی علمی ، تاریخی منسبی اور صوفیان مضابین منواکرتے تفحاس كايبلارج بحولا في مطاهل من من شاقع منوانها جس بي الوالاعجاز صن السائل شابجهان ليوري - حفرت خاج سن نظامی مصرت اکبرالهٔ مادی ، خان احمیت بین خان ، مهاراجه سرکرش ریشاد ، خواج عبالرُون عشرت كمعنوى جيية نامريبزركول كيمفايين نظم ونشر نظرات ببس ويندا كيك سواباتى حفرات ا تبات العدالحات بين شال موجكه بين و تن صاحب كيد اينية ادار في صفون كيرمطالعه سي تيمينا ہے کماہنوں نے بچے نکالنے سے بینیتر علامہ ڈاکٹر محدانسال کی خدمت بیں حاصر پر کوموفیائے کرام۔ متوف مراسم عن مضرورت مِرش اور زبارت فبور وعبْرو كم منعلق ال كي خيالات دريافت كم تقے۔ فاکٹر صاحب نے جواب میں جرمجے ارشاد و راہا بنوا۔ دہ بھی لکھ لیا تھا ۔ا دران کی نظر نانی کے بعد سمالہ بن درج كردياتها. يشاب أكرحياب كمي قلد براني بوكي ہے مگرامي خار كانزر كھنى ہے - اور ميں سميتا برول والشوصاص كيرزين خبالات أجهى بترعليم بافته نوجوان سيعور ومطالعه كيقابل ہیں۔اس لفے بیں فوق صاصب کے سوالات ا در ^ا داکٹر صاحب کے جوابات اس رسالہ سے لے کر بهال پیش کرماموں:-

فرت ماصب به مونيول عصاسلام كوكيا فاندو بنجا ؟

ڈاکٹورامب: ۔ ہائی تعدّون خوصاً مبندہ ستان کے موفیائے عظام نے اسلام کودہ رونی مجنی ا در کا شے بنروِ تلواد کے معن حن کِل اوراخلاق عجدی کے نویعے اس کی وہا ٹراہون کی کے مبندہ ستان کے رمات کروٹر مدانوں میں چچ کروٹر نقیدیا اُس می بزرگوں کے فیوض ورکات کا نتج ہیں۔

> ية نوق صاحب: موفيون سيمسلمالون كوكميا فالدوبينيا؟

واکر صاحب: مسمانوں کی اخلائی ندندگی رصوفیا شیکرام نے بہت بڑا اثر ڈوالا تمانم ایسے او صاحب ہو اخلائی ہیدسے نمائبت کا خام ہیں محض اپنی پڑگوں کی نعلیم و تربیّت کا نتیجہ ہیں۔ انہوں نظائم الو کوائمان اور پیمسلمانوں کومسان نبایا ۔

نوق صاحب، منهم بالليكس كوان سيركبها فانده فجوا؟

قائع صاحب ، مونیول کاگروه اپلیکام عاملات سے مبینی علیمده را بسے نفستون کامقعد نزکی نیفس اصلام باطن اونفر کئی ہے۔ اس سفے اس نظری المجنول میں بہت کم بلکہ بالکل فیطن بیں ویا ۔ البند معن بعض بلاطیس کو جواپنے شامار فرائض سے فافل موکر واکس بین فتند و فساد کا باعبث ہونے رہے ہیں تا دیم مایات فرانے رہے ہیں جیساک نواریخوں کے مطالعہ اور صوفیا شے کرام کے حالات سے کشو طاہر مونیا ہے۔

نون ماص : داسلام نفوت دنیاداری میمتلی کبانعلیم دنیا سے ز

و کا کوصاحب: ۔ اسلامی تعوف کی ہے تعلیم ہے کہ وہ دین کے ساتھ دنیا کو بھی رکھے۔ اسلام ہمبائیت کے خاکھ صاحب: ۔ اسلامی تعوف کی ہے تعلیم ہے کہ وہ دین کے ساتھ دنیا کو بھر ان کے دور کے تعلیم اللہ میں اور کے تعلیم کا بھر ہے کہ میں اور کیک کے بھر اسلامی تعمیم کے اسلامی تعمیم کے اسلامی کے اسلامی کے بھر ہے تھے ہے۔ اسلامی تعمیم کے بھر ہے تاہم کے بھر ہے تھے ہے۔ اسلامی کے بھر ہے تاہم کے بھر ہے تھے ہے تھے ہے تاہم کے بھر ہے تاہم کے ب

ہے کی تمام کی اس کے الم ہیں ہوتے ۔ احدود میں تنت ترک ونیا ایک بڑا نونہ الله اللہ کا نونہ اللہ کا نونہ اللہ کا دیا کہ کا دوباری ہے والسانی تل سے جرعت دیا کے کا دوباری ہے ۔ رہنے اور اس سے چولئے چلئے کا متنی ہے۔ فرق صاحب : - عس کی رم کب سے جادی ہے ؟

المکوماب: عرب اور دیگر علک اسلامید کی نیفرنیس بیک مندوستان کے عوسوں کے متعلق بذیار کی آجا سکتا ہے کو مندو قدان میں چونکہ جاترا کی رہم عوم دوراز سے جلی آتی ہے احدہ و معطاز مالک سے مجرب خاص ترخوں پر جاترا کے لئے جایا کرتے تھے۔ اس لئے جب وہ دفتہ زفتہ منتون بدا سلام مروضے گھ توان کو اسلام سے مانوس کرنے کے لئے ایسے طریقے اختبار کئے گئے جوان کے خبیبی اور توی شعائر سے می قدار شاہ نے دیر ہوتیاں ہے بھین نہیں ہے۔

نوت ماب: عوس معمد كياسي؟

فکر صاحب: عن کامقعد توصاص به محرس بزاگ کاعوس بواس کے سبق موز طالات بیان المسور به کشور می مقعد تو بدوری کی ترخیب دی جائے ایکن المسور به کشور بودی کی ترخیب دی جائے ایکن المسور به کشور بودی و موجوده عرص بازید به کروجوده عرص کا بیشتر صعبا بند العمل مقعد سے دور مبط برگا ہے ۔ اور نیف برات بیات مند موسی کا فرق صاحب: مولی تو موجوده زماند کی جدوجہد میں بھارے لئے کہ طرح معید موسی کا فرق صاحب: مراح المحقوم میں بیاب مندوری اور بازی کی موجود مندول کا جوما حب الراح المحقوم مندول کا موجود مندول کا جوما حب الراح المحقوم کی برای مندول کا موجود کی ماجود کی موجود کی ماجود کی موجود کی کا میں بازی کردا ہی کا موجود کی کا میں بازی کردا ہی کا موجود کی کا میں بازی کردا ہی کہ موجود کی کا میں بازی کردا ہی کا میں بازی کے موجود کردا ہی کا کہ موجود کردا ہی کا کہ کا میں بازی کے کہ موجود کردا ہی کا کہ کا میں بازی کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ موجود کردا ہی کا کہ کوئی کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ کوئی کا کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ کوئی کوئی کوئی کے کہ کوئی کے کوئی کے کہ کوئی کے ک

فرق ماحب: -اطبياء كى كامتول كينعلق كياميال ميه!

وُكُوْمِهِ اصب: - بِس كُلِّ مُتُوس كَا قَالُ مِن العِنبِ الْحِيال بِسَاكَ وَهِ بِالسَّنْفُوسِ مِن كُوالتَّدَّقُوا لَي مِنْ الْحَامِ وَل الدُّخاص دماغ مطاكبيا ہے ، اور وہ تزکیفینسس میں صاحب کمل میں - تبراز کمال جب شہا وساب ازمُجِ دَفتہ دالبس لا سکتے میں -

نون معاصب: - تبرول برجاناجا بيثير بابنيس ؟

فُاکُوماص؛ ۔ گرماداس سے فرریتی ہے بینی صاحبان فبورسے حاجات طلب کی جائیں جم طرح خلکوحافر ناظر بجو کر کی جاتی ہیں۔ لومی اس کے خلاف ہوں ، بلکداس کو صنت گناہ کم ہنا ہوں ۔ اور اگر قروں پرجانے سے طلب حرف فاتحہ پیمنا اور عرب حاصل کرنا اور موت کو ماہ کرنا ہے تو بر سے نزیک اس میں کوئی ترج منہیں بلکہ ایسا طور مہونا چاہئے ۔ اس کے علاقہ اس بات کا بھی فاکل ہول کے قبرستانوں پرخصوصاً کسی صاحب دل کے مواد پرجانے سے صفائی بالحن بھی حاصسل موسکتی ہے۔

فوت ماحب، بيركي فرورت سي البير؟

تاكومامب: اس كى دمين بركرمبرائى ان ادماف سى عراب بن سے ايسنيك دور بيدا وسكة بس بورب اور امر کمی می رایست والم اطلام واور در در بیدا بوت بین مکدونیا کی داد ا زندگی میں شینوں، انجنوں اورت ننی ایجادول کے فدیعے جس قدر افقاب ان اوگول نے بياكياب استفام دنيااور بالحضوص الرمند كوعالم جيرت بين فال دياب . مراس به مجسی حفایج کیاگیا ہے کہ نورب اورام مکہ کے عالموں فلاسفروں اورموحب وں کھرح اور مملک میں ایسے لیگ کیوں بیدا نہیں ہوتے ؟ اس کے جواب میں سواسوسائل کے ناقرات ك الديونبين كما جامكنا جهال علم ومنز كا برجا نبيس - جهال صاعف كسويي الاوكرك كاكام بنيس لياجانا - وبال ابك فالمعز إيك عالم ادراكك موجركر طرح بهيا بوسكتا ب. لير بعض مستنيات محى مير، جما بخوالتدنعالي إي فدرت كالمردك الشرك المعاسل وخداي الور كافلبار مح كردتيا ب كرسوساش كالزبالات طان ره جانا ب الدانسان بن عاجزى الدر بنكى كام وكن زايرًا بد مثلاً كونم بدموكاكي بادشاه كالويب بديا بوالد بعرفتيرى اختياركينا سورانی کے ازیرا گروز کریا جائے ۔ نوگونٹر کے گردومیٹ حرفتم کی موسائٹی متی وہ کھو بیماری فقرہ فاقدادد وردول سے بالكل العلم اور عيش وعشرت اور تفريح ومسرت بيسست و مور باكرتي فني-ایک باوشاه کابٹیا نکو فسوس کراہے ایک عالم ان کلیغوں کوابی واتی کلیف بجتاب اولای قلق مصطرب بورسطنت كوزك كريزا ب-

وب جیسے جائل اور ابقد ملک میں جہاں فکا فراد ، فون خاب الکیوں کا قتی اور دنیا جہاں کے میگر عبوب ایک معمولی مؤلفری کی بات بجم جاتے تنے وہاں ایک شخص در کا مدب العرض سے اس تم کا چذم مولی دل ددماغ لے کرکا ہے جو ایک عالم میں نہ شنے والا انقلاب اور دلوں سے مذموم سے دلکی خیبت رہدا کر وزیائے۔ میری مراد اکٹفریت مستی اللہ والدوم مصب تند جو دنیا ک سب سے بڑے گومی احد الله تعالی کی تعمت خاص کا دیک روسٹن منونہ تھے۔ان کے کردومیش اور نواحیات میں جس متم کے حالات تھے ان کا خاکم مولانا ہاتی نے پی ایک نظم میں آناراہے۔

مختری ہے کہ اہل وب بات بات پر اورتے تھے۔ اور الائی کا سلسلم مدیوں کہ جاری رکھتے تھے۔ اور الائی کا سلسلم مدیوں کہ جاری رکھتے تھے۔ ایک خدا کی جگر کئی خلا اور اپنے ہی ہائے کے بنائے ہوئے بہ پر جنے تھے شخصیت کا دور دورہ تھا۔ ان حالات تھا۔ شراب اور فواحث ات کی گرم بازاری تھی۔ انعمان اور فالون کا نام ونشال نہیں تھا۔ ان حالات کی موجود کی میں ایسے رحمت المعالمین کے وجود ذی جود کی توقع کس طرح ہو کہ تھی جس نے موب سے جالی موب سے کومہ فالل فخر خطر بنا دیا کہ جود زی کے مسلمان مرزم بن وب کودنیا کا بہتر بن وافعل تریں مرکزات اور کھا ور مدید نرجان وراکرے میں ارزم بن وب کودنیا کا بہتر بن وافعل تریں مرکزات اور کھا ور مدید نرجان وراکرے وزیاد ہیں۔

سخیقت برایک النی قانون ہے کراہے جمہے ادمی وہاں بپیدا ہوتے ہیں جہاں ان کے پیدا ہونے کی نظام کرد تی توقع نہیں ہوتی ۔

علامها فتآل كى نصانيف

زبورعجم نجلد نیمت چار دو پے آٹھ آنے ضرب کلیم مجلد • تین مد پے اکٹھ آنے شنوی امرادور موز عبلہ چار رہیے شنوی کبر چہا کمردمجلد تین روپے بانگ ورا فیلد فیمت چار دید آرمی آسی ا بال چربل میلد م چار ردید آرمی آن ارمغان تجاز میلد م چار ردید آرمی آن بیام مشرق محلد م چار روید آرمی آران بیام مشرق محلد م چار روید آرمی آران

سف کابته افیال اکباری (۱۸ دان) سرگار ودموی دروازه

وجود بارى كااعتراف

ازمباب ابوالبيان ممآدصاحب

التدنوافی نے انسان کی فطرت میں جیود میت درادی ہے کردہ کائیات ارضی و سادی کی افزانو کو اور کی کاؤلو کو اور کی کے درکائیات ارضی و سادی کی افزانو کی اور کی کے درکائیات کا معذرت موجو آب انسان موس سنجا کے درکائیات کا معذرت میں کے شہادت دہی ہے کراس عظیم الشّان کا مضلّت میں کی شہادت دہی ہے کراس عظیم الشّان کا مضلّت میں کی افتالا بلاکی غیبی تو تیں کا روزامیں ۔۔۔ بلاکی غیبی تو تیں کا روزامیں ۔۔۔

کونی معثوق ہے اس برُدہ زلگاری میں

کوماری محسوس نگاہیں اس فات بالا ورتوسے مشاہدہ سے عابن و درماندہ ہیں لیکن اس کی بے شارتجابیات بوسطے عالم پر کھری ہوئی ہیں اور نوابت وسسیاروں کی گونش اور سے بڑھ کر خوشیر کی اواز بھی فبرو کرتی ہے کہ خوائے کے فاصل کوت کیم کریں لیکن چونکہ کمارے افدرا و جاہر ہوہت کی شیطان تونی موجود ہیں جوم وفت ممارے می سامنے میں مارونی ہیں۔ اور خوری افاز کو حالے کی کوشش کرتی ہیں۔ اور خوری انسان می الماری کے موردت کا اس انہیں ہوتا ہی وجہ ہے کہ اللہ کی طوف سے میشر نیم کرتے دہے ہیں ناکہ انسان کے خوات میں میشر نیم کرتے ہوئی کا دائی کے خوات سے میشر نیم کرتے ہیں ناکہ انسان کے خوات میں میشر نیم کرتے ہوئی کے اور کے موردت کا است کا فربول دم ہوئے باوے انہوں ہے شیطانی فرقوں سے مقابلہ کرتے کے طوف سے میشر نیم کرتے گئے کہ مان انبیا کھرام کے ماتھ والب تر ہوا باہے وہ بیش والمان کی دوشنی کرتے ہوئے اور دوسے کے داور

جیس منال حیات کواپنی عل کے بل ہو نے پر حل کرنا جا ہے تواکستے قدم تعدم ر لِغزش کما فی جُرِ کی کمی شخص کے مفاقل کی گنجائیش نہیں ہے کیسرے سے دجود باری ہی کا اُلکادکروے جب کرزندگی کے اکثر معاملات میں خبی توت کی طرف ہوع کرنا چہاہے۔

تاریخ اتوام عالم کے مطالعہ سے بھی یہ بات روز روشسن کی طرح واضع موجاتی ہے کہ انبدا شے كأفرمنيش سےابك مافوق الفطرى طاقت كااعتفاد السابوں میں پایا جاماً رہاہے موزنیر كنتی ہی مخلف رى موں نيبين وتعبيرس كتنائى تفاوت پاباجانار بام ليكن فقودسب كاليك رباہے اوروہ ہے إني عربيت كاسماس اور فوت مقنار كااقار ورطبقن يأمي فطرى داعير كافتفنا سي جوانساني طبيعت مِں *مرکوزے اس میں دخنت وبربری*ن اور نہابیب ونمدن کا کوئی سوال منبیں ہے۔ کیونکرز مائہ فاریم کی أفهام بزنهزيب وتنانستكي سيكوسول وورتغيس اس كالثبوت ملما بيحكه ومكسي يمثى كمكل اوكسي ويحريك بس التُدكوه انتے تنے اور اس كى عباوت و مبندگى كاحن بجالاتے تنے بيني باس ليے مبنبر) ماكر از سرنجوانسان كوالترك وجود سي استناكل شربك إسرى بعثت كامغدريه مؤماس كفطرت برجوميابات طارى ربت بِس اہٰیں ہٹاکرفدا ای کے جذبہ کو بانہ کیسیان مک سنجا شے بھواس کے ساتھ احکام شرعی او برزیات دیں كنعيم دے جن سے انسان ئي كى بعثت سے بيہا وجود بارى سے اعزاف كے باوجود تاكشنا دمنا ہے مشرک اور کافرانسانوں کو مجرمی اس کی جزائ ناہوئی دوصاف طور پر النار کے دجود ہی کا انگار كردين وهاس برم كے ضرور مزلكب موتے بين كم الندكے ما تعدد وسروں كومى شركب كرتے بين اصنام وابرام كى برئتش كرتي بس اهر ماسواس نفرت ومائيد كميخوا متكارمو نفي بن مرتبي مي كان كادعوى بى مزنا بى كرىنىغن بى سب كاماك الله ى بنواسى جنا بخد كفار مكر ك منعلق قران مي مذكور ب ا كبنى! أب كافروس سے يو مي كرتبيس زمين واكمان تحلمن يرذفكم من السمآء والارض التن يملك السعم والإبصارومن تخوج المتى من الميت وتخوج معدن كرن وباسكان اور ألكمول كالككون ب

مره سازمه کو اورزنده سائرو کوکون کالیا ہے اور بندام معاملات کون مرفح ام بینا ہے کودہ یتجاب دیتے ہیں کم اللّٰہی ہے آپ کیٹے کر میکمویل شک سے نیتے ہیں مو

المیت م*ن المی ومن بد* بزالامونسیقولون الله نقل! فلاتنقون رسوه *یونس)*

اصصبان سے بازگریس کی جاتی کراللہ ہی کوسب تم کا ناست کا تقیقی فراندوا یا نتے موز دیمواس کے ساتوه وسرول کوکیول شرکی مجمل تے مواورکیول ان کی بی جاکرتے مو اسکا بواب وہ دینے ما نَعْ مُن حَمْ يَةً ليقد و إذا الى الله ذاهناء م بتول كي يِسْش اس الصريف بي كران كه دربعه باركا واللي مي ميس تقرب ماصل مو خدا کے بارسے میں کا فروں کی ہی وہ زبروست غلط ہی تنمی جس کور فع کرنے کے لئے ہر بنی کو بے صدحا نفشانی سے کام لینا چڑا اور نواور بڑسے سے بڑے رکسٹس انسان بمی جو خلافی کے دعویال تعج سحيقت سربكيانهس تفع كمانان كالماك ون إيك النّدسي وَلَكُومت كانشؤور أسك سروں میں ملیار شانغان سے تعوق کی لذت حاصل کرنے کے لئے خدائی کا دھونگ رجایا کرنے تھے۔ حفرت ابرابيم على السلام اور فرودك ابين خداكي بني محتعلق ومناظره مؤاتحاأس مي خرت ابراميم نے اپنے وعوی کے ٹبیت میں بدولیل میش کی تھی کہ خداوہ سے جس کے فیفٹہ فدرت میں سیات و ممات کی باگیں میں شیک نگوس نے بی ایک ایسی صورت ظاہر کی جوبادی النظر میں صفت احبا وامات سے بيت كورمشا بهت وكمعتى تن يناميخ أس ن ايك البي بحرم كو جرَّرون زوني تفار لأكروا إورا يك يسالناه كوموا فحالا فروداس فدراحمت بنبس تفاكروه ابيث عمولي سبدحى ي بات كوسيمين كي بب اندام الاجت بنيس ركعتنا تعابكه انجان بن كرأس نے آپ كوزيب ديناجا بإتفا بعراً پ نے پہلوبدل كرايك دوسرى مورن اس مے سامنے بیش کی میں کا وہ ہرروزمشا ہدہ کیا کر انتحابین بیکہاکہ اللہ توسور ہے کومشرق سے طلوع كزاب إكرتومي خاقى كمصفب برفائرنب لوكسيمغرب سن نكال كوكعابيسنكوه مكابكاره كيبااور أس كا كوئى جواب أس سے بن مزیرااس طرح فرمون نے معبی خالی كا دعویٰ كرنے ہوئے كہمی رینہیں کہا

كذين دامان كوين نيهيداكيه بضياندودج مي نسينان يركيفك وه خوب جاز الفاكسان مب كافال بجر التُدك الدكونينيس بع محرويك أس نفرليت فن كع في كي بالتقاس لفخودي رب بمرف كالدعى فعا الغرض انسان كي فطرت أس مصنفا مناكرتي بسي التدك وجود كاول سے اعتراب كريا جو يكونليات كى رقى كاجلاد صند درابيا جاماس السام السي الميران بديم المرسحة بين جوابى دوش جالى كمه يردوين دجود بادى كالكاركين سيم بنيس مي كت ابنول في إن فطرت كومن كويكه بسي اس لشر انبيس فيروشلوند سن وقع میں کوئی امتیاز نہیں رہا ۔ اُن کا زعم ببہ سے کریہ نگا ٹرکائیات بخت والغاق سیلوں ہی بریامو ميسيريده كوفى فتيت فاعلينيس معسك اتعين اسى زمام موييلسليم يشابس المياسكا كبى اربغاطارى دم وگا كرم رب شندے ول سے موجعة اور كارخاذ عالم كفلم وقراد مي خوراور دركينے توان بریعیقت منکشف موجاتی که فارخدا دندی کے بادیودزندگی بسرکی کابس جامکی کبونک اس کے الكاركامنى ببب كداش لنزندكي لبركيف كمد للط بوطويط ين مغوير كثيب ابنيس ذك كرويا جاشت اصغابر ہے کہ ایراکنا خودشی کے متاوت ہے انسان کی فطرت میں وجو دباری کا جودا میر موجودہے اس کا مکل فاہورایے ادقات بربوتا بعرب كزندكى كالمائي فيعاني بساوروت أكمعول كعملف وص كرتى وأنظراتى ب عوماً يرصورت مِعال بعرى مفرك دوران مين بيش آتى بصحب كد بادِ فالعث تفيير مع جهاز كوميح ممت ے مٹادیتے ہیں. اور جہاز کسی خطرناک گرواب میں معرفیا ہے اور بھاہر بھا فیک کوئی مورت بنیں میتی اس ونت کشروم رویم مجبور موناب کسی ایس نویت کولیارے جواسے معطوع ملکت سے نجات والشے اور جب نجات بل جاتی ہے تو بھر وہی عصبان و تمرد کی نیست عود کراتی ہے چنا پخ قرآن میں ہمی اس کا ذکر کیاگیاہے۔

جب دہ جہازیں سوار برتے ہیں آوا فلام کے ساتھا۔ بکارتے ہیں ادر جب شکلی کی طوف التٰدا نہیں بنج او تیا ہے خاذا دكبوا فى الفُلكِ دعوا الله غنصيس لدُالدّين خلسا يختُمُ الى البَرَافِ حم ليَوكون ومَكبوت، توشرک رنے گلتے ہیں۔ جب کک انسان کوالتہ کے وجود پرافراس بات پر کہ وہ مِرْخِص سے اِعمال سے تعلق بازپرس کریگا یقین بنیس موتا اُس سے می منم کی بکی کا صدور ممکن نہیں ہے اور مذھا پنی انسا بینت کی نشود فراکرسکتا ہے خدا کا اٹکارکر زاانی فطرت کے ساتھ جنگ کرنا ہے۔

منلان كي حالت زار

دوسب کچھ سے کئین معمل نہیں ہے اُسے یا و وہ مہد دیمیاں نہیں ہے محمد سے والب نہ وا مال نہیں ہے طلبگار فرودس و مرزدال نہیں ہے سناموں یہ اپنے پہنے مال نہیں ہے سریہای سی اب عظمت و ترائن ہیں ہے

معال کافرآن پرامال ہمیس ہے افل میں جوباندھ افغائس نے خدا سے جما نے ہوئے ہیے وہ غیروں پرنظریں وہ وزیا کو عقبا پر دیتا ہے ترجیح وہ موکن طرح مور در رحمت وحق تن ہما ذیاں رنگ لائیں بالآ خسر

ہنیں ہے اُسے وعو کی عنق زیب کرمی کا سنوں ' چاک دامال نہیں ہے

ر ازابوالبیان حکو)

معركة اسلام وجالميت: - حق و باطل كى آ ديزش كى ديرية داستان-از قلم جناب مولوى صدرالدين صاحب اصلاحى جس كا ديرست انتظار تنا استا تيج بوكش سيسقيت ايك رويس آتط آلف (جر) -

رفغی اوبلات علاماقبال کے ایک مصرع کی شریح ه- مرکثیمے راز دار دیں شداست د انعزاع ریز فیمانی دوابوری

(1)

یکجوز ج کابنیں ملکہ پرانامض ہے کہ فران مکی مونا وبلات فاسدہ در ہے اموا تعییری مؤسکا فیوں کی امامکا ہ بنایا جانا ہے گومندیجہ دیل ایک شعر با اور دو مسرے نظوں میں غیرشری کا لواز موزہ سرائی ہاسکے اقابل النفات مہی گراہے نیعروں کا از نشر سے کہیں زیادہ موتاہے نشرکولوگ بعواج ہے میں مگرشعر نیان زدخلاتی موجاتے ہیں ہے

> که نقت دنجال مساوة زمنی ام نجاط است ضام یاد مانده ککوام است ربیا مرا

محمیاًنی قاویع، ذَیْع والوں میں ایک شاہ نے بھی اپنا ما مکھالیا - گواسے مجھڑہ ہیجا پرہ توسوگی کے سماا ود مجھ نہیں جاتا کوئی اقبال مرحوم ایسے بزنگ شاع سے الیے افزش ہوتی داود ایسے نیک شاع سے رہی بغزش شما نخاستہ کیوں مہدنے گی تھی ، توبہ جالی اخوس بھی کرنے موگی پرکیا اضوس - امنوس تواُن پر ہے جومغر سربو سے کے دوج ہوکر یا مناظر و مصنف و مقرب کرفران مکیم کو زینی تا دیلات " کا شکار بنائے سے نہیں تج کے ان میں کچھ تو " مجو ہے جائے ہوتے ہیں جن پر یدمصوع صادق آنا ہے ج

بمولئ بماني شكل والع موت بس جلاد بسى

مجو ہے بھانے سے مرادیہ ہے کہ وہ بدنیتی سے ہمیں بلکہ اپنی طرف سے بک بنتی سے تغیری نکھ بیان فواج ہے ہم مگر کم علمی کی وج سے لغزش ایس ہوتی ہے کہ زینے قلب والوں سے شاہرت المرم جواتی ہے ریا لگ مذت کے نادان دوست ہیں ۔

ودسے وہ معندہ پروازلوگ ہیں جوجان بھیجر وادکرتے ہیں ان لاکوں سے فعدا سمجے۔ کہنے کو
توجم انہیں وا ما ویش کچہ دیتے ہیں مگرکیا کریں ہما ہے بہت سے فلع مسلمان ان کے فیرب میں اگر تباہ ہو
جاتے ہیں۔ اس سے بہت معز ہیں مقابلے میں جی کہ قران مکیم کورٹر سے سمجنے یا پڑھانے ہمانے والے
عوماً موضیار ہج کید ارہیں کہ ہما انساء اللہ اس سے پہنیں کہاجا سکتا کہ یہ وا ما اور تعلیم کے
موماً موضیار ہج کید ارہیں کہ ہما انساء اللہ اس سے پہنیں کہاجا سکتا کہ یہ وا ما وی موسیم کے
مادان دوسنوں سے بہت ہیں بالفعوص ایے زمانے اور ان حالات ہیں کئی بیشین کا عالم ہے آزاد کی صد
سے بڑھ رہی ہے مقت کے سب علوم خود مقت کی طرح الودارث ہیں اور مقابلے میں طاعوتی اور ڈرینی ہم
طاقتیں نے وفعالک بلاؤں کی طرح مذکھ ہے ہوئے جھا دہی ہیں کون کہ رسکتا ہے کو قرآن میکم کی فیسر کا حال سے
طاقتیں نے وفعالک بلاؤں کی طرح مذکھ ہے ہوئے جھا دہی ہیں کون کہ رسکتا ہے کو قرآن میکم کی فیسر کا حال سے
کیا دہوگا وروازے بند بہیں ہو کہ بدار چی جو مداس براودہ اور ان حالات سے
واقعت ہے چومتاع قوم کی سلامتی معلوم!

(4)

اگریمارے وہ صوات جن کے ذے علوم اسلامیہ کی حفاظت ونگرانی ہے (اشاعت و تبلیغ تو ایجل نجیب اعداء حرف صفاظت ونگرانی ہی ہو سکے توضیعت ہے) بائل موسے بہوتے تولیقی تاحیا کی صورت و شمنان واناکو شاید رہم تی دہ جو جا ہتے ہے امول اور مہل پیائے ہی میں کمرجائے (گوایسا میں بورج ہے) اور توم اِسٹنا وصدہ تا کم دیتی مگر ریکی خوا کا نفسل ہے ہو تحق میں تو اللہ کا وارت کا لما لیا لما تعلون کی برکت کی وجہ سے ہے کہ عارے نگران کچھ تا کھتے میں اس التے چوکو بوشیاری سے کام ایشا بڑا ہیں تغیر بالکل میں یا خلط ملط بلادلیل نہیں کی جاتی ملکہ خلط کا وہلات کی نشر واشا حست کے سے خاص الخاص وصل ساختیار کے جاتے ہیں مثلاً اصطلاحات کے اور مطلحات کے سنوی می پر زور ویکر شان بزول کا خیال رکھتے ہوئے عام احوال بربی بنیا و قائم کرکے بلاکیات کے صوف مغید برطلب کو نگار کر بیش کیا جاتا ہے۔

ینصد طویل سے مگر حج نکد لنینه نهبی اس سے در از تربیان کرنے کومی نہبیں چاہتا ۔ مگر تغصیل و تشریح کی حذورت اس لفے حذورہ ہے کہ حوام الناس ان ادباب المیل کے متبعک نڈوں سے واقف برجائیں دسل

اس مجست میں کہایت کے کلوے یا مافیل مابعد دسیات دسیات رسیات) کے بغیر آبایت کو پیش کرکے مطلب کو بعظ میں بیان کرنے پر اکتفاکیا مطلب کو بعطلیب اور بے دبلغ بنا دینے کی چندہ لمجسب مثالیس جو ماصف آگئی ہیں بیان کرنے پر اکتفاکیا جائے گا بانی آمود بشرط فرصت انشاء اللہ بعدمیں بیان کتے جائے گا بین ۔

سیاق دسبان کاخیال رکھنا تغیر کے عزوری اصول میں سے ہیں ہین ایک آیت کے اودگرو ادر آبات گومی دیکیمنا قادی ہے تاکہ علوم ہوجائے ککس موضوع پر آبات آدہی ہیں قرآن مکبم کوئی مجدو غیلیات بنیں کہ ایک ایک شعر کوالگ مجی چرم کریا گاکر عبالس میں دعوطاری کیا جا سکے ۔ اگر توخوش الحانی سے قرآن مکیم چرمواکرلزت لینا متصود ہے توآب ایساکر سکتے ہیں اور اگر عبد لاق

ولقدانيتونا القوآن للتؤكو نصل من مكركو

(مین مہنے المبتہ فرّان مجم کواُسان کردیا بھیے جانے کے لئے۔ پس کیا کوئی ہے سوچنے والا) برمنروری ہیے کہ فران کیم کم کمی اُزیت کا مطلب بھاجائے تواس کے لئے الازمی ہے کہ ماقبل ما بعد کومبی فیکرلیاجائے بکرفران کھیم میں کسی ادرحگراس صنمون کی کوئی آدیت ہے نوائے سے بیرنیفورکھاجائے۔ محرفہ توریبے کھوٹ ایک آئیت ہی نہیں اُس کا بھی کوئی کھڑا پیش کردیا جائے تو وہال کیا کہاجائے

(4)

ایک صاحب نے دسول مغبول صلعم کے وجود مبارک میں نعوذ بالت باری تعالیٰ کا طول تابت کرنے کے دینے دیارت بھی کی۔ سے دینے دیارت بھیر ولیل بیٹیں کی۔

وَصَادَهَيْتَ إِذْ كَصَيْتَ كُلَّا كِنَّ اللَّهُ زَمَى (افعال)

(بین اے رسل اگر سے کنگریاں بہر سم بیکی غیس جبکہ آپ نے سیسیٹی غیس بلکالتد تعالی نے جیسیٹی خیس)

الکواری ہیں ہے ' اِذُرُوکیئیت " بین آپ نے جیسیئیں اور یہ مکوااس فاسد تا ویل کی زوید خود ہی

کر رہا ہے کہ بوکہ ریکگریاں بھیسیئے کا اثبات ہے گران با توں سے ایسے مولوی صاحبان کی آسی ہے ہوتی ہے

اس سے اگروہ لکلیف فرماکواس آہت کے ہیلے محمد کو دیکھتے تو وہاں لکھا ہم فابلہ کرا البہ تی نے اللہ تعالی اس محالی البہ محمد کو دیکھتے تو وہاں لکھا ہم فابلہ کی تو مولوی صاحب کی دلیل تنا بنیں کیا دفار کو بنیل کے احمول رہمافاللہ اصحاب رسواں سے جموں میں بھی اللہ تعالی کا طول نابت ہم فوا اور جربہالی ہیں

تو وہاں کیوں ؟ گرما قبل ما بعد کو تو وہ دیکھے جے خطو مہو کہ غیر بریان کرتے ہوئے دہ فلطی کا شکارہ ہم جے جو نگے بیاں تو مطلی کا شکارہ ہم جے کہ جو نگے۔ بیاں تو مطلی کا وہ امول کا رونوا ہے کہ جو نگے۔ بیت اور محالم موجرس کی تطریح ہی ہوا ور فکر سیم ہم بیاں تو مطلی کا وہ امول کا رونوا ہے کہ جو نگے۔ بیت اور محالم موجرس کی تظریم بی مواور فکر سیم ہم بیاں تو مطلی کا مول کا وہ را ہے کہ جو نگے۔ بیت اور محالم کا مول کا وہ را ہے کہ بیت کی تو دیکھی کہ کور کے معلی کا میں کا دورا کی کے دیکھی کا میں کا دورا کی کیں کی تو کہ کری کی تعالی کی تو کریکھی کی کور کریں کیا ہم کریا ہم کی کا دورا کی کی کا دورا کی کی کور کریکھیں کی کور کریں کا دورا کی کریا گور کی کے دیکھی کا معامل کا کا دورا کی کی کور کریں کی کور کریں کریا گور کریں کی کیلے کور کریں کی کھی کور کریں کریا گور کی کریا گور کی کور کریں کریا گور کریں کیا کہ کور کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریں کریا گور کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کریا گور کریا گور کریا گور کریا گور کریا گور کریں کریا گور کریں کریا گور کری کریا گور کریا گور کریں کریا گور کریا گو

پہلے ایک بات مل میں جمعالی جائے ہم اُس کے لئے والی کی تلاش شروع ہو بھائیت ہی یہ مو توہ آتیہ کی المرح احد کہاں سے معے مبائیت توا سے معتی ہیں جو والمال و شوا مدسے یا مؤرو فکرے اُسے تلاش کرے منگر اُسے جو پہلے مبائیت کی ایک صورت خود می نجویز کرنے ول میں طبعائے ہم اُس کے لئے شوام وصور اُسے۔ د کھ اُسے جو پہلے مبائیت کی ایک صورت خود می نجویز کرنے ول میں طبعائے ہم اُس کے لئے شوام وصور اُسے۔

اسى طرح مون اتنائى في حوكم الآل الذي الله كالمنود الكيم الكيم الكام المراب الم

(4)

خونمیکرئی مثالیں ل سکتی ہیں گر کا غذگی گنجائیش نیس البتدا بکب پیواکتی ہوئی مثال عبر تعاکشاتھ کے طور پر خردر دی جائیگی اور وہ یہ کہ" مسلمان" نا مان دیستوں کی دیکھا دیکھی عیر مسلم دیشمنان وامّا کو جمی جڑات ہوتی ہے اور بہج یہ ہے کہ خوش ہوتی میاب تک کہ آدید گزش لامپور کے ایک پرانے پرجیہ ہم پیلم سمٹ 19 "کا ایک کموا دیکھ کر توخواہ مخواہ محنہ سے کھا گھیا ہ

م ولاوراست وزوے كر كبف براغ وارو

مام بمغن يثابت كرف كه المحكم مهانون كو كلم بسكر ان نوكون كو قال كروه جاملام نيس لاتي يني وي ممالهم بزور فيمير الملام لاؤور ذقل موا تبول كرد " يرايت پيش كرا ب . وقا ملوالذين لايومنون بالله كلا باليوم الأخو و كا يحرمون ما حرم الله و دسول كلايد دينون دين الحق "

ترجد بيُرجنگ كروان كرمان خوا يمان نبس لات ضا براور زقياست براور وام نبي جانت جن كوفع اور پغير في رام كيا اور بچوين كوافتيار نبيس كرنے "

اس سے اس نے بڑھ خو ڈالب کرلیا کہ جو لگ بھی اسلام قبول نہیں کرتے اُن سے جنگ کرو اور اُس کی نشریح وہ یوں کرنا ہے کہ ایسے لوگوں کو قتل کردیے کا حکم ہے حالاتکہ برجنگ کا حکم ہے اور اس کے مائم بھی لیک شولگ رہی ہے جس کا بیان معنون لگار نے عمد آنجوڑ دیا مجر لطعن یہ ہے کہ اُیٹ یہ بہ ختم بھی نہیں موٹی اگلا لکڑا بلانصل ہے اور وہ ہے۔

حي ييلى الجزية عن ييروهم صاغرون

یعنی پیہاں تک کروہ بر سے ویں اپنے ہاتھ سے در اُں حالیکہ وہ منطوب ہوں یعنی ایسے لوگوں کے منطق حکم ہے جن سے جنگ مہوا در حکم میہ ہے کہ جنگ جاری رکھو پیہاں تک کہ میاتو وہ مسلمال ہوجائیں خاخہ انکم نی المدین - میا جزیہ ویٹا قبول کریں اور سرحبگ میں ویٹا کی اقوام ہی کرتی آئی ہیں یا لومرو یا ماتحی قبول کرو۔

(4)

العقد بهارسے عافلین کوخواب غفلت سے لکا کر پوشیار رمنها لازمی ہے نگر شرطاول بیہ پی کوخود بھی سیاق ومباق کا خیال ر کھتے ہوئے (اورخواسے در تے موٹے) احتیاط سے تعریب کویاکریں ورنڈ اککو دیکھڑ غیر سلم وشمان داناکو چرپہلے ہی تیاد ہر کھیلے کا موقع ہاتھ اُجائیگا ہ

صوفي فمران اورافيال

کلام تفرت ملطالن الوسعید الوالخیر سکیے از اکار صوفتیا (قدس اسرار سم) غازی برہ شہاوت اندر نگ و پوست غانسل کر شہید عشق فانسسل نر از واست در روز فشب است ایں بدال کے ماند کیر کشنڈ دشمن است واک کشنڈ دوست

كلام خلا

فضّل الله انمجلمدین علی الفاعدین الجراً عظیما- التُدَنّوالی نے اسلام کے جانبازیا ہیں (مومنین) کو بیٹھے دسنے والوں پر اجرعظیم والی بزرگی خشی ہے دانسآء)

فضّل الله المجاهد بن باموالهم و انفسهم على القاعد بن دين الدن اين مال وجان سرمنگ وجهاديس معربي والول كو بينه والول كالم كالمن والله واليوم كم المحتود جاهد في سبيل الله والله كاله والله كاله والله كالهورى القوم الطالمين دانتوب

کیانم نے ماجیوں کی خاص اور مسجد رہیں اللہ میں نمازیں بڑھے کمیے کو اللہ ویوم آخر پر ایمان رکھنے کے مانخواس کی راہ میں جنگ و جہا دکے برابر سمجور کھا ہے اللہ کے نزویک یہ وونو باتیں ہرا بر پنیں مومکتیں دبنی اسلام کے سپاہیوں کا درجتمام دوسر سے نیک عمل مسلمالوں سے بہت بڑا ہے لیکن اللہ ناانصاف و غلط کار اور اپنی غلطی بہضد کرنیوا سے لوگوں کو دہائیت ہیں مجشا۔

فوحين بما الله مالله من فضلم عاليقام شهدائ مِثَّل وجها وفيوال وشادال بين أن كو

کان اولباً الله کاخوف علیهم ولاهم پیم لاندن امنوا و کانوا بیقون لهم البشر سے نی الجبنوة الدنیا وکالم خود رکینس) الدیم بیس دوست کلفت ہے ان کے ملے دنیا اور افرت وونوں کی شاوکا می وُمرفونی عون و حکومت اور راحت و عالیمقامی بیتین ہے - اللّہ کی ووستی کے دعوبد ارون کی شاخت ہمی ہی ہے کہ کے دواس کے ایسے کام میں صد لینے کوم تعدر ہتے موں جنیں جان کا خطوہ اور نون کی خرورت اور شجاعت کی وہ اس کے ایسے کام میں صد لینے کوم تعدر ہتے موں جنیں جان کا خطوہ اور نون کی خرورت اور شجاعت کا مطالبہ موتا ہے ۔ فتم تقوالموت ان کم صادنین -

إِنَ اللَّهُ اشْتَوِي مِن المُومِنِينِ الْفسيم واموالهم بِانَّ لهم الْجِنْهُ ويُفَاثَلُون في سبيلِ اللَّهُ وَيُقْتَكُونِ وَيُقِتَكُونِ - (البَرْءُ)

کلام افیال انداز بان گرب بہت خوب نبیس ہے شاید کر اُز جائے ترے مل میں مری اِت یا خاک کی آخوشس میں تسبیع و مزاجات بهر ذریب ملا و نبا آمانت و مجاوات

اليسى نمازسے گذر ایسے اہم سے گذر

أسبيكواج نرتتے ہيں منرو محراب

جس کی نمیرین ہو معسدکٹر بود و نبود ہےنب دناب دئدن میری سافوہ اور در معد کیا گواراہے تھے الیٹے سلمان کا سجود

جنهیس توسے بخشا سے فوق خدائی سمٹ کر بہالان کی ہیبت سے دائی ر مال غنیت در کشور کشائی .. بلکت بنہیس موت اکن کی نظریں دہ بجلی کرمتی نعسر وکا تُذکُد میں یا دمعت افسالک پی تکمب مسلسل ده نهب موان نوداگاه وخدامست مندی ومطل قیم کے مسلمانوں سے :-

تیرااهٔ مبی می نماز بے سرور خدامت لوگوں کی نماز کے بارسے میں:۔

ده مجده روح زی*یں جس سے کانپ*یائی تی مجا**رث**ہاہے: ۔

جینتری شان کے نتایاں ُاسی مومن کی نماز اب کہاں میرے فعل میں وہ ترایت دہ گداز ہے مری ہانگ افان میں مذہبندی نُشکوہ طار تو مکی دعا میک نتحت میں

به فادی یو نیزے پُرامراے بندے دویم ان کی شوکرے محسسرا و دریا تبادت بے طلوب و مقصور مومن کشاو در دل سجتے ہیں اسس کو دلِ مرد مومن میں مجسسرزندہ کردے

عرائم کوسینوں *یں بیلاکویے* نگاہ مسلماں کو تلوار کردے

ر. خدنگ اخرویس

جس کی شمنیہ رووم تعی مشیل برق کومہار جس کی بربادی پر ر**وتنے ہیں** دکن کے انتار حرب أشتبى أثعا ديناس بعرازيا ونسار كوبخة د تنت وجل تنے كومسار و توثبار تفانبا ياخون ميريال أخرى أكسة ناجلار ميرصادق لنربهال كحيلا نضائمت كاشكار دفن ہے بال عزوجاہ اور وفن ہے **وفار** سم نے دیکھی اس جگه غداریوں کی متی بہار قلب مومن مک بھی جن سے موگیا ہے نیرفرمار جامرٌ احرام كوسم لن كيا خود "نار - نار بي جهاد زند گانی سيميس بنگف عار غفلتون كاره كياايني نركيج حسدوشمار حترتك سوتے دہنگے آہ! بہ خفلت شعبار متعل راہ مدائن سے مگر نیرا مزار

رودكاديري كاميدال حبس كي جو لا نگاه محي مِع شہادت جس کی دنیا کے گئے دور حیات مس كے مرتبے ہی فقہ دل كولو در يعطنت بلتي كئ جر**ى ك**ېيرون سە گولجى سرزىين دكن تقى اج تك خوني قباس كيول دكن أفاك ولهنيں اک رات کی بایی ہوئی میوہ موئیں دفن اک مردیری ہے سرزمین دکن میں مم نے کھوئیں اس حگر مماصفاتِ برتری ظلمت وادبار كي جيما يُ گھٹائيں جارسُو خود فروشني نے بعلاما حرم و فران و خدا ی تعالیے سے جوافوشے بال ملک زمواموٹ اكسحماقت سيوجيون يوحاقت بم نسكى صور إسراميل بمي جن كوجكاسكنا نبيس ظلمنون تاريكبيل كحابرس فيعائر موك

دیکھ اسے دل سطوت اِسلام بال مدفون ہے " رو اے بال دل کھول کراسے دیدہ خوشابہ بار" (حافظ سراج الدین محود ہی اسے بی قی ممکوی ہیا دلپور)

سيدحمال الذبن افغانى عليالرحمته

ویل کامغرن مولانا عبدالزاق ما عب بلیج آبادی نے اپنے اخبار سندیں شائع کیا ہے مولانا کے سنگر بہ کے سافتہ ہم اسے "بنیام حق" میں شافع کر دہے ہیں ۔ علاوہ ازی میں نے یہ طع کیا ہے کہ بہنیام حق کا پر حج بابت یا ہ بارج "جمال الدین افغانی تغیر بروگا - اہل ملم سے درخوارت ہے کہ وہ اس پر جے کے دئے ہمیں مضامین ہم بجرائسکرگزادی کا موقع دیگئے - وا بدیر کا سید جمال الدین افغانی علی الرحمة افغانستان کے ایک مقام اسعداً باویس ۱۹۸۸ میں بہلا ہوئے اور سلطن یہ ۱۹۸۹ میں اپنے پروروگار سے جاملے خیال کیا جانا ہے کہ سلطان عبدالحمید سے انہیں ہم

يبات اب كست تقين منهوكم كرانبول سفقديم دين دفعلى علوم دعو بي زبان واوب كي كها تعليم مل كيد خافا نستان مي مي جهال او توجه و تقام منه دو منه المال عمري الناكا موجه و تقام منه دوستان مي مي جهال او آل عمري الناكا موجه و تقام منه دوستان مي مي جهال او آل عمري الناكا موجه و ما المال عمري المال مي ملك مي مجدّ د تيلم علوم ك وها ما مع منه داورع بي زبان مي نوخود معروغير واملامي مملك مي مجدّ د تيلم كفه جا جكي مي كيونكر انهول في مدعم بيما اور شخ عمر عميده اور زملول جيد الشار برداز بيداكروشيد ورحقيقت النا بي مينهم كي ملمي استعداد خلا وادمتى خصوصاً زبانول مي بهت جلد كمال هامل كيداكر في مقتم منائج تنكى منه منهم كالمي المنتقد وخلائي تقديم كي مناوي بيات و المربزي تركى و فراسيسي مينه كالمي زبان مي موجه بي وادمي بيث تو المربزي تركى و فراسيسي مينه كالمي وادن مي مينه من وادمي بيث تو المربزي تركى و فراسيسي مينه كالمي وادن مي مينه من كالمي كل منافقة مي كوري فادسي بيث تو المربزي تركى و فراسيسي مينه كالمي كالمل شف و زبان مي كالمل شف و خلال مين كالمل شف و خلال مينها كلها منافع و مينه كالمي كالمل شف و خلال مينه كالمي كالمل شف و خلال مينه كالمي كالمن شف و خلال مينها كالمي كالمل شف و خلال مين كالمل كل كالمن كالمل كالمن كالمناك كالمناك كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمناك كالمن كالمناك كالم

كيكن جل الدين كي خلمت موف علوم وفنون اور زبان داني تك بي محدود منفى ان كي زندگي كا

بی شن بیر تعاکه مشرقی ضرصاً اسلامی قومول کو بیلار کریے بیورپ کی غلامی سے نجانت والڈیں اور حق یہ ہے کہ ہوں نے اپنا پرمشن عام سیاسی لیڈروں کی طرح نہیں ملکہ بنچر اِرشان سے پوراکیا۔

جمال الدین افغانی ازادی کے بینیا مبرتھے ابنوں سے بھی تنادی نہیں کی الن کی نفدگی مون ان
یمش کے لئے وقف نفی اور اپنے اندر اس فدر زبردست دوحانی اثر رکھتے تھے کہاں کہیں
پنج جاتے تھے فوراً نوجوان ان کے گرد جمع مہوجاتے تھے اور آزادی کی رکوح سے لبرزم جوجانے تھے۔
محر ترکی - ایر ان - روس اور منبدوستان کے مسامانوں سے وہ ہے اور یہ واقعہ سے کو توجوش ان کی مجرت ہیں ایک مزرم پیر گیا ا بینے مجمعے وں سے ممتازم گیا وہ گویا پارس تھے کہ اس سے مسمس مہوتے ہی مہلوم سونا بن جانا تھا۔

جمال الدین کی شخصیت سے ان کے معصر بادش ہ لزینے نئے۔ ابران کے نظام بادش ہ ناصرالدین شاہ فاچار کواہنی نے قتل کرایا سلطان عمالیمیہ کا دید برساری دنیا کو معلوم ہے مگریہ جابرا ور قام بر لمطان بھی سید جمال الدین سے بید کی طرح کا نیشا تھا۔

ذبل سي جندوا فعات لكهنا مهول جن كانعلق سلطان عبدالحمد، يستسب ادرجن سے فار يُمن كو اندازہ موجائيگاكہ برافٹ فی درولیش كر عظمت كا مالك نضاء

ملطان عبدالحميد سے پركانام بنن ابوالهدی تفائلر سیدجال الدّین است شبطان كهاكرت تقرحب دونول کی ناچانی حدسے بڑوگئی نوسلطان نے ایک دان اپنے صاحب خاص منبر بإشاكو میصاحب کی فدیت بس بربغام دے کرجبجا که ابرالمونین کی آپ سے التجا ہے کہ ان کے مرشدسے صلح کر لیجے "

ک میں۔ سیبصاصت نے غضب ناک ہوکر حواب دیا :۔ امبرالمومنین سے جاکر کہ دوکہ اگر حبر شال این مجی آئیں اورمیرے سرمیا بینے پروں کی مہوا دیں تھر کہ ہیں رب العالمین فرمانیا ہے کہ ابوالہ دی سے صلح کرلو

توممي بس اس شيطان سے صلح رکول "

ایک مزیر مطانی دربار میں سیده ماصف بینی الاسلام کے ساتھ داخل مہدے لگے تی الاسلام وزیراً کم سے بھی پہلے داخل ہونا تفاادر معلیم ہے کہ سیده ماصب وزرا سے پہلے دربار میں بنیں جاسکتے تھے جانچ وزیر ٹیزنوائی دچیر بس یا کے دوک دیا سیده احب اپن قیام گاہ پہ بھے گئے دربار کے بدیسلطان نے پوچھاکہ سیرم احب کہا بس ؟ واقع تبایا گیرا توسلطان اسپے چھے لیس پریہ ہے تفام ٹوا فوراً معذر سے ساتھ تناہی موادی تھی اور جب سیده احب انتراج ب الائے توسلطان سے بہت کے دلجوئی کے بدر کہا :۔

''يرديكھنے نمام تا ہی خطابوں کی فہرست ہوجود ہے جو خطاب جا ہیئے قبول کر لیجٹے برو کیکھنے تمام تمنے رکھے ہیں جوتم خدچا ہے اپنے پہلنے پرلگا لیجٹے " میں میں

*سّبنصاصب نے مشکراکر چ*واب دیا: ۔

سجمال الدین افغانی اس سے کہیں اُدنجا ہے کہی ہے معی خطاب سے اس کا مام اونجا ہو ماہتجر سمے کئی مُوٹ سے سے اس کا سببذرینیت با سکے"

ناھرالدین شاہ قاچاد کے فتل کے بعد سے معطان حمدالمحید رہی تصاحب سے اور نمی زیادہ فور سے
لگا نفا اور اس کی کوششش بھی کر کسی میں نریں فورت سے ان کی شادی کراد سے قیام امیراندسا مان زندگی
مہیا کروے ناکہ وہ عبش وعشرت میں بڑھا نیں جہا بچر ملطان کے ارشا وسے وزراً وامرا سیدھا صب کو
ترفیدیں دیا کرتے تنفے ۔

ایشکیبب ادملان کابران ہے کہ ایک وزیرہے رہیما حب کو معری مجس میں ملطان کاپیام ہے جایا کرشادی کراپیجے سے بیٹر الصاحب سے ترش گروم ہو کر حجاب دیا ۔۔

میں نے پوری عمراس پرند کی طرح لیسر کی ہے ہو کہمی اس ٹوال پر بٹینا ہے کہمی اُڑ کروو سرے ٹوال پر جلاجا آہے بچر مجھے معلاشا دی بیارہ سے کیا مطلب ؟ ایک اور وزیرفے اس فیم کی ترغیب دی اورکہا "شادی کر سیجے تاکہ اطاد موا درنام جید بریّد ماتّب مارے عقریمے لال مرِسِّلتے حب وزیر حلِاً گیا تو حا حزین عبسسے فرالمنے لگے :-

سمسلمانوں کی اس نوم نے تھی فلسفہ و حکمت کی ٹویک نہیں ٹریکسی برمادہ پرسٹ سجھتے ہیں کہ اومی کا نام اولاد ہی سے جلاکر تاہیے " بچر فرطا! :-

دمسلوان کی تجات نامکن ہے دیب نک بارہ برس کی عرسے زیادہ کے تمام سلمان مجیب وقت مرز جابیش کیزیکو نسادان کی دگ رک بیں میٹیر جیکا ہے "

ریرصاحب مال دولت کوتھ برمجھتے تھے جب مصرے جلادطن کئے گئے تواس صال میں تھے کھوٹ کیک المباکرتے پینے مہر نے تھے کی فوکسو تے مہر ئے بولدیں ہے اٹھالیا رہاجا دھا دڑو بی دجوتہ بورٹ سیدمیل کیک مالدارارا نی کوفرلگ کئی وہ سوسے کی تین ہزارا شرفیاں ہے صافر بیواا در کمال ادب سے عوض کرسے لگا۔ مریب سے بی مجیر رقم ہے جے میں بیش کرنامہوں "

سیوسامب نے گئیاں اپنے کرتے وامن میں ڈال ہیں دونوں ہاتھوں سے اُچھا گئے اور مبنس مہنس کر فرناتے تھے۔ یکیا ہے! پیر کھنے لگے۔ نمہاری مجت کا شکریے! گزتم اس کے زیادہ ماجمت مہوسے جاؤ اپنے کام میں لاڈمیں شہر موں اور شہر جماں جاتا ہے اپنا شکار باجا تاہے۔

نعی الدین تناه حب پیٹرزرگ (بین گاؤ) پہنچا تو بدصاحب دہیں تنے مستبدتہ نشاہ نے مکم میں کارمبر سے صنور میں صاحب میں میں سنگر ہننے لگے اور قائمہ سے فرایا۔ جاکر اپنیا گا سے کہدو دوکہ جال الدین فرعونوں سے ملاقات نہیں کرتا۔

 گزرے تفے کہ شاہ سے عدادت ہوگئی۔ سخت محار نقے گلہ شاہ نے پر سزادی کہ بیروں میں کسی باندہ کر سٹرکوں رکھنچوایا۔ اور گدھے برسواد کرکے سرحد بارکر دیا ۔ ایران سے جاتے وقت بیریسا صب نے کہا،۔ " اس وقت تک بصین دنوں گا جب تک شاہ کو قبر میں دبینچا و وں گار " یہ دمکی کھوکھی د عتی سیدمات ہے بی بی عمل کرکے وکھا بھی دیا کہ بنوب فوایا ہے علامہ اقبال نے بال حبر بل میں ۔

بِل في تشنيس آنا وه كوم ركيب دانه

کیے رنگی و آزادی اسے ہمت مردانہ

يسنجرو طغرل كاتئين جهب أمجيري

إمرة فلندرك انداز الوكانه!

یر پاحیرت فارانی یا تاب وتب رومی

بامنسكر حكيمانه يا مذرب كليمانه !

ياعقل كى روباسى ياعشق يداملني

ياشرع مسلاني يا دير كي درباني

يا نعرۇمستاركىيىموكەنتى يە

میری میں نقیری پیٹائی میل میں

كيدكام نبي نبا بعرانت رندانه!

(الجربل صفحه ۹۸)

مفائد مترت كى باد

كرى ومحترى سيدهمدشاه صعاحب منطلكم. أملام عليكم ورعمة الله * بهغام حق كم ميس علامراقبال كع مضايين كاجو ترجم شائع مبور الإسبحاس سے أردو وال طبقه كوعلامتر مرحوم كيے خيالات سے استفادہ كاايك الجھاموقع التحاکم الب

ار ب جانتے ہیں کر صورت قائم مِلّت لرسال مُلاَّمت برسال بین الدی ہے۔
مائٹری محل شعرہ محل شعرہ وہ اک بڑے البیان کھے۔
مائٹری محل شعرہ محن میں وہ اک بڑے البیان کھیے تی فیم اور تقاد مجری نے کیمی طبیعت موزوں ہوجاتی
تونی الدید ہر کچر شدنا بھی دیتے تھے جانچ و دراً فوئٹاً مرتوم کی زبانی جورباء یا دیمیشن وہ جاب
کی خدرت میں مرکبی سی براہ کرم ان کو اپنے برج ہیں جگہ دیمیشن کا کھی خوار ہیں ۔ ایک قطعہ اور شین
دیا میں اس مرکبی خوب فرٹ کے معاضر ہیں۔
فقط والسلام
خلام محمد ہیں۔ اس حبید کہا دوکون)

614

مارجب سال مع «يوم خود فرارى ملطنت الصفيه " كاجله مود لا تعا" دارالسلام " بس علاده أز دام كثير كة فائد قبت اور كان كة شركاء موجود تصر نقار كاسله بالحدي تعدا است بس مولوى سبو همذا مم معاصب رضوى بى اب ابل ابل بى دعليك) صدر مبس أخاده المسلمين تعلقه لا توريخ كافذ كا ايك بُرز و فالنظِيتَ كي خدمت بي سبي كميا بد كمية مهوش كرم الجى بي ني برراع كابي بي " راعى هرج ذيل ب- بخرے فضایر صید بازاد ہے تُو پر واز پر اواز پر واہشاد ہے تُو ، پر واز پر اواز پر واہشاد ہے تُو ، یکی دومیاں بڑھ " توکہ البتا ہے ۔ ازادی کی مجولی موفی اک یا دہت تُو ، ایک البتا ہے ۔ اور وزرا جیب سے معم کال ای کا فلک پہنت پر اس کا فالم بیہ تائید از جاب کھروا جو یہ ہے ۔ ا

"كول الإنفسس ويموك ناشاد ب أو الدس و موكس الورباد ب الوكل الما الموس و الموس الموس

دد دیمتی بونی اک انگیشی ہے باول جبسان بنسرہ کو گرما رہا ہوں۔ مسئا دویر خاشاک باطسل کوجاکر سنبسل جائیں میں اگل برسار ہاہوں ، موم کی دوار دیا عیات درج فرام میں:-

داهاه رموزدین فطسرت مول ئیں کچے مجر سے صنولسان اِمت مول یں اس مطابت مول میں "
من خطبه مرابب تو مونی ہے برم شابنشر اسیام طلب بت مول میں "

« دولت کوجهسال کی آنی جانی مجمو عدت کوشداکی اکساشانی مجو

إِنّاوُهُ اپن نومشس بسيانی پر مُخلّق اس کو ہمی خسسداکی نوش بیانی سمجھو

نوف بي حزت لسان الارتَّ مَنْ تَعْنَى مُعْرِدًا لَهِ تِنْ عَالَى

فام قربی-اے دخانیا حیداً باد درکن)

کمہ ووکہ اُ مٹھے حال کوابنے وہ سنوارے ورز المبى أيس محف لكل جاندستارك كمحرواتم بلائ سي كمجريا ذر بعي ارك متانبيس موتى كمبعى دريا كے كنارے وہ اینے سوا اور کسی کو نہ لیکار سے ہرندے میں پوشیدہ ہر حکمت کے ثارے

يبكون ب امنى يبب ما بع جوانسو كرد ووكراً في كام كامين كام يىب كبدودك ميفي كوخدابي برميمورك كبه دوككفن لے كے جلے ماہ طلب يس كبددوكدير أزمى بمى يطونسان بمي تخفي كا كبردد كرسط كعول كما تكعول كوجال بي كه دوكه مليث جائے كى نفس در مى كاكل

کال جونبوری

و خليبه منده زيرو من مسيعون مدال الميان المعاليك

تبیر کے بل بونہ پہنمت کے سہارے

جن بي بنواتها كم مي سينه عالم كداز مُركي مُناديجة بمروه نواوات راز راه وفای*س کروننگرنشیب* و مزاز یخودی ارزو! عربوتسیسری دراز

بحردل بتياب كوچابيئي سوز داراز مطب أتش بغرج يساب الباراز ذوق طلب مستوم كودوزيا*ل سع گذر* آبی خی آج نیندسنگ دریاریه

كرم تكيرسب حال دل بادكردوست ميس اخترخا بوش مجراتو بمي مديث نسياز

مسلم سيحطا**ب** نواران وتد

فلاک رقیت را بندگی بهر استقبال

زکام آنگی مرکز و باس یه مال و منال

خیال صدق مقال و روسکولول حلال

خدا کے واسطے باطن کاخوت کے اسے نکال

جہاں میں چھایا بٹواتھا کرا ہی وقت جلال

یکی ہے ہے موت ہماری ہی نشامت عمال

ہیں رکز ویں نواز کی گروشیں بامال

ترے فلام بیں لیں ونہا رہاہ ورمال

ترے فلام بیں لیں ونہا رہاہ ورمال

تراب شرائع لیے جا مناع کی کے عمال

تریوں ہونا دش دول بایں ہیا تبال

تواعلان بوکرلے ورست ابنا مال
برفر شرفتا پرسش عمرس ہوگی
انفری فقا پرسٹ عمرس ہوگی
انفریک و ترد دیسیں بیدا کر
انفریک و ترد دیسیں بیدا کر
انفریک میں ہوئی لائی ہیں گونا گوں
المائی سرچ جون لائی ہیں گونا گوں
المائی سرچ جون فائی سے ہے یہ اندلیشہ
ملاکے زمروہ امرت ہیں مے یہ اندلیشہ
علام مبازا زمانہ کا تو عن الام مذبن
عوبا ہے جلوہ می کا مشاہدہ کرلے
اندائی کرو جونی ہا میں مشابا ایمنیا
اندائی کرو جونی ہا میں مشابا ایمنیا

رمنائے مولائ گرہے بخچے طلب جمّت و جمال کوکفرکی نادیکیوں سے حب لد ککال

م*ئن اور تو*

جهال میں بے خرمین کی خسنوال ہوتم شرب بیش میں مسرور دوشادہ اس موقم جہان رئسیت ہیں کہ بکن ابھی جوال ہوتم بہت ہی وُدر زائلیٹ ٹریاں ہوتم نہیں خبر ہے ہشہنشاہ دد جہاں ہوتم مناہے جھے سے گلار بھی مہوان ہوتم

مریجن میں وہ مجولی کے کاروائے ہے تعاب دروہ می ہے ہے ہیں مرے ول پر مریت باب کی زنگر نبیاں ہوئی ہیں نمام خیال مرگ میں کئتی ہے زندگی میں میں اک کوائے گزیمار ہوں دانے میں مرے اوادوں سے دنیاکی مطابر نا ایک

گنامگار ہوں بھرکو تو ممکن ار نہ کر تو بجر بے کواں ہے تئے چونمب ارنہ کر حضور ہیں یک ہے تجو کواٹھا کے دورکہیں نگاہ راہل بھیسرت میں شرمسار نہ کر

كآمل كالثميري حال على كثره

ď

منعبروتصره

(ازخوا جرجدالوجدها حباب سے انسٹیوطاہوں)

افعال اور فکر افعال علام سرعمدا قبال سے ایک مزید بیک شید دوست نے پُوج کار

عدد میک دنیا اسب سے بنا مطلوم کون ہے۔ آپ نے جواب یں دنوایا کرمیرے نزدیک سب سے امظوم آزان ہے سائل نے دولیوٹ سے کہا ہے گئے ؟ آپ نے دولیا۔ اس لئے کو آزان کا زعم ایسے دوگا کرتے ہیں اس سے بوگر کرتے ہیں جو بی زبان ہیں جائے۔ مرح م کا جواب کی حد تک میرے تعا اس دفت ہیں اس سے بر کرتے ہیں دورا قبال ہے ۔ اس لئے کہ دو اقبال ہے کہ ان دنیا کا سب سے برا مظلوم خودا قبال ہے۔ اس لئے کہ دو اقبال ہے۔ اس لئے کہ دو اقبال ہے۔

اُنھومری دنیاکے غرببوں کوجگا دو کاخ اِمراکے درو دیوار بلا د د

کب ڈوبے کا سرای پرستی کاسٹیںنہ مُنیا ہے تری منتظر روزمِکاف ست

تا ته و بالا نه گردد این نظب م دانشس وتهذیب دین مودانے خام

مسى أقبال كم انتعار أج ال على هجامول بركويزال كفي جاتف بيس جن كامتعمد وزيا بس شهنشا بهيت ان

سرایہ داری کی بنیادی منبو کا کڑا ہے -

غِرْمُولِی انجیت دی گئی ہے۔ اور معض بے حقیقت جیزوں کو نمایاں کیا گیا ہے۔ مثلاً علام مرحوم نجا بی زبان مِن شُوگُونی فروانگرنے تقے - علامہ مرحوم ایک زبردست قانون دان تقے ، مرحوم ایک بلند باہے مام توابیات تقے۔ وخیرہ دغیرہ ۔

موسرےبببس فاصل محتف نے علام اقبال کے فلسفہ نودی پرجی دلیہ بعید اور پرجام کی ہونے داور سے والم کے دارے فراور اور سے والا علام مرحوم کے قبل خودی کے ساتھ برکہاجا سکتا ہے کہ اس باب کے پورے فرداور اور سے براہ اس جنبقت کا اظہار سے والا علام مرحوم کے قبل خودی کے فام بہوفوں سے واقع برحواقا ہے۔ بہاں اس جنبقت کا اظہار ضوری ہے کہ فام مل محقد اقبال کی تقید نہیں بلکہ انہام دہنیم ہے۔ انہوں نے اقبال کو خودی ہے کہ فام مل محقد اقبال کی تقید نہیں بلکہ انہام دہنیم ہے۔ انہوں نے اقبال کو خود بھی اور دوسروں کو جہلے کی کوشش کی ہے۔ اور بلاخوف نروید یہ کہ اجاسکتا ہے کہ وہ اپنے اس نہیں محقد ہیں بہت بڑی صدیمی کہ بہت بڑی خودی کے دوری کو جو بنیادی میڈیت حال کی سے اس کے مرتبط محقد ہیں بہت بڑی ہے۔ خودی کے دوری کی نرق کے اسب ودریال کی کہا مواجع ہے خودی کی نرق کے اسب ودریال کی کہا مواجع ہے خودی کے دوری کو نرق کے اسب ودریال کی کہا ہیں۔ خودی کے دیگر ام موالات ہیں جن کے دیگر ام موالات ہیں۔

قامل صنعت نے اقبال کے فلسف خودی پر جوعالمان بحث کی ہے یہاں اس کا فلاصر بران کردینے سے فائین کتاب کی قدر وقیمت کا میچ اندازہ در فاسکیس گے۔ دہ در فائے بیس کہ افبال کے زدیک خودی کی بین ضعرصیات بیس۔ اقل مکان کی صدود کی با نبر نہیں۔ دوم زمان حیقی نقط اس کے لشریعے ، سوم یہ انفرادی اور لامثال ہی کتی ہے ۔ انسانی نودی کڑوار فنی پر دوگور مش کھی ہے ۔ ایک طریب یہ اپنے ماحل سے بر سر بھارت کا کم کتی ہے ۔ اور دوسری طریب یہ بیات نافی حالت قائم رکھی ہے۔ اور دوسری طریب کان اور دوسری طریب نمائی کا ماحل سے بر سر بھارت کا کہ میں ہے۔ اور دوسری طریب کان اور دوسری طریب زمان پر فلاج ماصل کر لیتی ہے۔ اور وی اور فیا کی کو دی ایک سام دوسری طریب زمان پر فلاج ماصل کر لیتی ہے۔ اور وی اور فیا کی کھی اس کو میں کان اور دوسری طریب زمان پر فلاج ماصل

تفدوتجره

کلی ہے۔

اس کے معدہ خودی نوع المنائی کو متازل اِلقاد طے کراتی ہوئی انسان کال کی کین کہا ہوئی ہے اور انسان کال کی کین کہا ہوئی ہے اور النسان کال کی کھینے کہا اور النسان کال کی کھینے کہا ہوئا ہے ۔ خودی کے تعظیم النسان کالڈم ہے کہ ہوئی ہی ہیں اور النسان کالڈم ہے کہ ہوئی ہی ہیں اور النسان کالڈم ہے کہ ہوئی ہی ہیں اور النسان کالڈم ہے کہ ہوئی ہی کہ ہوئی ہے ۔ اور ہراس چیز کو اختیاد کرے ہوخودی کو معنب والرف والی ہے۔ ہروہ چیز کری ہے جو خودی ہوئیا الرق ال محتی ہے۔ اور ہوج چیز کی ہے ۔ جو اس مقال میں ہوج برخودی ہی کے مفاد کے فتلے لگاہ سے رکھی جانی جائے۔
مروہ چیز خودی ہم ہے مفاد کے فتلے لگاہ سے رکھی جانی جائے۔

مذکورہ بالاتنعیل خودی کی انفادی ترتی سے تعلق رکھتی ہے بیکن خودی کی میرے ترتی دوسرے اوزاد کے ساتھ مل کری موسکتی ہے۔ انسان کا می فلانت البدیکے تیام سے لئے دوسرے انسانی اوزلو کے ساتھ مل کر کام کھیسنے رجم ورویں۔ اس اشترک جمل سے خود انسان کا مل کا بہت برافائدہ مزب ہوتا ہے۔ اس سے اقبال کے نزدیک ناگز رہیئے۔ کہ خودی اور مملی آلیس میں ہم آ ہنگ ہوں۔ ایساسماج بوخودی کے مضر مارسی ماحل بیش کرسے مندج ذیل اٹھا دھ احت کا حال ہونا جا ہیں۔ ۱۱۱س کی بنیا در دھ افی حقابی بور سے اس کے بنیا در دھ افی حقابی بور سے اس کا کی میں میں اس کا کی میں میں اس کا کی ساتھ میں اور ادمی کرزم و (۵) اس کا ایک مقدو ہو۔
دہ ، تو اے نعلیہ بر اُستانوق حاصل ہو۔ رہ) المفادی خودی کی طرح اس بی جا حتی خودی بدیا ہو۔
دہ ، امورست کا تحقا کی اصلے۔

کاب کے تبیہ باب ہیں اقبال اور شرقی کار کے حنوان کے خت یہ مکا باہے کہ وہ کون کون سے شرقی کا خدیں جن سے علام اقبال اپنے افکار ہیں متاثر مہدئے۔ ان ہیں قران کریم منت بنوی موفیاء بالحفوص روی ابن العربی اور عبد الکریم الجملی ۔ شکلین اور سبن غیر سلم خکاجن شاخر ہیں ۔ فاضل معنف نے تفصیل کے ساتھ اس امر پر دیشنی ڈوالی ہے کہ بس کہ بال اقبال کے حکے کہ من کون سے اجزاء سے ہیں۔ اس سلدیں شافیتین اقبال کی توجہ فاطلی پر دومی کی طوف مبدول کوئے کی مزودت ہے۔ اس لئے کارگریم ہا جائے کہ اقبال کا بیٹ ترا نہادوی ہے تواس میں قلما تمونی مبافی ترکیم ہا ہوں ورا ہما تسلیم کی ہے۔

علامہ وہم نے فود اپنے کلام میں دومی کوانیا ہوی ورا ہما تسلیم کیا ہے۔

مر باحثی و مستی اسٹ نا کر و

جادیدنام میں ئیرافلاک کے دوران میں رومی ہیٹ شاعری راہمائی کرنا ہے۔ اس بنار مودت ہے کردومی اور اقبال کی فکری مانگست پر اہل طم خود فرانیں بعقل فاکٹر سید ہوم برالشدمیہ کے استفادہ اور کسید فیفی کے لحاظ سے مجموعی طور پر اقبال سے دومی سے اس درجا کرتا ہے کہ ہم اقبال اور دومی کواکیب دوسرے سے جدا نہیں کرسکتے صل

كناب كاليو تغلياب القبال الامغرني فكراكن حنات كي دجركا فاص الورير تق ب جومزب يرسق

كي نشرم ريزادر بنفي معيا حث أكثر يكر وباكرت يم كما قبل الهضافكاري فلال فلال مغربي فكركا فوشيس ہے۔ نامومنف نے بڑی ونت نِظریے ماتھ اس چیز کیفیں کے ماتھ وامنے کو دیاہے کے گڑھے اقبال کے توكي مننف اجتادے ملتے مجلتے افکار وقلف مغربی مفکرین سمے ہاں باہتے جلتے ہیں بکین اقبال ان میں سے کسی کیک مفکوا بھی خوشرمین نہیں ۔ اس سے بڑھ کر اہنوں نے یہ می کا بٹ کیا ہے کہ معبن الميد مغرق مفاح بالمصنعلق بيها كبابست كدافبال نشائ كالقيدي ميرسب كميمها ابنه افكار وآلأيس ويعتبتت المبال سے فتلف بکہ منفادیں اس مداریں صنف نے نطشے کی مثال پڑے ہوگئی ڈالی ہے ۔ اس منے کر ہاکشرناگیا ہے کہ اقبال کے ہاں جس مرد کا ذکر مار بارا ماہے اس کا چرا بھٹے Supe RMAN عرباكباب سيعيدالوامدمامب في بيات المجرط واضح کردی ہے کہ اقبال کا" مرد فطیشے Supe AMAN سبالکل متفادشے ہے۔ یہاب اپور نور وظریے ساتو رہے جانے کے فاہل ہے ۔اور مغیریت پریت مسلان نوجوالوں کی فاص آدھ کا تق ہے اس بب كما فرس فاخل معنف نے بدوعو لئے كيا ہے كر والامرموم نے اپنا زمان ومكان كا فظرية أن سنان كي نظرة إخافيت "س بهن بهد شالع كرديا تفاس دعوى كم فبوت يولايني شوامبد در كاربين اس لف كرجبال مك واقعات كانعلق ب على ونياجاني ب كرم تطرية إضافيت اللهام . بم خانع موجکانغا - اوراس دفستانک علارمرح م کی شغیاں " اسرار" و " رموز" نجی منعنهٔ شهوورپه

موه ریز زموقی متیں۔ کتاب کا پانچواں باب " اقبال کا فن شاعری " اور محینا باب اُن کی خولیہ شاعری " کے تعلق میں اور یہ دولؤں باب شاہر میں کہ فاضل مصنّعت سے کلام آفبال کامطالعہ کس فدر شغف عادر اہماک کے ماتھ کی ہے۔ ماتو یں باب کاموضوع" مشنوبال " ہیں معلوم نہیں کہ اس باب میں فاضل مسنعت نے مشنوبوں کی جو فہرت وی ہے اس میں عقام مرحوم کی تقییں" خطرطہ " اور معلوع اسلام اکیوں شال

بلانسبدروم کاردد محانیب کاسله بهت وسع بددیکن به محانیب ناحال اس کنرت کیماند زبور طبع سے اواست نهبی موئے که ان کی نابر مرحوم کی ننزلگاری کے متعلق تطریبات قافم کئے جاسکیں ۔

اُخریں دوایی بانوں کا ذکر خرور ہے ہوگئاب کے عاس پرنامناسب الرفوائی ہیں ایک تو پرکٹاب کے بردف پڑھنے میں بڑی البردائی برتی گئی ہے رجس تعددا ہتام کئاب کی طباعث کے وَصَانَ مِن اِس کے دوسرے ظاہری عاس کاکیا گیا تھا ۔اگر اُسی تشدرا ہتام پرومٹ کی تعییج کا بمی کر دیا جانا نؤگٹاب کا حسسن دو بالا موجا تا ہے ۔

جندگیابی جانبی ہفتہ میں طبع موکرانی ہیں جندگیا ہیں جانبی ہفتہ میں طبع موکرانی ہیں قراك كى جارىنبادى مطلاصي مولانا سدادالاعلى مردودى كى اكب موكرالا راتسنيت برميل مرتبر حبي كرائي مين من المرارب معبادت الدوين ان مبارة وكني اصطلاحات كاقراني مغريم مولانا مودودی فعان عضوص افاز میں بان کیا ہے۔ تیمت ایک دوبر آ تھ آنے۔

ېسلامى عبادات برايك على قى نظر- يىمولامات پيدانوالامالى مودودى كى بېرېبايت مفي*ر م*ينيت ب جري من نماز اور دوز مى محتيفت اور نمازوروزه كها واكرنے والول كى و منى كيفيتول كانفشتوللا

نے اپنے جادوگاڑھم سے کھنیجا ہے۔ قیمٹ ایک روم پر

الميم كالمسلم والرم ومن الدين مديقي ايم است في ايح وي ني تعليم الك العلالي نطرير مین کیا ہے۔ ڈاکوماس کی تخفین تحاج تعارف نہیں ہے۔ آپ نے فوال رائز ماصل کیا ہواہے عماننه ونورس عصب والاو وكن ما مان ك تنسبك بهديس راورسلم سك فيعوال المريانعليميني بانی مان کے صدیرے۔

فالاصاسة فيتعليم سفتعلق باكل الوكحى اوراجهوني تجاويز بيش كيس شيخص كويركنا ب يرصى عامين وتيت ايك رومير المدان -

الويمين فمنصور وظافت مباسيرك ووكرنا وولميغ الرحبغ مفتوك ملنح حيات يُرصيني اوريكيف كحفافت حبابيكومت كم كيف كيين فليفرنه ورف كياكيا وراك كى المنت كمال كمال كالمات كساخى -الديخ عباسسيدكا ، زري ورق مطالعه كه قابل ب قيست ايك روسيرا كارتف -العُولِ فَهِلَ عَبِلَ بِهِ مِولاً إِنَّاهُ ولِي النَّهِ مِحاتُ ولِإِي كَي بِهُ أَوَابُ كَابِ مِنْ زَبْنِي لَمِع مُولَاكُنَّ عِقِيم

دین و افعال کیدی - ۲ ۵ دالت *سرطر دو بیرون وجرد*وازه لا بور

بينام خىجلدو عدوبا **رُوح افرال: مِعتَبِهُ وَالرِّرِ فِيهِ رُومِعت بِينِ خال إلم الم . أن البح بوي اس سربة ألعول بان** بس علاً در کونی کتاب بسی کھی تنمیت یا مجروب بے ارائے • فكر اقتبال: . على مريمة على اب كب جربة بن جنسامين كلصر كف تنفي كالكيب فال تعرف في نظير لك المِنْأُرِ اقْمَالَ: لِيَهِ نِهِ بِنَامِينَ عَمَامُكُمْ الْمِجْرِينَ فِيضِيهِ مِوتَي مِنْ فِيهِ عِلا معيه فلسنة عجم : علام فاكل مرقوافهل مي أم ضمون كالكريزي سي أدووز حرص برآب كو بي إيج لوي كي وري على المنت من روي بارة أف أقبال برامك لغطر و والطاقبال منظرة نوميانظرة البيات اوراب كانتاوي يايك في تجويمة وقية والكا تقرح المدارزودي: دررونيريوندير بدع فيت ابك دويداكات تعليمات اقرآل درش در يك بدر ورك بري المائين عليه موكراي بميت ايك رديداً مُمّاله أَفْبَال كالصورخوري: الدُاكريفائيس الماك اليع وي فيت أهداك افیال اور سام تیرف : از پونیسریکی بی اے تیت ۸٫۸ افبال كاتصور زمان وم كان : از فكرم دين الدين مديني ايم بن اليم يوي فين ١٠ اقبال كرين بوام رين ، عقرا قبال كم العظات كاليت قابل فدهموع فيت وس أن موت وحيات إقبال ك كلام من الفاكش مدين البين مديني المست بلدايج من قيت منجرا قبال اكبريمي مه ۵ دان سرگررو دبيرول موي درواوالايو

قارتين بغياس كأهرب ببليك روناك بيل

راودان إراام ایم است قبل دونین مرتبه وبی و بی نبان می اشاره کوکیا موں کر پیام ہی کی اشاعت بہت کم ہے اس کی طوف توجی کا آب کا فرض ہے گر جے بہایت شرم اورا نوسس کے ساتھ آن جہنا پڑا ہے کہ آپ حفاظ میں میں میں میں میں میں میں میں میں کے مقال میں ہوئی میری است معام اورائی میں کے خات و میں میں میں اس میں اور میں میں اس میں اور میں اس میں اور میں اس کے علاوہ دوایک اور میں اس کے معلوہ دوایک اور میں اس کے علاوہ دوایک اور میں اس کے میا ہے کہ آبنوں نے میں ایس معلوم ہوتا ہے کہ آبنوں نے در ال کا مطالعہ می نہیں کیا ۔

اگرمی طام کرن کر بغام حق کوفیده دے کر طبط والے کتے صاب بی نواب کو بھیڈا تعب
مورد صف تعجب بکر شائد شرم بھی اے کہ ایک ایسے درمالی مالی اعات اور توسیع اِشاعت کو دیکھے
النے کہ نے اب کہ بچور کہا جو در اُئل میاسوز لئر پچرشائع کہتے ہیں اُن کی و معت اِشاعت کو دیکھے
جورم اُئل ہے وینی اور الحال و مجیدال ہے ہیں اُن کے خویبادوں کی تعدا دکو دیکھنے تو آپ چران موجائیں
مہر کوملوم ہے کہ اُن در اُئل کی اشاعت کیوں نیادہ ہے ! مجرسے سنٹے ۔ اُس وُون کے رکھنے
والے اپنے ذوق کو مجھیلانے کی کوشش کرتے ہیں ۔ گراپ ہیں کہ آپ کو اپنے ذوق کے مجیدالانے
وین کی اشاعت کرنے اور شاعت کرنے والوں کی الما اور اس قرم کے در اُئل کی اشاعت ہے دالوں کی الما اور اے کاکو فی شون نہیں ہے اسلام پُنیام ہی ۔
اور اس قدم کے در اُئل کی اشاعت بہت ہی محدود ہے ۔ آپ سے مبری درخواست ہے کہ اُگراپ کی
وفرش ملازم ہیں توابے دفتروالوں کو زفیارہ دیکھئے کہ دہ پہنام ہی شخیدیں اور اس کے قابل ہے سلام

زیرازی درالی توسیع کی کوشش کیم ورد نتایدیمین نجمی بر مدند دو کیمنا پرسے کم در الد کے بندکریے پر جور موجایی، درالد این افراجات بنیں نکال داد اور ہراہ لفضان میں جارہ ہے۔ اگر آپ درالد کو پ ندکرتے ہی اور چا ہتے ہی کہ بردرالہ جاری دہت نومچراپ کا فرض ہے کہ آپ ہی اس کے نظری کام کریں براہ کرم آج ہی اپنے امباب کو علے اصاب سے درالد کا ذکر کے اور خریبادی کی نظری کے کہ اسی صف ہے بر باالگ کا عذر بران صفرات کی فہرست مجمع و پہلے جن کو کہنے خریدادی پرا مادہ کر لیا ہے تاکمیں اُن کے نام درالہ فیدلید وی بی جاری کراسکوں۔ والسلام

محمدتناه

(I)
(y)
(M)
(١٨)
(4)
(4)

معليَّهُ مَا كُلَّنْ عَبْلَ الْكُلِيكُ مَا كِلِيكِ الْمُعِينِةِ الْمُورِيكِ لِيهِ بِي مِر مولانا تخديطه الدين ستيني بي ال ه مراقبه سلام - دایکنشین انه سر سر إِنْ فَا غِيالَتِ مِن الْهَرِيمُ كَا إِينَا أَرْفَابِ م ما غي ملمان (رايصر ملي ورث المعين شيد كي ي علي مان باغي ملمان (رايصر ملي ورث المعين شيد كي ي علي الم كيار كالمصح ادرتن تزمالات أنكرين سازوري ل المنبّعات (مرنى كأشركما ج نصّائح وكم كاليك فروم) مر يَا وَرُونِ لِيضِهِ وَالرِيقِيلِيُّ الْحَدُونِ مِنْ الْمِينِيِّ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ مِنْ كُنِّينِي إ أمشيخ ابالج عشقلاني شاتع مخارئ شرعي ﴾ ہونی حیاہتے !زمولانا غرز میزیک ﴿ يمكُو كافلسفه دِلسفة ضادكَ شريح<u>) ا</u>زمولانا غرزينبدي- ١٩٧ بندسان مسلمان نصب بيئے - ا الفوالممبيل (عربي) يضرت ولي المدمخة شدولوي - معر تقوية الايمان (ارده) حضرت شاه المعمل شهيد مجر بعثر مصر زملیفه به خواص می می می ایران ما فیق اور به مر

ملنے کا پتہ

اقبسال اکیڈیمی ۵۰۔ (الف) سرکلورو^{ڈ،} بیرون موچی گیٹ لاھور

ب ترجان القراب

بات حبّرت شاه ولی الله ... - ۱۸۱ مع که اسلام و جاهلیت ... - ۱۸۱ حبّمت نفاق ... - ۱۸۱ کتب سماوی پر ایک نظر ... - ۱۸۱ نظر ... - ۱۸۱ نظر ... - ۱۸۱ نظر ...

زير طبع

اسلا اور وطنیت ... -/۱۸ افادات حافظ ابن قیم ... -/۱۸

اشتراکبت اور اسلام ... ۱۸/۰

ملنے کا پذ. اقبــال اکیڈیمی ۵۲ (الف)سرکلرروڈ[،] نبرون،موجی^رروار^{و، لار} بسرالله الرّجن الرّحيد پي باكستانی جيبي جنتری

> مرتبه، سَیْرُغُدْثاهٔ اُمْ کِ

مكتبه پاكستان ۱۹۵*ـ سركار دوز بيرون موچگي*ك لامور

> فیت ہمر ا

81994

4 1.5/2

مضامین ا**بوالاعلیٰموُدُودی**

نبوت محدى كا مقلى ثبوت ١٠٠٠ ١٠٠٠ اسلامی حکومت ... 4/- ... ٠٠٠ ، ١٠٠٠ اسلام كا نظريه سياسي 1/- ... اسلام و حاهلیت ... 1/- ... سلامتی کا راسته ... 4/- : ... دين حق انسان کا معاشی مسفلہ 1/- , ... 1/- | ... حهاد في سبيل آلله قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں ... اُ-۱۸/ اسلامی مبادات پر ایک نظر ... ا ماما ملنر کا یته انسال اكيديمي "

١٥٠ (الف) سركلورود، بيرون موچيدرواز، ١٤ لاه

تاليفات

سيد انوالافلى مودودي

تفهيمات r/A/- ... تنقيعات r/A/- ... Y/A/- ... ير دو خطيات r/A/- ... رساله دينيات 1/1/- ... حقوق الزوحين ... 1/1/- ... تجديد و احياثے دين 1/4/- ... مسثلاء قوميت 1/1/- ... سیاسی کشمکش حصه اول ... -/۱/۸ <وع ... -(۸/۲ 1/11/- ... - meg ,,

ملنے کا پتہ اقبسال اکیڈیمی ۱۹۵(الف) سرکلر زوڈ بیرون موچیدروازہ 'لاھور